

### 3.1 – průvodní zpráva

## PARKOVACÍ DŮM U KRAJSKÉHO ÚŘADU - PRŮVODNÍ ZPRÁVA

### **Situace**

Území je v současné době definováno především rušnou ulicí 28. října, vedoucí z centra Ostravy směrem na Porubu. Nedaleko budoucího staveniště se nachází mimoúrovňové propojení s ulicí Místeckou, která slouží jako jeden z přivaděčů do města a navazuje na severu přímo na dálnici č.1 a na jihu na Rudnou.

Z hlediska urbanistického se jedná o léta nedokončené území, které se v posledních letech stavebně probouzí k životu. V bezprostředním okolí budoucího parkovacího domu se nachází řada staveb převážně velkého měřítka.

Kromě budov veřejného charakteru navazuje z jihu na území rozsáhlá oblast obytné zástavby, čtvrť Šalamouna. Do té směřuje ulice Na Jízdárně, se kterou bude přímo sousedit nový parkovací dům. V závěru této ulice je možné zahlédnout nedávno velmi zdařile zrekonstruovaný průmyslová areál Dolních Vítkovic.

Posledním důležitým prvkem je rozsáhlý park (Sady Dr. Milady Horákové) táhnoucí se podél ulice 28. října. Z hlediska hustoty dopravy není bez významu nedaleké obchodní centrum FUTURUM.

Zadání studie přichází ve chvíli, kdy se v území očekávají dva nové přírůstky. Za prvé se jedná o novou budovu Moravskoslezské vědecké knihovny od dua Kuba, Pilař (projekt pochází již z roku 2006) a za druhé o novou koncertní síň pro Janáčkovu filharmonii, navazující na budovu Domu kultury. Autorem návrhu je studio architekta Stevena Holla. Obě stavby jsou velmi výrazné, založené na jednoduchém tvaru, každá je ovšem ze zcela jiného těsta. Jejich měřítko pak odpovídá místu a významu.

### **Architektura**

Parkovací dům dostal jednoduchou formu, která svým charakterem zapadá mezi „krychlí“ knihovny a „balvan“ koncertního sálu, aniž by se snažil potlačovat stávající zástavbu, jejíž podobu a měřítko respektuje. Výsledek může připomínat lehce geometricky stylizovaný omšelý kámen.

Vnitřní část tvoří dutina nepravidelného tvaru stoupající skrz všechna podlaží, jejíž stěny slouží jako nosné jádro. Toto je hlavní výchozí bod pro nástup do domu, kam se člověk dostane přímo z úrovně terénu, aniž by se setkal s jediným automobilem.

V interieru, ze strany parkovací rampy, je vnitřní jádro opláštěno copilitovými dílci, které slouží také jako difuzor části LED osvětlení.

Všechny fasády jsou zkosené směrem vzhůru. Existují pro to zejména tři důvody:

1.) Požadavek na 600 park. míst automaticky generuje velké objemy a nutí k

### 3.1 – průvodní zpráva

intenzivnímu využití území. Při použití svislých konstrukcí v sousedství stávající zástavby dojde k přehuštění a zastínění. Zejména citlivě je zapotřebí přistupovat k sousedící frontě obytných domů na jihu, které garáž převyší. Ani ne tak s ohledem na světlo (ze severu slunce nesvítí), jako spíš kvůli psychologické a objemové stránce věci.

Jedinou svislou část fasády představuje oblé SV nároží, navazující na svislé stěny nově dokončené kancelářské budovy, které zdůrazňuje průchod mezi oběma stavbami.

2.) Parkovací dům je ozeleněn. Důvodem pro to je mj. snaha o výrazné zvýšení retence přímo v území a zpomalení/oddálení odtoku do ret. nádrže se zasakováním, která by se měla nacházet pod plochou před průčelím budovy do ulice 28. října. Dalším důvodem pro zeleň je snaha o náhradu zastavěné a zpevněné plochy. Kaskádové uspořádání umožňuje částečně přirozené zavlažování. Zeleň nahrazuje fasádu a parkovací dům se dá jednoduše odvětrat pouhým prouděním vzduchu.

3.) Stavba působí dojmem menšího objemu a při pohledu z různých úhlů se i různě chová. Od parku je tvar zdánlivě kubický a doplňuje uliční frontu. Objem byl vymodelován, mimo jiné, s ohledem na prostor v Ulici na jízdárně a navazující bytovou zástavbu. Z tohoto směru je hmota parkovacího domu výrazně potlačena a díky perspektivě zdaleka nepůsobí tak mohutným dojmem

Nové řešení zpevněných ploch před hlavní fasádou respektuje převládající směry pohybu v území a snaží se najít správný poměr mezi městským prostorem a zelení.

#### **Provoz**

Dům je řešen formou parkovací spirálové rampy. Vždy polovina podlaží je vodorovná (v této části najdete všechna parkovací stání pro invalidy) a polovina podlaží je ve spádu. Nejstrmější rampa spojuje 1.PP a 2.NP a má podélný sklon do max. povolených 6%. Toto řešení nevyžaduje další komunikace ve formě samostatných ramp.

Vjezd je situován, dle zadání, z ulice Na Jízdárně a je navržen tak, aby umožňoval příjezd do dvora sousedních kancelářských budov (výška vjezdu 2,5m, výška vjezdu do dvora 2,4 m). Samotné brány pro vjezd a výjezd jsou umístěny co nejhloběji v dispozici. Důvodem je snaha umožnit vyčkávání co největšímu počtu automobilů v místech, kde nebudou brzdit dopravu. Vzhledem k situaci může být odbočovací pruh jen velmi krátký a přitom se dá očekávat nárazové využívání garáží v době konání koncertů a jiných společenských akcí – obzvláště po dokončení nového sálu.

Doprava je vyřešena tak, aby nedocházelo při vstupu do budovy na úrovni 1.NP ke křížení chodců a automobilů.

Parking funguje standardním způsobem, tzn. na vjezdu je závora a terminál, a na

### 3.1 – průvodní zpráva

příchodu do budovy automaty pro zaplacení. (Možnost platit přímo telefonem prostřednictvím NFC.) Vhodné je také umístit po jednom automatu na každé podlaží.

Zajímavým řešením, které se objevuje v poslední době čím dál častěji, je osazení jednotlivých parkovacích míst senzory, které průběžně zjišťují obsazenost a světelnou signalizací zvýrazňují volná místa, takže jsou dobře patrná při pohybu v garážích. Využití tohoto systému je možné posunout ještě o kousek dále. Na rubu parkovacího lístku může být umístěn QR kód. umožňující instalaci aplikace, zprostředkující zjišťování obsazenosti garáží v reálném čase lidem, kteří je využívají pravidelně. Při použití NFC se může nabídka zobrazit přímo prostřednictvím telefonu. Daly by se tak rozepisovat též informace o uzavření garáží, údržbě, mimořádných událostech a pod.

Na dvou místech v přízemí jsou hromadné stojany pro kola (viz symboly v půdoryse 1.NP). Prostor pod požárním schodištěm bude uzamykatelný.

#### **Základní údaje**

Největší půdorysné rozměry jsou : **96m x 55,5m**, zastavěná plocha: **5000 m<sup>2</sup>**.

Budova má **1 podzemní podlaží, 9 nadzemních podlaží a zelenou střechu**.

Hloubka jednotlivého parkovacího stání se pohybuje od **6m** do **5,5m**, základní šířka je **2,8m**. Šířka vozovky je **6m**. Maximální podélný sklon parkovací rampy činí **6%**, většinou se ale pohybuje kolem **3%**. V budově se nachází celkem **670** stání, z toho **39** stání pro osoby se sníženou pohyblivostí. Místa na vnitřní straně spirály je možné opatřit dobíjecími stanicemi postupně, jak to bude vyžadovat situace, směrem odspoda vzhůru. Parkovací dům má vlastní trafostanici přístupnou shora z ulice Na Jízdárně.

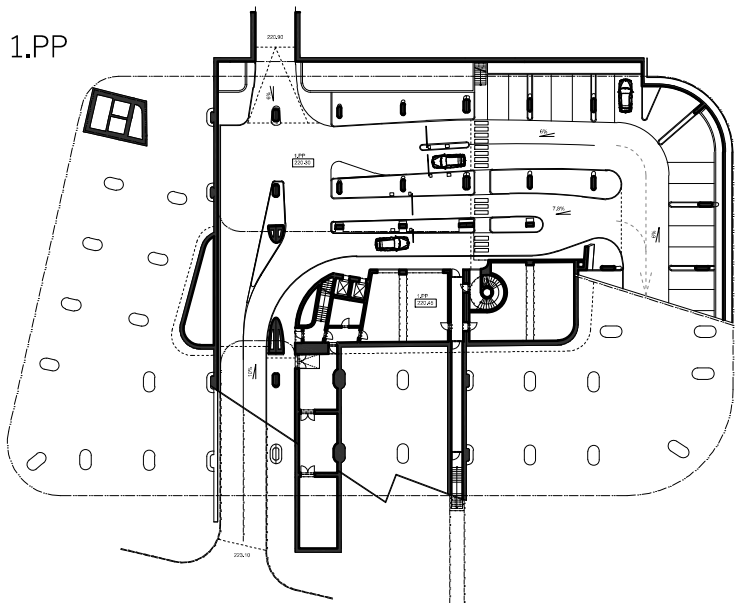
#### **Stavební řešení**

Střed budovy je tvořen podélně protáhlým žb. plnostěnným jádrem, o které se opírá žb. spirála parkovací rampy podepřená žb. sloupy se základní osovou vzdáleností 8,4m. Celá budova vč. jádra je rozdělena na tři dilatační celky a je řešena systémem žb. monolitu.

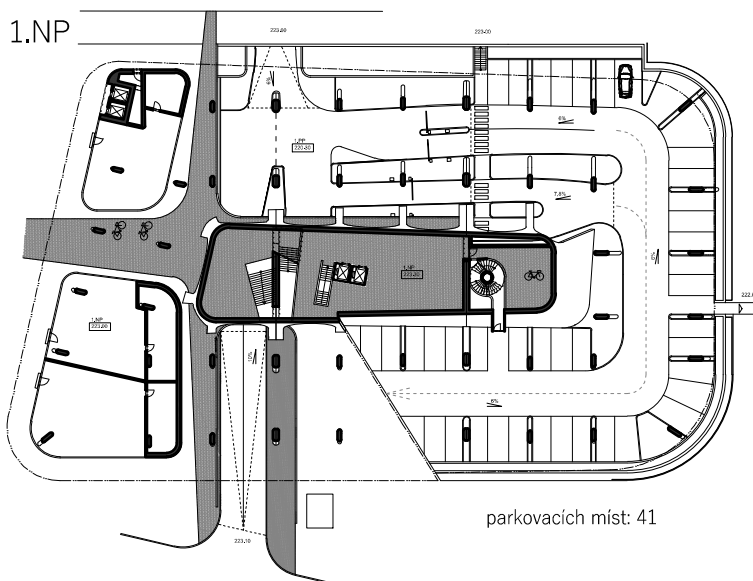
Stavba využívá stávající zahloubení v lokalitě v současném rozsahu, výkopové práce budou tedy omezeny na minimum. Budoucí úroveň 1.PP se nachází jen asi o 0,6m níže, než současná plocha asfaltového parkoviště. V situaci, kdy starší geologické průzkumy odhalují ve vrstvách podloží především navážky, jíly, písek a štěrk toto řešení také značně zjednoduší zapažení stavební jámy.

Předběžně se předpokládá založení na kombinaci silně ztužených přímých vodorovných žb. pasů a na prstenci pod jádrem, vše na vrtaných pilotách. Vzhledem k tomu, že ani v hloubce 13m sonda neodhalila skálu, může jít o piloty plovoucí.

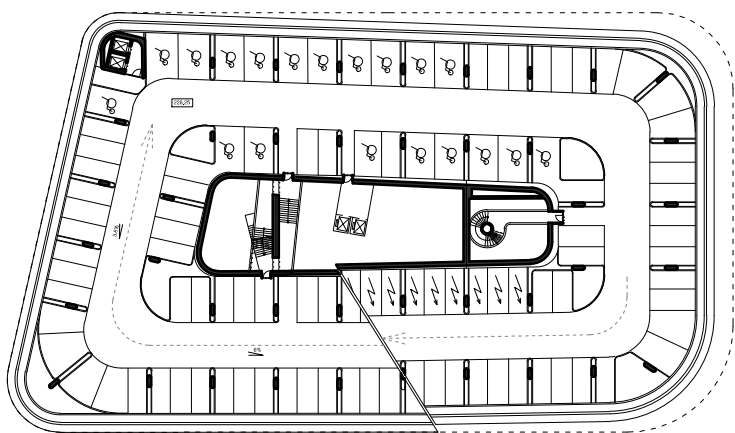
1.PP



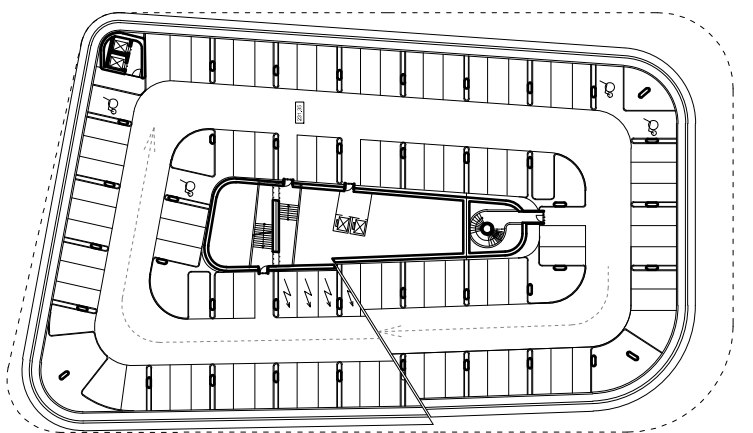
1.NP



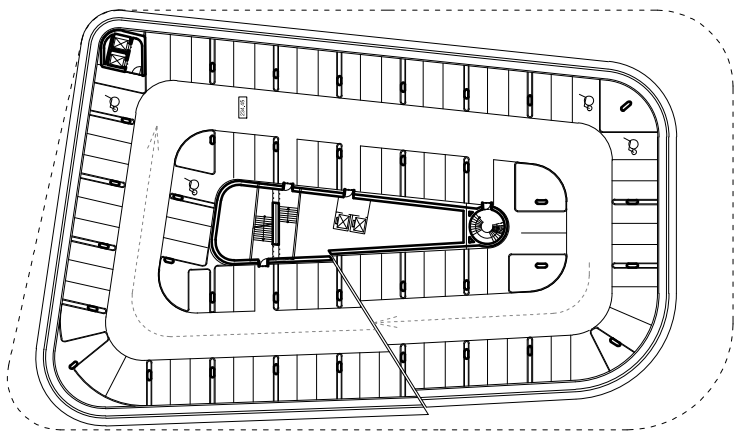
2.NP



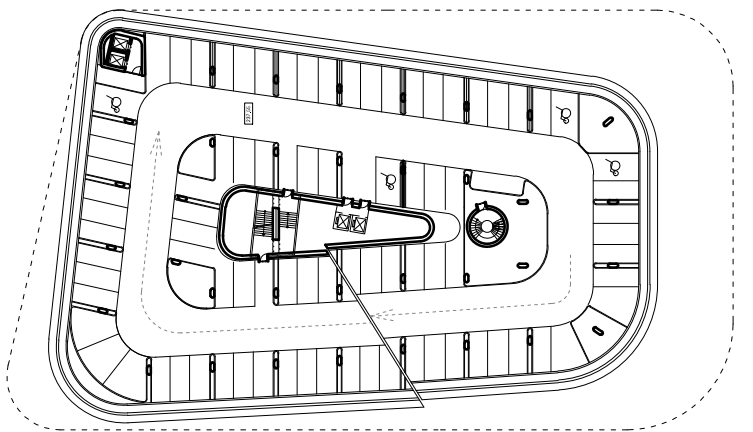
3.NP



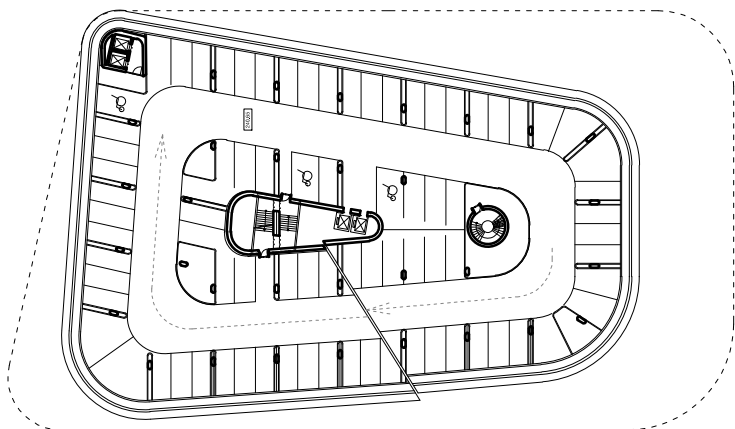
4.NP



5.NP

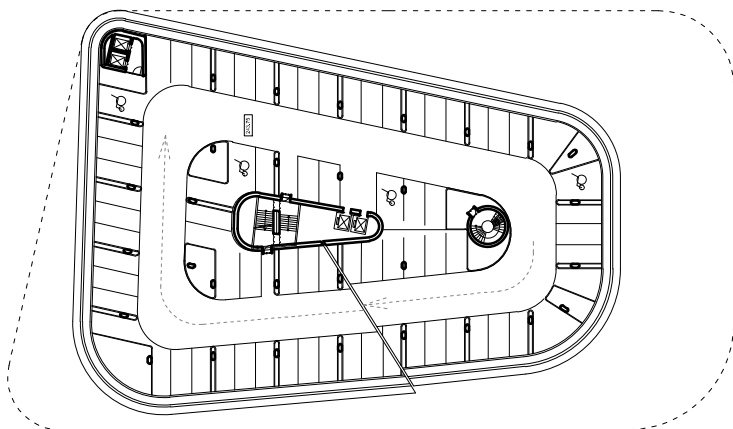


6.NP



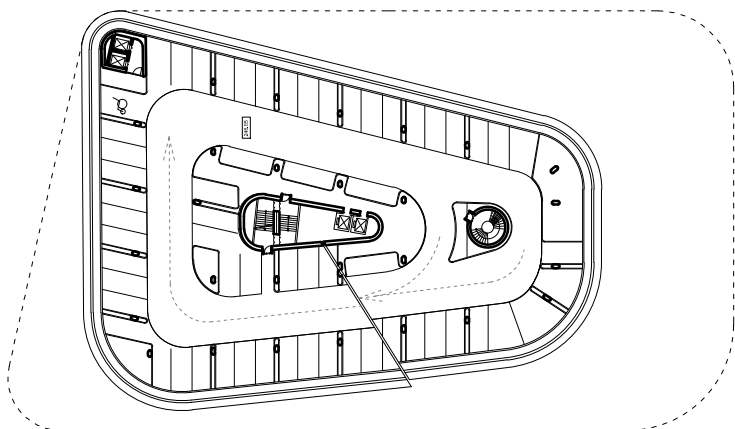
parkovacích míst: 81

7.NP



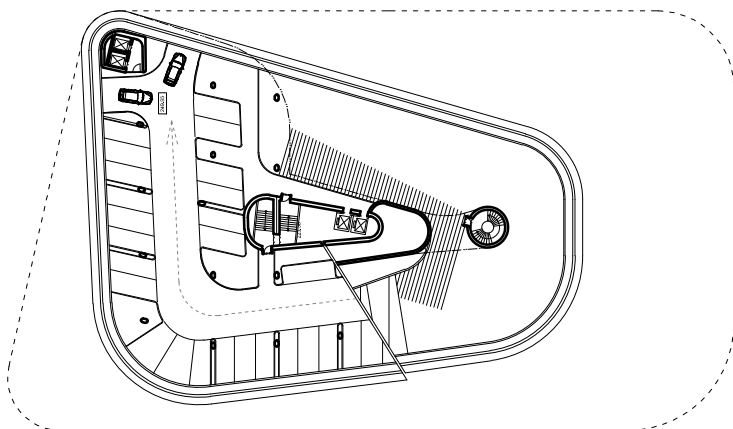
parkovacích míst: 75

8.NP



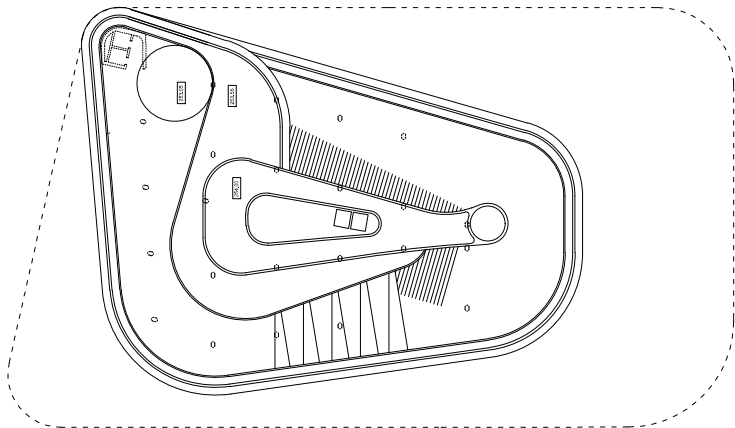
parkovacích míst: 62

9.NP



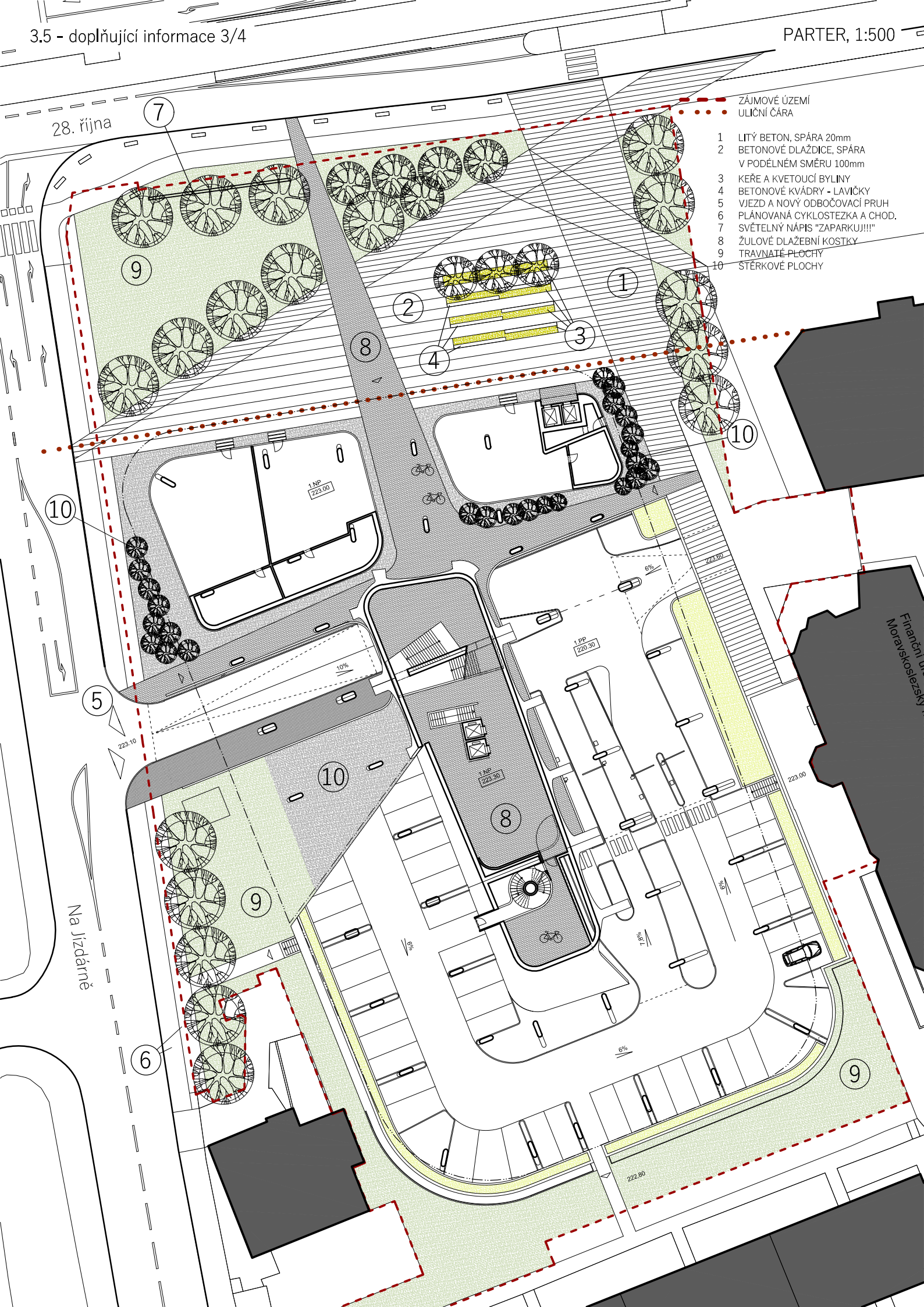
parkovacích míst: 26

STŘECHA



parkovacích míst celkem: 670





- ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ  
ULIČNÍ ČÁRA
- 1 LITÝ BETON, SPÁRA 20mm
  - 2 BETONOVÉ DLAŽDICE, SPÁRA V PODÉLNÉM SMĚRU 100mm
  - 3 KEŘE A KVETOUČÍ BYLINY
  - 4 BETONOVÉ KVÁDRY - LAVIČKY
  - 5 VJEZD A NOVÝ ODBOČOVACÍ PRUH
  - 6 PLÁNOVANÁ CYKLOSTEZKA A CHOD, SVĚTELNÝ NÁPIS "ZAPARKUJ!!!"
  - 7 ŽULOVÉ DLAŽEBNÍ KOSTKY
  - 8 TRAVNATÉ PLOCHY
  - 9 STĚRKOVÉ PLOCHY

28. října

Na Jízárně

Finanční úřad  
Moravskoslezský

7

9

2

4

1

10

10

5

10

8

9

6

9

1.NP  
223.00

1.PP  
220.30

1.NP  
223.30

223.00

222.90

8

3

10

223.10

6%

7.8%

6%

10%

3%

6%

### 3.5 – doplňující informace 4/4

#### Dilemata

Jedním z požadavků doporučených zadavatelem v podmínkách soutěže k zohlednění, je důraz na úroveň architektonického řešení, a to především s ohledem na nově plánovanou výstavbu, vzešlou z předešlých soutěží. (Moravskoslezská vědecká knihovna a nový koncertní sál pro Janáčkovu filharmonii)

A máme tu první dilema...

Chceme-li se „vejít“ mezi dvě tak odlišné stavby a zároveň se popasovat se stávajícím okolím, nutně sáhneme po organičtější formě.

Jakmile se stavba začíná vlnit a klopit, účet narůstá. Kde je ta pravá rovnováha mezi výrazem a užitností? Nebo jinak - zaslouží si něco tak výsostně utilitárního, jako je odkládiště dočasně nepoužívaných dopravních prostředků, výraznou a nákladnější formu?

Odpověď je překvapivě jednoduchá: **SAMOZŘEJMĚ!!!**

Pokud se budeme ptát na takovéto věci, mohli bychom brzy dospět na poněkud tenký led. Co ještě si v městském prostředí nezaslouží nákladnou formu? Úřad? To je přece také ryze účelová stavba. Nemocnice? Stejný případ. Konec konců i obytný dům je pouhou sadou přihrádek, kam se na noc ukládají dočasně nepoužívaní lidé.

Člověk používaný se nachází například v knihovně, anebo v koncertním sále.

Vzhledem k tomu, že jak knihovně, tak i sálu se do vínku dostalo výrazných a přitom jednoduchých forem, měl by podobně působit i nový parkovací dům. Zároveň však platí, že by na sebe neměl ztrhávat větší pozornost, než obě výše zmíněné budovy.

Návrh parkovacího domu tak působí spíše jako součást jakési stylizované, lehce geometrické krajiny. Jeho hmota se jakoby dere přímo ze země a zdvihá s sebou množství zeleně.

Ta tvoří společně se spirálou parkoviště celou fasádu, jinak řečeno, parkovací dům fasádu nemá.

Tady nás zadání staví před druhé dilema, neboť součástí jednoho z panelů má být detail řečené fasády. A fasáda není...

To nic, člověče. Zastav se a hlavně: **ZAPARKUJ!!!**

...jsou čtyři hodiny ráno...