



Žádost o poskytnutí návratné finanční výpomoci prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy
(dále jen "žádost")

1)

Svatováclavský hudební festival, z. s.
zastoupen: doc. Igor Františák, Ph.D., předseda spolku
Dr. Šmerala 1181/6, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava
Sp. zn.: L 5991 vedená u Krajského soudu v Ostravě
IČO: 266 32 578 DIČ: CZ26632578
bankovní spojení: ČSOB 304664834/0300

2)

Výše finanční výpomoci: 810.000,-Kč

3)

Účel:

Poskytnuté finanční prostředky potřebujeme nutně použít na realizaci 19. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu.

4)

Doba:

Žádáme o bezúročnou půjčku na období 10 let a to v programu splátek, kdy každoročně bude splátka ze strany SHF ve výši 81.000,-Kč převedena na účet poskytovatele (SMO) 1. červnu daného kalendářního roku. V případě, že bude zablokována částka Sberbank vyplacena Svatováclavskému hudebnímu festivalu, z.s. v rámci vyrovnání dříve, jsme pochopitelně schopni bezprostředně zbývající část bezúročně půjčky vrátit SMO na účet uvedený ve smlouvě.

5)

Odůvodnění žádosti:

V důsledku války na Ukrajině byly zablokovány všechny finanční prostředky Svatováclavského hudebního festivalu, z.s., které byly uloženy v ruské bance Sberbank (zde jsme měli vedený účet pro neziskový sektor). Ve chvíli, kdy k této blokaci došlo, byly na účtu pouze finanční prostředky poskytnuté SMO formou grantu, a to účelově vázané na realizaci právě zmiňovaného 19. ročníku Svatováclavského hudebního festivalu. Dne 28. 2. 2022 jsme byli Garančním systémem finančního trhu obeznámeni, že ve Sberbank máme finanční prostředky ve výši 3.310.352,61 Kč, z nichž nám bude kompenzováno na základě pojištění částka ve výši 2.499.500 Kč. Po vyplacení pojištěné částky však zůstaly stále další prostředky ve Sberbank, a to ve výši 810.852,65,- Kč, které by snad měly být v budoucnu vypořádány. Z tohoto důvodu žádáme o bezúročnou půjčku na období 10 let, bez které bychom nebyli schopni realizovat letošní ročník Svatováclavského hudebního festivalu.

6)

- a) Dramaturgie Svatováclavského hudebního festivalu 2022
- b) Dokumenty SHF
- c) Doklad: výplata náhrad pohledávek z vkladu vedených u Sberbank

V Ostravě dne 29. dubna 2022

Doc. Igor Františák, Ph.D.
ředitel Svatováclavského hudebního festivalu
tel.: +420 603 986 344
e-mail: igor.frantisak@shf.cz

ZAHAJOVACÍ KONCERT

Mozart: Velká mše

Pátek 2. 9. 2022, 19:00, Ostrava-centrum – Katedrála Božského Spasitele

PKF – Prague Philharmonia

Václav Luks – dirigent

Český filharmonický sbor Brno

Petr Fiala – sborníř

Solisté:

Nikole Hillebrand – soprán

Anke Vondung – soprán

Robin Tritschler – tenor

Roman Hoza – bas

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Symfonie č. 36 C dur „Linecká“, KV 425

Wolfgang Amadeus Mozart: Velká mše c moll, KV 427/417a

Vstupné: zóny 700 Kč / 550 Kč / 350 Kč / 250 Kč

LOTZ TRIO

Mozartův kouzelný (basetový) roh

Sobota 3. 9. 2022, 18:00, Paskov – Kostel sv. Vavřince

Lotz Trio (Slovensko)

Program: „Mozartův kouzelný (basetový) roh“

Jiří Družeký (1745–1819): Divertimenta pro tři basetové rohy (výběr)

Marek Piaček (1972): Pustatina I. & VIII.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Terzetti, 25 kusů pro tři basetové rohy, KV 439b (výběr)

Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna (dobové úpravy částí opery)

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

LOTZ TRIO

Mozartův kouzelný (basetový) roh

Neděle 4. 9. 2022, 15:00, Velká Polom – Kostel sv. Václava

Lotz Trio (Slovensko)

Program: „Mozartův kouzelný (basetový) roh“

Jiří Družeký (1745–1819): Divertimenta pro tři basetové rohy (výběr)

Marek Piaček (1972): Pustatina I. & VIII.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Terzetti, 25 kusů pro tři basetové rohy, KV 439b (výběr)

Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna (dobové úpravy částí opery)

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

BRUCKNER / JANÁČEK / FIALA

Duchovní sbory

Neděle 4. 9. 2022, 18:00, Ludgeřovice – Kostel sv. Mikuláše

Český filharmonický sbor Brno (komorní sbor)

Petr Fiala – dirigent

solisté:

Pavlna Švestková – soprán

Tomáš Kořinek – tenor

Vítězslav Šlahar – umělecký přednes

Martina Venc Matušinská – flétna

Pavla Kopecká – harfa

Martin Jakubiček – varhany

Program:

Bohuslav Matěj Černohorský (1684–1742): Laudetur Jesus Christus

Anton Bruckner (1824–1896): Duchovní moteta (výběr)

Affertur regi

Ave Maria

Locus iste

Tota pulchra es Maria

Christus factus est
Os justi

Henryk Górecki (1933–2010): Totus tuus pro smíšený sbor a capella
Leoš Janáček (1854–1928): Otčenáš pro tenor sólo, smíšený sbor, harfu a varhany
Petr Fiala (nar. 1943): Křest svaté Ludmily, oratorium na text Zuzany Novákové-Renčové
pro recitátora, soprán, smíšený sbor, flétnu a varhany
Vstupné: 250 Kč / 180 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

VIVALDI / HÄNDEL / TARTINI

Souboj titánů

Pondělí 5. 9. 2022, 18:00, Hlučín – Kostel sv. Jana Křtitele

Collegium Marianum

Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso

Lenka Torgersen, Vojtěch Jakl, Magda Malá, Małgorzata Malke, Tereza Horáková – housle

Andreas Torgersen – viola

Hana Fleková – violoncello

Luděk Braný – kontrabas

Filip Hrubý – cembalo

Jan Krejča – teorba

Sólisté: Lenka Torgersen – housle, Jana Semerádová – flauto traverso

Program: „Souboj titánů“

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Ouvertura z opery Alessandro severo

Antonio Vivaldi (1678–1741): Koncert pro housle a orchestr „Il sospetto“, RV 199

Giuseppe Tartini (1692–1770): Koncert h moll Lascia ch'io dica addio, D. 125

Giuseppe Tartini: Koncert G dur pro flétnu a orchestr, Gimo 293

Georg Philipp Telemann (1681–1767): Concerto à 6, TWV 52:c3

Vstupné: 250 Kč / 180 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

IN MEDIAS BRASS

Maďarský hudební temperament

Úterý 6. 9. 2022, 19:00, Ostrava – Slezská Ostrava – Husuv sbor

In Medias Brass (Maďarsko)

Tamás Dávida – trubka

Tamás Pálfalvi – trubka

János Benyus – lesní roh

Attila Sztán – trombon

József Bazsinka, jr. – tuba

Program:

Ferenc Farkas (1905–2000): Staré maďarské tance ze 17. století – Intráda

Benedetto Marcello (1686–1739): Introduction, Air a Presto

Antonio Vivaldi (1678–1741) / J. S. Bach: Concerto, BWV 596

Pietro Mascagni (1863–1945): Cavalleria Rusticana – Intermezzo (arr. Richárd Kresz)

Alexander Borodin (1833–1887): Polovecké tance z opery Princ Igor

Frigyes Hidas (1928–2007): Brass Trio

Ernő Dohnányi (1877–1960): Ruralia Hungarica č. 2

Zoltán Kovács (1969): Canticum Pannonicum – 3. část

Csaba Tüzkő (1964): Kopanitsa alla rondo

Vstupné: zóny 300 Kč / 250 Kč / 180 Kč

COLLEGIUM MARIANUM

A ROBERTA MAMELI

Středa 7. 9. 2022, 19:00, Ostrava-centrum – Kostel sv. Václava

Collegium Marianum

Lenka Torgersen, Małgorzata Malke – housle

Andreas Torgersen – viola

Hana Fleková – violoncello

Luděk Braný – kontrabas

Jan Krejča – teorba

Filip Hrubý – cembalo

Jana Semerádová – umělecká vedoucí, flauto traverso

Sólistka: Roberta Marni – soprán (Itálie)

Program: „Lascia la spina“

Antonio Vivaldi (1678-1741): Sinfonia ze serenaty „La senna festeggiante“, RV 693

„Alma oppressa da sorte crudelle“ (La fida ninfa, RV 714)

Antonio Caldara (1670-1736): „Quell'usignuolo tempru il suo duolo“ (Santa Ferma)

Georg Friedrich Händel (1685-1759): „Verso gia l'alma col sangue“ (Acis, Galatea e Polifemo HWV 72)

„Lascia la spina, cogli la rosa“ (Il trionfo del tempo e del disinganno, HWV 46a)

„Felicissima quest'alma“ (Apollo e Dafne, HWV 122)

Georg Friedrich Händel: Suita G dur – Vodní hudba

„Softest sounds“ (Athalia, HWV 52)

Antonio Vivaldi: Koncert D dur pro flétnu a orchestr „Il Gardellino“, RV 428

Georg Friedrich Händel: „Sweet bird“ (L'Allegro, il Penseroso, ed il Moderato, HWV 55)

Vstupné: 300 Kč / 200 Kč (student, senior 65+, ZTP)

IN MEDIAS BRASS

Maďarský hudební temperament

Čtvrtek 8. 9. 2022, 18:00, Sudice – Kostel sv. Jana Křtitele

In Medias Brass (Maďarsko)

Tamás Dávida – trubka

Tamás Pálfalvi – trubka

János Benyus – lesní roh

Attila Sztán – trombon

József Bazsinka, jr. – tuba

Program:

Ferenc Farkas (1905-2000): Staré maďarské tance ze 17. století – Intráda

Benedetto Marcello (1686-1739): Introduction, Air a Presto

Antonio Vivaldi (1678-1741) / J. S. Bach: Concerto, BWV 596

Pietro Mascagni (1863-1945): Cavalleria Rusticana – Intermezzo (arr. Richárd Kresz)

Alexander Borodin (1833-1887): Polovecké tance z opery Princ Igor

Frigyes Hidas (1928-2007): Brass Trio

Ernö Dohnányi (1877-1960): Ruralia Hungarica č. 2

Zoltán Kovács (1969): Canticum Pannonicum – 3. část

Csaba Tüzkö (1964): Kopanitsa alla rondo

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

LOCATELLI / TARTINI / CORELLI

Virtuózní houslové koncerty

Pátek 9. 9. 2022, 18:00, Bolatice – Kostel sv. Stanislava

Barocco sempre giovane

Sólista: Jiří Vodička – housle

Program: „Concerti Italiani“

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764): Introduzione teatrale č. 4, op. 4

Arcangelo Corelli (1653-1713): Concerto grosso D dur č. 4, op. 6

Giuseppe Tartini (1692-1770): Koncert A dur pro housle, smyčce a continuo, T96

Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso D dur č. 5, op. 1

Pietro Antonio Locatelli: L'arte del Violino / Koncert D dur č. 12 pro housle, smyčce a continuo, op. 3

„Il Labirinto Armonico. Facilis aditus, difficilis exitus“

Giuseppe Tartini / Bersanetti: Concerto grosso „Dáblův trylek“

Vstupné: 250 Kč / 180 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

ADAM PLACHETKA

Mozart / Dvořák / Suk

Pátek 9. 9. 2022, 19:00, Ostrava-centrum – Evangelický Kristův kostel

PKF – Prague Philharmonia

Emmanuel Villaume – dirigent (Francie)

Sólista: Adam Plachetka – basbaryton

Pavel Klečka – kontrabas

Program:

Josef Suk (1874-1935): Meditace na staročeský chorál Svatý Václave, op. 35a

Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99

Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 40 g moll. KV 550

Wolfgang Amadeus Mozart: „Per questa bella mano“ Koncertní árie pro bas, obligátní kontrabas a orchestr, KV. 612

Vstupné: zóny 800 Kč / 600 Kč / 450 Kč / 300 Kč / 200 Kč

HÄNDEL / CORELLI

Inspirace Římem

Sobota 10. 9. 2022, 15:00, Rychvald – Husův sbor

Michaela Koudelková – zobcové flétny

Jan Krejča – teorba

Libor Mašek – barokní violoncello

Monika Knoblochová – cembalo

Program: Händel & Corelli – inspirace Římem

Arcangelo Corelli (1653–1713): Sonáta F dur, op. 5, č. 4

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Sonáta G dur, HWV 363b

Arcangelo Corelli: Sonáta g moll, op. 5, č. 5

Georg Friedrich Händel: Sonáta A dur, HWV 361

Georg Friedrich Händel: Sonáta pro zobcovou flétnu d moll, HWV 367a

Arcangelo Corelli: Sonáta d moll, op. 5, č. 12 „La Follia“

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

LOCATELLI / TARTINI / CORELLI

Virtuózní houslové koncerty

Sobota 10. 9. 2022, 18:00, Ostrava-Pustkovec – Kostel sv. Cyrila a Metoděje

Barocco sempre giovane

Sólista: Jiří Vodička – housle

Program: „Concerti Italiani“

Pietro Antonio Locatelli (1695–1764): Introduzione teatrale č. 4, op. 4

Arcangelo Corelli (1653–1713): Concerto grosso D dur č. 4, op. 6

Giuseppe Tartini (1692–1770): Koncert A dur pro housle, smyčce a continuo, T96

Pietro Antonio Locatelli: Concerto grosso D dur č. 5, op. 1

Pietro Antonio Locatelli: L'arte del Violino / Koncert D dur č. 12 pro housle, smyčce a continuo, op. 3

„Il Labirinto Armonico. Facilis aditus, difficilis exitus“

Giuseppe Tartini / Bersanetti: Concerto grosso „Děblův trylek“

Vstupné: zóny 300 Kč / 250 Kč / 150 Kč

HÄNDEL / CORELLI

Inspirace Římem

Neděle 11. září 2022, 15:00, Nová Horka u Studénky – Zámek, kaple Nalezení sv. Kříže

Michaela Koudelková – zobcové flétny

Jan Krejča – teorba

Libor Mašek – barokní violoncello

Monika Knoblochová – cembalo

Program: Händel & Corelli – inspirace Římem

Arcangelo Corelli (1653–1713): Sonáta F dur, op. 5, č. 4

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Sonáta G dur, HWV 363b

Arcangelo Corelli: Sonáta g moll, op. 5, č. 5

Georg Friedrich Händel: Sonáta A dur, HWV 361

Georg Friedrich Händel: Sonáta pro zobcovou flétnu d moll, HWV 367a

Arcangelo Corelli: Sonáta d moll, op. 5, č. 12 „La Follia“

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

VERTIGO

20 let na scéně

Neděle 11. září 2022, 18:00, Ostrava – Stará Běla – Husův sbor

Vertigo

Vojtěch Procházka – klavír

Marcel Bárta – saxofon

Rastislav Uhrík – kontrabas

Daniel Šoltis – bicí
Oskar Török – trubka
Dorota Barová – zpěv, violoncello
Program: „20 let na scéně“

Vertigo je jedna z neoriginálnějších česko-slovenských skupin. V roce 2002 ji založili pianista Vojtěch Procházka, saxofonista Marcel Bárta, kontrabasista Rastislav Uhrík, bubeník Daniel Šoltis, postupně se přidali trumpetista Oskar Török a zpívající violoncellistka Dorota Barová. Dali si za cíl hledat vlastní hudební jazyk. Výchozím bodem jim byl jazz, ale postupem času se svými hudebními přesahy dopracovali ke zcela svěbytnému zvuku. Jeho součástí je kreativita, totální improvizace, ale též sofistikované kompozice zasahující místy až do oblasti soudobé vážné hudby. Vydali sedm alb, získali čtyři hudební ceny a pětkrát na ně byli nominováni. Odehráli desítky koncertů na české i zahraniční scéně. Díky neutuchajícímu entusiasmu a nesporným hudebním kvalitám se Vertigo stalo stálíci evropské hudební scéně.

Vstupné: zóny 200 Kč / 150 Kč

MUSICA FLOREA

Ludwig van Beethoven a čeští hudební vyslanci

Pondělí 12. 9. 2022, 19:00, Ostrava–Zábřeh – Kostel Svatého Ducha

Musica Florea:

Magdalena Malá – housle

Lýdie Cillerová – viola

Marek Štrýncl – violoncello, umělecký vedoucí

Ondřej Štajnochr – kontrabas

Kryštof Lada – klasicistní fagot

Ludmila Peterková – klasicistní klarinet (jh.)

Radek Baborák – přirozený lesní roh (jh.)

Program: „Ludwig van Beethoven a čeští symfonikové“

Antonín Rejcha (1770–1836): Fuga Le peuple saint (úvod)

Josef Mysliveček (1737–1781): Trio G dur pro housle, violoncello a kontrabas

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Septet Es dur pro klarinet, fagot, lesní roh, housle, violu, violoncello a kontrabas, op. 20

Vstupné: zóny 250 Kč / 200 Kč / 150 Kč

ADAM BAŁDYCH

Hvězdy polského jazzu

Úterý 13. 9. 2022, 19:00, Ostrava – Stará Běla – Husuv sbor

Adam Bałdych Quintet (Polsko):

Adam Bałdych – housle

Marek Konarski – saxofon

Łukasz Ojdana – klavír

Michał Barański – kontrabas

Dawid Fortuna – bicí

Program: „Poetry“

Vstupné: zóny 300 Kč / 200 Kč / 150 Kč

HIPOCONDRIA ENSEMBLE

Brixl: Hudba Prahy 18. století

Středa 14. 9. 2022, 19:00, Ostrava-centrum – Kostel sv. Václava

Hipocondria Ensemble

Jan Hádek – dirigent

Jiří Sycha, Markéta Knittlová, Simona Tydlitátová, Magdalena Malá – housle

Eleonora Machová – viola

Ondřej Michal – violoncello

Ondřej Štajnochr – kontrabas

Filip Dvořák – varhanní positiv

Petra Ambrosi, Tereza Samsonová – hoboj

Hana Blažíková (sólistka), Marta Fajljevičová – soprán

Kamila Mazalová, Daniela Čermáková – alt

Ondřej Holub, Čeněk Svoboda – tenor

Jaromír Nosek (sólista), Martin Vacula – bas

Program: Šimon Brixl (1693–1735): Magnificat. Hudba Prahy 18. století

Missa ex D Kyrle, Gloria

Litaniae de venerabili sacramento

Arietta de gloriosissima resurrectione Domini nostri Jesu Christi
Domine ad adjuvandum
Magnificat

Vstupné: 300 Kč / 200 Kč (student, senior 65+, ZTP)

HIPOCONDRIA ENSEMBLE

Brix: Hudba Prahy 18. století

Čtvrtek 15. 9. 2022, 18:00, Frýdek-Místek – Kostel sv. Jana a Pavla

Hipocondria Ensemble

Jan Hádek – dirigent

Jiří Sycha, Markéta Knittlová, Simona Tydlitátová, Magdalena Malá – housle

Eleonora Machová – viola

Ondřej Michal – violoncello

Ondřej Štajnochr – kontrabas

Filip Dvořák – varhanní positív

Petra Ambrosi, Tereza Samsonová – hoboj

Hana Blažiková (sólistka), Marta Fadljevičová – soprán

Kamila Mazalová, Daniela Čermáková – alt

Ondřej Holub, Čeněk Svoboda – tenor

Jaromír Nosek (sólista), Martin Vacula – bas

Program: Šimon Brix (1693–1735): Magnificat. Hudba Prahy 18. století

Missa ex D Kyrie, Gloria

Litaniae de venerabili sacramento

Arietta de gloriosissima resurrectione Domini nostri Jesu Christi

Domine ad adjuvandum

Magnificat

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

KATTA

Bach / Glass / Pärt / Katta

Sobota 17. 9. 2022, 19:00, Opava – Kostel sv. Václava

Katta – varhany, zpěv

Program:

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Toccata a fuga d moll, BWV 565

Philip Glass (1937): Tanec č. 4

Katta: Vox Organi:

Meditace I.

Kyrie / Gospodí pomiluj

Meditace II.

Stabat Mater Dolorosa

Slava vo vyšních Bogu

Agněče Bóžij

In Paradisum

Slavkof

Bogorodice Djevo

Vstupné: 250 Kč / 180 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

COLLEGIUM 1704

Händel: Izrael v Egyptě

Neděle 18. 9. 2022, 17:00, Ostrava-centrum – Evangelický Kristův kostel

Collegium 1704, Collegium Vocale 1704

Václav Luks – dirigent

Sólisté:

Tereza Zimková – I. soprán

Helena Hozová – II. soprán

Beno Schachtner – alt

Ondřej Holub – tenor

Tomáš Šelc – I. bas

Tadeáš Hoza – II. bas

Program:

Georg Friedrich Händel (1685–1759): Izrael v Egyptě. HWV 54
Vstupné: zóny 800 Kč / 600 Kč / 450 Kč / 300 Kč / 200 Kč

ELĪNA GARANČA

Operní gala

Pondělí 19. 9. 2022, 19:00, Ostrava-centrum – Evangelický Kristův kostel

Janáčkova filharmonie Ostrava

Karel Mark Chichon – dirigent (Anglie)

Sólistka: ElĪna Garanča – mezzosoprán (Lotyšsko)

Program: „Operní gala“

Giuseppe Verdi (1813–1901): Předehra (z opery *Luisa Miller*)

Pietro Mascagni (1863–1945): Voi lo sapete, o Mamma (z opery *Cavalleria Rusticana*)

Jules Massenet (1842–1912): Meditation (z opery *Thaïs*)

Hector Berlioz (1803–1869): D'amour l'ardente flamme (z oratoria *Faustovo prokletí, op. 24*)

Georges Bizet (1838–1875): Menuet & Farandole (z *L'Arlésienne Suite č. 2*)

Francesco Cilea (1866–1950): Acerba voluttà.....o vagabonda stella (z opery *Adriana Lecouvreur*)

Michail Ivanovič Glinka (1804–1857): Předehra (z opery *Ruslan a Ludmila*)

Petr Iljič Čajkovskij (1840–1893): Árie Johanky (z opery *Panna Orleánská*)

Petr Iljič Čajkovskij: Valčík (z baletu *Labutí jezero, op.20a*)

Rosendo Mato Hermida (1914–1994) / text: Alfonso R. Castelao: Lela (arr. Duran)

Federico Chueca (1846–1908): El bateo: *Prehudio*

Federico Chueca : Three Neapolitan Songs

I. *Musica Proibita* (Gastaldon arr. Chichon)

II. *Non t'amo più* (Tosti arr. Chichon)

III. *Marechiaro* (Tosti arr. Chichon)

Vstupné: zóny 3700 Kč / 3000 Kč / 1900 Kč / 1300 Kč / 800 Kč

LA QUINTA PARS

Renesanční šansony a instrumentální skladby

Úterý 20. 9. 2022, 18:00, Orlová – Evangelický kostel

La Quinta Pars (Francie)

Ondřej Hanuš – umělecký vedoucí, zobcové flétny

Fanny Goubault – renesanční housle (Francie)

Haruna Nakaie – viola da gamba (Japonsko)

Lucas Alvarado – viola da gamba (Chile)

Morgan Marquié – loutna (Francie)

Program: THESAURVS HARMONICVS, vícehlasé renesanční šansony a instrumentální skladby

Intro:

Jacques Moderne (ca 1495–1561): Pavana „La gayette“

I:

Johannes Petreius (1497–1550): Fors seulement

Antoine Busnois (ca 1433–1492): Fortuna desperata

Jean Richafort (ca 1480–1547): De mon triste déplaisir

Pierre Phalèse (ca 1510–1573): Pavana a Galliarda „La ferrarese“

II:

Pierre Attaignant (ca 1495–1552): J'ay trop aimez

Cornelis Canis (ca 1506–1561) / Tielman Susato (ca 1510–1570): D'amour me plains

Thomas Crecquillon (ca 1505–1557): Un gay bergier

Pierre Phalèse (ca 1510–1573): Passemazzo, Represa, Saltarello

III:

Giovanni Bassano (1558–1617): Diminuce na „Susanne un jour“

Roland de Lassus (1532–1594): Susanne un jour

Luys de Narváez (ca 1500–1555): Cancion del emperador

Josquin des Prés (ca 1440–1521) / Tielman Susato (ca 1510–1570): Mille Regretz

IV:

Pierre Sandrin (ca 1490–1561): Douce mémoire

Claude Gervaise (ca 1510–1558): Pavana a Gaillarda „L'Admiral“

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

ŁUKASZEWSKI

Hymns of Banganarti (premiéra)

Středa 21. 9. 2022, 18:00, Ostrava – Mariánské Hory – Kostel Panny Marie Královny

NFM Vratislavská filharmonie (Polsko)

Sbor Národního hudebního fóra (Polsko)

Norbert Twórczyński – dirigent (Polsko)

Sólista: bas v jednání (Polsko)

Program:

Paweł Łukaszewski (1968): Symfonie č. 7, Hymns of Banganarti pro bas, smíšený sbor a orchestr (premiéra)

Vstupné: zóny 350 Kč / 250 Kč / 200 Kč / 150 Kč

LA QUINTA PARS

Renesanční šansony a instrumentální skladby

Čtvrtek 22. 9. 2022, 18:00, Jablunkov – Kostel Božího Těla

La Quinta Pars (Francie)

Ondřej Hanuš – umělecký vedoucí, zobcové flétny

Fanny Goubault – renesanční housle (Francie)

Haruna Nakaie – viola da gamba (Japonsko)

Lucas Alvarado – viola da gamba (Chile)

Morgan Marquié – loutna (Francie)

Program: THESAURVS HARMONICVS, vícehlasé renesanční šansony a instrumentální skladby

Intro:

Jacques Moderne (ca 1495–1561): Pavana „La gaiette“

I:

Johannes Petreius (1497–1550): Fors seulement

Antoine Busnois (ca 1433–1492): Fortuna desperata

Jean Richafort (ca 1480–1547): De mon triste déplaisir

Pierre Phalèse (ca 1510–1573): Pavana a Galliarda „La ferrarese“

II:

Pierre Attaignant (ca 1495–1552): J'ay trop aimez

Cornelis Canis (ca 1506–1561) / Tielman Susato (ca 1510–1570): D'amour me plains

Thomas Crecquillon (ca 1505–1557): Un gay bergier

Pierre Phalèse (ca 1510–1573): Passemazzo, Represa, Saltarello

III:

Giovanni Bassano (1558–1617): Diminuce na „Susanne un jour“

Roland de Lassus (1532–1594): Susanne un jour

Luys de Narváez (ca 1500–1555): Cancion del emperador

Josquin des Prés (ca 1440–1521) / Tielman Susato (ca 1510–1570): Mille Regretz

IV:

Pierre Sandrin (ca 1490–1561): Douce mémoire

Claude Gervaise (ca 1510–1558): Pavana a Gaillarda „L'Admiral“

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

BENNEWITZOVO A ZEMLINSKÉHO KVARTETO I.

Haydn / Mozart / Mendelssohn

Čtvrtek 22. 9. 2022, 18:00, Kopřivnice – Kostel sv. Bartoloměje

Bennewitzovo kvarteto

Zemlinského kvarteto

Program:

Joseph Haydn (1732–1809): Smyčcový kvartet Es dur „Žert“, op. 33/2

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Smyčcový kvartet č. 19 C dur „Disonantní“, KV 465

Felix Mendelssohn (1809–1847): Oktet pro smyčcové nástroje Es dur, op. 20

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

BENNEWITZOVO A ZEMLINSKÉHO KVARTETO II.

Suk / Dvořák / Mendelssohn

Pátek 23. 9. 2022, 18:00, Albrechtice – Evangelický kostel

Bennewitzovo kvarteto

Zemlinského kvarteto

Program:

Josef Suk (1874–1935): Meditace na staročeský chorál Svatý Václave, op. 35a

Antonín Dvořák (1841–1904): Smyčcový sextet A dur, op. 48

Felix Mendelssohn (1809–1847): Oktet pro smyčcové nástroje Eš dur, op. 20

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

FOR SEVERAL FRIENDS

Anglické baroko

Sobota 24. 9. 2022, 16:00, Dětmorovice – Kostel sv. Máří Magdalény

Barokní soubor For Several Friends:

Helena Zemanová – barokní housle

Jana Anýžová – barokní housle

Hana Fleková – viola da gamba

Jan Krejča – teorba

Pablo Kornfeld – cembalo

Program: „Diverse bizzarrie“

Giavanni Battista Fontana (1571–1630): Sonata seconda

Matthew Locke (1621?–1677): A voluntary

Giovanni Paolo Cima (1570–1622): Sonata pro housle, gambu a continuo

Anonym: The queen's jigge

Matthew Locke: Suita g moll

Girolamo Frescobaldi (1583–1643): Canzon settima detta la Superba

Nicola Matteis (1670–1714 cca): Suita a moll

William Lawes (1602–1645): Suita G dur

Henry Purcell (1659–1695) a anonym: A new Irish Tune, Thomas you cannot, The Morris, (bez názvu), Tell mee Susan, A dance

Dario Castello (c. 1590 c. 1658): Sonata seconda

Nicola Matteis: Diverse bizzarrie sopra la vecchia Sarabanda o pur Ciaccona

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

MARTINŮ VOICES

Mahler / Tavener

Sobota 24. 9. 2022, 19:00, Ostrava-centrum – Kostel sv. Václava

Martinů Voices

Sólistka: Gražyna Biernot – soprán

Bennewitzovo kvarteto

Lukáš Motka, Stanislav Penk – trombony

Lukáš Vasilek – dirigent

Program:

Gustav Mahler (1860–1911): Chorlieder (Sborové písně) pro smíšený sbor a cappella (upr. Clytus Gottwald)

1. *Urlicht (Prasvětlo)*

2. *Die zwei blauen Augen (Ty dvě modré oči)*

3. *Scheiden und Meiden (Odloučení a osamění)*

4. *Ich bin der Welt abhanden gekommen (Ztratil jsem se světu)*

John Tavener (1944–2013): The Last Sleep of the Virgin (Poslední spánek Panny) pro smyčcové kvarteto a zvonky

John Tavener (1944–2013): Requiem Fragments (Zádušní fragmenty) pro soprán sólo, smíšený sbor, 2 pozouny a smyčcové kvarteto

Vstupné: 300 Kč / 200 Kč (student, senior 65+, ZTP)

MARKÉTA CUKROVÁ

Pocta barokním skladatelkám

Neděle 25. 9. 2022, 15:00, Dolní Benešov – Kostel sv. Martina

Markéta Cukrová – mezzosoprán

Kateřina Ghannudi – harfa

Jan Krejča – teorba

Program: „Ty spíš, duše moje“

Francesco del Nicolino (1. pol. 17. století): Tu dormi, anima mia

Giulio Caccini (1551–1618): Se ridete gioiose

Claudio Monteverdi: Dolci miei sospiri

Belerofonte Castaldi (1580–1649): Tasteggio soave pro teorbu

Settimia Caccini (1591 cca 1638): Due luci ridenti

Francesca Caccini (1587–1641): Lasciatemi qui solo

Belerofonte Castaldi: Capriccio detto Bischizzoso pro harfu a teorbu

Claudio Monteverdi (1567–1643): Ecco di dolci raggi
Io che armato sin hor
Anonym: Amor crudo, fior tiranno
Barbara Strozzi (1619–1677): Udite, udite!
Ascanio Mayone (1565–1627): Ricercar sopra il canto di Costantio Festa pro harfu
Giulio Caccini: Amarili, mia bella
Tarquinio Merula (1595–1665): Canzonetta spirituale sopra la Nanna
Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

PHILHARMONIA OCTET PRAGUE

Mahler: Chlapcův kouzelný roh

Neděle 25. 9. 2022, 18:00, Ostrava – Slezská Ostrava – Husův sbor

PhilHarmonia Octet Prague:

Vilém Veverka, Monika Fürbach Boušková – hoboje

Irvín Venyš, Karel Dohnal – klarinety

Václav Vonášek, Martin Petrák – fagoty

Přemysl Vojta, Ondřej Vrabec – lesní rohy

Petr Ries – kontrabas

Sólista: Peter Schöne – baryton (Německo)

Program:

Gustav Mahler (1860–1911) arr. Tomáš Ille: „Chlapcův kouzelný roh“

Der Schildwache Nachtlied

Wo die schönen Trompeten blasen

Rheinlegendchen

Lied des Verfolgten im Turm

Es sungen drei Engel

Das irdische Leben

Lob des Hohen

Revelge

Des Antonius von Padua Fischpredigt

Urlicht

Blumine – původní 2. věta z 1. symfonie G. Mahlera

Andante – 2. věta z 2. symfonie G. Mahlera

Scherzo – 2. věta z 1. symfonie G. Mahlera

Vstupné: zóny 300 Kč / 250 Kč / 180 Kč

MARKÉTA CUKROVÁ

Pocta barokním skladatelkám

Pondělí 26. 9. 2022, 18:00, Fulnek – Svět Komenského Fulnek

Markéta Cukrová – mezzosoprán

Kateřina Ghannudi – harfa

Jan Krejča – teorba

Program: „Ty spíš, duše moje“

Francesco del Nicolino (1. pol. 17. století): Tu dormi, anima mia

Giulio Caccini (1551–1618): Se ridete gioiose

Claudio Monteverdi: Dolci miei sospiri

Belerofonte Castaldi (1580–1649): Tasteggio soave pro teorbu

Settimia Caccini (1591cca 1638): Due luci ridenti

Francesca Caccini (1587–1641): Lasciatemi qui solo

Belerofonte Castaldi: Capriccio detto Bischizzoso pro harfu a teorbu

Claudio Monteverdi (1567–1643): Ecco di dolci raggi

Io che armato sin hor

Anonym: Amor crudo, fior tiranno

Barbara Strozzi (1619–1677): Udite, udite!

Ascanio Mayone (1565–1627): Ricercar sopra il canto di Costantio Festa pro harfu

Giulio Caccini: Amarili, mia bella

Tarquinio Merula (1595–1665): Canzonetta spirituale sopra la Nanna

Vstupné: 200 Kč / 150 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

OCKEGHEM / DESPREZ / PÄRT / SMOLKA

Media Nova

Úterý 27. 9. 2022, 19:00, Opava – Kostel sv. Václava

Goeyvaerts String Trio (Belgie):

Fedra Coppens – housle

Kris Matthyssens – viola

Pieter Stas – violoncello

Cappella Mariana:

Elionor Martinez – soprán (Španělsko)

Filip Dávec – kontratenor

Vojtěch Semerád – tenor, umělecký vedoucí

Tomáš Lajtkep – tenor

Jaromír Nosek – bas

Program: Media Nova

Sequens Alle caeleste nec non

Magister Perotinus (1160-1230): Alleluia Pascha nostrum immolatus

Guillaume de Machaut (1300-1377): Ma fin est mon commencement

Johannes Ockeghem (1410/1425-1497): Mort, tu as navré

Josquin Desprez (c. 1450/1455-1521): Proch Dolor

Arvo Pärt (1935): Da Pacem

Martin Smolka (1959): Maria je (světová premiéra)

Arvo Pärt: Stabat Mater

Vstupné: 250 Kč / 180 Kč (student, senior 65+, ZTP) / 50 Kč (ZTP/P, děti do 15 let)

ZÁVĚREČNÝ KONCERT

Dvořák: Svatební košile

Středa 28. 9. 2022, 18:00, Ostrava-centrum – Katedrála Božského Spasitele

Filharmonie Hradec Králové

Tomáš Brauner – dirigent

Český filharmonický sbor Brno

Petr Fiala – sbormistr

Solisté:

Pavla Vykopalová – soprán

Richard Samek – tenor

Svatopluk Sem – baryton

Program:

Antonín Dvořák (1841-1904): Svatební košile, op. 69, kantáta pro sóla, smíšený sbor a orchestr podle balady Karla Jaromira

Erbena

Vstupné: zóny 700 Kč / 550 Kč / 350 Kč / 250 Kč

Vážená paní/Vážený pan
Svatováclavský hudební festival, z.s.
Dr. šmerala 1181/6
703 00 Ostrava

V Praze dne 7. března 2022
č.j: 187/2022/GSFT

Výplata náhrad pohledávek z vkladů vedených u Sberbank CZ, a.s.

Vážená paní/Vážený pane,

Garanční systém finančního trhu dodatečně obdržel od insolvenčního správce Československého úvěrního družstva v likvidaci údaje, dle kterých máte na základě oznámení České národní banky ze dne 28.2.2022 o neschopnosti Sberbank CZ, a.s. dostát svým závazkům vůči oprávněným osobám za zákonných a smluvních podmínek podle ustanovení § 41a a násl. zákona č. 21/1992 Sb., o bankách, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o bankách“), nárok na vyplacení náhrady za své vklady vedené u Sberbank CZ, a.s. v rozsahu a za podmínek stanovených uvedeným zákonem. **Základní náhrada pohledávky z vkladů (dále též „náhrada“)** je poskytována **do výše 2 499 500 Kč**. Pro účely výpočtu náhrady se sečtou veškeré Vaše vklady vedené u Sberbank CZ, a.s. spolu s úroky vypočtenými ke dni 28.2.2022, tj. ke dni vydání oznámení České národní banky.

V případě některých vkladů vyplývajících z určitých životních situací může být za podmínek stanovených zákonem náhrada na základě žádosti oprávněné osoby poskytnuta i ve vyšším rozsahu (tzv. zvýšená náhrada). Bližší informace je možno získat na webových stránkách Garančního systému finančního trhu (dále jen „Garanční systém“) www.garancnisystem.cz/zvysene-nahrady.

Náhrady vkladů budou vyplaceny po provedení identifikace oprávněné osoby na některém z obchodních míst (poboček) Komerční banky, a. s. (dále jen „Vyplácející banka“), a to formou bezhotovostního převodu na zvolený účet vedený v České republice nebo v hotovosti. V případě hotovostní výplaty nad 100 000 Kč je tento požadavek nutno oznámit v příslušné pobočce Komerční banky, a. s., nejméně dva pracovní dny předem. V případě bezhotovostní výplaty formou převodu na účet není nutné nic předem oznamovat. Aktuální seznam obchodních míst Vyplácející banky je zveřejněn na webových stránkách www.garancnisystem.cz/seznam-pobocek-vyplata. Identifikace oprávněné osoby bude provedena na základě předložení průkazu totožnosti. Členové statutárního orgánu právnické osoby musí navíc předložit aktuálně platný výpis z příslušného rejstříku, příp. jiný platný dokument, ze kterého lze ověřit oprávněnost jednat za právnický subjekt. V případě dědictví je pro identifikaci oprávněné osoby požadováno předložení pravomocného usnesení o dědictví. Výplatu náhrady je rovněž možno provést i na základě plné moci s úředně ověřeným podpisem.

Bezhotovostní výplata náhrady může být realizována i korespondenčně zasláním písemné instrukce oprávněné osoby (Žádost o převod plnění) poštou na adresu banky: Komerční banka, a. s., CKB útvar 2192, Václavské náměstí 42, Praha 1, PSČ 114 07. Podpis oprávněné osoby na instrukci musí být úředně ověřen. V případě ověření podpisu mimo Českou republiku se vyžaduje ověření zastupitelským úřadem České republiky (stejný požadavek platí i pro plnou moc).

Vzorový formulář k vyplnění instrukce Žádost o převod plnění stejně jako formulář plné moci či reklamační formulář (pro případ jakékoliv reklamace související s výplatou náhrady) lze získat na webových stránkách Garančního systému www.garancnisystem.cz/formulare.

Přehled Vašich vkladů vedených u Sberbank CZ, a.s. a výpočet náhrady, která Vám bude poskytnuta:

Jméno/Firma: Svatováclavský hudební festival, z.s.
Rodné číslo / IČO: 26632578
Adresa: Dr. Šmerala 1181/6, 703 00, Ostrava,

Číslo účtu	Měna	Částka v měně účtu	Částka v Kč
CZ046800000004211202962	CZK	0,03	0,03
CZ516800000004200403785	CZK	0,01	0,01
CZ736800000004200403777	CZK	3 310 352,61	3 310 352,61

Součet vkladů: 3 310 352,65

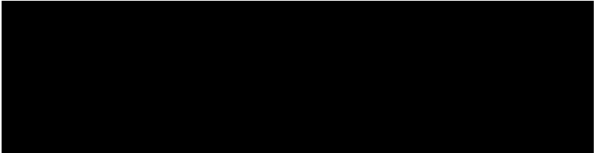
Náhrada určená k výplatě: 2 499 500,00

(včetně úroků ke dni uvedenému v § 41e zákona č. 21/1992 Sb., o bankách, ve znění pozdějších předpisů)

Základní náhrady budou vypláceny prostřednictvím obchodních míst Vyplácející banky (nebo bezhotovostním převodem na základě písemných instrukcí) od 9.3.2022 po dobu tří let, tj. do 10.3.2025. Po uplynutí této lhůty nebude možné náhradu vkladu vyplatit.

Bližší informace týkající se výplaty náhrad vkladů vedených u Sberbank CZ, a.s., včetně kompletního seznamu požadovaných dokladů pro identifikaci všech typů oprávněných osob na obchodních místech Vyplácející banky, je možné získat na webových stránkách Garančního systému www.garancnisystem.cz/probihajici-vyplaty. Své případné dotazy můžete rovněž zasílat e-mailem na adresu: info@gsft.cz. K dispozici je také v pracovních dnech mezi 8.–16. hod. informační linka na telefonním čísle 237762796.

S pozdravem



Ing. Renáta Kadlecová
Předsedkyně výkonné rady
Garanční systém finančního trhu