

KVA2 (152)

Magistrát města Ostravy

11 -11- 2019

PODATELNA!!!

Magistrát města Ostravy
Prokešovo nám. 8

729 30 O s t r a v a

SMO/633153/19



V Ostravě dne 11. listopadu 2019

Věc: Žádost o poskytnutí informací dle zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v účinném znění

Žadatel o informace:

Ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím Vás žádám o sdělení níže uvedených informací, které se týkají poskytnutí dotací z rozpočtu Statutárního města Ostravy (včetně městských obvodů, pokud taková situace nastala) v letech 2015 – 2019, a to konkrétně pro následující subjekty:

1. „spolek Fiducia“, spolek

2. Sv. Václav, z. s.

3.

jakožto fyzická osoba.

Současně si dovoluji požádat o poskytnutí informací v následující struktuře

- rok poskytnutí
- důvod poskytnutí dotace (zejména účel, název projektu atd.)
- poskytnutá částka v každém jednotlivém případě
- údaj, zda poskytnutá dotace byla řádně vyúčtována, zda nabyly shledány nedostatky v administraci dotace, zda bylo zahájeno řízení o vrácení dotace nebo její části atd.,
- důvod pro zahájení takového řízení atd.

Za vyřízení žádosti předem děkuji, odpovědi na poskytnuté dotazy je možno zaslat na výše uvedenou e-mailovou adresu

S pozdravem

Statutární město Ostrava
magistrát

Vážený pan

Vaše značka:

Ze dne: 2019-11-12

Č. j.: SMO/641040/19/KVA/

Sp. zn.:

Vyřizuje:

Telefon:

E-mail:

Datum: 2019-11-14

Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Vážený pane

dne 11. 11. 2019 byla Magistrátu města Ostravy, odboru kultury a volnočasových aktivit, doručena Vaše žádost o poskytnutí informací dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů.

V příloze tohoto dopisu Vám zasiláme seznam dotací poskytnutých městem v letech 2015 – 2019 dotčeným subjektům.

S pozdravem

Příloha: dle textu

Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava
www.ostrava.cz
posta@ostrava.cz

IC 00845 451 DIC CZ 00845 451
Číslo účtu 27-1649297309/0800
ID DS 5zubv7w

OSTRAVA!!!

Rok poskytnutí	Název projektu	výše dotace	Projekt
2015	Kulturní aktivity klubu Fiducia 2015	100 000	V rámci projektu proběhne několik programových částí rozdělených tematicky do čtyř celků: 1) výtvarné umění, 2) architektura, 3) literatura, 4) ostatní aktivity. Tyto aktivity navazují na naše aktivity v letech 1999 - 2014, kdy Fiducia za více než patnáct let aktivního působení v kulturní oblasti přivedla do Ostravy plejádu významných osobností, nositelů státních vyznamenání i zahraničních cen, a prezentovala oceňované mladé umělce či spisovatele. Obsahem projektu je prezentace mimořádných osobností české i zahraniční kultury, spisovatelů, architektů, historiků, odborníků, publicistů a podobně, seznámení veřejnosti s kvalitními díly českého současného umění, aktivní zapojení občanů všech věkových kategorií do dění ve městě, poznávání minulosti i současnosti města formou diskusí, přednášek, populárních komentovaných procházek a dalších akcí, informování veřejnosti o ostravských památkách a problémech, o nových fenoménech, nových počinech na poli kultury. V rámci projektu budeme rovněž organizovat festivaly, konference a další aktivity ve spolupráci s partnerskými organizacemi. Všechny akce v rámci projektu budou přístupny zdarma.
2015	Ateliéry pro děti a jejich rodiče/prarodiče ve Fiducii 2015	40 000	Ateliéry jsou určeny dětem ve společenství jejich rodičů a prarodičů. Tyto aktivity jsou specifické tím, že ateliéry nejsou zaměřeny pouze na děti, v ateliérech pracují děti společně se svými rodiči a prarodiči, což napomáhá rozvíjení vzájemných vztahů pomocí společných zážitků. Základem ateliérů je aktivní, tvořivá činnost dětí a rodičů/prarodičů v přímé vazbě na danou výstavu. V rámci projektu proběhnou i další ateliéry, například ku příležitosti Muzejní noci a k různým příležitostem - Valentýn, Velikonoce, Vánoce. Ateliéry proběhnou 1-3x měsíčně.
2016	Deset let Galerie Dole - bilanční katalog	30 000	Cílem projektu je představit veřejnosti formou bilančního katalogu 10 let činnosti Galerie Dole, která patří k nejznámějším galeriím regionu a je dlouhodobě vysoce hodnocena Ministerstvem kultury ČR i odbornou veřejností. V galerii Dole za deset let jejího působení vystavovala řada dnes již světově uznávaných umělců.
2016	Kulturní aktivity klubu Fiducia 2016	150 000	V rámci projektu proběhne několik programových částí rozdělených tematicky do čtyř celků: 1) výtvarné umění, 2) architektura, 3) literatura, 4) ostatní aktivity. Tyto aktivity navazují na naše aktivity v letech 1999 - 2015, kdy Fiducia za více než patnáct let aktivního působení v kulturní oblasti přivedla do Ostravy plejádu významných osobností, nositelů státních vyznamenání i zahraničních cen, a prezentovala oceňované mladé umělce či spisovatele. Obsahem projektu je prezentace mimořádných osobností české i zahraniční kultury, spisovatelů, architektů, historiků, odborníků, překladatelů, publicistů a podobně, seznámení veřejnosti s kvalitními díly českého současného umění, aktivní zapojení občanů všech věkových kategorií do dění ve městě, poznávání minulosti i současnosti města formou diskusí, přednášek, populárních komentovaných procházek a dalších spolkových aktivit.
2016	Ateliéry pro děti a jejich rodiče/prarodiče ve Fiducii 2016	50 000	Ateliéry jsou určeny dětem ve společenství jejich rodičů a prarodičů. Tyto aktivity jsou specifické tím, že ateliéry nejsou zaměřeny pouze na děti, v ateliérech pracují děti společně se svými rodiči a prarodiči, což napomáhá rozvíjení vzájemných vztahů pomocí společných zážitků. Základem ateliérů je aktivní, tvořivá činnost dětí a rodičů/prarodičů v přímé vazbě na danou výstavu. V rámci projektu proběhnou i další ateliéry, například ku příležitosti Muzejní noci a k různým příležitostem - Valentýn, Velikonoce, Vánoce. Ateliéry proběhnou 1-3x měsíčně.
2017	Rain garden a extenzivní záhon na Mlýnské ulici a vznik edukačního místa o práci s dešťovou vodou ve městě	99 000/0	komise, RM, ZM projekt podpořili, dotace nakonec vrácena

2017	Osvětová aktivita pro veřejnost v rámci konference WHO: Po zakázaných (cyklo) stezkách k Lučině a hmyzí domky v Komenského sadech	36 000	Realizace komentované vycházky ve městě a osvětová aktivita k podpoře biologické rozmanitosti.
2017	Oprava cenných soch v sadu Milady Horákové	99 000	Naším záměrem je oprava souboru 4 dochovaných plastik ze slavného Mezinárodního symposia prostorových forem (Ostrava 1967 a 1969), jež jsou umístěny v sadu Milady Horákové a jsou komponovány jako součást tamního veřejného prostoru. Jejich autory jsou Sochy jsou po letech neúdržby špinavé, posprejované, v minulosti neodborně vyspravené nevhodnými nátěry. Opravou soch by se významně dal veřejný prostor zkvalitnit. Opravu by provedl profesionální restaurátor Tomáš Skalík za pomoci široké veřejnosti (společné umytí soch, úprava okolí soch aj.), součástí by byla komentovaná prohlídka a instalace mapy všech soch, nacházejících se v parku (mapa bude v krabičce jako skládačka v počtu stovky a více kusů volně k rozebrání návštěvníky parku). Soubor symposijních plastik v sadu Milady Horákové považujeme za nejdůležitější uměleckou sbírku na území Ostravy, o kterou by mělo být náležitě pečováno. Její současné umístění považujeme po předchozích peripetích za finální a nejvíce vyhovující. Jejich rozdělením by soubor (ostatně jako každá kolekce) utrpěl a hrozila by ztráta hodnoty celku. V současné době se hovoří o přemístění plastiky sochaře Trudeaua před radnici obvodu MO MOaP. Tento záměr považujeme za nešťastný. Přesto pokud by se záměr realizoval, nebrání to našemu projektu, to znamená profesionální opravě sochy před případným přesunem.
2017	Databáze ostravských památek a architektury	50 000	Projekt Databáze ostravských památek a architektury je zaměřen na vytvoření www stránky určené k prezentaci kulturního dědictví a architektonických děl, nacházejících se na území statutárního města Ostravy. Ostrava v současné době žádnou komplexní databázi ostravských památek a architektury, která by kromě kulturních památek mapovala i architekturu druhé poloviny 20. století a století jednadvacátého, nemá. Uvedený záměr navazuje na úspěšný projekt „Ostravské sochy“, který jsme realizovali v roce 2015 za podpory MK ČR a SMO. Na databázi památek budeme spolupracovat s ostravskou pobočkou NPU, s níž spolupracujeme řadu let na akcích, ale také se spolu zaměřujeme na osvětu i akce směřující k záchraně konkrétních památek (hotel Palace, Městská jatka aj.). Nová forma v Ostravě zatím opomíjené internetové prezentace architektonického dědictví, zaměřená na nejširší veřejnost a zvláště na mladou generaci, přinese nové možnosti v oblasti osvěty v oblasti památkového a architektonického potenciálu města Ostravy. Součástí projektu bude tištěná mapa ostravských památek a architektury.
2017	Kulturní aktivity Fiducia 2017	180 000	V rámci projektu proběhne několik programových částí rozdělených tematicky do tří celků: 1) výtvarné umění a architektura, 2) literatura, 3) komunitní a další aktivity. Tyto aktivity navazují na naše aktivity v letech 1999 - 2016, kdy Fiducia přivedla do Ostravy plejádu významných osobností, uspořádala řadu komunitních aktivit, happeningů, plánovací dílny a jiné akce a prezentovala oceňované mladé umělce či spisovatele. Aktivity galerie Dole, která je součástí projektu, jsou vysoce hodnoceny v celostátním měřítku v kontextu prezentace současného umění. Obsahem projektu je prezentace mimořádných osobností české i zahraniční kultury, spisovatelů, architektů, historiků, odborníků, publicistů a podobně, seznámení veřejnosti s kvalitními díly současného umění, aktivní zapojení občanů všech věkových kategorií do dění ve městě, poznávání minulosti i současnosti města formou diskusí, přednášek, populárních komentovaných procházek a dalších akcí, informování veřejnosti o ostravských památkách a problémech, o nových fenoménech, nových počínech na poli kultury. V rámci projektu budeme rovněž organizovat festivaly, konference a další aktivity ve spolupráci s partnerskými organizacemi. Všechny akce v rámci projektu budou přístupny zdarma (dobrovolné vstupné).

2017	Mapa ostravských výletů aneb pěšky za kulturou a vzděláním	30 000	<p>Mapu ostravských výletů bude navazovat na náš loňský počín - Mapu ostravských soch, která se setkala s velkým zájmem veřejnosti. Přejí bychom si, aby mapa ostravských výletů lidem přinesla radost a zážitky při objevování krás a památek našeho města. Mapa pomůže Ostravanům a návštěvníkům města objevit zejména méně známá, ale atraktivní místa našeho města. Zájemci na ní naleznou desítky tipů na pěší výlety po Ostravě a blízkém okolí s tím, že všechny trasy budou dostupné městskou hromadnou dopravou a budou dlouhé 5 - 20 kilometrů. Trasy povedou přes významné, ale mnohdy málo propagované kulturní památky a unikátní místa - například kolem jediné stavby slavného vídeňského urbanisty realizované v ČR, málo známou a poetickou přívozkou haldu a lokalitu takzvané "umírající" části města v Hrušově, panelákové sídliště s cennými hodinami a minikrajinou sochaře Kurta Gebauera na Fifejdách, na urbanisticky unikátní náměstí vídeňského urbanisty evropsky významnou ptačí rezervaci u heřmanických rybníků a nebo přes hrabůveckou haldu, která v létě vypadá jako krajina v Provence. Mnohá místa zatím nebyla systematicky zmapována ani tam nevedou naučné nebo turistické trasy.</p> <p>Mapa bude po vydání k dispozici v Ostravském informačním servisu, což již máme předjednáno. Do budoucna bychom chtěli zřídit i web Ostravské výlety, který by byl také propojen s webem Ostravského informačního centra, a také bychom chtěli všechny trasy označit pro lepší orientaci speciálními značkami.</p>
2017	Ateliéry pro děti a jejich rodiče/prarodiče ve Fiducii 2017	50 000	<p>Ateliéry jsou určeny dětem ve společenství jejich rodičů a prarodičů. Tyto aktivity jsou specifické tím, že ateliéry nejsou zaměřeny pouze na děti, v ateliérech pracují děti společně se svými rodiči a prarodiči, což napomáhá rozvíjení vzájemných vztahů pomocí společných zážitků. Základem ateliérů je aktivní, tvořivá činnost dětí a rodičů/prarodičů v přímé vazbě na danou výstavu. V rámci projektu proběhnou i další ateliéry, například ku příležitosti Muzejní noci a k různým příležitostem - ateliéry proběhnou 1-3x měsíčně.</p>
2018	OPRAVA SOCH V SADU MILADY HORÁKOVÉ - DRUHÁ ETAPA	120 000	<p>Naším záměrem je pokračovat v opravách soch v sadu Milady Horákové. Sad Milady Horákové je jedním ze zásadních veřejných prostranství ve městě, nachází se v něm řada cenných soch, které jsou ale bohužel poškozené, posprejované, neodborně natřené a podobně. V loňském roce jsme díky dotaci SMO opravili 4 sochy, v rámci předloženého projektu bychom chtěli opravit další 2 sochy ze symposií z 90.let, které jsou rovněž umístěny v sadu Milady Horákové a jsou poškozené. Vzhledem k tomu, že jsou sochy z 90. let objemově mnohem větší než ze 60.let a jejich restaurování bude podle restaurátorů časově i technologicky náročnější, rozdělili jsme opravu na dvě etapy a v rámci projektu chceme opravit dvě sochy: Sluneční brána maďarského sochaře a architekta (velká socha, oprava nelze realizovat natřením, ale musí se očistit na původní materiál, což je technologicky i cenově náročnější) a Jogín významného českého sochaře (zde je cena nižší, jelikož stav není tak špatný jako u Sluneční brány a socha je mnohem menší).</p>
2018	Slezskoostravský hřbitov - naučná trasa, mapa, oprava hrobu Augustina Handzela - druhá etapa	445 000	<p>Při příležitosti výročí 195 let od založení slezskoostravského hřbitova bychom rádi realizovali projekt, který lidem umožní nový způsob poznávání dosud jako veřejný prostor málo propagovaného a přesto významného veřejného prostoru - nejstaršího ostravského hřbitova a jeho minulosti formou samostatně vycházky s mapou a seznámení se s významnými osobnostmi zde pohřbenými na nových naučných cedulích. Zároveň bychom rádi připomenuli osobnost významného ostravského sochaře s tím, že opravíme jeho hrob a obnovíme zaniklou sochu skrze veřejnou soutěž o novou sochu. Projekt bude rozdělen na dvě etapy. V rámci grantu žádáme pouze na druhou etapu, jelikož na první etapu již máme zajištěno financování.</p>

2018	Klub Fiducia 2018 - kulturní a komunitní aktivity	150 000	<p>Fiducia působí v Ostravě již od roku 1998 a v současné době je jedním z nejznámějších kulturních center Moravskoslezského kraje. V rámci projektu proběhne několik programových částí rozdělených tematicky na:</p> <p>1) vizuální umění - výstavy v galerii Dole Galerie Dole při klubu Fiducia již 11 let systematicky a záměrně sleduje proudy a tendence současné malby. V širším okruhu severomoravské metropole je Galerie Dole jedinou galerií, která se dlouhodobě, vyhraněně a záměrně věnuje právě malbě. - přednášky, debaty a další akce věnované vizuálnímu umění. Součástí budou také koncerty na pomezí zvuku a obrazu</p> <p>2) setkání s osobnostmi Budeme pokračovat ve zvaní významných osobností české kultury, kteří vystoupí jak v klubu Fiducia, tak případně na půdě Ostravské univerzity, se kterou na těchto akcích již mnoho let spolupracujeme.</p> <p>3) komunitní a další aktivity Klub Fiducia se komunitním aktivitám věnuje od počátku svého vzniku. V posledních pěti letech rozšířil tuto svou činnost díky spolupráci s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu a iniciativě Ostrava je v centru, kterou založil a stále vede. Komunitní aktivity jsou zaměřeny nejen na kultivaci veřejného prostoru města Ostravy a aktivní zapojení lidí do dění ve městě a aktivní péči o něj, ale také na veřejné debaty, plánovací dílny, happeningy, guerilla poetry či poetické atentáty a sdílené aktivity jako je čtenářský klub.</p> <p>Obsahem projektu je v obecné rovině prezentace mimořádných osobností české i zahraniční kultury, seznámení veřejnosti s kvalitními díly současného umění, aktivní zapojení občanů všech věkových kategorií do dění ve městě, poznávání minulosti i současnosti města formou diskusí, přednášek, populárních komentovaných procházek a dalších akcí, informování veřejnosti o ostravských památkách a problémech, o nových fenoménech, nových počínech na poli kultury. Všechny akce v rámci projektu budou přístupny zdarma (dobrovolné vstupné).</p>
2018	Fiducia a dvacet let ostravské umělecké scény - kniha	80 000	<p>V roce 2018 oslaví ostravský klub Fiducia 20 let činnosti na ostravské kulturní scéně, patří mezi nejznámější nezávislá kulturní centra Moravskoslezského kraje. Přípravovaná kniha bude reflektovat nejen dvacet let aktivit klubu, měla by být především zamýšlením nad tím, kam a zda se posunula ostravská umělecká scéna i vnímání architektury či veřejného prostoru od roku 1998 do současnosti. Ostravě reflexe dění posledních dvaceti let na umělecké scéně chybí. Chybí dokonce reflexe dění devadesátých let dvacátého století, které bylo podstatné i pro vznik a směřování našeho klubu. Knihou bychom chtěli částečně splatit tento dluh a přinést zamýšlení nad tím, jaká byla a je ostravská výtvarná i architektonická scéna posledních dvaceti let, kam jsme se za tu dobu posunuli nebo neposunuli. Svě reflexe a úvahy o tom, kam se ubírá ostravská vizuální kultura a architektura (v knize bude menší část věnována také literatuře i všem dalším aktivitám klubu) napíšou oslovené osobnosti české a slovenské umělecké scény z řad teoretiků, kurátorů a kritiků. Jejich příspěvky nebudou zaměřeny pouze na činnost klubu a jeho případný vliv na ostravskou uměleckou komunitu či veřejnost, ale zamyslí se i nad celkovou situací vizuálního umění a architektury posledních dvaceti let v Ostravě, potažmo v Moravskoslezském kraji. Oslovení autoři:</p>
2018	Mapa ostravských výletů - anglická verze	40 000	<p>Anglická verze Mapy ostravských výletů bude cizojazyčnou variantou stejnojmenné mapy, o kterou je za půl roku od vydání velký zájem. (Vydali jsme v roce 2017 i díky podpoře SMO). Mapa bude kromě Fiducie dostupná i ve všech pobočkách Ostravského informačního servisu, se kterým dlouhodobě spolupracujeme. Zájemci na ní naleznou desítky tipů na pěší výlety po většině ostravských čtvrtí s tím, že všechny trasy jsou dostupné městskou hromadnou dopravou a jsou dlouhé 5 - 20 kilometrů. Trasy vedou přes významné, ale mnohdy málo připadně vůbec nepropagované kulturní památky a unikátní místa našeho města. Mnohá místa zatím nebyla systematicky zmapována ani tam nevedou naučné nebo turistické trasy. Anglickou verzi připravíme se studenty anglistiky Filozofické fakulty Ostravské univerzity v rámci jejich školní praxe. Žádáme pouze na předtiskovou přípravu a tisk mapy.</p>

2018	Janáček a Ostrava – poetický atentát, guerilla poetry, janáčkovská pouť centrem, janáčkovská poetická stezka na náměstí E. Beneše i janáčkovská antidiskotéka	40 000	<p>V rámci projektu představíme pomocí netradičních akcí život, dílo a ostravské působení skladatele Leoše Janáčka. Připravíme poetický atentát, guerilla poetry, janáčkovskou pouť centrem, janáčkovskou poetickou stezku na náměstí E. Beneše i janáčkovskou antidiskotéku. Na akcích budeme spolupracovat s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu.</p> <p>1. POETICKÝ ATENTÁT NA JANÁČKOVĚ ULICI Netradiční seznámení s Janáčkovým dílem prostřednictvím oblíbené formy poetického atentátu. Průvodcem nám bude literární historik a kritik , který připraví literární reflexe na Janáčkovu dílo, ukázky z Janáčkovy korespondence, součástí bude i hudební vstup.</p> <p>2. PO OSTRAVSKÝCH STOPÁCH LEOŠE JANÁČKA – KOMENTOVANÁ PROCHÁZKA Janáčkovská pouť po ostravských místech spjatých s osobou tohoto skladatele a s vyprávěním o jeho životě a díle (zaměřeno na ostravské reálie).</p> <p>3. GUERRILLA POETRY – JANÁČEK V ULICÍCH Centrum města ožije Janáčkem – Janáčkovy texty formou komiksových bublin a nápisů najdete v ulicích centra města i na místech, kde byste je nečekali. Zapojíme širokou laickou veřejnost.</p> <p>4. Z MRTVÉHO DOMU – JANÁČEK NA NÁMĚSTÍ BENEŠE Spolek Fiducia a okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu se již rok stará o náměstí Edvarda Beneše, které oživuje nejrůznějšími akcemi. Na podzim 2018 bude celé náměstí zasvěceno Janáčkovu a jeho dílu formou poetické stezky.</p>
2018	Osmičková Ostrava – procházky, komponované večery a diskuse, připomínka výročí slezskoostravského hřbitova, významných osobností tam pohřbených, adopce a úprava hrobu	35 000	<p>Projekt bude připomínat netradiční formou významná výročí spojená s „osmičkami“, a to nejen výročí celorepubliková, ale i ostravská. Na projektu budeme spolupracovat s okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu a ostravskými pedagogy.</p> <p>Projekt bude rozdělen na tři části:</p> <p>1. KOMENTOVANÉ PROCHÁZKY – připomínka „osmičkových“ výročí formou komentovaných procházek, které ukážou dobový kontext netradiční formou (prvorepubliková Ostrava, Ostrava šedesátých let, Ostrava v předvečer války)</p> <p>2. KOMPOUNOVANÉ VEČERY A DISKUSE – zlomové okamžiky čs. dějin (včetně situace na Ostravsku) – čtyři komponované večery (věnované letům 1918, 1938, 1948 a 1968) s debatami. Komponované večery budou obsahovat vstupy historiků, výpovědi pamětníků či jejich krátké dokumentární zpracované vzpomínky, čtení z historických pramenů, čtení z dobové beletrie, ukázky z dobové filmové tvorby. Již jsme zrealizovali debatu k Únoru 48 a na téma Února 48 chystáme v březnu první komponovaný večer, včetně zmapování tehdejšího dění a jeho dopadů na Ostravsku.</p> <p>NAUČNÉ CEDULE OSOBNOSTÍ A ÚPRAVA HROBU – naučné cedule významných osobností pohřbených na slezskoostravském hřbitově v rámci výročí 195 let založení nejstaršího ostravského hřbitova (červen 2018). Při příležitosti tohoto výročí a zároveň 100. výročí vzniku samostatného Československého státu vyrobíme nové naučné cedule významných osobností a adoptujeme a upravíme hrob významného prvorepublikového ostravského sochaře. Zároveň vytvoříme a vytiskneme mapku hřbitova se zaznačením hrobů významných osobností, která bude volně k dispozici veřejnosti ve speciálních venkovních boxech.</p>
2018	VÝTVARNÉ A LITERÁRNÍ ATELIÉRY PRO DĚTI A JEJICH RODIČE/PRARODIČE VE FIDUCII 2018	50 000	<p>Ateliéry jsou určeny dětem ve společenství jejich rodičů a prarodičů. Tyto aktivity jsou specifické tím, že ateliéry nejsou zaměřeny pouze na děti, v ateliérech pracují děti společně se svými rodiči a prarodiči, což napomáhá rozvíjení vzájemných vztahů pomocí společných zážitků. Základem ateliérů je aktivní, tvořivá činnost dětí a rodičů/prarodičů v přímé vazbě na danou výstavu a v návaznosti na literární aktivity klubu a propagaci čtenářství. Proběhnou i další ateliéry k festivalům a k různým příležitostem - Valentýn, Velikonoce, Vánoce. Ateliéry proběhnou 1-3x měsíčně.</p>

2019	Mapa ostravských soch - doplněné vydání	30 000	<p>Předmětem žádosti je nové, doplněné vydání Mapy ostravských soch, která zachycuje umělecká díla v exteriérech města Ostravy. Původní mapa byla vydána v roce 2015 - od doby jejího vydání se znalost uměleckých děl ve veřejném prostoru města posunula vpřed. Zjištěno bylo autorství mnoha prací dříve vedených pod položkou "neznámý". Krom toho v prostoru města přibyla řada nových děl, které je třeba do mapy nově zařadit, a bohužel také některé realizace v průběhu tří let zanikly, a budou proto z mapy vyřazeny. Zároveň byla řada soch v průběhu tří let opravena, což by se v mapě také promítlo. Ačkoli nové vydání vzejde z prvního, bude třeba nejen zcela zrevidovat obsahovou stránku (zajistí autor hesel , ale také upravit grafickou podobu mapy (zajistí grafika</p>
2019	Klub Fiducia 2019 - kulturní a komunitní aktivity	140 000	<p>V rámci projektu proběhne několik programových částí rozdělených tematicky na: 1) vizuální umění, akce na pomezí hudby a vizuálního umění 2) setkání s osobnostmi, diskuse, přednášky 3) komunitní aktivity, plánovací dílny a další Obsahem projektu je prezentace osobností české i zahraniční kultury, seznámení veřejnosti s kvalitními díly současného umění, aktivní zapojení občanů všech věkových kategorií do dění ve městě, plánovací dílny a veřejné diskuse, poznávání minulosti i současnosti města formou diskusí, přednášek, populárních komentovaných procházek a dalších akcí, informování veřejnosti o ostravských památkách a problémech, o nových fenoménech, nových počínech na poli kultury. Všechny akce v rámci projektu budou přístupny zdarma (dobrovolné vstupné).</p>
2019	Kniha Cesty do ostravského (v)nitrozemí - autoři Pavel Hruška a Roman Polášek	120 000	<p>Plánovaná publikace fotografa a literárního kritika nazvaná "Cesty do ostravského (v)nitrozemí" se pokusí o podrobné zmapování duše ostravské krajiny - ve dvaceti pěších trasách představí v podrobných textech a fotografiích čtenářům nejen populární a atraktivní kulturní památky a architektonické unikáty, ale i obecně málo známá, leč pozoruhodná a svým duchem a atmosférou neobyčejná místa, zákoutí i celé čtvrti severomoravské metropole. Kniha bude navazovat na velmi úspěšné vydání Mapy ostravských výletů (Fiducia 2017), jež vzbudilo velký ohlas. Oproti mapě bude itinerář každé z jednotlivých tras podrobně rozepsán, zdokumentován obrazem a textovou informací vázící se ke konkrétnímu úseku cesty. Obsáhne nejen památkové zóny a historické čtvrti, ale také sídliště, okrajová místa či sociálně vyloučené lokality a "umírající" části města. Většina těchto míst nebyla zatím v žádných průvodcích zdokumentována. Spolek Fiducia vydal již několik knih věnovaných architektuře, podpořených i dotacemi SMO. Mapováním kulturního dědictví Ostravy se věnujeme dlouhodobě, vytvořili jsme například Databázi ostravských památek a architektury, Databázi ostravských soch, Mapu ostravských památek a Mapu ostravských soch, Mapu ostravských výletů. Již 6 let vydáváme 4xročně bulletin Krásná Ostrava, ve kterém se věnujeme historii i současnosti Ostravy, s akcentem na kulturní dědictví. Vydali jsme publikace Ostravské interiéry a Ostrava za ostatními dráty.</p>

2019	Podzim svobody, Stezka svobody a poetické popelnice - Fiducia	40 000	<p>Podzim svobody: V rámci oslav 30 let od pádu komunistického režimu spolek Fiducia připraví dne 15. 11. 2019 jednodenní akci do Šapitů na Masarykově náměstí (termín i akce je v jednání s koordinátorem, který bude mít za SMO na starosti šapitů) ve spolupráci s ostravskými středními školami - gymnázii P. Tigrida, Olgý Havlové, Střední uměleckou školou, Educou 24 a okrašlovacím spolkem Za krásnou Ostravu. Tento program ale bude vyběhat i mimo šapitů díky speciální hře pro celou rodinu, připravené do ulic centra Ostravy a dalším aktivitám mimo šapitů.</p> <p>Stezka svobody: Koncem září 2019 připravíme tzv. Stezku svobody na náměstí Edvarda Beneše se speciálním velkoplošným okrášlením a výstavou ve vitrínách Ostravice- Textilie a následnou vycházkou po centru Ostravy, na které připomeneme klíčová místa, události a autory související s převratovými událostmi roku 1989, ale i s aktuálním chápáním svobody v současnosti.</p> <p>Poetické popelnice: V září vytvoříme další z cyklu poetických popelnic - POPO, kdy ve spolupráci s firmou OZO Ostrava připravíme další takzvané poetické popelnice po celém městě, na nichž si lidé budou moci až do zimy přečíst texty nejvýznamnějších významných myslitelů, zabývajících se otázkou svobody a nesvobody, případně reflexemi svobody v naší vlasti.</p>
------	---	--------	--

Poznámka: Všechny poskytnuté dotace byly vyúčtovány včas a řádně bez jakýchkoli chyb .

Vážený pan

Vaše značka:

Ze dne: 2019-11-12

Č. j.: SMO/640978/19/KVA/

Sp. zn.:

Vyřizuje:

Telefon:

E-mail:

Datum: 2019-11-14

Ve věci žádosti o poskytnutí informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, zaslané žadatelem –

ze dne 11. 11. 2019, č. j.

SMO/633153/19/KVA, označené jako „Žádost o informace“, statutární město Ostrava, Magistrát města Ostravy, odbor kultury a volnočasových aktivit sděluje:

Podle § 14 odst. 5 písm. c) zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, se žádost o poskytnutí informace ze dne 11. 11. 2019, podaná ze strany

č. j. SMO/633153/19/KVA, označená jako „Žádost o informace“, ve vztahu k působnosti městským obvodům **odkládá**.

Odůvodnění:

Statutární město Ostrava, jakožto povinný subjekt dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, obdrželo výše uvedenou žádost o poskytnutí informace žadatele. Žadatel požadoval poskytnutí informací, které se týkají poskytnutí dotací z rozpočtu statutárního města Ostravy, ale rovněž ze strany městských obvodů, a to v letech 2015 – 2019 pro následující subjekty:

- 1) „spolek Fiducia“, spolek

Sv. Václav, z.s.

jakožto fyzická osoba

2) Současně požaduje poskytnout další informace v následující struktuře:

- rok poskytnutí
- důvod poskytnutí dotace (zejména účel, název projektu atd.)
- poskytnutá částka v každém jednotlivém případě
- údaj, zda poskytnutá dotace byla řádně vyúčtována, zda nebyly shledány nedostatky v administraci dotace, zda bylo zahájeno řízení o vrácení dotace nebo její části atd., důvod pro zahájení takového řízení atd.

Podle §2 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění jsou povinné subjekty povinny poskytovat informace vztahující se k jejich působnosti.

Podle § 14 odst. 5 písm. c) zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, povinný subjekt posoudí žádost a v případě, že požadované informace se nevztahují k jeho působnosti, žádost odloží a tuto odůvodněnou skutečnost sdělí do 7 dnů ode dne doručení žádosti žadateli.

Povinný subjekt předmětnou žádost posoudil a dospěl k závěru, že požadované informace týkající se městských obvodů nespadají do jeho působnosti, ale do působnosti městských obvodů.

Poučení:

Pokud s uvedeným způsobem vyřízení žádosti nesouhlasíte, můžete na postup Statutárního města Ostravy podat stížnost dle § 16a zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, a to prostřednictvím Magistrátu města Ostravy, Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení tohoto rozhodnutí. O stížnosti bude rozhodovat krajský úřad Moravskoslezského kraje.