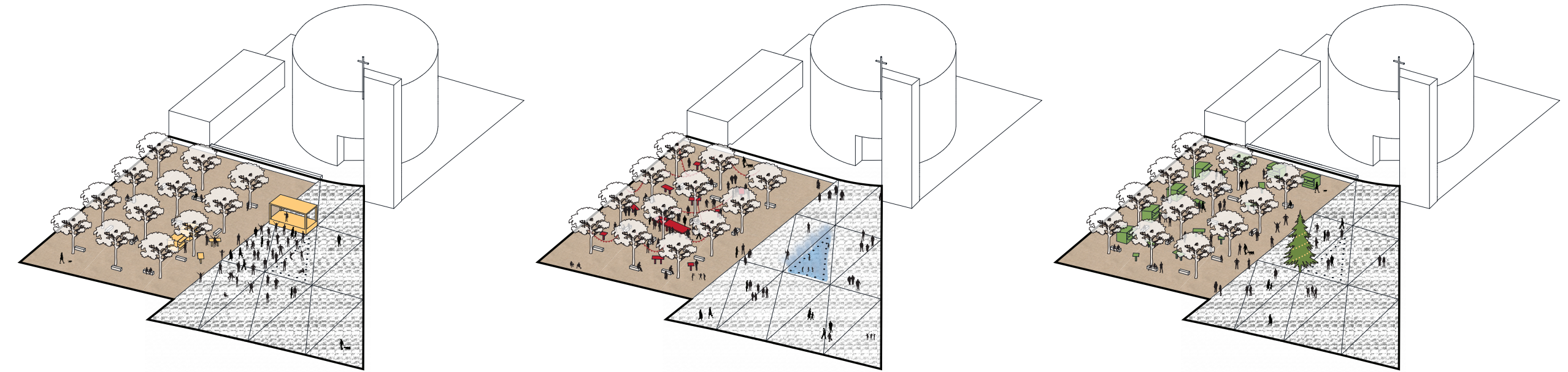




SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ



SCHÉMATA VYUŽITÍ VEŘEJNÉHO PROSTRANSTVÍ



**KULTURNÍ UDÁLOST**  
Každý kostel potřebuje adekvátní předprostor, který slouží k setkávání. Dimenze a uspořádání nástupní plochy do kostela umožňuje konání větších společenských akcí jako jsou například benefiční koncerty.

**KOMUNITNÍ AKCE**  
Platanová zahrada slouží místním ke každodennímu odpočinku. Je ideálním místem pro setkávání komunity. Předprostor kostela je v letních měsících také příjemným mikroklímata při minimální spotřebě vody.

**VÁNOČNÍ JARMARK**  
Uspořádání stromů umožňuje pohodlné rozmístění stánků v kombinaci s volným mobilářem. Předprostor kostela se tak může stát dějištěm konání trhu, ať už těch vánočních nebo jakýchkoli letních, které se tak příjemně schovají do stínu stromů.

KONCEPT

**OBKLOPENÍ ZELENÍ**  
Sídlištní zeleň v návaznosti na krajnou zeleň údolí Odry je jedním ze stěžejních kvalit dané lokality. Zelený prstenec necháváme protéci až k samotnému objektu kostela, který tím získává důstojnou kulisu, a k architektem Markem Štěpánem navržným stupňům ztišení Markem Štěpánem navržným stupňům ztišení (plato – příkop – zeď – výřec božích prostor – vnitřní intimitní jádro) přidáváme stupeň další - vnější, zelený.

**PROSTUPNOST, KOSTEL NA KOPEČKU**  
Stávající podoba okolí si vynutila, aby byl kostel od tohoto okolí oddělen, aby se k němu vymezoval. Navržená proměna je postavena na principech inkluze, svobody a prostupnosti. Stávající bariera již není třeba. Samotný kostel si ale stále uchovává svou vyvýšenou výjimečnou a exkluzivní pozici na kopcí.

**PŘÍSTUPNOST**  
Díky úpravě okolního terénu je možné vytvořit nové cesty zvyšující prostupnost územím. Ke kostelu se tak otevírají pomyslné dveře všem těm, kdo k němu chtějí vystoupat a naslouchat. Potřebná kapacita parkovacích stání je v souladu s koncepcí prostupnosti a rovnosti rozmištna v celém území, aby parkoviště nevytvářelo bariéru. Je začleněno do zeleně.

**PROLNUTÍ ZELENÉ A VEŘEJNÉHO PROSTORU**  
Zelený prstenec před vstupem do kostela přechází do velkého prostoru urbanějšího charakteru, který kostel sdílí s protějším kinem Luna, a to i přesto, že je od sebe pátorysně odděluje městská řířka. Park se v této části mění na klidnou zahradu s baldachýnem z korun platanů. Hlavní přístupová cesta ke kostelu se v souladu s geometrií ostatních cest a kompozičními principy kostela rozšiřuje a vytváří důstojný předprostor vstupu do kostela.

DETAILY JEDNOTLIVÝCH ATMOSFÉR

