

1/ SPECIFIKACE ZMĚN

Redukce počtu objektů na 3

V současné verzi klademe větší důraz na jasnější rozdělení památníku do jednotlivých fází - motivů. Zredukovali jsme počet na 3 - Počátek, Let a Cíl. V prostoru parku se tato varianta jeví jako vyváženější a srozumitelnější.

Akcentace ústředního motivu

K akcentaci prvního a třetího - ústředního motivu je použit žulový podstavec. V reprezentativní části se tak v těžišti prostoru objevuje schodová podesta vhodná ke konání slavnostních shromáždění a čestných ceremoniálů. Vlajka tak v závěru vystupuje na piedestal a míří směrem vzhůru - k nebi.

Posílení / Zdvojení

Ústřední vertikální motiv je proveden s oboustranným reliéfem. Zdvojením dojde k posílení tuhosti vykonzolované části a lepší čitelnosti motivu ze všech stran.

Upřesnění povrchové úpravy a barevnosti

Patina bronzu bude dvojbarevná - zlatá a černá. Dochází tak k lepší čitelnosti reliéfu a svou vizualitou působí jako šperk. Důležitá je i práce s denním světlem, který dodá objektům větší plasticitu.

Doplnění perspektivních pohledů

Série nových doplňujících vizualizací zachycuje dynamiku soch v prostoru, lépe vyjadřují materiálové řešení a atmosféru návrhu celého památníku.

Verifikace odhadovaných finančních nákladů a doplnění o provozní náklady

Výrobní procesy a cenové kalkulace byly vypracovány oslovenými subjekty. V cenové kalkulaci jsou započteny také rezervy pro případnou optimalizaci návrhu z technologických nebo statických důvodů.

Zhodnocení dopadu instalace do stávající zeleně

Objekty soch - Objekty nijak neohrožují stávající zeleň, neboť jsou umístěny mimo ochranná pásma stromů. Objekt č. 1: 3 m od kmene okolních stromů.

Přesunutý památník - Podklad pro usazení pomníku tvoří nízká betonová patka-, která nepředstavuje ohrožení blízkých stromů ani přemísťovaného objektu.

Kruhové sezení okolo Lípy - přemístěné objekty vyskládané okolo kmene lípy jsou umístěny bez jakéhokoli kotvení, vnitřní stranou 3 m od kmene stromu. Nepředstavují ohrožení lípy

Specifikace udržitelnosti návrhu

Použité objekty, které se nachází v prostoru parku jsou trvanlivé a odolné vůči vnějším vlivům. Jedná se o materiály: bronz, nerez, žula, beton. Tyto materiály mají schopnost příjemně stárnout a odolat času v rámci několika desetiletí. Kromě pravidelné údržby parku a bezprostředního okolí objektů nepotřebují žádnou speciální péči. Pro zachování odstínu patiny je potřeba navoskování bronzových částí 1 x za 3 roky. Podstavce jsou zhotoveny z regionální materiálu, ze slezské světlé žuly.

Slavnostní ceremoniál - 150 osob, těžiště, ústřední objekt, místo ke kladení věnců

Současný podíl zpevněných ploch parku je dostačující jak pro běžné fungování, tak pro potřeby pořádání veřejných ceremoniálů. V našem návrhu plochy nijak neupravujeme. Ústřední motiv památníku je umístěn po těžiště dlážděné plochy. Umístění vytváří dostatek prostoru pro čestnou stráž, řečníky, veterány a jejich rodiny. V případě zaplnění celého prostoru lidmi je park stále obchozí po svém obvodu.

2/ IDEA

Z úhledně složeného balíčku - drobného semínka, položeného na žulovém podstavci - vylétá naše vlajka, která kolem nás poletuje.

Tato vlajka je od prvotních nejistých pohybů poháněna větrem dál, dynamickým pohybem vzhůru k nebi.

Hnací silou této cesty je víra v dobro a touha po lepší budoucnosti.

Armáda se vyznačuje jasnou hierarchií a láskou k symbolům, které jsou zastřešující pro pospolitost a odhodlanost k vytyčenému cíli. Nejvyšším ze státních symbolů je státní vlajka. Vojáci vlajku berou za svého druha, kterého s nasazením života ochraňují. Každá jednotka na zahraniční misi má během svého působení na domovské základně vyvěšenu státní vlajku ČR. Vlajka se vztyčuje při příjezdu na základnu a stahuje při odjezdu do vlasti. Vlajka ztělesňuje naši vlast, národní zájmy a domov. Při návratu je rituálně ukládána do trojúhelníkového tvaru a uschována ve Vojenském Historickém Ústavu.

"Každá jednotka na zahraniční misi má během svého působení na domovské základně vyvěšenu státní vlajku ČR. Vlajka se vztyčuje při příjezdu na základnu a stahuje při odjezdu do vlasti. Tvoří tak jeden ze symbolů působení v zahraniční misi. Po návratu do ČR je vlajka předána do sbírek Vojenského Historického Ústavu, který ji uchovává pro další generace."

Vojenský historický ústav

Minulost - Současnost - Budoucnost.



Tato kapitola vznikla na základě setkání a rozhovorů s vojenskými kaplany na Setkání vojenských kaplanů v Lulči, léto 2020

3/ VÝTVARNÉ A PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ

Památník vypráví příběh vlajky, která spolu s vojáky prožívá veškeré dění na misích a popisuje tak samotný příběh vojáků - budoucích veteránů.

Jednotlivé části parku jsou propojeny letící bronzovou sochou vlajky, která ukazuje veteránství jako dramatickou životní cestu od počátku až ke vzletu směrem vzhůru - cíl. Jednotlivé části spolu na dálku vizuálně komunikují a navzájem na sebe volně navazují. Stěžejní je trajektorie mezi výchozím bodem a cílovou destinací - žulovým piedestalem, který volně pracuje s archetypem válečných pomníků a jeho tvaroslovím.

Důležitou roli hraje pohyb parkem z pohledu chodce nebo návštěvníka procházejícího parkem. Dynamické vnímání sochy v prostoru, kde se v každém místě z jiného pohledu jednotlivé sochy různě doplňují, propojují a překrývají. Můžeme tak na vlastní oči sledovat příběh vojáků a vlajky od začátku do konce.

Socha je výsledkem zachycení letící české národní vlajky v jednotlivých sekvencích:

- 1/ Počátek
- 2/ Let
- 3/ Cíl

Česká vlajka má své jasné barevné řešení, které je v sochařském provedení ztvárněno reliéfní "šrafurou", odpovídajícím standartu Ministerstva Vnitra.

Důležitým aspektem je skloubení tradičního sochařského materiálu bronz a využití nových technologií (digitální modelování + robotické rameno). Zde vidíme silnou spojitost s fungováním armády, která stojí na tradičních základech a hodnotách, zatímco vyvíjí a používá ty nejnovější technologie.

V našem pojetí jde o zpracování tradičního sochařského materiálu nejnovějšími technologiemi. Vztah minulosti a současnosti je v tomto ztvárnění velice důležitý.

Umístění objektů

Současné architektonické řešení parku nám přijde správné a památníkem se snažíme tento prostor naplnit. Park československých letců je živý prostor, který v sobě spojuje křížení hojně využívaných pěších tras, odpočinkového místa pro studenty přilehlých škol, maminky s dětmi, či zaměstnance nedalekých pracovišť.

Trajektorie letu, ztvárněná bronzovou vlajkou, propojuje jednotlivé části parku. Socha je rozdělena na 3 části a rozmístěna do prostoru celého parku - ten se tak stává součástí památníku. V pomyslném středu, kolem kterého vlajka obléhá se nachází přemístěný Památník letců 1. Československé smíšené letecké divize.

První část památníku - Počátek, se nachází přibližně v původní poloze přemístěného pomníku. **Druhá část** - Let, je umístěn na travnatou plochu pod korunu stromu za hranicí ochranného pásma. **Třetí část** a ústřední motiv celého památníku se nachází v těžišti stávající zpevněné plochy poblíž křížení chodníků, které působí jako "náměstí".

Ústřední vertikální motiv je pohledový ze všech stran. Závěr vlajky spolu s žulovým piedestalem tvoří dominantu a okolní dláždění poskytuje důstojný a reprezentativní prostor pro průběh pravidelných slavnostních shromáždění.

Objekty jsou umístěny tak, že společně komunikují. Vzájemně se doplňují, prolínají, oddělují - v závislosti na poloze a pohybu pozorovatele.

Přemístění stávajících prvků

Navrhujeme prostorové a kompoziční zásahy v rámci stávajícího stavu parku a jeho mobiliáře, a to přemístění některých objektů na pohledové osy, či na místa, která mají potenciál zaktivovat své okolí.

Pro realizaci a posílení vyznění celého památníku je třeba provést drobné zásahy.

1/ Památník letců 1. Československé smíšené letecké divize se nově nachází v centrální části parku - u křížení cest. Dostává se tak na důstojnější místo poblíž ústředního objektu, a zároveň se stane viditelnou součástí parku.

2/ Dochází také k přemístění stávajících sedacích betonových objektů do kruhu okolo Stromu svobody. Ty jsou z centrální části parku komponovány do kruhu o průměru 6m. Tvoří tak kruhové sezení pod korunou lípy. Tento typ sezení funguje oboustranně - směrem dovnitř i ven. Lípa se stává místem setkání a odpočinku s výhledem na celý park.

Objekty se tak stávají kompoziční a funkční součástí nového pojetí parku Čs. letců.

MATERIÁLOVÉ A STRUKTURÁLNÍ ŘEŠENÍ

Bronz je vhodným materiálem pro svou zažitou důstojnost, vznešenost, odolnost a trvanlivost. Dále nabízí široké možnosti zpracování a patinace. Ve veřejném prostoru může působit jako šperk.

Prostorové natáčení a vrásnění bronzového povrchu umocňuje pocit neustále pohyblivého se odlesku. Díky interakci s návštěvníky, přírodním podmínkám a času se může lokálně měnit odstín patiny. Pro lepší zachování patiny je třeba památník průběžně čistit a voskovat.

Materiálové řešení

Socha: *Bronz CuSn10Zn2*

Nosné prvky: *Vysoce leštěná nerezová ocel - pláty*

Kamenný podstavec: *Slezská žula světlá*

Základové patky: *Beton s ocelovou výztuží*

Základní informace

Rozměry

Šířka: *70 cm*

Síla stěny: *7 mm v nejvyšším místě,
4 mm v nejtencím místě*

Délka

Objekt 1: *3 m*

Objekt 2: *8 m*

Objekt 3: *7 + 5 m*

Celkem: *23 m*

Váha

Objekt 1: *140 kg*

Objekt 2: *390 kg*

Objekt 3: *630 kg*



4/ TECHNOLOGIE

Dílo se skládá ze 3 samostatných částí vyrobených stejnou technologií.

Digitální model bude realizován robotickým ramenem, který vyfrézuje tvar i povrchovou strukturu na jednotlivé části o rozměru 700 x 600 mm. Ty se zaformují do pískové formy a odlíjí do bronzu, který bude následně cizelován a patinován. Objekty budou osazeny do parku ČS-Letců na nerezové sloupky, fixované do betonových patek a na žulové podstavce.

Díky zvlnění drapérie získává konstrukce tuhost, potřebnou k vynesení vykonzolovaných částí. Tuto část bude v rámci realizace nutno propočítat se specializovaným statikem a dle potřeby optimalizovat vrášení, tloušťku materiálu, atd.

Ústřední motiv - vertikální objekt - je navržen jako oboustranný - tzn. že i zadní strana vlajky je opatřena reliéfní šrafou tak, aby objekt komunikoval všestranně. Technicky bude zadní díl zdvojený a svařený po hranách. Důvodem je také větší statická pevnost vertikální konstrukce proti namáhání ohybem.

Instalace a osazení

1. část - Žulová kostka o rozměrech 300 x 600 x 350 mm se středovými otvory je umístěna na betonovou patku stejných půdorysných rozměrů a hloubce 1000mm (+200mm šterkové lože). Tyčové profily budou navařeny zespoda bronzového objektu a následně vsunuta do předem připravených otvorů. Prostor mezi průběžným ocelovým profilem zabetonovaným v základové patce a žulou bude následně vyplněn chemickou kotvou.

2. část - Do travnaté plochy budou vytvořeny dva výkopy pro základové patky průměru 350 mm a hloubky 1000 mm. Nerezové stojny křížového tvaru 200 x 200 x 10 mm budou navařeny zespoda bronzového objektu a následně vsunuty do předem připravených otvorů v betonové patce. Prostor mezi nerezovým profilem a základovou patkou bude následně vyplněn chemickou kotvou. Při instalaci, až do vytuhnutí betonu v patkách bude socha zařizována podpůrnou dočasnou dřevěnou konstrukcí. V nejnižším místě je vlajka cca 300 mm nad zemí.

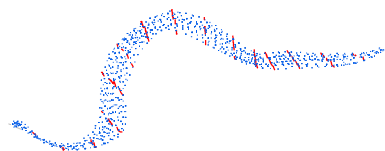
Vrch betonové patky bude nakonec osazen trávničkem.

Část nerezové stojny, která je v kontaktu s hlinou je opatřena povrchovým pogumováním.

3. část - Dojde k odebrání cca 4 m² dlažebních kostek a vyhloubení jámy do hloubky 350mm. Na dvou místech budou navíc provedeny jámy 350 x 1000 mm pro patky nerezových stojen. Tyčové profily budou navařeny zespoda bronzového objektu a následně vsunuty do předem připravených otvorů v kamenných deskách i základové desce. Prostor mezi průběžným ocelovým profilem zabetonovaným v základové patce a žulou bude následně vyplněn chemickou kotvou. Na šterkové lože tl. 150mm vylita betonová roznašecí deska tl. 200 mm s kari sítí 100 x 100 x 6mm.

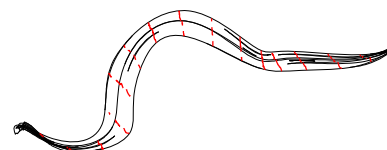
Památník letců 1. Československé smíšené letecké divize bude na přesunutém místě nainstalován na betonovou patku 500 x 500 x 1000 mm.

1/ DIGITÁLNÍ NÁVRH



Socha je vytvořena v digitálním prostředí parametrického navrhování. Jde o simulaci a sochařské zachycení pohybu vlajky v čase a prostoru. Tvar je následně modelován a optimalizován řídicími křivkami. Výsledkem jsou exaktní data pro robotickou výrobu pozitivní formy k následnému odlití.

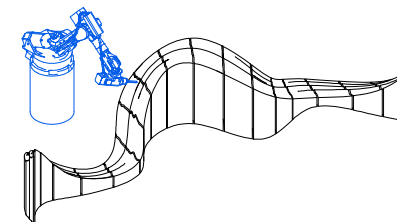
3/ BRONZOVÝ ODLITEK



Ve slévárně budou bloky po těchto dílčích částech odlévány metodou ztraceného vosku do bronzu. Tloušťka bronzového odlitku v nejvyšším místě je 7 mm. V nejtencím místě má plát 4mm. Následuje kompletace dílů svařováním. Dále se objekt cizeluje a patinuje do odstín zlatavý bronz - černě. Nakonec se zespodu navaří nosné patky z vysoce leštěné nerezové oceli pro uchycení k základovým betonovým patkám.

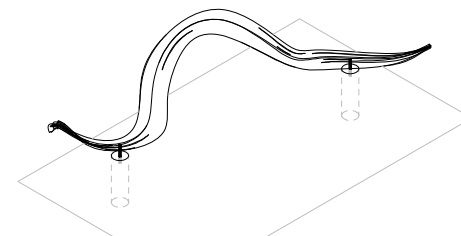
Pro zachování žádoucího odstínu patiny je potřeba sochu minimálně 1x ročně vyčistit vysokotlakou vodní tryskou a 1x za 3 roky nanést ochranný film - voskování.

2/ VÝROBA FORMY



Pro výrobu formy jsou využita exaktní digitální data 3D modelu, která jsou následně zpracována KUKA robotem (ramenovou 3D frézou) do desek z polyuretanové pěny (50kg/m³). Forma je rozdělena na jednotlivé díly o velikosti 600 x 700 mm. Frézováním se také vytvoří reliéfní strana vlajky. Vyfrézované díly s reliéfem se následně retušují a opatří se povrchovou úpravou se separačními vlastnostmi. Plochy řezů (spojů pro lepení) půjdou ve směru řezu až k podložce.

4/ OSAZENÍ



Po transportu objektů na místo, budou jednotlivé objekty osazeny valníkem s hydraulickým ramenem do předem připravených kotvicích prvků, které budou tvořit betonové patky a stojny křížového průřezu 200 x 200 x 10 mm z leštěných nerezových plechů.