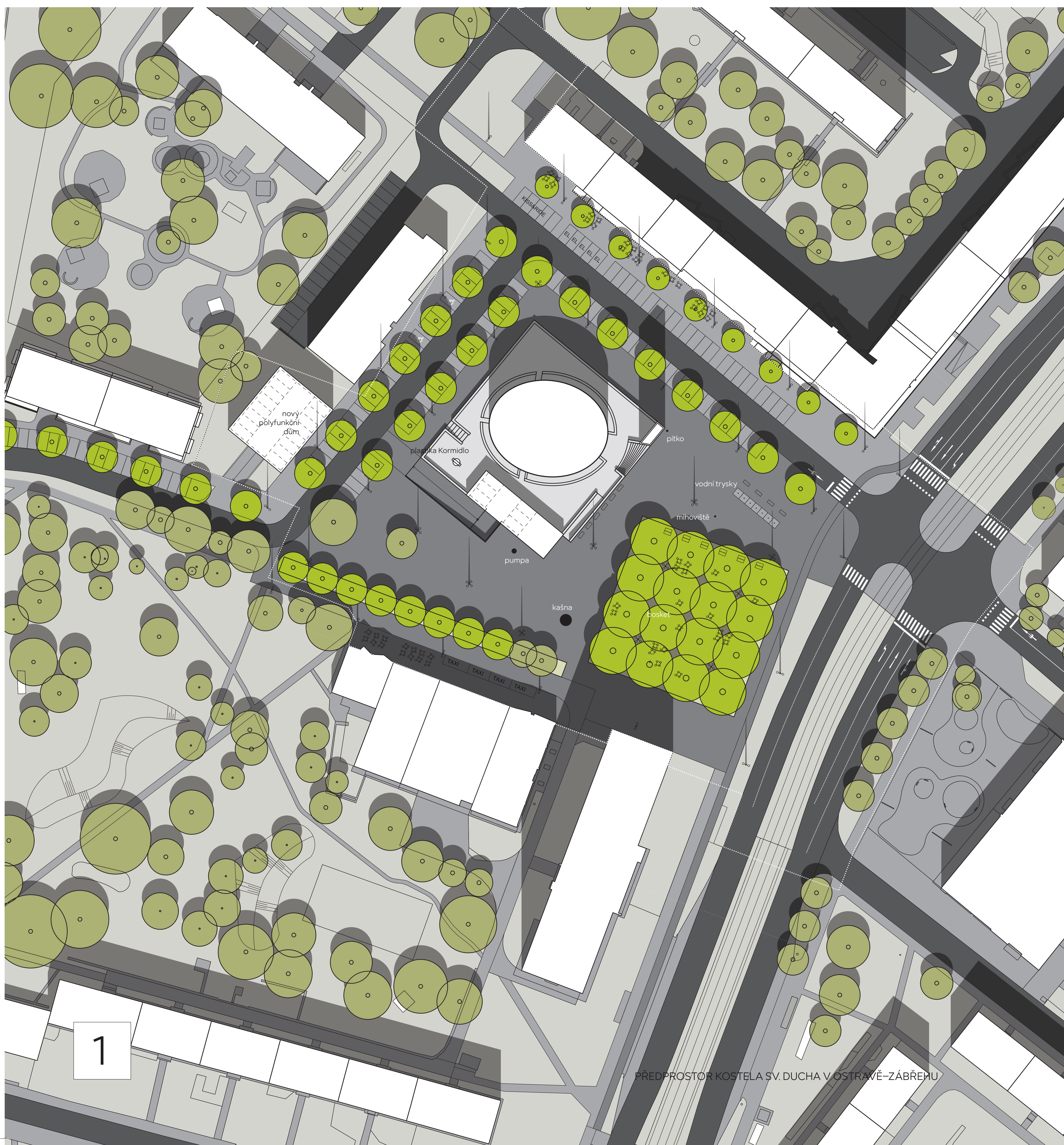




↗ perspektivní pohled od ulice Výchkovická  
↘ situace, 1:500



## HISTORICKÝ KONTEXT

Starověké chrámy byly koncipovány jako obydlí boha, které bylo přístupné pouze kněžím. Prostý lid se shromažďoval před chrámem. Ve starověkých chrámech pro shromáždění bylo vymezeno sloupové nádvoří – peristyl a hypostyl.

Původní označení pro toto prostranství bylo *pairiadaeza*. Kořen slova je z perského „pair“ – okolo, vedle, nebo před a „diz“ – vymežovat, stavět. Později dostal termín homonymní s latinským slovem *paradisus* symbolický význam.

## ARCHITEKTONICKÉ A KRAJINÁŘSKÉ ŘEŠENÍ

Modernistické sídliště Výchkovice je koncipováno jako racionální domy vložené do organické plynoucí krajiny. Tomu odpovídají okolní prostranství řešená jako organické háje stromů.

Navrhujeme vytvořit veřejné prostranství typu náměstí a výrazně tak měnit kontext, nejen kostela. Severozápadní frontu náměstí dotváříme čtyřpodlažním polyfunkčním domem. Vymezuje koleť kostela veřejné prostranství ulicí se stromoadim. To dále doplňujeme a uzavíráme výrazným prvkem bosketu.

Areál kostela je koncipován jako slupky přechodu od materiálního světa k duchovnímu. Vrstva stromů je další slupkou která vymezuje, ale také zároveň spojuje kostel a okolí.

Bosket má rozměry 40 x 40 m, tedy stejně jako křepidoma kostela. Tvůrčí její rasti 4 x 4 výrazných stromů sloupovitěho charakteru a dorůstající výšky 25 – 30 m (*Metasequoia glyptostroboides*). Koruna stromů je v dostatečné výšce, aby umožnila pod nimi volný pohyb.

Bosket je natočen ve směru rovnoběžném s ulicí Výchkovickou a zároveň tak odpovídá na diagonální natočení hlavní osy elipsoidní hmoty kostela. Tím otevírá pohled z ulice Výchkovické na zvonici

boosket!!!!

a vstup do kostela. Vložením hmoty bosketu vznikají dvě otevřená prostranství, vstupní před zvonicí a druhé před plánovanou budovou fary. Povrch náměstí je dlažditý z žulové kostky střední 8/10 s kamennými obrubníky a prvky pro nevidomé. Povrch bosketu je z mláto. Dešťové srážky ze zpevněných ploch jsou svedeny do podzemních retenčních nádrží a budou využívány pro závlahu okolních ploch. Mlatové plochy umožňují přirozený vsak. Jedním z atributů sv. Ducha je voda a oblač. Náměstí doplňujeme o vodní element v několika podobách – mlžný oblak, tryskající vodu, klidnou hladinu kašny, mechanickou pumpu a pitko. Ploštku Kormidlo navrhujeme umístit na křepidoma kostela. Vytváříme civilní a polyfunkční veřejné prostranství s příjemným klimatem ve všech ročních obdobích umožňujícím konání různých akcí.

