

Návrh rekonstrukce ostravského krematoria se zabývá koncepční a celkovou rekonstrukcí budovy postavené v internacionálním stylu v 60. letech, která byla několikrát podle soudobých potřeb dostavována a kapacitně doplňována. Díky postupným přístavbám byl potlačen původní architektonický koncept, a kvůli vzniku četných vstupů byla znejasněna orientace smutečních hostů. Právě z tohoto pramení potřeba jednoho reprezentativního vstupu, který by návštěvníky plynule navedl do prostoru krematoria .

K rekonstrukci jsme přistoupili citlivě, i přes naši touhu vrátit se co nejvíce k původnímu návrhu krematoria od Ivo Klimeše, založeném na silné kompozici horizontál a vertikál. Zachovali jsme většinu stávajících fungujících konstrukcí a vyhnuli se bourání "všeho nepůvodního". Do technického zázemí, spaloven a části kanceláří návrh nezasahuje či zasahuje jen minimálně, ale dochází k demolici samostatného objektu čekárny a přílepku kanceláří za spalovnou II. Na místě objektu čekárny vzniká nová hmota kanceláří a nejnvýrazněji se mění střední část mezi původními obřadními síněmi, kam je umístěn nový reprezentativní vstup.

#### Provoz:

Ke vstupu přicházejí návštěvníci přes komponovaný předprostor. Vstupuje se do prostoru čekáren, které jsou rozděleny venkovním atriem do dvou částí podle náležitosti k obřadní síni. Ozeleněné atrium nabízí alternativní prostor pro čekání a poskytuje dostatek přirozeného denního světla uvnitř stavby. Přes čekárnu v západní části se vstupuje do nové malé obřadní síně, která je navržena uvnitř dispozice s vazbou na atrium, dále do místnosti pro identifikaci před obřadem a do prostoru pro "RURK" . Na malou obřadní síň navazuje kancelář obřadníka. Přes čekárnu ve východní části je přístupné hygienické zázemí pro návštěvníky, místnost pro identifikaci, oddělená čekárna pro rodinu a především velká obřadní místnost. U velké obřadní síně je kancelář obřadníka umístěna po její východní straně, aby zůstaly zachované oddělené vstupy do obřadní síně pro obřadníka, rodinu a návštěvníky. Provozní zázemí krematoria je zachováno ve stávající podobě a jen původně oddělené kanceláře jsou přemístěny do logické vazby k ostatním. Provozní vstupy pro zaměstnance krematoria zůstávají zachovány.

#### Úpravy a materiálové řešení:

Aby jednotlivé objemy a hmoty krematoria fungovaly a působily jako harmonický celek, sjednotili jsme materiál fasád - opláštění obkladem z probarveného betonu. U vstupu je obklad prolamován svislými vlysy, jinde je ponechán hladký, pouze s viditelnými spárami. Mezi spalovnu I a velkou obřadní síň je situován centrální vstupní prostor s čekárnami, jejich zázemím, atriem, nová malá obřadní síň a další prostory spojené se smutečnými obřady. Zastropení čekárny je pojato expresivně s viditelnými betonovými nosníky, přes které dopadá do interiéru denní světlo. Nosníky se propisují i do nové malé obřadní síně. Přístavba centrálního vstupu využívá principu horního osvětlení pomocí světlíků. Nad vstupem je pro jeho zvýraznění navržena konzola stříšky. Konstrukce z pohledového betonu v interiéru je doplněna zasklením s černými rámy s průhledem do atrie se stromy. Kromě změny opláštění a zateplení fasád dochází ve spalovně I k odstranění prosklených stěn, pro její dnešní funkci zavádějících, ve velké obřadní síni se mění dělení čelní prosklené stěny - vracíme se k eleganci původního návrhu. V interiéru velké obřadní síně zůstává zachována původní dekorativní stěna za katafalkem, prosklené vitráže a žebrovaný pohled, jinak dochází ke změnám povrchů. Ze stěn je odstraněn dřevěný obklad, bezprostředně u katafalku je nahrazen šedými obkladovými deskami, které jsou doplněny o akustické panely a směrem do prostoru obřadní síně jsou pod

perforovaným obkladem navrženy audio reproduktory. Spolu s instalací nového podlahového vytápění dojde k realizaci podlahy z leštěného betonu. Povrch na zvýšeném podiu u katafalku se záměrně barevně liší a je proveden z tmavého teracca. Balkon nad východem ze síně měníme zábradlí a doplňujeme stupňování, které umožní umístění sezení s dobrou viditelností. Dochází ke změně atiky s realizací skrytého okapního žlabu a povrchové vrstvy střechy na pozinkovaný plech.

#### Koncepce vnitřního prostředí:

V návrhu počítáme se zapojením dvou kapalinových tepelných výměníků, které budou umístěny odděleně u obou současných spaloven, abychom eliminovali tepelné ztráty na dlouhých rozvodech tím, že tepelná energie bude využívána co nejbližší místa vzniku. Kapalinové výměníky fungují na principu předávání tepla z proudícího vzduchu do vody vedené v polypropylenové trubici malého průřezu namotané na cívce. Teplý vzduch je nasáván do středu cívky, kde dochází k přenosu tepla, voda z výměníku je pak rozdělována do jednotlivých předehříváčů, které se napojeny na podlahové vytápění nebo podlahové konvektory. Tepelný výměník ze spalovny I bude vyhřívat technické zázemí a objekt s malou obřadní síní, místnostmi k rozloučení a čekárnami, zároveň bude zajišťovat také ohřev TUV. Jako dosud počítáme se záložním plynovým kotlem, který funguje v období, kdy spalovny nejsou v provozu. V rámci realizace nového opláštění dochází k zateplení velké obřadní síně i dalších objektů. Aby se naopak v létě předešlo nežádoucímu přehřívání na jižní prosklené části fasády, bude při výměně prosklení použito odrazivé sklo s vysokým solárním faktorem. Odstraněním členitých přístaveb a dostavěním objektu kompaktním způsobem pozitivně ovlivňuje zmenšení celkových tepelných ztrát krematoria.

#### Urbanismus / zapojení do okolí:

Návrh přesouvá místa pro parkování vozidel mimo exponovanou plochu před krematoriem, díky čemuž může vzniknout důstojný prostor, ve kterém se pozůstalí a návštěvníci mohou před příchodem do obřadní síně naladit a připravit na rozloučení. Prostor je rozdělen do dvou úrovní - jedna navazuje přímo na nový vstup a druhá je o úroveň níž. Plochy jsou jinak materiálově řešeny a mají i jiné funkce. Zatímco dlážděná plocha navazující na vstup vybízí ke shromažďování smutečních hostů a jejich vzájemné interakce, spodní úroveň nabízí klidnější prostor pro individuální zklidnění, rozjímání a zamyšlení. Na níže orientované ploše jsou navrženy lavičky s výhledem do přiléhajícího parku, od vyšší plochy jsou pomyslně i fyzicky odděleny řadou stromů. Řešení prostoru využívá konceptu gradace - návštěvníci postupně pomocí bezbariérových ramp stoupají k novému vstupu a posléze pokračují k smutečnímu obřadu. Prostor se vyrovnává s dvěma hlavními přístupy do místa - jedním je jižní směr od ulice Těšínská a druhým je východní směr od stanoviště autobusové zastávky.