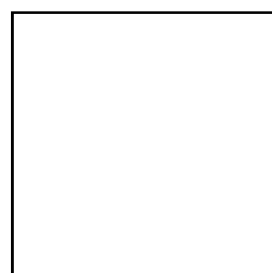
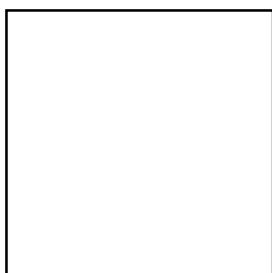


REKONSTRUKCE KREMATORIA OSTRAVA

TEXTOVÁ ČÁST



Anotace

V nynější době stále rostoucího počtu sekulárního pohřbívání je velká poptávka po kvalitním pietním aktu a po prostorách jemu vyhovujících. Stále je pohřební obřad spojen s rituálem uznání a ocenění života zemřelého, proto by tomu měla odpovídat estetická i technická forma pohřbů nevyjímaje psychologickou účinnost pro pozůstalé.

Návrh respektuje původní hmotu a zamýšlenou dynamiku stavby. S dostavbou jsme se snažili nezasahovat do hlavních vertikálních hmot a stále je držet jako dominanty celku. Proto bylo důležité umístit malý obřadní sál do původní polohy a vrátit hmotě stavby její účel. Naopak střídmou dostavbou severního křídla vzniká nové prostorné technické a technologické zázemí Krematoria. Dispozičně jsme objekt vyčistili a doplnili zázemí jak pro zaměstnance, tak pro pozůstalé.

Při příchodu do krematoria, je důležitý vliv už samotného předprostoru, který by měl působit vznešeným a uklidňujícím dojmem, proto jsme doplnily plochu předprostoru o 2 sochy se zklidněnou i tekoucí vodní hladinu.

STĚŽEJNÍ BODY KONCEPCE

Téma – návrat k přírodě, doplnění elementu vody, ohně, slunce a země. Použití přírodních materiálů a vertikální zeleně v interiéru.

1. Úprava veřejného prostranství před Krematoriem, bezbariérový vstup, doplnění o estetické a prožitkové plochy vodních prvků, do kterých osazujeme nový sochařský počín – téma anděla před vstupem do malé a velké obřadní síně a téma Země před velkou obřadní sítí.
2. Úprava a zkvalitnění vnitřních prostor Krematoria. Doplnění provozních vazeb. Dostavba zázemí pro pozůstalé.
3. Dostavba technologického křídla, kam soustředíme 3.pec a umísťujeme novou technologii vytápění a chlazení velkého sálu.
4. Navrácení malé obřadní síně do původní hmoty a její možné vizuální propojení zlatým oknem (bránou) do stávajícího prostoru zavážením do pece a možnost uspořádání rozloučení v úzkém rodinném kruhu.
5. Návrh nového opláštění - systémové zateplení pomocí sendvičového panelu a obkladu z předkorodovaného plechu Cor-ten – systém RUKKI, výměna stávajícího velkoplošného prosklení za hliníkový sloupkopříčkový fasádní systém Schüco.

ŠIRŠÍ VZTAHY

Původní objekt Krematoria z konce 60.let je umístěn na kopci v blízkosti Slezskostravského hradu a bývalého dolu Michálka v části Slezské Ostravy a tvoří tak přirozenou dominantu Ústředního hřbitova. Centrální přístupová cesta z ulice Těšínské vede na osu velkého sálu zatímco příchod z nejbližšího parkoviště je ze západu. Veřejný předprostor Krematoria jsme proto orientovali těmito směry. Kládli jsme důraz jak na materiálovou, tak estetickou kvalitu prostoru, jako možného neformálního setkávání s pozůstalými. V předprostoru Krematoria navrhujeme jednotnou kamennou dlažbu, kde u vstupu do objektu je větší formát a pod schody drobnější. Jako osový akcent Velkého sálu ponecháváme pruh v dlažbě v tmavším odstínu, který doprovázíme vodními prvky stejné orientace. Zatímco podesta Velkého sálu je ukončena klidnou hladinou s výtvarným dílem (možno znázornit Zemi), tak přistavovaný nový vstup je dynamizován tekoucím potůčkem v rovině dlažby osazeným při vstupu sochou anděla. Sochy nenavrhujeme, předpokládáme výtvarnou soutěž na jejich podobu. V místech přechodů potůčku je umístěna dlažba bez výplně spar. Element tekoucí vody krásně znázorňuje běh života, zatímco stojatá voda zrcadlí náš svět (I samotný objekt). Předprostor ještě vhodně doplňujeme mobiliářem v podobě kamenných laviček, osvětlení a zeleně. Bezbariérový přístup doplňují 2 rampy v ose přístupů k objektu.

KOMPOZICE A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

Ponecháváme 2 přirozené vertikální dominanty velkého a malého sálu, které doplňujeme krčkem v lomeném tvaru. Severní dostavbu technického zázemí přistavujeme v hmotové návaznosti na stávající spalovnu.

DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Nechali jsme se, co se týká dispozice inspirovat původními návrhy, které jsme doplnili o hygienické zázemí. Malý obřadní sál umísťujeme místo 2. pece, původní vstupy ze západu a do malého sálu rušíme, vytváříme nový vstup v komunikačním krčku pro malý a velký sál v přímé návaznosti na místnost výstav a identifikace zemřelého. Zázemí Krematoria se snažíme integrovat do nové severní přístavby, tím si uvolňujeme místo pro kanceláře a zasedací místnost Krematoria, které jsou místo bývalé záložní kotelny. Ve východním křídle upravujeme vnitřní dispozice zázemí pro zaměstnance, které zpřehledňujeme a vytváříme nové hygienické zázemí včetně nové kanceláře pro ředitele místo

současné kanceláře řečníka. Druhý vchod do Velkého sálu a vnitřní provoz Krematoria zůstává zachován a předpokládáme jeho využití i pro hlavní vchod do kanceláří krematoria. Ve velkém sále budujeme nová schodiště na galerii po obou stranách sálu, a přesouváme zvukaře do kanceláře s řečníkem, tím zvyšujeme kapacitu sálu.

MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Fasádu objektů navrhujeme z přírodních materiálů jako je sklo a kov. Přišlo nám vhodné k tématu stáří použít i tzv. korozi odolný ocelový plech, který byl vyvinut i v Československu pod názvem Atmofix ve stejném období, jak sama stavba vznikala. Jeho použití cítíme jako připomínku doby.

PROSKLENÉ FASÁDY

Pro prosklené fasádní stěny je navržen *Schüco* systém prosklené fasády typ: *FWS 50.SI* ve sloupko-příčkovém provedení, zvenku s viditelnými AL krycími lištami pohledové šířky 50 mm.

Pro zasklení prosklených AL stěn a oken je navrženo izolační 3-sklo s výplní z inertního plynu (argon) s koeficientem $U_g=0,6$ W/m², jako např. Cool-Lite SKN 165, které bude mít zvenku povrchovou úpravu sítotiskem, která odpuzuje letící ptactvo. Tam, kde je to potřeba, dle požadavku projektu, lze doplnit ze strany interiéru (popř. exteriéru) bezpečnostní sklo vrstvené VSG, za účelem splnění požadavku ochrany proti poranění osob (popř. proti vniknutí do budovy).

V místech zádveří u hlavního vstupu do budovy jsou navrženy vchodové dveře *Schüco typ ADS 75.SI* v provedení 3ks dvoukřídlých dveří ven otvíravých, které jsou systémově vsazeny do AL fasádní konstrukce. Dveře jsou z obou stran opatřeny nerezovým madlem svislým na celou výšku dveřního křídla.

Povrchová úprava AL profilů *Schüco* je realizována práškovou vypalovací barvou v odstínech RAL 9004.

Fasáda velkého a malého sálu:

Fasáda a zateplení velkého a malého sálu je navrženo ze systému RUKKI. Jedná se o tepelně-izolační sendvičové panely SPB WEE Energy tl. 160 mm s $U = 0,24$ W/m²K. Výplň, která se skládá z nehořlavé a ekologické měkké minerální vlny s nízkým koeficientem tepelné vodivosti, zajišťuje velmi dobrou tepelnou izolaci tohoto panelu. Správně rýhované jádro zvyšuje vzduchotěsnost a poskytuje vysokou zvukovou izolaci. Vnější estetickou vrstvu fasády tvoří rastr 1000 x 1800 mm z Cor - tenových plechů Liberta 800 RUKKI s neviditelnými šrouby. Vnitřní strana opláštění původní nosné ocelové k-ce z I 150 bude řešena pomocí dvojitého opláštění SDK desek.

Interiér malého sálu

Interiér malého sálu je střídmý a světlý. Právě světlo hraje v interiéru malého sálu největší roli. Díky novému světlíku nad katafalkem a využití stávajícího prosklení bude prostor působit větším dojmem (věčností), i když je navrhován pro 16 – 20 lidí. Prosklení bude mít dostatečnou odrazivost světla a tepla, takže bude zaručovat i určitou intimitu prostředí, protože ve dne z venku dovnitř nebude skrz skleněné tabule vidět. Dovolili jsme si jako hlavní oltář použít vertikální zeleň jako připomenutí klasického pohřbívání do země, navíc zeleň působí uklidňujícím dojmem a využívá i přirozeného světla ze světlíku. Technologie sálu je skryta za zkosenými stěnami, jak nádechy a výdechy VZT, tak i vestavěné reproduktory. Jako velký akcent působí v interiéru zlaté okno do prostor zavážení rakve. V případě zataženého okna reflektuje okolí a působí spíše jako socha. Pro celkovou světelnou pohodu a pro nastolení různé světelné atmosféry jsme v celé ploše stropu použili Vecta folii s LED světlem tak, že si můžete navodit potřebnou atmosféru.

Interiér velkého sálu

Všechny hodnotné prvky estetické kvality jsme se snažili zachovat, tj. dřevěný reliéf za katafalkem, kamenná podlaha, strukturovaný pohled, barevné vitráže, ale díky zásahům do pláště budovy a

nutností jím vést potřebné energetické rozvody jsme se rozhodli dřevěné obložení v původní poloze nevyužívat, ale vrátit ho na jiné, menší plochy – například na obložení nového schodiště nebo vstupní stěny vestibulu. Sál tedy dostal světlejší nádech v podobě bílé malby a krásně tak vyniknul stávající dřevěný reliéf. Ten v návrhu posunujeme o 50 cm tak, abychom za něj umístili skryté nádechy VZT. Před reliéf jsme umístili nové osvětlení katafalku v podobě 6-ti ptáků české firmy Brokis. Ozvučení je skryto za lamelami. Akustika sálu je řešena pomocí perforovaných SDK desek.

Interiér vstupní krčec

Ve vstupním krčku preferujeme minimalistické řešení v podobě obkladu stěny dřevěnými panely (možno použít stávající obklad velkého sálu, který rušíme) a lícovaných ráků dveří s mléčným zasklením. Podél fasády a před vstupem do hygienického zázemí instalujeme velkoplošnou zeleň s popínavými vertikálními rostlinami. Zeleň nám funkčně oddělí jednotlivé provozy velkého a malého sálu.

Interiér čekárny velkého sálu

Do čekárny vracíme původní světlík a upravujeme hygienické zázemí do způsobnější podoby. Vstup do hygienického zázemí je kryt předstěnou s dřevěným obkladem. Pod světlík umísťujeme nové sezení.

PROVOZNÍ, TECHNICKÉ A TECHNOLOGICKÉ ŘEŠENÍ

Vytápění :

Pro navrhovaný stav objektu Krematoria je uvažováno se zachováním koncepce hlavního zdroje tepla v podobě teplovodního výměníku s využitím odpadního tepla z pecí. V rámci přesunů druhé pece a případné instalace nové pece do prostoru za hlavní obřadní síň je nutno v tomto místě zřídít novou technickou místnost tepelné soustavy, umístěnou do přízemí nového přístavku, ze které bude zásoben teplem postupně celý objekt krematoria. V rámci postupné realizace jednotlivých etap budou z této technické místnosti vedeny nové topné větve s možností samostatné regulace, případně se bude jednat o postupné rozšiřování hlavní topné větve systému vytápění, která bude již v první etapě plánována s dostatečným výkonem pro jednotlivé připojované rekonstruované prostory. Spolu s technologií strojovny zpětného získávání tepla z pecí bude v nové technické místnosti instalován i nový záložní zdroj tepla – plynové kondenzační kotle, případně mohou být stávající kotle přesunuty. Výkon teplovodního výměníku, velikost akumulace topné vody a dimenze záložního zdroje budou navrženy dle potřeby tepla v návrhovém stavu objektu v rámci tvorby PD. Otopná soustava objektu bude rozdělena do několika topných větví. Jedná se o topné větve pro teplovodní vytápění (samostatné větve pro velkou a malou obřadní síň, pro zázemí krematoria, kanceláře, šatny a hygiena zaměstnanci apod.), dále pro ohřev VZT malé a velké obřadní síně a pro ohřev TV (v rámci etap rekonstrukce objektu může být dělena na více samostatných úseků se samostatnými ohřivači pro snížení celkové délky potrubí rozvodů teplé vody a cirkulace). Rozvody topné vody včetně koncových prvků – otopných těles jsou uvažovány pro návrhový stav nové, vždy odpovídající aktuálně řešené etapě rekonstrukce. V rámci stavebních prací se uvažuje s kompletní obnovou otopné soustavy objektu, zabudováním rozvodů topné vody do konstrukcí podlah, případně hlavních rozvodných tras topné vody do podstropních vedení či podhledů.

VZT+chlazení :

V rámci návrhu systému VZT pro navrhovaný stav je uvažováno s instalací dvojice větracích jednotek se zpětným získáváním tepla pro velkou a malou obřadní síň. Jednotky jsou navrženy ve venkovním provedení a to pro velkou síň na střechu prostoru s pecemi a pro malou síň na střechu nad sousední místností s pecí. Navržený VZT systém bude vždy navržen rovnotlaký s maximálním důrazem na efektivní distribuci vzduchu především ve velké síni bez nutnosti zásahu do stávajících stopních dekorů a prosklené vitráže. Je uvažováno s rozvodem přírodního vzduchu v podstropním prostoru nad hranou stropního dekoru při vnitřním líci obvodových stěn k exteriéru. Odvodní vzduch bude

odváděn centrálně z místa za či nad interiérovým obkladem na protilehlé stěně k hlavnímu vstupu pro smuteční dav (stěna přiléhající prostoru s pecemi a umístění VZT jednotky). Návrh dimenze VZT jednotek bude proveden dle potřeby objemu čerstvého vzduchu v závislosti na počtu osob v jednotlivých sících a dále s ohledem na případnou potřebu přenosu chladu. S ohledem na zachování stávajícího vnitřního dekoru stropních a částečně i stěnových povrchů je uvažováno s možností chlazení prostor rozvodem VZT. V tomto případě by byly VZT jednotky doplněny instalací tepelného čerpadla vzduch/vzduch a chlazeny z přímého výparu. Jednotky TČ by byly umístěny na střeše v bezprostřední blízkosti VZT jednotek. Dimenze vnitřních distribučních elementů i samotných VZT jednotek budou v takovém případě navrženy s ohledem na dostatečný přenos chladové energie pro zajištění stanovených požadavků na vnitřní prostředí, především ve velké obřadní síni, v letním období. Pro malou obřadní síň je možné uvažovat se samostatným systémem chlazení formou klimatizační jednotky v provedení multisplit s jednou vnější a jednou či více vnitřními čistě cirkulačními jednotkami bez nutnosti jeho návaznosti na systém nuceného větrání. Takové řešení má výhodu v možnosti optimalizace návrhu obou systémů na parametry pro větrání a chlazení zvlášť.

Příloha ke zprávě :

ETAPIZACE

Z hlediska zachování částečného provozu krematoria po dobu rekonstrukce jsme se rozhodli rozdělit rekonstrukci na jednotlivé etapy, kdy 3. etapa není pro fungování krematoria nezbytná, ale preferujeme celistvost řešení.

1. Dostavba severního křídla technického zázemí, pořízení 4. pece. (V soutěžních podkladech byl termín do 2 let, při průběhu projekčních prací a vyřízení povolení stavby na sebe mohou tyto etapy navazovat.) Následný přesun 2. pece z původní místnosti malého sálu. Tím docílíme nepřetržitého provozu tří pecí po dobu rekonstrukce krematoria.

Instalace nového nebo přesun tepelného výměníku s akumulační nádobou do nové tech. místnosti a přesun 2 záložních kotlů.

Dostavba vstupního krčku. Vybudování hygienického zázemí, 2 výstav s identifikací, čekárny malého a velkého sálu, přesun zvukaře a řečníka.

Rekonstrukce malého sálu včetně opláštění a nové VZT jednotky. Nové kanceláře a zázemí pro krematorium.

2. Rekonstrukce velkého sálu včetně opláštění a instalace VZT. (V průběhu rekonstrukce velkého sálu bude k dispozici již malý obřadní sál.) Úprava předprostoru krematoria.
3. Rekonstrukce východního křídla se vstupem pro návštěvníky a zázemí krematoria.