

Colours

OF OSTRAVA

Statutární město Ostrava
magistrát – odbor kultury a volnočasových aktivit

PRACOV.	POSLO	C. DOPOR.
	26-05-2020	
TEL. ZNAK	PRŮBĚH	POČET LISTŮ 3
SK. ZN./LH.	J110/239760/20/KV7	

Statutární město Ostrava
Odbor kultury
Prokešovo náměstí 1803/8
729 30 Ostrava

V Ostravě dne 25. května 2020

Věc: Žádost o úpravu Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí víceleté neinvestiční účelové dotace na projekt Colours of Ostrava 2020

Vážení,

zasíláme Vám žádost o úpravu Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí víceleté neinvestiční účelové dotace na projekt Colours of Ostrava 2020.

Do příprav 19. ročníku Colours of Ostrava zasáhla v březnu omezení v důsledku opatření proti šíření nového koronaviru. Takovou událost nikdo nemohl předvídat a ani my jsme na ni nebyli připraveni. Od začátku zavedení opatření jsme pokračovali v přípravách ročníku 2020 a zároveň vytvářeli plán a podmínky pro přesun Colours of Ostrava na rok 2021. Čekali jsme na rozhodnutí vlády ohledně možnosti konání hromadných akcí. Ihned po oznámení nemožnosti konání hromadných akcí v letě 2020 jsme 30.dubna oznámili přesunutí 19. ročníku Colours of Ostrava na 14.-17.července 2021.

Naší snahou v současné situaci je minimalizovat ztráty.

Nyní jsme ve stejné situaci jako kdokoliv, kdo musí na dvanáct měsíců „zavřít“ svůj provoz, a to bez možnosti jakéhokoliv příjmu projektu. Jsme v situaci, kdy:

- jsme zaplatili zálohy umělcům a dodavatelům
 - od podzimu 2019 realizujeme reklamní kampaň s konkrétními umělci na 19. ročník
 - máme uzavřené celoroční smlouvy s dodavateli např. produkčních služeb, grafickým studiem apod. a budeme i nadále jejich služby potřebovat
 - máme 6 zaměstnanců v hlavním pracovním poměru
 - máme dodavatelské společnosti, jejichž služby potřebujeme, i když se festival nemůže konat (údržba webových stránek a sociálních sítí, mobilní aplikace, Public Relation, péče o partnerské společnosti apod.)
 - máme pronajaté kanceláře a sklady na vybavení pro festival
 - musíme celoročně platit režijní náklady
 - musíme zrušit či přesunout vše, co je nasmlouvané, včetně programu
 - musíme vracet vstupné rizikovým skupinám obyvatel, vyřešit logistiku přesunu vstupenek na další rok a zaplatit náklady s tím spojené
 - musíme zvládnout logistiku přesunu ročníku, tj. celý produkční tým musí pokračovat v práci
 - musíme udržovat komunikaci s návštěvníky jak v rovině PR tak marketingu a sociálních sítí.
- Nesmíme poškodit značku festivalu pro budoucnost.

Colours

OF OSTRAVA

- musíme pracovat s partnery festivalu na jejich účasti na ročníku 2021 a hledat nové partnery, protože ne všichni budou moci ve spolupráci pokračovat.

To jsou vyjmenované základní náklady a činnosti, bez kterých by projekt Colours of Ostrava skončil.

Pro konkrétnější představu, v roce 2019 se jednalo o 450 českých dodavatelů, 92 zahraničních umělců a dodavatelů a o 63 českých umělců.

Jediným příjmem projektu v případě přesunu na rok 2021 může být podpora ze strany státu, Moravskoslezského kraje a statutárního města Ostrava. Snažíme se najít možnosti podpory ze strany státu, ale zatím nebyl vypsan žádný program, který by se nás týkal. Požádali jsme o příspěvek na náhrady mezd v programu Antivirus za část měsíce březen. Částka tohoto příspěvku činila 30.692 Kč, a protože je vázán na náhrady mezd, byl pro nás tento program použitelný pouze krátce.

Statutární město Ostrava dlouhodobě vnímá přínos festivalu pro Ostravu, a to nejen v rovině propagační, ale i v rovině výrazného ekonomického přínosu. Přehled propagačních aktivit, které již v období září 2019 – květen 2020 proběhly, přikládáme k této žádosti. O projektu Colours of Ostrava vyšlo v českých médiích od září 2019 do května 2020 celkem 1.733 zmínek a článků. Věříme, že publicita projektu přispívá průběžně k pozitivní propagaci města Ostravy.

Velmi si vážíme podpory, které se nám dostává. Projekt Colours of Ostrava má od statutárního města Ostrava víceletou dotaci, která pro rok 2020 činí 5.300.000 Kč.

Podmínky poskytnuté dotace neumožňují ze strany statutárního města Ostrava profinancování žádných nákladů, v případě přesunu festivalu na termín roku 2021 a to z několika důvodů:

- nerealizování projektu v daném termínu
- smlouva určuje přesně náklady, které je možné vyúčtovat, a ty jsou v našem případě všechny vázány na přímou realizaci projektu (honoráře, ubytování, hygienický servis, security, technické zajištění)

Věříme, že nás město Ostrava nenechá v problému, který jsme nezavinili a nemohli ovlivnit. Vzhledem k přesunu festivalu na termín roku 2021 odhadujeme ztrátu projektu Colours of Ostrava za rok 2020 ve výši minimálně 18 milionů Kč v přímých nákladech. Dále nám hrozí náklady na odpisy pohledávek ve výši 13 milionů Kč z titulu zaplacených záloh zahraničním umělcům, pokud se nám nepodaří zajistit vrácení těchto záloh, nebo posun plnění do roku 2021. Pomoc ze strany státu je velmi nejistá. Budeme se snažit využít veškeré dostupné záchranné nástroje státu, ale v tuto chvíli můžeme pouze doufat, že pro festivaly vůbec nějaké vzniknou. Naše jediná reálná šance na pomoc je ze strany statutárního města Ostrava a Moravskoslezského kraje, kde budeme také žádat o zachování dotační podpory ve výši 2.200.000 Kč.

Věříme, že je v zájmu města i kraje, aby projekt Colours of Ostrava v dalších letech pokračoval a nadále fungoval jako významný impuls lokální ekonomiky a propagace Ostravy. V současné situaci jsou omezené všechny činnosti, které společnost pořadatele vykonávala a není možné ztrátu snížit výnosy z jiných aktivit. Samozřejmě budeme aktivně takové možnosti vyhledávat.

Colours

OF OSTRAVA

Domníváme se ale, že poptávka po pořádání akcí anebo dodání programu na akce pořádané v roce 2020 nebude vysoká. Hromadně jsou rušeny také firemní a obdobné akce.

Z výše uvedených důvodů si dovoluujeme požádat, aby se statutární město Ostrava podílelo na zmírnění negativních dopadů karanténních opatření na projekt Colours of Ostrava z důvodu přesunutí 19. ročníku festivalu na rok 2021.

Žádáme o uzavření dodatku k dotační smlouvě, který by umožnil použít poskytnutou dotaci pro rok 2020 na vynaložené uznatelné náklady ve výši **5.300.000 Kč** na přípravu a přesun festivalu Colours of Ostrava, a to na:

- Public Relation, grafické zpracování vizuálu, grafické služby, propagaci, inzerci, reklamu a marketing včetně sociálních sítí, výrobu videí
- IT služby a servis, programátorské práce, hostingové služby
- nájemné dvou skladů, které slouží k uskladnění materiálu používaného opakovaně na festivalu, služby spojené se stěhováním jednoho ze skladů do levnějších prostor
- produkční služby včetně souvisejících nákladů na produkci
- návrh navigačního systému, služby spojené s přípravou areálu, techniky a elektroservisu

Uvedené náklady, které navrhujeme na finanční vypořádání dotace, jsou z období od 1.1.2020 do 31.5.2020.

Projekt Colours of Ostrava byl vždy jednou z „vlajkových lodí“ města Ostravy. Bez pomoci nemůže přežít. Chováme se hospodárně a děláme vše pro to, abychom naši ztrátu minimalizovali. Věříme, že je v zájmu i města Ostrava, aby projekt Colours of Ostrava pokračoval v budoucnu při zachování kvality projektu.

Děkujeme Vám, že budeme společně hledat cestu ze současné situace.

V úctě,

Zlata Holušová
jednatelka