**Důvodová zpráva**

**Zastupitelstvu města je předkládán návrh**:

* **na** **neposkytnutí** **neinvestiční účelové dotace** **subjektu Musicant z.s., se sídlem Přímá 3, Havířov, Podlesí, 736 01, IČO: 14060655 na projekt „Koncerty pro Ostravu“ -** *příloha č. 1 předloženého materiálu*
* **na neposkytnutí neinvestiční účelové dotace** **subjektu GDM ART z.s, se sídlem Vítkovická 3252, Ostrava, Moravská Ostrava, 702 00,** **IČO: 17817692, na projekt „Transforma“ -** *příloha č. 1 předloženého materiálu*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Odbor kultury a školství obdržel **dvě žádosti** o poskytnutí neinvestiční účelové **dotace** (dále také jen „dotace“) a to:

* **subjektu Musicant z.s.,** s požadavkem **ve výši 120 000 Kč na projekt „Koncerty pro Ostravu“,** který vznikl na základě spoluprácesjazzovým festivalem JazzFestBrno. Jedná se o sérií tří koncertů, které se konají od dubna do prosince v prostorách Barrák music club. V rámci programu se představí polská baskytaristka Kinga Głyk, hudební uskupení NOCZ & Iva Bittová či projekt Beránci a vlci (unikátní setkání čtyř hudebních souborů).

Hlavním cílem projektu je obohatit kulturní a sociální prostor města Ostravy formou realizace koncertů špičkových hudebníků na světové úrovni. Dramaturgie koncertů je postavena na spolupráci s brněnským jazzovým festivalem a je zaměřena na současnou špičkovou tuzemskou, ale i zahraniční jazzovou scénu.

V termínu pro podání žádostí do řádného výběrového řízení dle sdělení spolku ještě neexistovalo propojení s jazzovým festivalem JazzFest Brno, což bylo pro realizaci takového projektu klíčové a zásadní. Druhým důvodem byla možnost uskutečnit pouze v tomto roce koncert Ivy Bittové a projekt Beránci a vlci, proto byla **žádost o poskytnutí peněžních prostředků** **podána mimo výběrové řízení.**

Celkové předpokládané náklady projektu činí 464 000 Kč, z toho dotace z Ministerstva kultury ČR ve výši 70 000 Kč, Státního fondu kultury 50 000 Kč, dary ve výši 20 000 Kč, plánované příjmy ze vstupného ve výši 180 000 Kč a vlastní zdroje 24 000 Kč. Požadovaná dotace **ve výši 120 000 Kč** by měla být použita na krytí nákladů na umělecké honoráře vystupujících umělců, jejich ubytování, na inzerci, reklamu i propagaci a jiné služby zahrnující produkci a administrativu.

* **subjektu GDM ART z.s,** s požadavkem dotace **ve výši 199 000 Kč** na realizaci projektu „**Transforma**“,který se uskuteční v říjnu a listopadu letošního roku. Obsahem projektu je uspořádání výstav a doprovodných programů (např. performance, kulaté stoly, přednášky, vzdělávací programy, workshopy, debaty, interdisciplinární vystoupení) ve více kulturních institucích na území města Ostravy s jednotnou dramaturgickou linií a pojícím tématem.

Projekt si klade za cíl prezentovat aktuální situaci ostravské výtvarné scény (s přesahy do celého Moravskoslezského kraje) s primárním tematickým zaměřením na transformaci našeho regionu z industriální lokality na místo s rozvinutým kulturním a kreativním průmyslem, a to v kontextu evropského umění. Prezentováno bude více než 100 výtvarných umělkyň a umělců, uměleckých skupin, teoretiků, kurátorů, pedagogů z regionu, ČR i zahraničí.

Žádost o poskytnutí peněžních **prostředků byla podána mimo výběrové řízení** se zdůvodněním, že v termínu pro podání žádosti v řádném výběrovém řízení byl projekt vzhledem k jeho rozsáhlosti pouze ve fázi rozpracovanosti. Podle sdělení spolku konečnou podobu projekt dostal až počátkem jara letošního roku

Celkové předpokládané náklady projektu činí 1 593 554 Kč, z toho dotace Moravskoslezského kraje 1 210 000 Kč a vlastní zdroje ve výši 184 554 Kč. Požadovaná dotace **ve výši 199 000 Kč** by měla být použita na krytí nákladů na inzerci, reklamu i propagaci, kancelářské potřeby, úklidové služby, občerstvení a obalový a drobný materiál.

**Stanovisko komise kultury rady města**

Žádosti byly projednány komisí kultury rady města(dále také jen „komise“) na zasedání dne 10.06.2024.

* Komise **doporučila neposkytnout dotaci** **subjektu Musicant z.s.,** na projekt **„Koncerty pro Ostravu“.**

Při hodnocení kvalitativních kritérií stanovených Programem podpory kultury a zachování kulturního dědictví na území statutárního města Ostrava v letech 2021–2024 získal projekt **71 bodů**. Bodová hranice byla komisí stanovena na 62 bodů. **Komise však neshledala důvody pro podání žádosti mimo výběrové řízení za relevantní a zvláštního zřetele hodné**.

* Komise **doporučila neposkytnout dotaci** **subjektu GDM ART z.s,** na projekt **„Transforma“.**

Při hodnocení kvalitativních kritérií stanovených Programem podpory kultury a zachování kulturního dědictví na území statutárního města Ostrava v letech 2021–2024 získal projekt **76 bodů**. Bodová hranice byla komisí stanovena na 62 bodů. **Komise však neshledala důvody pro podání žádosti mimo výběrové řízení za relevantní a zvláštního zřetele hodné.**

**Stanovisko odboru kultury a školství**

U předložených žádostí byla provedena předběžná kontrola ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů. Obě dvě žádosti splňují formální i věcné náležitosti dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů a Programu podpory. O předběžné kontrole byl vyhotoven záznam.

V případě, že orgány města rozhodnou o neposkytnutí dotace subjektům dle přílohy č. 1 předloženého materiálu, bude o tom žadatelům zasláno písemné sdělení – *příloha č. 2 a 3 předloženého materiálu.* Součástísdělení bude také vyjádření komise kultury k danému projektu.

**Stanovisko rady města**

Rada města svým usnesením č. 04606/RM2226/70 ze dne 18.06.2024 **doporučuje zastupitelstvu města** rozhodnout o neposkytnutí neinvestičních účelových dotací žadatelům uvedeným v příloze č. 1 předloženého materiálu a o schválení sdělení o neposkytnutí dotace dle přílohy č. 2 a 3 předloženého materiálu.