



KOMPOZICE:

Základním kompozičním prvkem návrhu je organický ovál, protnutý páteří komunikací. Na ně navazují tři pomyslné vrcholy trojúhelníku - koncertní síň Janáčkovy filharmonie, pocta Dr. Miladě Horákové a nově vzniklé centrum parku v místě bývalého krematoria.

Výrazně posílujeme otevřený prostor před novou koncertní síní s malebnými průhledy. V prostoru židovského hřbitova jakékoli úpravy minimalizujeme.

Vzhledem k původní náplni parku jako městského hřbitova s kubistickým krematoriem se držíme hesla:

„Nebožtíci přejí lásce!“

PRINCIPY NÁVRHU:

stromy: snaha o maximální zachování hodnotných dřevin, zvláště při trasování nových komunikací, šetrným zásahem vytvořen průhled od nové budovy Janáčkovy filharmonie směrem na sever přes celý park až k navrhované poctě Miladě Horákové

příroda: parkový trávník k volnému pohybu, luční trávník jako ekologická hodnota, vyšší keře izolují ruch ulice, nízké keře a trvalky jako podrosty pod skupinami stromů, záhony trvalek na bulváru 28.října a v hnízdech dějů, nová vodní plocha tvořící další ekologickou vrstvu parku

hnízda dějů: soustředění různorodých aktivit do několika míst - kavárna a altánek v srdci parku, promenáda u nemocnice, 2 dětská hřiště, 3 památníky, 4 vodní prvky, 5 grilovacích míst a spousta prostoru k pikniku a povalování

prostupnost: 5 hlavních vstupů do parku, několik vedlejších, hlavní komunikace diagonálně protínající park, okružní cesta sloužící k promenádě a sportu, menší pěšiny doplňují cestní síť

park x okolí: oáza zeleně mezi dvěma hlavními třídami, několika sídlišti, ale hlavně důstojný prostor kolem nové vznikajících veřejných staveb (koncertní síň, knihovna, sportovní hala)

ŠIRŠÍ VZTAHY M 1:5000

- kulturně společenské stavby
- občanské stavby
- bytová výstavba
- dopravní stavby
- cyklostezka
- hlavní vsupy do parku

VEGETAČNÍ PRVKY:

TRVALKOVÉ ZÁHONY V PARKU

TRVALKOVÉ ZÁHONY U BULVÁRU 28. ŘÍJNA

EXTENZIVNÍ LUČNÍ TRÁVNÍK

DEŠŤOVÉ ZÁHONY

PODROST POD SKUPINAMI STROMŮ

VODNÍ A POBŘEŽNÍ ROSTLINSTVO