

NÁMĚSTÍ KOSTELA SV. DUCHA



3

PŘEDPROSTOR KOSTELA SV. DUCHA V OSTRAVĚ - ZÁBŘEHU

SEZNAM ČÁSTÍ SOUTĚŽNÍHO NÁVRHU:

1 - PANEL A

2 - PANEL B

3 -TEXTOVÁ ČÁST

Centrum sídliště

Předprostor kostela Ducha svatého chápeme jako součást pásu veřejných prostranství, který tvoří centrum této části sídliště.

Pás, kolmý na hlavní severojižní ulici Výškovická - spojnici s centrem města s trasou tramvaje a cyklostezkou, ve východozápadním směru spojuje významné krajinné prvky - Bělský les a krajinu kolem slepých ramen Odry. V homogenním prostředí sídlištní zástavby domů v zeleni představuje artikulovaný a detailněji pojednaný veřejný prostor skládající se ze tří částí s odlišným charakterem. Park před Základní školou Kosmonautů je místem hry, zábavy, odpočinku v trávě, objekt kina Luna se svým předprostorem je místem služeb a do třetice kulturní, duchovní a komunitní předprostor kostela.

Hrany

Prostor řešeného území je ze dvou stran ohraničen domy s parterem s potenciálem vytvořit živou ulici s předzahrádkami (ulice Kotlářova, objekt Kotvy). U ulice Výškovická je zásadní plynulé propojení s předprostorem kina Luna. Důležitým bodem je také napojení na ulici před základní školou Volgogradská a mateřskou školou. Při severovýchodním okraji objektu Kotva navrhujeme vytvořit plácek s dětským hřištěm, který bude v kontaktu s hlavním prostranstvím, ale zároveň nebude přímo vstupovat do klidu předprostoru kostela. Poslední hranicí řešeného území je zdravotnické středisko. Zachováváme cestu při hraně tohoto areálu a umísťujeme k ní parkování.

Kostelní náměstí

Podporujeme koncept kostela: "slupky přechodu od vnějšího materiálního světa k vnitřnímu duchovnímu, stupně ztišení". V plynoucím, jakoby nekončícím prostoru sídliště pomocí rastru stromů vytváříme jasné ohraničení, parafrázi křížové chodby a uprostřed centrální prostor jako rajský dvůr. Ten tvoří kamenná plocha s vodním prvkem a stromem.

Trojité stromořadí vytváří filtr, membránu od okolního ruchu. Oddělení je směrem ke Kotvě podpořené pásem travin a trvalek a betonovou zídou. Vznikají tak prostory s odlišným povrchem, intenzitou světla a ruchu, vůní. Každý z nich je vhodný pro různé typy akcí, setkání a tomu přizpůsobujeme i volbu materiálů a mobiliáře.

Střed je tvořený tmavší kamennou dlažbou většího podélného tvaru. Jedinými stálými prvky v této volné ploše je solitérní strom s lavicí a vodní prvek - jednoduchá vodní plocha v úrovni země s několika tryskami. Ostatní mobiliář je volný, je zde dost místa pro podium, vánoční setkání, případně i trhy a bruslení.

Filtr je tvořený mlatem, v místech s větší intenzitou pohybu pak okrovou kostkou. Tento prostor vybízí k pořádání komornějších akcí, případně k umístění ať už trvalých nebo dočasných plastik. Stálý mobiliář je možné doplnit přemístitelnými mobiliářem jako jsou stolky s židlemi, ale také například houpací sítě.

Promenáda u Kotvy vybízí k vytvoření předzahrádek. Místem, kde se promenáda a rastr stromů prolínají je dřevěná paluba - ideální například pro tančírnu nebo komornější koncert. Materiálově - volbou betonové velkoformátové dlažby, navazujeme na stávající úpravy parteru směrem k ulici Výškovická. Za kostelem navrhujeme pás pro parkování.

Uvědomujeme si důležitost parkování v této lokalitě, zároveň navrhujeme řešení tak, aby neovlivňovalo kompozici kostel - předprostor a přirozený pohyb v daném místě. Po výstavbě zdravotního zařízení ubylo místa za kostelem a ten získal jednoznačnou orientaci směrem k ulici Výškovická. Pokračujeme ve stromořadí a mezi stromy vkládáme parkovací místa ze zatravnovací dlažby. U stromů navrhujeme záhony travin, které vizuálně oddělují parkování

a navazují na pás před Kotvou. Z cesty při hraně zdravotnického střediska se tak stává příjemná spojnice ve stínu stromů.