**Důvodová zpráva**

**Zastupitelstvu města je předkládán návrh:**

* **na** **neposkytnutí neinvestiční účelové dotace společnosti** **AKORD & POKLAD, s.r.o., se sídlem Náměstí Slovenského národního povstání 2012/1, Zábřeh, 703 00 Ostrava, IČO 4797314, na projekt Žně (hudební festival) –** *příloha č. 1 předloženého materiálu*
* **na** **poskytnutí** **neinvestiční účelové dotace spolku MOVE Ostrava, z.s., se sídlem Přívozská 1085/21, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava, IČO 9610774, ve výši 136 000 Kč na realizaci projektu MOVE motivuje studenty pohybových oborů pomocí know-how** **úspěšných profesionálů z Moravskoslezského kraje –** *příloha č. 2 předloženého*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Odbor kultury a školství obdržel dvě **žádosti o poskytnutí neinvestiční účelové dotace** (dále také jen „dotace“) a to:

* **společnosti** **AKORD & POKLAD, s.r.o.,** s požadavkem dotace ve výši 300 000 Kč na realizaci **projektu** **Žně (hudební festival).** V rámci tohoto mezinárodního multižánrového festivalu, který se uskutečnil 03.06.2023 v koncertních prostorách DK Poklad a na Letní scéně Amfi, vystoupila řada českých a zahraničních interpretů a hudebních kapel. Dramaturgická linka letošního prvního ročníku festivalu ŽNĚ byla symbiózou moderní formy folku a písničkářství, artového jazzu a etnojazzu, world music, světového folkloru, britpopu, beat boxingu, jakož i autorské tvorby a mainstreamových kreací známých českých divadelních a filmových osobností.

**Žádost o dotaci byla podána mimo výběrové řízení** se zdůvodněním, že konečná dramaturgie festivalu byla zpracována až potermínu pro podání žádostí do výběrového řízení a společnost rovněž nezískala plánovanou dotaci z Ministerstva kultury ČR. Původním plánem produkčního týmu společnosti totiž bylo pokračovat ve znovuobnoveném úspěšném festivalu Folkový kolotoč, ale doposud neobdržel rozhodnutí Úřadu průmyslového vlastnictví o ochranné známce.

Celkové předpokládané náklady projektu činí 1 150 000 Kč, dotace Moravskoslezského kraje ve výši 300 000,- Kč, sponzoři 50 000 Kč, příjmy ze vstupného 300 000 Kč a z reklamy 50 000 Kč, vlastní zdroje ve výši 150 000 Kč. Požadovaná dotace **ve výši 300 000 Kč** by měla být použita na krytí nákladů na honoráře vystupujících interpretů, inzerci a reklamu, propagaci, autorské poplatky, výlep a distribuci.

* **spolku MOVE Ostrava, z.s.,** s požadavkem dotace ve výši 195 000 Kč na realizaci projektu **MOVE motivuje studenty pohybových oborů pomocí know-how úspěšných profesionálů z Moravskoslezského kraje.** Cílem projektu je uspořádání série vzdělávacích workshopů, které zvýší produkční a pracovní uplatnitelnost studentů pohybových oborů. Pomocí sdílení know-how s tanečníky s ostravskými kořeny, kteří aktuálně působí na profesionální scéně v Čechách i v zahraničí, budou studentům ukázány jejich možnosti a příležitosti.

V rámci řady workshopů se studenti mimo jiné setkají se studenty a absolventy pohybových oborů zahraničních tanečních škol a jejich tvorbou na komponovaném večeru Freshdance, který se uskuteční 05.10.2023 v sále Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Zúčastní se také nastudování profesionálního pohybového představení DOMA a dvoudenní akademii „Bez nálepky“ (přednášky a besedy).

Tento projekt vznikl společně s partnery z Košic, kteří získali v rámci V4 Gen Mini -Grants finanční podporu ve výši 10 000 EUR. Až koncem dubna se spolek MOVE Ostrava, z.s., dověděl o získání zmíněné dotace, bez které by se projekt v letošním roce nemohl uskutečnit. Proto je žádost o poskytnutí peněžních prostředků **podána mimo výběrové řízení**.

Celkové předpokládané náklady projektu činí 720 500 Kč, dotace ze Ministerstva kultury ČR činí 170 000 Kč, dotace Moravskoslezského kraje ve výši 195 000 Kč, Státní fond kultury ve výší 30 500 Kč, příjmy ze vstupenek 30 000 Kč a Viszegrad Fund ve výši 100 000 Kč. Požadovaná dotace ve výši 195 000 Kč by měla být použita na krytí nákladů na cestovné a ubytování studentů a lektorů, fotodokumentaci, propagaci, honoráře, lektorné, nájem prostor pro představení a workshopy a jiné služby.

**Stanovisko komise kultury rady města**

Žádosti byly projednány komisí kultury rady města (dále také jen „komise“) na zasedání dne 25.05.2023.

* Komise **doporučuje neposkytnout dotaci společnosti** **AKORD & POKLAD, s.r.o.,** na realizaci **projektu Žně (hudební festival).** Při hodnocení kvalitativních kritérií stanovených Programem podpory kultury a zachování kulturního dědictví na území statutárního města Ostrava v letech 2021–2024 (dále také jen „Program podpory“) získal projekt 60 bodů. Bodová hranice byla komisí stanovena na 61 bodů.
* Komise **doporučuje poskytnout dotaci** **spolku MOVE Ostrava, z.s.,** ve výši 136 000 Kč na realizaci projektu **MOVE motivuje studenty pohybových oborů pomocí know-how úspěšných profesionálů z Moravskoslezského kraje**.

Při hodnocení kvalitativních kritérií stanovených Programem podpory získal projekt 76 bodů. Bodová hranice byla komisí stanovena na 61 bodů. V kontextu s hodnocením projektů, které byly předloženy a hodnoceny v rámci řádného výběrového řízení, komise doporučuje poskytnout nižší částku oproti požadavku.

**Stanovisko odboru kultury a školství**

U předložených žádostí byla provedena předběžná kontrola ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů. Žádosti splňují formální i věcné náležitosti dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. O předběžné kontrole byl vyhotoven záznam.

V případě, že zastupitelstvo města rozhodne o neposkytnutí dotace subjektu dle přílohy č. 1 předloženého materiálu, bude o tom žadateli zasláno písemné sdělení, včetně vyjádření komise k projektu – *příloha č. 3 předloženého materiálu.*

V případě, že zastupitelstvo města rozhodne o poskytnutí dotace subjektu dle přílohy č. 2 předloženého materiálu, bude s žadatelem uzavřena smlouva – *příloha č. 4 předloženého materiálu. Ž*adateli uvedenému v příloze č.  2 předloženého materiálu bude rovněž zasláno sdělení o poskytnutí dotace včetně vyjádření komise k projektu – *příloha č. 5 předloženého materiálu.*

Ve smlouvě bude uvedena schválená výše dotace, konkretizován účel použití, stanoven termín pro použití a pro předložení finančního vypořádání s ohledem na termín realizace a ukončení projektu. Součástí smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu SMO bude závazek příjemce dotace prezentovat v průběhu realizace účelu dotace prokazatelným a vhodným způsobem statutární město Ostravu.

K poskytnutí dotace na mimořádný kulturní projekt žadateli uvedenému v příloze č. 2 předloženého materiálu dochází ze zvlášť zřetele hodných důvodů, které jsou v souladu s čl. 17 Závěrečná ustanovení Programu podpory kultury a zachování kulturního dědictví na území statutárního města Ostrava v letech 2021 – 2024 důvodem pro podporu mimořádného kulturního projektu i v případě, že žadatel podá žádost mimo výběrové řízení dle čl. 13 výše uvedeného programu.

Peněžní prostředky jsou k dispozici v kapitole odboru kultury a školství MMO (ORJ 160) vyčleněné v rámci rozpočtu statutárního města Ostravy na podporu kulturních projektů na rok 2023. Z důvodu správného zaevidování předmětné dotace na paragrafy a položky je nutné schválit příslušnou rozpočtovou úpravu.

**Stanovisko rady města**

Rada města svým usnesením č. 01637/RM2226/32 ze dne 06.06.2023 doporučuje zastupitelstvu města neposkytnout neinvestiční účelovou dotaci společnosti AKORD & POKLAD, s.r.o., na projekt Žně (hudební festival) a zároveň doporučuje poskytnout neinvestiční účelovou dotaci spolku MOVE Ostrava ve výši 136 000 Kč na realizaci projektu MOVE motivuje studenty pohybových oborů pomocí know-how úspěšných profesionálů z Moravskoslezského kraje.

Rada města rovněž rozhodla o neposkytnutí neinvestičního účelového příspěvku Centru kultury a vzdělávání Moravská Ostrava, příspěvková organizace, na projekt Rozmarné slavnosti řeky Ostravice.