

## TEXTOVÉ VYJÁDŘENÍ NÁVRHU EXPLIKACE

Pro tvar pomníku je využita základní symbolika tzv. „**českého ježka**“ (tedy hvězdice protitankových překážek, vycházejících z již takto původní podoby středověkého prostředku určeného k obraně proti jízdě). Uvedený prvek tak jednoznačně odkazuje k **vojenské povaze pomníku**: nadto svými historickými kořeny sahá nejméně až k tradici husitské. Současně jde ale zřetelně o význam pouze defenzivní: v tomto smyslu tedy zároveň **symbolizující právě pouze obrannou (či humanitární) funkci současné Armády České republiky** a její účasti ve složkách NATO.

Ve smyslu nacionálním se jedná o **tvar ryze český**: přesto však dostatečně známý a srozumitelný i v **mezinárodním kontextu**.

Dvě ramena pomníku, podpírající třetí - středový - sloup v podobě **stylizované české, historicky československé, vlajky** (a současně ve tvaru odkazujícím na podobu někdejších mezníků Československých hranic) pak odpovídají symbolice podpory (ochrany) právě především takto zřejmých **vlasteneckých hodnot**.

Svojí protilehlou polohou, v dispozicích lokality záměrně orientovanou směrem západovýchodním, zároveň odkazují na dvě takto tradičně vnímané skupiny českých (resp. opět československých) veteránů: tedy **odboje východního a západního**.

Skosení vrchní části středového sloupu, reprezentující primárně modrý klín vlajky, současně odpovídá podobě **písmene V**: tedy iniciále pro věc především podstatného výrazu *veterán*.

Tři různě vysoké vrcholy památníku tvoří úmyslně nesouměrný pohledový rámec z hlediska architektonického: v symbolické rovině lze tento rovinný prvek nicméně ztotožnit například se základním dělením jednotlivých armádních složek dle aktivity v různé nadmořské výšce - tedy **na vodě, na souši a ve vzduchu**.

Ve vztahu k římskému zápisu číslic pak lze základní tvar pomníku rozdělit na podobu písmene X a I: tedy na **vyjádření číslice 11** takto odkazující k datu **Mezinárodního dne veteránů** (11.11.).

Z hlediska samotného designu jde záměrně o strohé linie, včetně velmi jednoduchého, až skromného, zasazení do již existujícího prostoru: bez dalších doplňujících prvků (např. podstavce...).

Podoba památníku současně umožňuje využití **celé řady realizačních materiálů a technologií**, i jejich kombinace i mimo autorský návrh: od přiznané prosté betonáže až k provedení ve variantě velmi luxusní. Ve výsledku tak je možné dodržet de facto zcela **minimální náročnost** z hlediska nutných investic (či naopak) a zároveň potřebným způsobem přizpůsobit provedení možnému nebezpečí vandalismu. Stejnětak je relativně snadné původní materiál případně změnit kdykoli později, například obložením betonového jádra ušlechtilou kamennou dýhou.

## TEXTOVÉ VYJÁDŘENÍ NÁVRHU EXPLIKACE

Přesto, že památník je v návrhu směrem k poloze světových stran jednoznačně orientován a takto je dána i jeho frontála, *pohledová část* není v této souvislosti nijak nutně určena.

(Ne)viditelnost čela památníku z každého směru tedy není nijak limitující. Naopak: tvar je navržen záměrně tak, aby umožňoval pohled z každého bodu v plném rozmezí 360°, vždy v proporcčně jiném - avšak **pohledově plnohodnotném** - postavení.

Současně je tedy zřejmé, že ani samo vlastní **umístění památníku není nutno dodržet v primárně navrhované podobě**: ale zcela naopak je možné jej instalovat (či později přemístit) i na jakékoli jiné vhodné místo.

Primárně navržený rozměr (tedy cca 3 m na výšku a cca 160 cm v šířce základny) lze přitom velmi jednoduše **přizpůsobit reálným podmínkám prostoru**: na základě posudku instalace makety v poměru 1:1 na určené místo.

V kontextu s lokalitou, ve spojitě výšce narušené víceméně pouze kmeny vzrostlé zeleně, dodržuje hmota památníku formu relativně volné, vzdušné, plochy. Přesto tvoří jednoznačně výrazný, logický, prvek parku - a současně **nikoli nepříjemnou protiváhu** stávající jednoduché stěle *pomníku letců* (včetně dalších aktuálně platných instalací).

Hmota pomníku je přitom sama o sobě dostatečně stabilní a pro instalaci je vhodná jakákoli, i nerovná, plocha.

Latinský nápis „**OMNIS, QUI PRO NOBIS SERVIVIT**“ tedy „*těm, kdo za nás sloužili*“ je opět pouze možnou, nikoli bezpodmínečně nutnou, **dedikací památníku**.

Její text byl přitom navržen ve zcela obecném duchu, nicméně - shodou okolností - přitom plně odpovídá heslu organizace REGI Base: tedy **českého nadačního fondu pro pomoc veteránům** (dnes již nejen vojenským, ale i bývalým policistům, hasičům a jejich rodinným příslušníkům).

Nápis je primárně navržen v písmu *Army font*, odpovídajícím současným moderním trendům armádních šablon: ve velikosti 90 mm.

Bez ohledu na shora naznačené možnosti variant je pro původní *autorský návrh* zvolen jako **finální materiál betonový skelet, potažený umělým pískovcem**: pro dedikační nápis pak laserem řezaný **leštěný bronzový plech** o síle 2 mm.

K instalaci byl s ohledem na požadavek možné realizace veřejných shromáždění zvolen stávající **dlážděný prostor parku**, s případným nočním nasvícením.