

KP4

84

Vážená paní/Vážený pane

V souvislosti se zprávou, že se Ostrava nebude ucházet o Evropské hlavní město kultury 2028 bych rád požádal o seznam významných osobností z oblasti kulturního a společenského života, se kterými tuto záležitost konzultoval a o podklady pro rozhodnutí města neucházet se o titul evropské hlavní město kultury 2028.

Informace žádám na základě zákona 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím. U již zveřejněných informací prosím o zaslání odkazu na internetovou stránku, kde se informace nachází. Informace v nejvyšší možné míře požadují v otevřených formátech a ve strojově čitelných formátech. Požadované informace si přeji zaslat prostřednictvím elektronické pošty.

Předem děkuji za vyřízení a přeji hezký den

Statutární město Ostrava
magistrát - odbor kancelář primátora

ZPRACOV.	DOSLO	Č. DOPOR.
	29-07-2020	
URL ZNAK	PRÍLOHY	POČET LISTU
SK. ZN. / LH.	Č. J.	
51.0	510/2.19.0.5/00	

Informace pro poradů vedení konanou dne 1.6.2020

EhMK 2028 – rozhovory s 39 osobnostmi

Předkládá:

Zpracovali:

V Ostravě dne 1.6.2020

Informace pro poradů vedení

Tento materiál byl původně předložen na poradů vedení dne 6. března 2020. Vzhledem ke koronavirové krizi byl odložen a je předkládán znovu, a to společně s úzce souvisejícím projednáváním informace o přípravě koncepce kultury města Ostravy.

Ve druhé polovině roku 2019 byla na poradě vedení znovuotevřena otázka případné kandidatury města na titul Evropské hlavní město kultury 2028. Na jednání PV navázala pracovní schůzka s prezentací který vedl kandidatury několika posledních vítězů a nabídl své služby městu Ostrava.

Před projednáním v poradě vedení zadal odbor kancelář primátora, na základě pokynu pana provedení skoro čtyřiceti, většinou osobních, rozhovorů s lidmi, kteří jsou významnými kulturními osobnostmi, organizátory významných kulturních akcí, rektory univerzit nebo se spolupodíleli na kandidatuře v roce 2015. Cílem rozhovorů bylo ověřit před samotným projednáním v poradě vedení podporu možné kandidatury u kulturních stakeholderů v regionu. Vedením rozhovorů byla pověřena která spolupracovala mimo jiné na přípravě kandidatury na rok 2015, kdy byla pověřena vedením public relations.

Rozhovory byly vedeny v měsících lednu a únoru 2020. Všem respondentům byly položeny tyto otázky:

1. *Jaký je Váš názor na případnou kandidaturu Ostravy na titul EHMK 2028? Může být kandidatura pro město, bez ohledu na výsledek soutěže, přínosná? Prosíme, zformulujte konkrétní pozitiva a negativa.*
2. *Má podle Vás Ostrava kandidovat na titul EHMK 2028? Ano / Ne*
3. *Doplňující otázka: Jak zpětně hodnotíte kandidaturu Ostravy na titul EHMK 2015?*

Respondenty byli:

Shrneme-li základní důvody proč kandidovat či nekandidovat, byly to tyto:

PROČ ANO – KANDIDOVAT:

Spojí nás to, budeme o kultuře více mluvit

Nová energie, nový cíl, vzpruha, refresh města

Pozitivní PR

Definování města a image - možnost sdělit Evropě, kým Ostrava dnes je

Ostrava bude žít

Kultura bude téma v popředí a lidi se budou moci s městem lépe identifikovat

Pomůže to koncertní hale a jatkám

PROČ NE – NEKANDIDOVAT:

Chybí nám motiv!

Proč? Důvod? Cíl? Téma?

Nepotřebujeme to

Politická nestabilita, není jasné, kdo bude stát v čele města v roce 2028

Prohra: pro Evropu utvrzení, že Ostrava není kulturní a pro lidi v Ostravě prohloubení frustrace

Finanční náročnost: diskutabilní poměr cena/výkon

Kdo tým povede? Máme na to personálně tým obsadit kvalitními lidmi?

Konkurence v Brně

Máme jiné priority a věci k řešení (spalovna, smog, odchod lidí z města...)

Nedůvěra v EU

Titul EHMK je vyčpělý

Musíme ovšem konstatovat, že odpovědi respondentů, i když se přiklonily k některé z odpovědí, nebyly nikdy černobílé a nelze je hodnotit pouze na základě níže uvedeného absolutního přehledu. Jestliže argumenty PRO kandidaturu byly spíše emotivní, argumenty PROTI byly vesměs racionálně vyargumentovány. Většina z respondentů se shodovala na tom, že podobný titul může městu prospět z hlediska pozitivního PR, ale prakticky u všech se objevovaly vážné a relevantní pochyby a dotazy., např.:

- Existuje reálný důvod, proč by město mělo o titul usilovat? Máme vizi a důvod kandidovat?
- Nejsou pozitiva, která by to přineslo (kulturní pospolitost) dosažitelné i jinou cestou?
- Vítězná kandidatura prospěje image města, neúspěšná potvrdí pozici „loosera“
- Otázky nad složením přípravného týmu a reálnou politickou podporou po komunálních volbách v roce 2022

Pokud bychom chtěli jednotlivé odpovědi vyjádřit v absolutních číslech:

Jednoznačně pro: 20

Spíše pro: 12

Jednoznačně ne: 3

Spíše ne: 1

Neví: 3