**Důvodová zpráva**

**Zastupitelstvu města je předkládán návrh**:

* **na** **neposkytnutí neinvestiční účelové dotace společnosti** **Regem Records and Production s.r.o., se sídlem Zámostní 1155/27, Slezská Ostrava, 710 00 Ostrava, IČO: 17364515 na projekt Ostrava Žije –** *příloha č. 1 předloženého materiálu*
* **na poskytnutí** **neinvestiční účelové dotace Mgr. MgA. Kristýně Slezákové, Ph.D., fyzické osobě nepodnikající, rok narození 1978, bydliště Pohoří 217, 742 85 Vřesina, ve výši 50 000,- Kč na realizaci projektu Splynutí hudby, tance a jógy –** *příloha č. 2 předloženého materiálu*
* **na poskytnutí neinvestiční účelové dotace Ostravskému centru nové hudby, z.s., se sídlem Dr. Šmerala 1626/2, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava, IČO: 7063153,1 ve výši 100 000,- Kč na realizaci projektu Ostravské stopy v New Yorku –** *příloha č. 2 předloženého materiálu*
* **na poskytnutí neinvestiční účelové dotace Společnosti Jindřicha Chalupeckého, z.s. se sídlem Dukelských hrdinů 500/25, Holešovoce, 170 00 Praha, IČO: 69342491, ve výši 180 000,- Kč na realizaci projektu Cena Jindřicha Chalupeckého 2023 -** *příloha č. 2 předloženého materiálu*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Odbor kultury a školství obdržel čtyři žádosti o poskytnutí neinvestiční účelové dotace(dále také jen „dotace“) a to:

* **společnosti Regem Records and Production s.r.o.,** s požadavkem 199 659,- Kč na realizaci **projektu** **Ostrava Žije**. V rámci tohoto multižánrového projektu, který se uskuteční v dubnu v hale Tatran, vystoupí řada českých i zahraničních interpretů. Na koncertě se představí také mladí talentovaní umělci.

**Žádost o dotaci byla podána mimo výběrové řízení** se zdůvodněním, že společnost byla založena před termínem pro podání žádostí do výběrového řízení a nestihla se přihlásit z časových důvodů.

Celkové předpokládané náklady projektu činí 648 659,- Kč, příjmy ze vstupného 249 000,- Kč a  z občerstvení ve výši 200 000,- Kč. Požadovaná dotace **ve výši 199 659,- Kč** by měla být použita na krytí nákladů na pronájem prostor pro konání koncertu, pronájem techniky, zařízení, výlep a distribuce letáků a plakátů.

* **Mgr. MgA. Kristýny Slezákové, Ph.D.,** fyzické osoby nepodnikající, s požadavkem ve výši 129 000,-Kč **na projekt Splynutí hudby, tance a jógy**. Cílem projektu je uspořádání série čtyř workshopů jógy a tance za doprovodu živé vokální improvizace a tří improvizovaných představení úzce s workshopy propojených. Dvě představení se uskuteční v Ostravě, a jedno v Bratislavě. Představení s názvem Plynutí je tanečně-dramatická improvizace šesti až osmi tanečníků za doprovodu dvou hudebníků. Náplní workshopů je jóga, improvizovaný tanec, případně další techniky současného tance.

V termínu podání žádostí do výběrového řízení na letošní rok neměla žadatelka účetně uzavřený projekt z roku 2022 a nabídka prezentovat představení na Slovensku se dojednala až po tomto termínu. **Proto je** **žádost předložena mimo výběrové řízení**.

Celkové předpokládané náklady projektu činí 491 500 Kč, dotace ze slovenského Fondu na podporu umění činí 104 000,- Kč, dotace Moravskoslezského kraje ve výši 199 000,- Kč, příjmy ze vstupenek 15 000 Kč a krytí vlastními zdroji ve výši 44 500,- Kč. Požadovaná dotace **ve výši 129 000,- Kč** by měla být použita na krytí nákladů na cestovné a ubytování interpretů, nájem prostor pro představení a workshopy, honoráře vystupujících, propagaci a výrobu záznamového média.

* **spolku Ostravské centrum nové hudby, z.s.**, ve výši 250 000,- Kč na **projekt Ostravské stopy** **v New Yorku**. Ve dnech 16. - 23. dubna hostuje komorní orchestr Ostravská banda v New Yorku, kde provede tři koncerty. Čeští skladatelé budou také spolu se svými americkými kolegy prezentovat své kompozice v rámci přednášky na hudební konzervatoři Brooklyn College. V souvislosti s touto prezentací připravuje spolek také představení města Ostravy v New Yorku pro veřejnost, která se zajímá o soudobou hudbu a umělecká díla naší doby.

Žádost o poskytnutí peněžních prostředků spolek **podal mimo výběrové řízení** s odůvodněním získání významného grantu z Národního plánu obnovy.

Celkové předpokládané náklady projektu činí 1 630 580,- Kč, z toho získaný grant z Národního plánu obnovy ve výši 1 200 000,- Kč, sponzoři 160 580,- Kč, příjmy z prodeje vstupenek činí 10 000,- Kč a vlastní zdroje 10 000 Kč. Požadovaná dotace **ve výši 250 000,- Kč** by měla být použita na úhradu ubytování vystupujících umělců, propagaci, honoráře umělců, produkční zajištění a technické služby.

* **společnosti Jindřicha Chalupeckého, z.s.,** ve výši 250 000,- Kč na projekt s názvem **Cena Jindřicha** **Chalupeckého 2023**, nejprestižnější české ocenění pro vizuální umělkyně a umělce do 35 let, které je pořádáno již od roku 1990. Hlavní výstava spjatá s Cenou Jindřicha Chalupeckého se střídá mezi Prahou, Brnem a Ostravou a propojuje tak jednotlivé regiony. Letošní ročník se uskuteční v galerii PLATO Ostrava, příspěvková organizace.

Cílem projektu je podpořit a na výstavě prezentovat práci pětice mladých umělkyň a umělců, popřípadě uměleckých skupin a kolektivů, které každoročně vybírá mezinárodní porota. Nedílnou součástí akce bude řada doprovodných programů pro veřejnost.

Žádost o peněžní podporu **byla podána mimo výběrové řízení,** a to vzhledem k nedávnému nárůstu cen a inflace a příslibu účasti dalších partnerů, které však nepokryje celkové náklady rozpočtu akce.

Celkové předpokládané náklady projektu činí 6 119 000,- Kč, dotace z Ministerstva kultury ČR ve výši 3 000 000,- Kč, ze Státního fondu kultury ČR 80 000,- Kč, dotace z Moravskoslezského kraje ve výši 1 000 000,- Kč , z fondů Evropské unie ve výši 1 289 000,- Kč, galerie PLATO ve výši 200 000,-Kč, GESTOR 100 000,- Kč a krytí vlastními zdroji ve výši 200 000,- Kč. Požadovaná dotace **ve výši 250 000,- Kč** by měla být použita na dopravu uměleckých děl, honoráře, propagaci a  služby produkce, překladatelů, tvorba doprovodných programů a kurátorský tým.

**Stanovisko komise kultury rady města**

Všechny čtyři žádosti byly projednány komisí kultury rady města (dále také jen „komise“) na zasedání dne 03.04.2023.

* Komise **nedoporučuje poskytnout dotaci společnosti Regem Records and Production s.r.o.,** na projekt Ostrava Žije.

Při hodnocení kvalitativních kritérií stanovených Programem podpory kultury a zachování kulturního dědictví na území statutárního města Ostrava v letech 2021–2024 (dále také jen „Program podpory“) získal projekt 45 bodů. Bodová hranice byla komisí stanovena na 61 bodů.

* Komise **doporučuje poskytnout dotaci** **Mgr. MgA. Kristýně Slezákové, Ph.D.**, **ve výši 50 000,- Kč** na realizaci projektu Splynutí hudby, tance a jógy.

Při hodnocení kvalitativních kritérií stanovených Programem podpory získal projekt 63 bodů. Bodová hranice byla komisí stanovena na 61 bodů. V kontextu s hodnocením projektů, které byly předloženy a hodnoceny v rámci řádného výběrového řízení, komise doporučuje poskytnout nižší částku oproti požadavku.

* Komise **doporučuje poskytnout dotaci** **spolku Ostravské centrum nové hudby, z.s.**, **ve výši 100 000,- Kč** na projekt Ostravské stopy v New Yorku

Při hodnocení kvalitativních kritérií stanovených Programem podpory získal projekt 72 bodů. Bodová hranice byla komisí stanovena na 61 bodů. V kontextu s hodnocením projektů, které byly předloženy a hodnoceny v rámci řádného výběrového řízení, komise doporučuje poskytnout nižší částku oproti požadavku.

* Komise **doporučuje poskytnout dotaci Společnosti Jindřicha Chalupeckého, z.s., ve výši 180 000,- Kč** na projekt Cena Jindřicha Chalupeckého 2023.

Při hodnocení kvalitativních kritérií stanovených Programem podpory získal projekt 80 bodů. Bodová hranice byla komisí stanovena na 61 bodů. V kontextu s hodnocením projektů, které byly předloženy a hodnoceny v rámci řádného výběrového řízení, komise doporučuje poskytnout nižší částku oproti požadavku.

**Stanovisko odboru kultury a školství**

U předložených žádostí byla provedena předběžná kontrola ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů. Žádosti splňují formální i věcné náležitosti dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. O předběžné kontrole byl vyhotoven záznam.

V případě, že zastupitelstvo města rozhodne o neposkytnutí dotace na projekt Ostrava Žije dle přílohy č. 1 předloženého materiálu, bude žadateli o dotaci zasláno písemné sdělení včetně vyjádření komise k projektu – *příloha č. 6 předloženého materiálu.*

K poskytnutí dotace na mimořádné kulturní projekt žadatelům uvedeným v příloze č. 2 předloženého materiálu dochází ze zvlášť zřetele hodných důvodů, které jsou v souladu s čl. 17 Závěrečná ustanovení Programu podpory kultury a zachování kulturního dědictví na území statutárního města Ostrava v letech 2021 – 2024 důvodem pro podporu mimořádného kulturního projektu i v případě, že žadatel podá žádost mimo výběrové řízení dle čl. 13 výše uvedeného programu.

V případě, že zastupitelstvo města rozhodne o poskytnutí dotace dle přílohy č. 2 předloženého materiálu, bude s žadateli uzavřena smlouva – *příloha č. 3, 4 a 5 předloženého materiálu.* Všem žadatelům uvedeným v příloze č. 2 bude rovněž zasláno vyjádření komise k projektu.

Peněžní prostředky jsou k dispozici v kapitole odboru kultury a školství MMO (ORJ 160) vyčleněné v rámci rozpočtu statutárního města Ostravy na podporu kulturních projektů na rok 2023. Z důvodu správného zaevidování předmětných dotací na paragrafy a položky je nutné schválit příslušnou rozpočtovou úpravu.

**Stanovisko rady města**

Rada města svým usnesením č. 01251/RM2226/25 ze dne 18.04.2023 doporučuje zastupitelstvu města neposkytnout neinvestiční účelovou dotaci žadateli uvedenému v příloze č. 1 předloženého materiálu. Zároveň rada města doporučuje zastupitelstvu města poskytnout neinvestiční účelovou dotaci žadatelům uvedeným v příloze č. 2 předloženého materiálu, včetně uzavření veřejnoprávních smluv mezi statutárním městem Ostrava a těmito žadateli.