

Perspektivní schéma  
urbanistického řešení prostoru  
Náměstí Dr. Edvarda Beneše  
a Smetanova náměstí



**NÁSTUPNÍ PŘEDPROSTOR BANKY**  
VODNÍ FONTÁNA, PONECHÁNÍ STÁVAJÍCÍ PODLAŽE A FONTÁNNÁ SAMOTNA  
- OTOČNÝ PRINCIP - "VODNÍ ZAHRADA NEJÍ NEDOSTUPNÁ  
- POKOJÍ - ALE NÁPRAK OTVĚRÁ MOŽNOSTI DO NI VSTOUPIT -  
ZOBRAZIT SI JE.

HOVNÍ TLA SLOUPU VYNEZDÍJÍCÍ PŘEDPROSTOR

**BUDOVA ČESKÉ NÁRODNÍ BANKY**

**BLOK VZROSTLÝCH STROMŮ**  
VYNEZDÍJÍCÍ PŘEDPROSTOR, BUDOVY BANKY V PODOBI ZBOURANÉHO  
NEURBÁNOVÉHO DŮMÁ

**VOLEJ VÝSTAVNÍ PROSTOR**  
VODNÍ PŘÍBEH - TERPACIOVÝ VODNÍ MŮČKY OMB  
ARTYCKY VYLAŽENÝ NÁBYTEK, PARK, MUSEUMQUARTER - (VIBRAN)  
ATRIUM, PROSTOR PRO DĚTSKÉ AKTIVITY, UMÍSTI KLETZAVANÍ, ČLODOPOČINU

**NÁMĚSTÍ EDVARDA BENEŠE**  
NÁMĚSTÍ 20. STOLETÍ - S VYSTAVBOU PROSTORU MOŽNOSTI VYUŽITÍ VĚCH  
SLOŽEK UDRŽETÉHO PRINCIPU SOUČASNÝCH MĚST

**BUDOVA KULTURNÍ VZDĚLÁVACÍ VÝSTAVNY - NOVÁ OSTRANSKÁ GALERIE**  
PŘEDZÁHRÁDKY A REKONSTRUOVANÉ SLUŽBY V PARTNERNÍ OBKLETU

**ZACHOVÁNÍ PROSTOROVÉHO VÝZNAMU**  
OBNOVA SOUČASNÝCH OBKLETŮ

**POBITÝ VĚJENÝ VITRÓBLOK**

**HOVNÍ TLA SLOUPU**  
KONKRETNÍ PODOBI MÍST VYUŽÍVANÝCH PRO JEZDČSKOU SOULAVU 19. STOLETÍ

**SKY BAR**  
STRUKTURNÍ ORIENTAČNÍ BOD  
VÝHLEDNÍ PODOBI V CENTRA MĚSTA  
ZÁJEM O DĚTSKÉ AKTIVITY  
Z MĚSTSKÉHO NÁMĚSTÍ

**HOTEL**  
VÝHLEDNÍ PODOBI V CENTRA MĚSTA  
ZÁJEM O DĚTSKÉ AKTIVITY  
Z MĚSTSKÉHO NÁMĚSTÍ

**LISTOVNÍ LUKNÍ ČÁST OD HISTORICKÉ STOPY**  
- SÁDROVÁNÁ SBĚRANĚ DO MĚSTA

**VYZNAČENÍ HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ**

**SMETANOV NÁMĚSTÍ**  
PROČLENĚNÍ DŮMÁKLA - PÁNEKLE HISTORICKÝCH LOTEK  
PÁNEK Z JEZŮVSKÉ A Z CELULIE, MĚŘITVO OBKLET ZASTAVBY A POMÁHÁ  
NÁMĚSTÍ VYSTUPNÍ PRŮČELÍ DVORÁKAVY PÁNEK PROSTORU SMETANOV  
NÁMĚSTÍ



**DIVADLO ANTONÍNA DVORÁKA**  
HLAVNÍ BUDOVA NÁMĚSTÍ JEJENĚ  
PRŮČELÍ KTERÉ MÁ PRÁVCE SAMOSTATNĚ VSTUPOVAT DO PROSTORU PARKU

NÁVRH ZASTAVBY DĚLE POKOJÍ DO SOUTĚŽE  
- PŘE - INVESTIČNÍ ZÁMĚR PIVOVARSKÁ - NOVÁ KROJINA

**BUDOVY REGIONÁLNÍHO  
VÝZNAMU NA MĚSTSKÉ  
VÝCHOZÁPADNÍ OSE  
ULICE 28. ŘÍJNA**

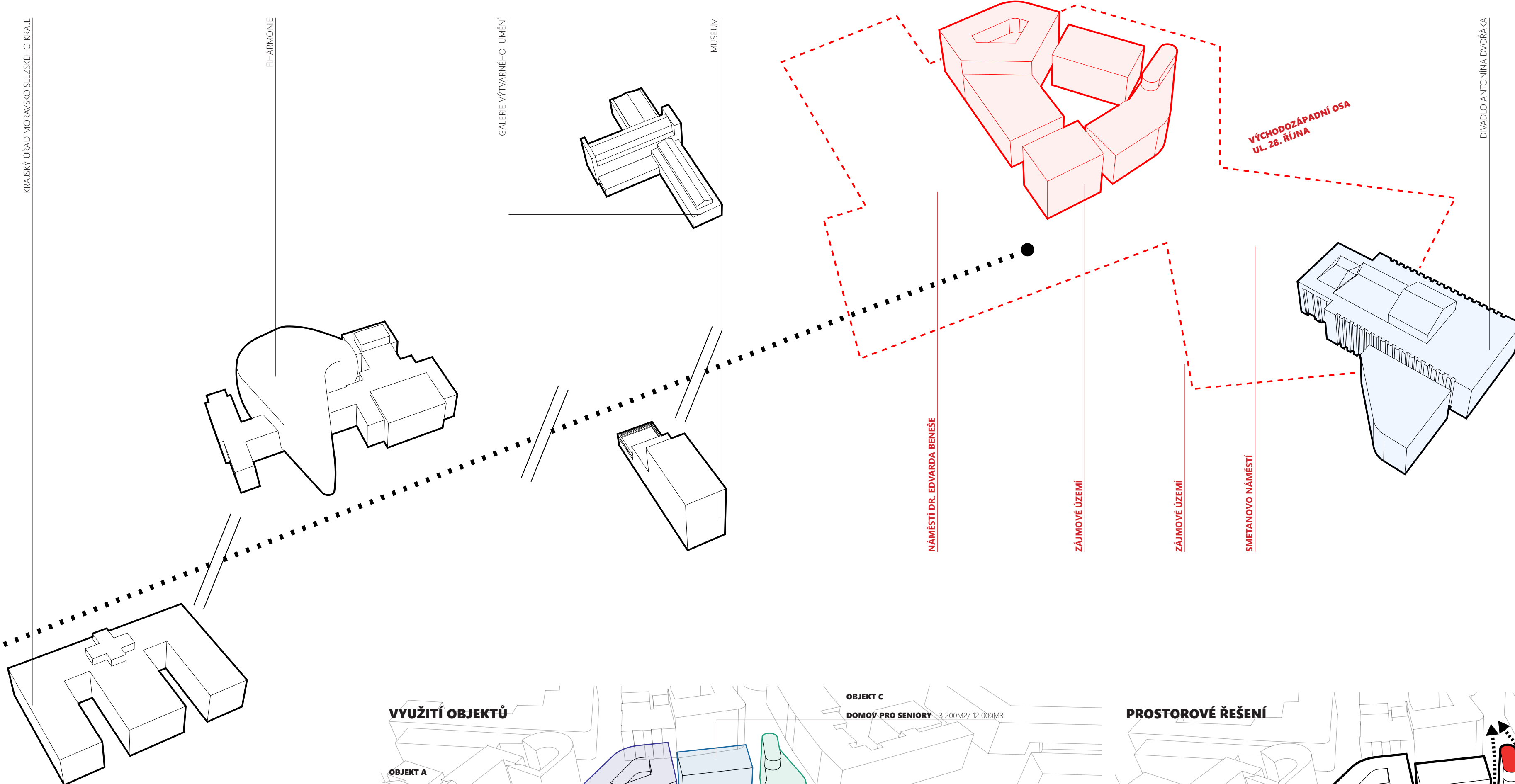
KRAJSKÝ ÚŘAD MORAVSKO-SLEZSKÉHO ÚZEMÍ

EMERKONICE

GALERIE VÝSTAVNÍHO UMĚNÍ

MUSEUM

**MĚSTSKÁ OSA PROCHÁZĚJÍCÍ ČOVÝM INTRAVILÁ  
NĚM OTRAVY**



**VYUŽITÍ OBJEKTŮ**

**OBJEKT A**  
GALERIE, UNIVERSITA,  
JINÉ KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ  
CENTRUM - 10.000M<sup>2</sup> / 35.000M<sup>2</sup>

**2 PATROVÉ PODZEMNÍ PARKOVÁNÍ**  
OBSAHUJÍCÍ 1000 M<sup>2</sup> / 30 POKOJÍ -  
VELKOPRŮSTĚ DOPLNĚNĚ NUTNĚ  
A ČASNĚ JIČI PŮKELY CENTRU MĚSTA

**OBJEKT C**  
DOMOV PRO SENIORY - 3.000M<sup>2</sup> / 12.000M<sup>2</sup>

**OBJEKT B**  
HOTEL - 4.000M<sup>2</sup> / 16.000M<sup>2</sup>

**CELKEM BEZ GARÁŽÍ**  
20.000M<sup>2</sup> / 82.000M<sup>2</sup>  
**GARÁŽE -**  
10.000M<sup>2</sup> / 30.000M<sup>2</sup>  
**CELKEM -**  
30.000M<sup>2</sup> / 112.000M<sup>2</sup>

**PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ**

SKY BAR - ORIENTAČNÍ BOD VITRÓBLOK Z PROHLÉDVO  
MEZI LUKNĚM

HLAVNÍ REPRÉZENTACE -  
PARTNER NÁMĚSTÍ

OSTUPNĚNÍ LUKNÍ FRONTY Z  
HISTORICKÉ STOPY  
K OTVĚRĚNÍ PROSTORU DO  
CENTRA MĚSTA

**REPRÉZENTACE & INTIMITA  
VE VZTAHU K NÁMĚSTÍM**

**INTIMITA STÁVAJÍCÍCH OBJEKTŮ**  
- VĚRNĚ PARTER NÁMĚSTÍ NEJZE  
DEFINOVAT "ZÁKONNĚ" DŮMÁ  
NÁVRHOVANÝM DO VITRÓBLOKU

**REPRÉZENTATIVNÍ FASÁDY**  
- ORIENTOVANÉ K UL. 28. ŘÍJNA,  
SMETANOVU NÁMĚSTÍ  
A UL. NÁRODNÍ

**DNEŠNÍ ORIENTACE V ÚZEMÍ**

**NÁMĚSTÍ EDVARDA BENEŠE**  
- PRO REZIDENTY  
- SEKUNDÁRNÍ ZNALOST ÚZEMÍ

**VÝCHOZÁPADNÍ OSA  
KONČÍ V NEURČITÉM  
NÁLETOVÉ ZELENI**

**CHARAKTERY ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ**

**GALERIE VÝSTAVNÍ  
PŘEDPROSTOR**

**VÝCHOZÁPADNÍ OSA  
KONČÍ NA NÁMĚSTÍ  
DR. EDVARDA BENEŠE**

**KONCEPT NÁMĚSTÍ Z  
19. STOLETÍ** - PRŮČELÍ DVORÁKA  
- ZEMĚNĚNĚ MĚŘITVA NÁMĚSTÍ  
ODPOVĚDNĚ PRŮČELÍ DVORÁKA

**NÁMĚSTÍ DR. EDVARDA BENEŠE**