

Průvodní zpráva

Idea návrhu

Koncepce návrhu PAMÁTNÍKU OBĚTEM STŘELBY V POLIKLINICE FNO, je založena na fatálnosti samotného tragického činu a nahodilého výběru obětí střelcem. Okamžik, setina vteřiny výstřelu, která změnila životy.

Proto myšlenka pro základní tvar plastiky vychází z vlnění vzduchu a kouře, vznikajícího při výstřelu. Malé prohnutí znázorňuje trajektorii střely. Viz. obrazová příloha.

Samotný "výstřel" je podepřen dvěma deskami. Ve větší z nich je vytvořen otisk sedmi stejných tvarů, jako připomenutí sedmi ztracených životů. Menší, stojí na základní desce, která je také určena, pro příležitostné položení svíček či květin. Uvnitř plastiky je umístěna ocelová trubka, ve které je přibližovací optika. Kukátko je umístěno na straně pomyslné hlavně zbraně, kdy při nahlédnutí dovnitř, vidíme jména obětí, popřípadě iniciály postřelených, kteří jsou svým způsobem také oběti. Jména budou napsány na průhledném skle tak, že při pohledu do výstřelu budou optikou zvětšeny. Kukátko je v takové výšce, že do něj pohodlně nahlédne i menší člověk. Na okraji vzniklého prstence je umístěn nápis "OBĚTEM STŘELBY V POLIKLINICE FAKULTNÍ NEMOCNICE OSTRAVA 10.12. 2019". Písmo je vytvořeno v negativní modelaci. Na druhém konci výstřelu, se nachází vypouklé zrcadlo, ve kterém se, jako náhoda výběru obětí, zrcadlíme my sami, pro připomenutí, že obětí mohl být kdokoliv z nás. Nahodilost, je z části obsažena i v samotném tvaru památníku, který sice vychází z vlnění vzduchu a trajektorie střely, ale je vytvořen z "náhodného" výběru předmětů, které jsou účelově seskládány k sobě, právě do tvaru výstřelu.

Pro umístění památníku se nejvíce nabízí prostor čtvercové travnaté plochy před budovou, ale je zde velmi rušivé prostředí, parkující auta, sanitky a spousta dalších objektů. Není ani vhodné konkurovat soše Akad.soch. Vladislava Gajdy. Proto se nejlepší zdá, využít přilehlé travnaté trojúhelníkové plochy, kde je ovšem nově vysazen strom, který by se musel pro tento účel odstranit (přesadit). Tato plocha je vhodná i z důvodu bezprostřední pohledovosti ze dvou stran, která je pro účel plastiky nutná. Vytvoří jakousi přeponu trojúhelníku tvořeného chodníky. Pokud se člověk podívá do čočky nebo zrcadla, měl by mít chuť obejít si

plastiku a podívat se i na druhý konec. Toto místo se jeví jako vhodné také pro absenci rušivých prvků v bezprostřední blízkosti. Zároveň by byla plastika dobře viditelná ze všech stran, od vstupu do budovy polikliniky, z přilehlé komunikace i od stávajících laviček. Výstřel je orientován směrem od cesty (ulice 17. listopadu) k budově polikliniky.

Model je vytvořen v měřítku 1:5 z důvodu subtilnosti a horizontálního provedení celkové formy. V menším měřítku, by úzké části byli v šířce několika milimetrů a nebyli by viditelné detaily. Podpurná tyč je přidána kvůli křehkosti sádry v této velikosti. Při výsledné realizaci by nebyla potřebná.

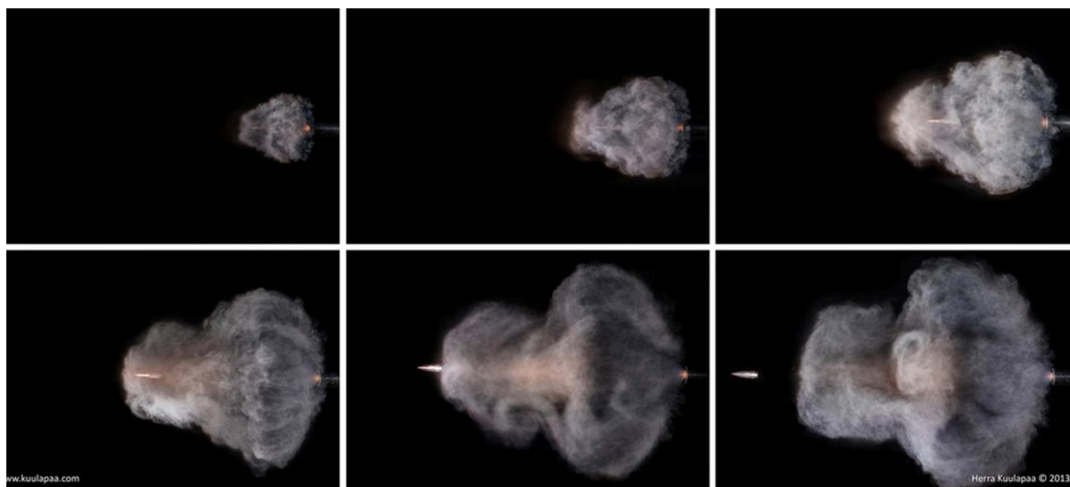
Materiálové a technické řešení

Použitým materiálem je bronz, který je zvolen vzhledem k subtilnosti kompozice. Také je vhodný pro exteriérové použití. Je trvanlivým a zároveň klasickým materiálem, vhodným pro pietní účely. Uvnitř je ocelová trubka, která je zajišťuje samonosnost konstrukce a je v ní umístěna přibližovací optika. Na jedné straně je umístěna čočka, na straně druhé, vypouklé zrcadlo. Zrcadlová vrstva bude světlopropustná. Barevnost je volena decentně vzhledem k reflektované události. Na výběr jsou dvě varianty, buď ve variantě, kdy je na bronz použita černá patina, která nechá vyniknout použitému materiálu nebo bílá, která by zde působila čistě a klidně. Pro osazení pomníku budou použity zemní vruty, které jsou vhodné pro tento účel, hlavně z důvodu velké hustoty inženýrských sítí. Umožňují snadno i případné přemístění plastiky na jiné místo. Zemní vruty nevyžadují betonování základové desky, může se však stát, že podloží nebude pro zahloubení vrutů vhodné (tj. příliš kamenité nebo přítomnost sutí), v tomto případě bude nutno přistoupit k vybetonování patek, které by měly půdorys maximální velikosti 50x50 cm a vyhnuly by se tedy inženýrským sítím v daném místě.

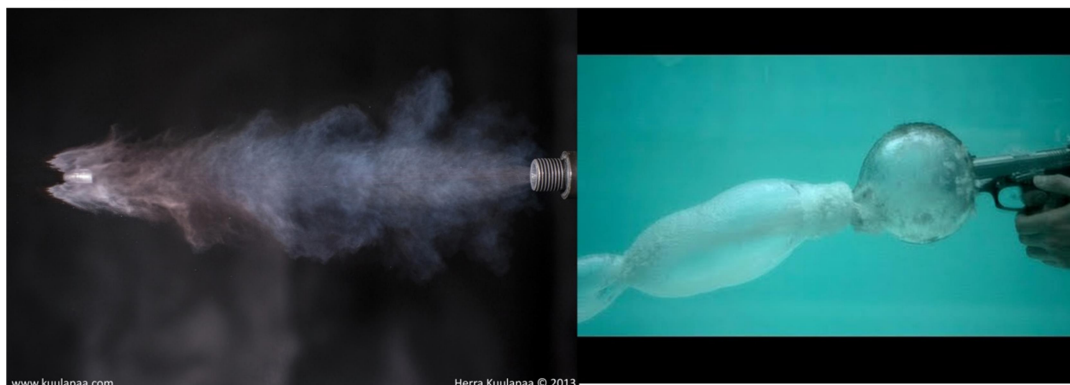
Údržba

Bronz jako trvanlivý materiál je nenáročný na údržbu v průběhu celého roku a odolný vůči případnému mechanickému poškození. Znečištění sprejery a přírodními vlivy se dají odstranit vysokotlakým čističem a chemií určenou pro tyto účely. Pravidelnější údržbu, by mohla vyžadovat optika, u níž bude použit materiál odolnější vůči mechanickému poškození. Spočívá v občasné očištění skel.

Obrazová příloha



obr.1



obr.2

obr.3



obr.4

obr.5



obr.6

Zdroje obrázků

obr.1 - http://kuulapaa.com/onewebstatic/d31c14d8cd-Final%20308_2000.jpg

obr.2- http://kuulapaa.com/onewebstatic/1c672bc029-B_5.jpg

obr.3 - <https://i1.wp.com/laughingsquid.com/wp-content/uploads/2013/07/bullets-fired-from-a-pistol-underwater-in-super-slow-motion.jpg?resize=250%2C156&ssl=1>

obr.4 - <https://i.pinimg.com/236x/15/45/fc/1545fc5ad1d577a29854157863cd860a--science-glock-.jpg>

obr.5 - EDGERTON, Harold <https://i0.wp.com/we-make-money-not-art.com/wow/0mauserandbullet38.jpg?w=940>

obr.6 - EDGERTON, Harold <https://www.mutualart.com/Artwork/2-Works---Antique-Gun-Firing---Bullet-Th/A52873CD8A055F69>