

Padlí tu stojí s dějinami,
ti budoucí i minulí.
My přeživší jsme tady s vámi.

Už nebudete nikdy sami.
Ne nadarmo jste hynuli!
Jsme vaši svědci pod hvězdami.

V naději, víře, s myšlenkami,
aby dny v míru plynuly,
budete stát tu věčně s námi.

Památník navazuje dialog s památníkem 1. a 2. světové války v Husově sadu, který se nachází přibližně 250 metrů jižním směrem. Náš památník symbolicky připomíná všechny veterány, je ale zejména připomínkou veteránů novodobých, to jest od roku 1990. Průběh slavnosti v den veteránů navrhujeme koncepčně jako událost, která se nejprve odehraje u památníku v Husových sadech, a poté se přesune k památníku v parku Československých letců, kde se uctí zejména památka veteránů novodobých.

Sloup, do něj vsazeny motivy plamenů a armádní znak - analogie reliéfu památníku v Husově sadu, nic se nezměnilo, plamen hoří dál. Mezi plameny zobrazen znak armády, který je používán od roku 1993. Téma přidání další časové vrstvy. Tak, jako byly k původnímu památníku přidány prstě z bojišť 2. světové války, my nyní symbolicky přidáváme vrstvu další, novodobá historie. Na památník 1. a 2. světové války je na tomto místě odkázáno nárysem pomníku provedeným v dlažbě, který směřuje k místu, kde stojí. Stín, odkaz k minulosti a tradici, připomenutí.

Užití ušlechtilých materiálů a provedení, k počtě veteránství. Používáme leštěný nerezový plech, jako zrcadlící a odhmotňující materiál, nerezová ocel – výjádření stálosti a síly armády. Lesklý tenký sloup, elegance příčné flétny, odlehčení a odhmotnění, zrcadlení okolí, svit slunce/měsíce i pozorujícího. Stéla z umělého kamene/ imitace mramoru, určena jako místo pro kladení věnců. Na ní rostlinný motiv. A báseň. Tu pro tuto příležitost napsal současně působící oceňovaný básník. Báseň jako dialog, ztotožnění se s divákem, návštěvníkem, pozorovatelem. Tématem je mimo jiné vztah společnosti k novodobé armádě, který je poznačen nedůvěrou, neznalostí. Pro mnohé je novodobý voják neznámou entitou, která slouží v plnění nejasných cílů. Voják je jedním z nás. Srdce hoří, jejich srdce pro nás, a ty naše za ně. Přesná podoba básně je předmětem k diskuzi a otevřena možným úpravám.

Řešení prostoru, nástup. Hlavní směr přístupu při oslavě dne veteránů je chodníkem na jihozápadní straně parku, ve směru od památníku v Husových sadech. Památník v prostoru vydlážděného "zálivu". Prostor kolem památníku doplňuje výsadba dřevin. Za památníkem navrhujeme vhodně doplnit stávající výsadbu některými vybranými dřevinami tak, abychom získali určitá „záda“ a docílili vhodnější konstelace pro umístění památníku, podpořit akcent, zároveň také eliminovali průhled za řešeným prostorem do ulice Na Desátém. V současné době je se na místě již menší výsadba nachází, navrhovaná výsadba navazuje na tyto rostliny. Do stromového patra byla vybrána bříza pířitá (*Betula pubescens*) pro její lehkou strukturu a střemcha pozdní (*Prunus serotina*). Nižší keřové patro obsahuje *Cornus alba* 'Sibirica' a kombinace vilínu (*Hamamelis virginiana*) a *Hamamelis x intermedia*. Kulisu památníku tvoří vilín a tis (*Taxus baccata*). Tyto keře jsou zajímavé kvetením, tak podzimním zbarvením. Podporovaly by tak význam tohoto místa od okolní zeleně. Vilín (*Hamamelis*), méně častý keř v parkových výsadbách, dokáže upoutat pozornost v podzimních a zimních měsících svým žlutým kvetením a podzimním zbarvením listů. Až opadne list svídy (*Cornus alba* 'Sibirica') symbolicky vyniknou její červeně zbarvené větve jako připomenutí co s sebou válka nese. Pracujeme také s průhledy v parku. Doporučujeme nezbytnou prořezávku některých spodních větví vybraných stromů, abychom získali důležité průhledy a pohledy na nový památník.

Sloup o výšce 7 metrů a průměru 0,6 metru ovládá prostor. Konstrukce je ocelová prostorová příhradovina, svařovaná a pozinkovaná. Na konstrukci jsou navařeny kruhové obruče, na ty je šroubovaná nerezová zrcadlová "kapotáž" (viz schéma). Prvky z umělého kamene jsou šroubovány na ocelovou konstrukci skrze kapotáž. "Stín" památníku 1. a 2. světové války v Husově sadu o délce 4,4 metru je proveden jiným odstínem žulových dlažebných kostek. Stéla o rozměrech 1,8 x 1,7m bude vymodelována v měřítku 1:1, následně zformována a odlita z probarvené směsi pigmentů, vysokopevnostního cementu a kameniva s příměsí mramorové drtě. V přiznaném modelovaném povrchu betonového výdusku bude dosaženo nezvyklé materiálové transformace a výtvarného působení. Písmo vytesané básně je 5 cm vysoké.

Komisi a zadavateli také předkládáme návrh ke zvážení vhodného přemístění betonového mobiliářového prvku ve tvaru „S“, který působí jako designový objekt a nachází se v bezprostřední blízkosti památníku. (osazeno bez betonového základu a kotvení, po diskuzi s místními pravidelnými návštěvníky parku není využíváno). Z důvodu nevhodného umístění a rušení smyslové pozornosti, u níž se domníváme, že by měla být věnována především památníku a památce veteránů. Rádi bychom docílili citlivé prostorové střídmosti a čistého vnímání nového památníku.