

Urbanistické řešení

V návrhu zachováváme monumentální přístupovou cestu v ose velké smuteční síně. Nicméně v současnosti je pro přístup ke smuteční síni více využívána cesta z horního parkoviště. Proto vytváříme novou „parádní“ cestu kolmou na cestu v ose velké smuteční síně, která zpřehlední přístup k budově od horního parkoviště.

Atrium

Ostrava je rozlehlé město a smuteční hosté se k obřadu schází postupně, jak přijíždějí auty nebo hromadnou dopravou. Proto před vstupem do smutečních síní navrhujeme polouzavřené atrium, ve kterém mohou dříve dorazivší smuteční hosté čekat chráněni před větrem, deštěm nebo sluncem, aniž by museli okamžitě vstoupit do vnitřních prostor smutečních síní.

Zázemí

Smuteční síně s krematoriem jsou umístěny jako dominanta na kopci uprostřed přírodního parku hřbitova. Ale zadní strana krematoria tomuto centrálnímu umístění neodpovídá. Návštěvníci hrobů v severní části hřbitova při pohledu na dominantu smuteční síně vidí čistě provozní dvůr, který narušuje původně pečlivě komponované hmoty smutečních síní a krematoria.

Provozní dvůr krematoria zmenšujeme na nezbytně potřebnou velikost pro přivážení rakví, parkování a uskladnění odpadků. Zakrýváme ho zdí navazující na celkovou kompozici hmot krematoria.

Architektonické řešení

V návrhu zachováváme koncept stavby spočívající v kontrastu horizontální nízké hmoty a tří vysokých hmot smutečních síní a křmačních pecí. Horizontální hmotu rozšiřujeme o nové funkce za pomoci současných kompozičních principů. Celý soubor hmot tak dostává více kompaktní tvar, do kterého je vyřezané vstupní atrium se stromy.

Smuteční síně

Vstup do smutečních síní je čestnou branou vedle dominantní hmoty velké smuteční síně. Smuteční hosté projdou atriem do vstupní haly – hlavní čekárny. Z této haly jsou přístupné obě smuteční síně. Jedna napravo od vstupu a druhá nalevo. Vedle vstupů do smutečních síní jsou umístěny vstupy do prostorů pro nejbližší pozůstalé s navazujícími prostory pro vystavení zesnulého. Z haly je také vstup do místnosti pro rozloučení úzké rodiny s možností sledování závozu rakve do křmační pece. Zbývající vstupy z haly jsou do místnosti pro ovládání audia videa, na sociální zázemí pro veřejnost a do technické spojovací chodby pro zaměstnance.

Velká smuteční síň

Ve velké smuteční síni obnovujeme původní vzhled odstraněním dodatečně instalovaných sítí technického vybavení a prvků vytápění. Zpřístupňujeme balkon nových schodištěm. Měníme jižní prosklenou stěnu za novou, zhotovenou z bílého neprůhledného, tepelněizolačního skla s ochranou před přehříváním vnitřních prostor sluncem. Navrhujeme nové soustavy pro audio, video s možností stahovatelného skrytého plátna pro promítání. Soustavy audio, video a výdechy VZT budou zabudovány v opraveném dřevěném obkladu.

Malá smuteční síň

Novou smuteční síň navrhujeme v kontrastu ke stávající monumentalitě velké smuteční síně. Nová síň bude oproti té stávající modelována pouze bílou barvou a přirozeným světlem. Oproti „goticky“ převýšené velké síni bude nová síň více intimní, přirozená s normální výškou stropu, zvednutou pouze v místě vystavení rakve. Lité budou přicházet na pohřeb do malé smuteční síně v užším kruhu. Budou blíž zemřelému. Rakev bude osvětlena horním přirozeným světlem. Po skončení obřadu pozůstalí odejdou do prostoru před objektem krematoria pod vzrostlé stromy s výhledem do parku. Soustavy audio, video a výdechy VZT budou zabudovány ve zdech síně.

Rozloučení v rodinném kruhu

Zachováváme stávající umístění pro rozloučení v rodinném kruhu. Prostory ale budou nově přístupny z čekací haly, stejně jako ostatní dvě smuteční síně. Otevíráme místnost s rakví do 2. NP a navrhujeme nové okno v 2. NP, tak aby na rakev shora dopadalo přirozené denní světlo. Spojujeme čajovou kuchyňku s uzavřenou soukromou čekárnou a přemísťujeme WC, abychom zjednodušili provoz. Pro případné vozíčkáře instalujeme sklopnou rampu u vstupního schodiště.

Provoz smutečních síní

Obřady mohou probíhat ve všech třech smutečních síních (malá, velká a v rodinném kruhu) zároveň. Z velké a malé smuteční síně je východ umístěn tak, aby se pohyb smutečních hostů nekřížil s pozůstalými, kteří čekají na další pohřeb.

Provoz krematoria

Provoz krematoria ohledně pohybu a spalování rakví se nemění. Upravujeme dispozici pro přidání 4. kremační pece. Příjezd rakve do velké smuteční síně a příslušné výstavní místnosti je ze stávající komunikační chodby. Přívoz rakve do malé smuteční síně a související výstavní místnosti je přes bývalou místnost výměníku tepla. Výměník přesunujeme do místnosti kotelny (pokud by zde nebyl dostatek místa, je možné výměník přesunout do 2. NP nad kremační pece)

Kanceláře

Bývalou čekárnu u velké smuteční síně přestavujeme na kanceláře. Zejména na kancelář pro objednávání pohřbů a výdej uren. Před kanceláří bude malá čekárna pro případ současného příchodu více klientů krematoria.

Využitím bývalé čekárny zvětšujeme počet kanceláří v této části budovy z 3 na 5 a přesunujeme sem kanceláře vedení z přístavku za krematoriem. Přístavek, který se konstrukčně jeví jako dočasná stavba nenavazující na architektonické ani provozní řešení krematoria, bouráme.

Tepelně-technické řešení

Objekt zateplujeme tepelnou izolací na doporučené hodnoty tepelného odporu. Čelní okno velké smuteční síně a střešní okno malé smuteční síně opatřujeme bílým zasklením s ochranou před slunečním zářením. Obnovujeme jednoplášťovou tepelněizolační střechu, abychom se přiblížili původnímu konceptu budovy, spočívajícím v kontrastu nízkých a vysokých objemů.

Topení

Zachováváme stávající zdroj vytápění a doplňujeme ho vzduchotechnikou s chlazením a rekuperací (strojovna VZT bude umístěná v 1. PP za velkou smuteční síní). Do prostor přístupných smutečním hostům navrhujeme podlahové vytápění, doplněné vytápěním pomocí VZT. Komíny křemáčních pecí a pomocného kotle vestavujeme do atik zvýšených hmot budovy, aby nebyly pohledově viditelné.

Fasády

Původní fasáda smutečních síní ze skleněné mozaiky byla ještě před otevřením krematoria překryta plechovou fasádou. Proto se necítíme být vázáni vzhledem fasády a fasádu navrhujeme v bílé omítce. Stavba tak bude působit jako velká, zářící socha na kopci nad hřbitovem. Což byl zřejmě i původní záměr autora, když navrhoval fasádu ze skleněné mozaiky.

Konstrukce

Konstrukce nově navrhovaných částí budovy budou monolitické, železobetonové. Příčky budou vyzděny, nebo prosklené. Na podlahy bude použit kámen. Na stěnách bude převážně bíle probarvená omítka. Venkovní plochy budou opatřeny kamennou dlažbou, zázemí – technický dvůr bude vyasfaltován.