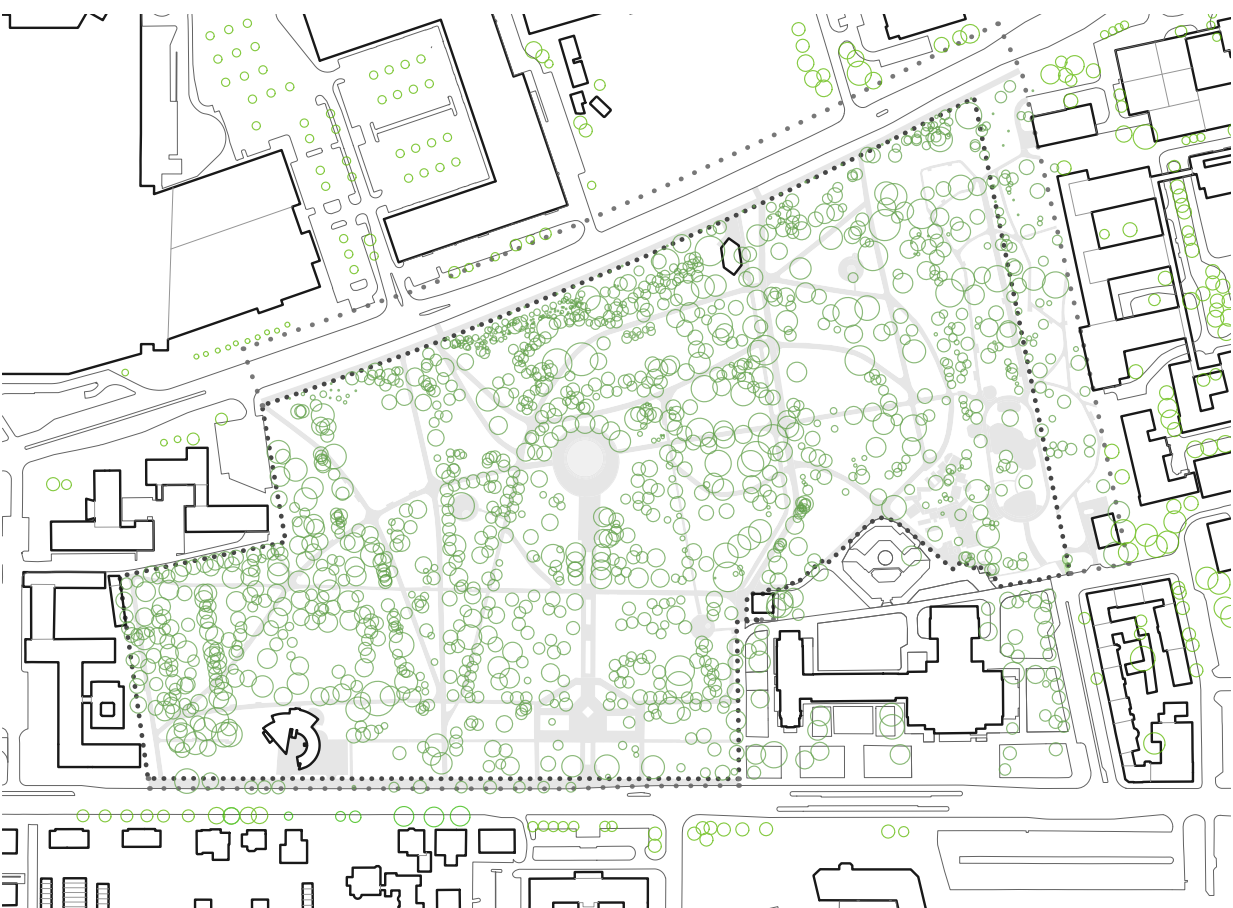




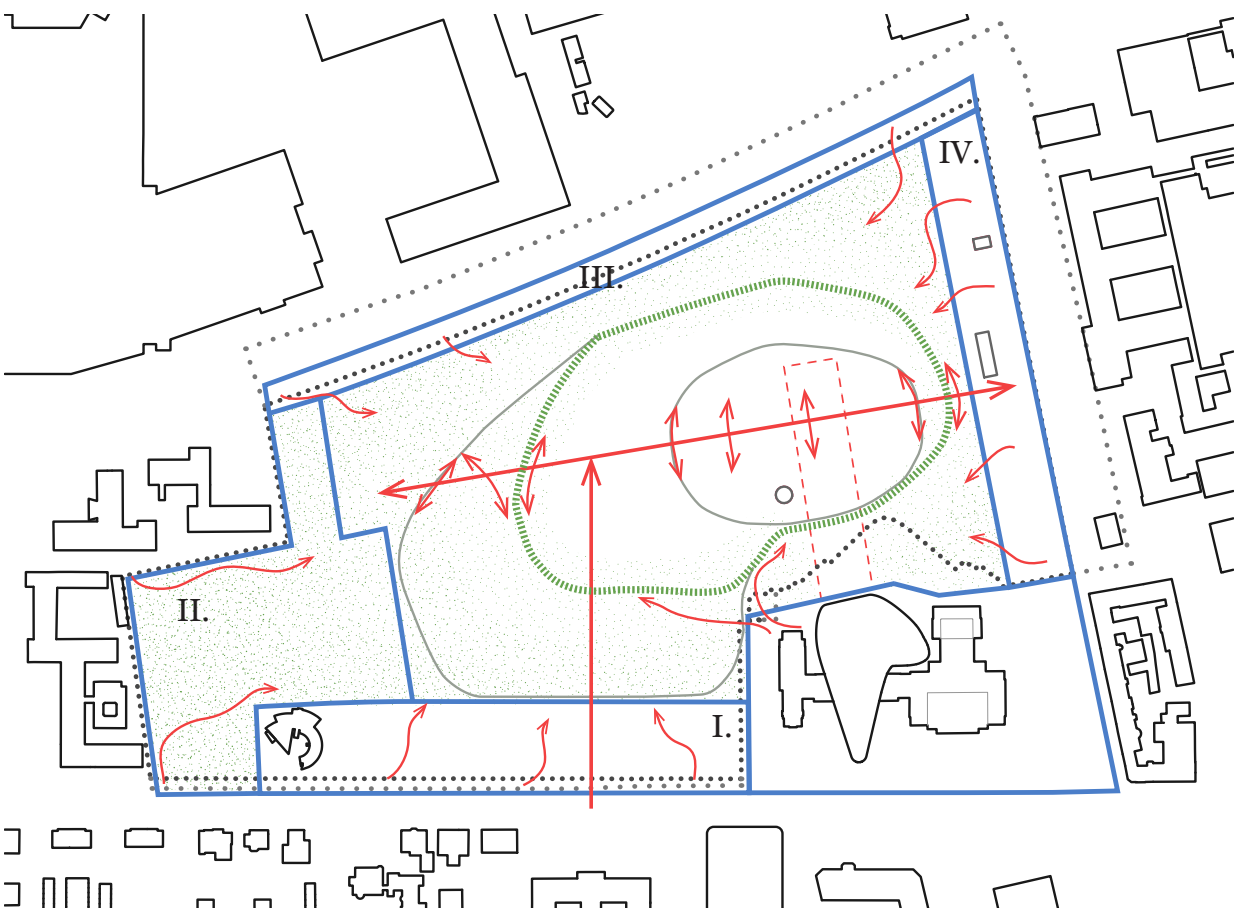
zářes do fotografie z nadhledu



Východí stav

Současný stav parku vnímáme jako problematický nejen kvůli neutěšenému stavu mobiliáře, zeleně a povrchu, ale zejména kvůli nesnadné orientaci v parku a nepřehlednosti, nedostatečné

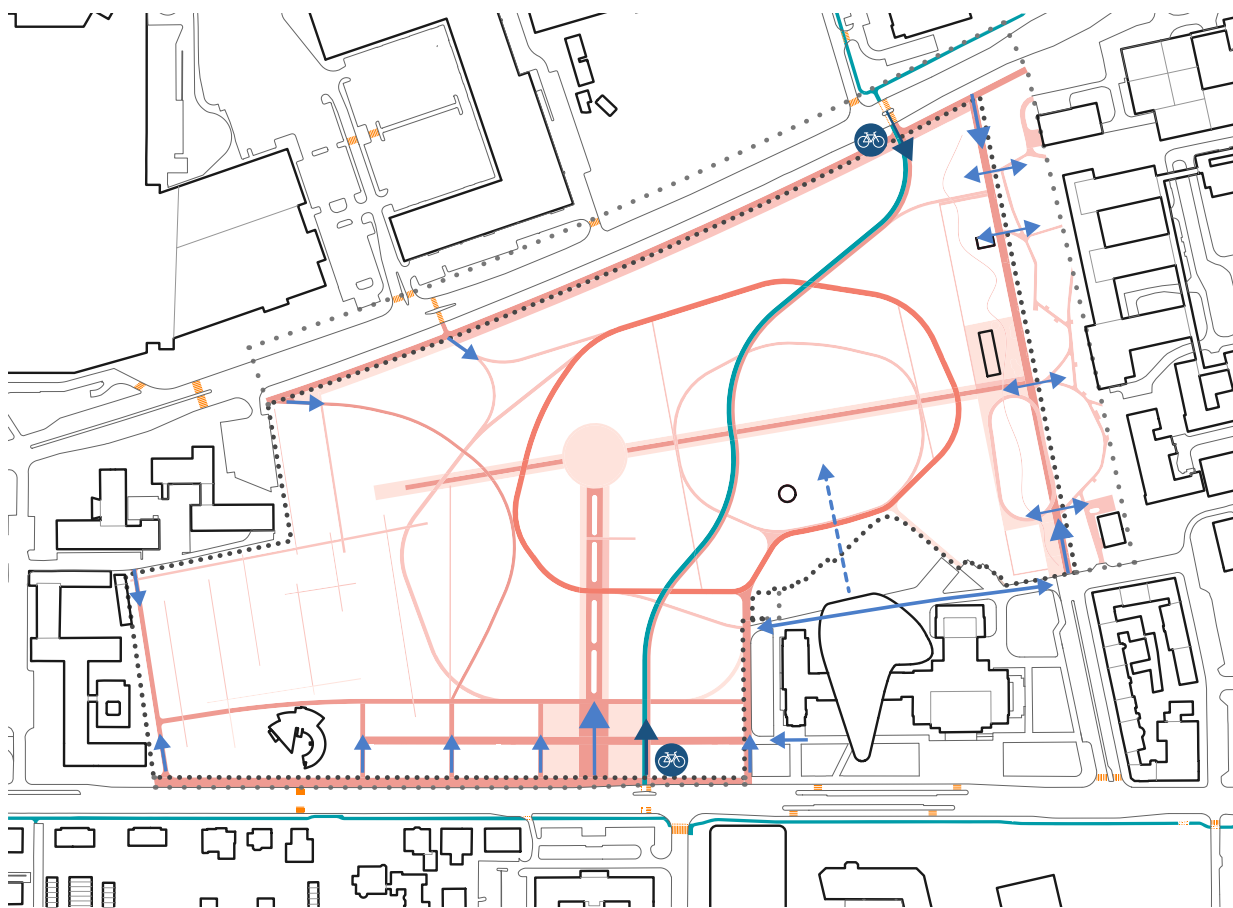
variabilitě prostor pro konání různé škály aktivit a nedostatečnému provázání s okolním městem, zvláště na severní a východní straně parku.



Koncept

Návrh vychází z morfologie historických vrstev, které třídí a sjednocuje. Typologii reprezentativního městského parku zachováváme a dále rozvíjíme. Městské a herní prostory jsou umístěny směrem k rušné periférii parku. Směrem dovnitř se park rozvíjí v zelenou

krajinu. Cestní síť hierarchizujeme vedením tras, různými charaktery a povrchy. Vegetaci ve středu parku ředíme. Park se tak stává pro uživatele přehlednějším, a zároveň umožňuje širší škálu využití napříč počasím a ročními obdobími.

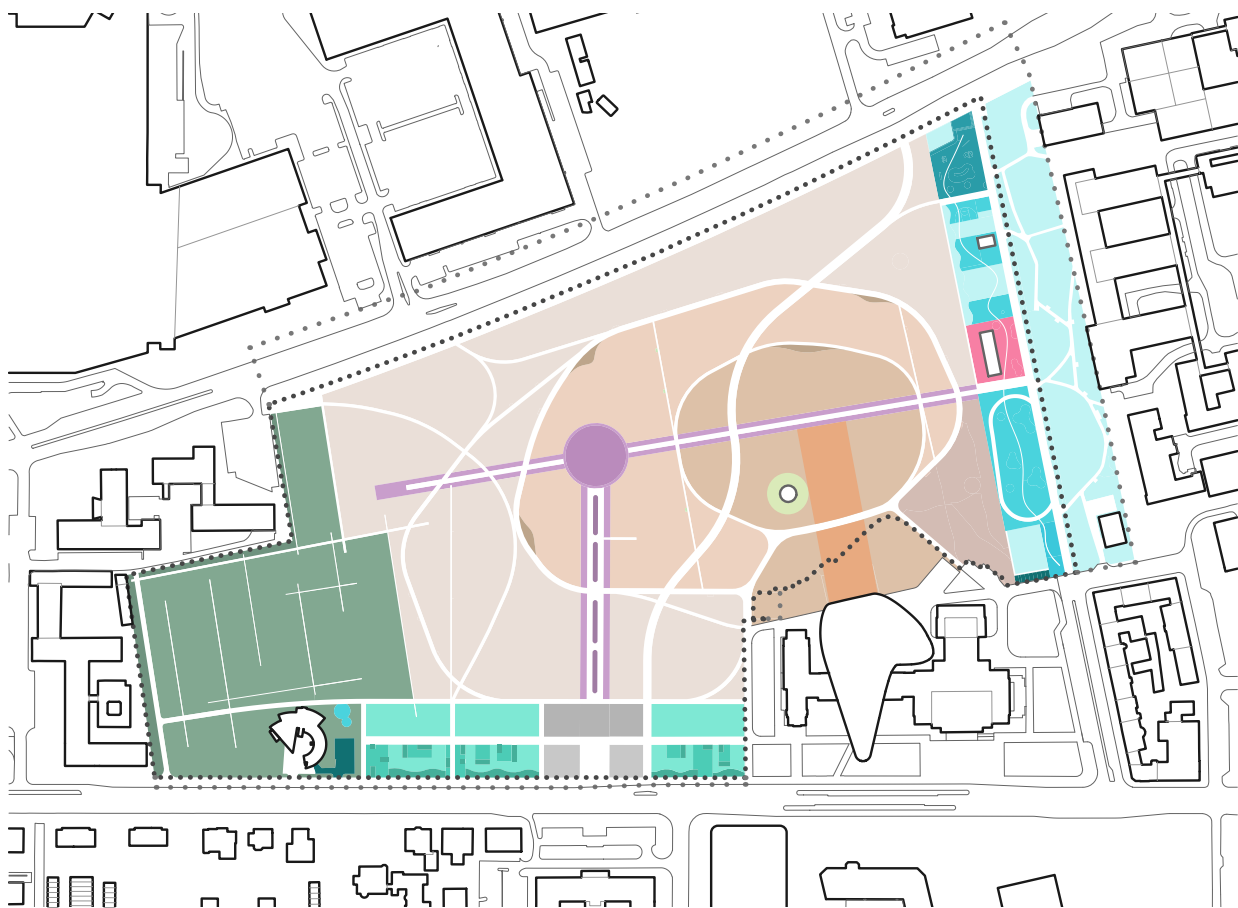


Prostupnost

Pro vedení všech tras a cest návrh využívá stopy stávající cestní sítě. Současný hlavní reprezentativní vstup do parku ve směru z třídy 28. října je zachován a doplněn o kruhové prostranství s vodním prvkem. Odsud vybíhá pátá promenáda, která umožňuje podélnou propustnost parkem a jeho aktivitami. Návrh umožňuje šikmé i přímé propojení napříč parkem.

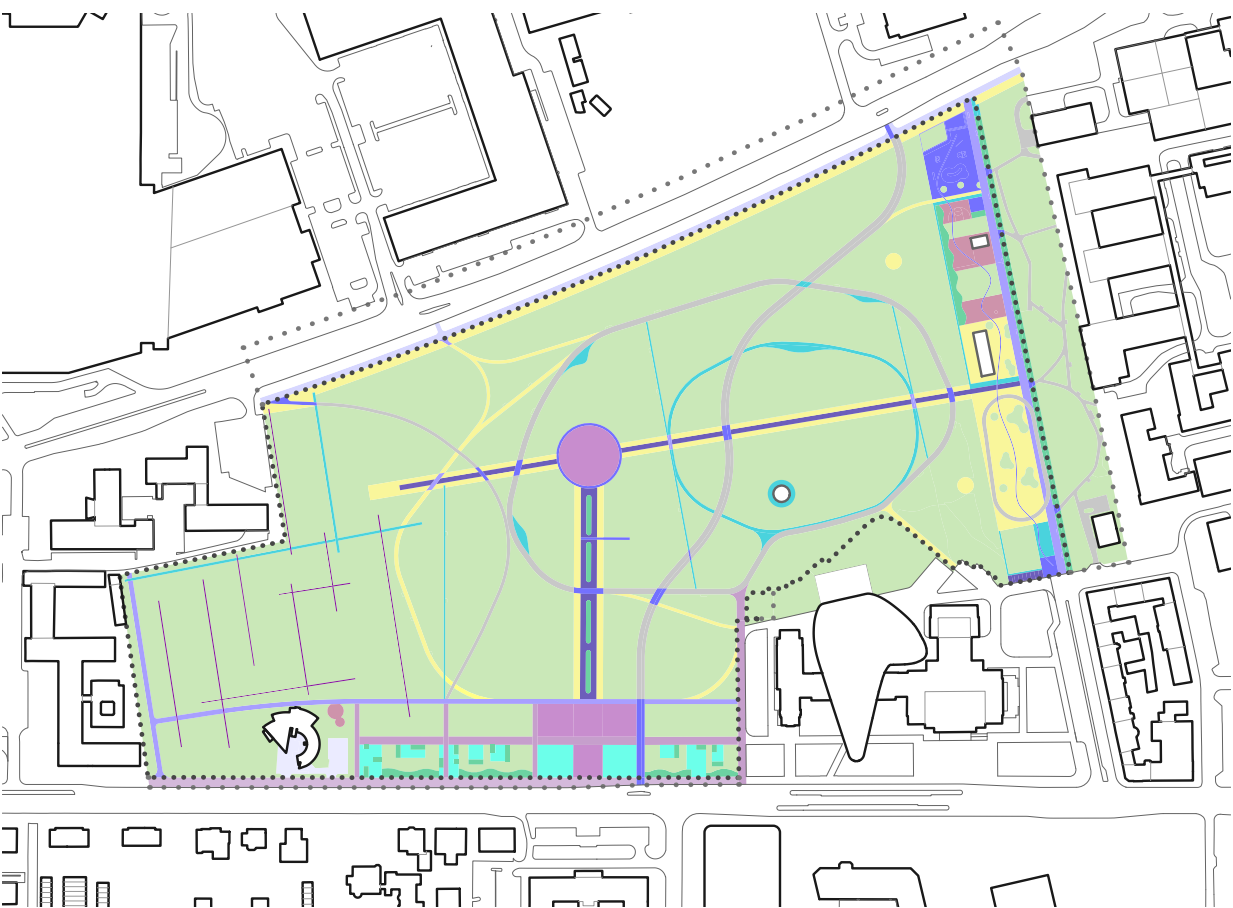
Uvnitř parku nabízí jeden hlavní a dva vedlejší procházkové okruhy. Vedení cyklostezky skrz park upravujeme. V rámci ideového řešení přesouváme stávající přechod blíže k ulici Sládkova.

hierarchizovaná cestní síť
hlavní okruh
vstupy do parku
cyklostezka



Funkční využití

předprostor budovy nové filharmonie
kulturní loka
prostor pro venkovní hudbu
ovocný sad
otevřený parkový prostor
pobytové části hlavních os parku
pobytové zálivky podél okruhů
variabilní veřejné prostranství na městské třídě
odpočinkové městské pokojičky
klidová část bývalého židovského hřbitova
prostor kavárny
klidová část parku u nemocnice
skatepark
hřiště
parkovité

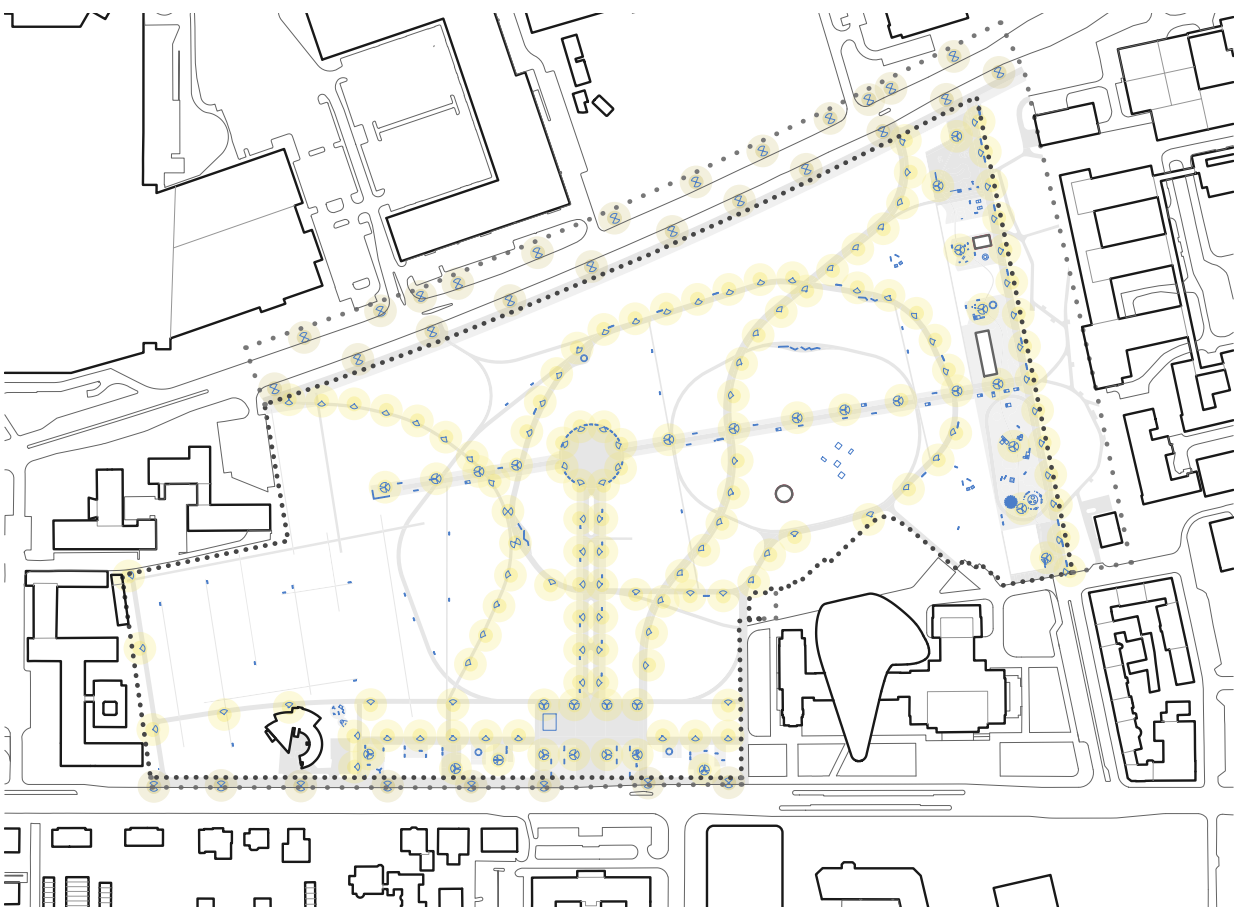


Povrchy

Materiály pro zpevněné plochy jsou voleny přírodní a trvalé, umožňující větší míru vsaku zejména při využití širších spár. Použitými povrchy

jsou žulové dlažební kostky různých rozměrů a dlažba, zatravněvací dlaždice, mlat, asfalt a na akcentovaných místech beton.

trávník
kvetoucí záhony
mlat
vsakovací dlažba
štipané kameny
žul. kostky 8-10, zatravněné
žul. kostky 8-10
žul. kostky 6-8
žul. kostky 5x5
žul. kostky 15x15
žul. dlažba 20-60x40
tartan
beton
bet. dlažba 20x20
asfalt



Osvětlení a mobiliář

Osvětlení je navrženo na hlavních cestách parku tak, aby byl umožněn bezpečný večerní průchod skrz park a zároveň aby byla v co nejmenší míře rušena fauna v parku.

nižší lampy veřejného osvětlení uvnitř parku
vyšší dopravní lampy veřejného osvětlení
parkový mobiliář

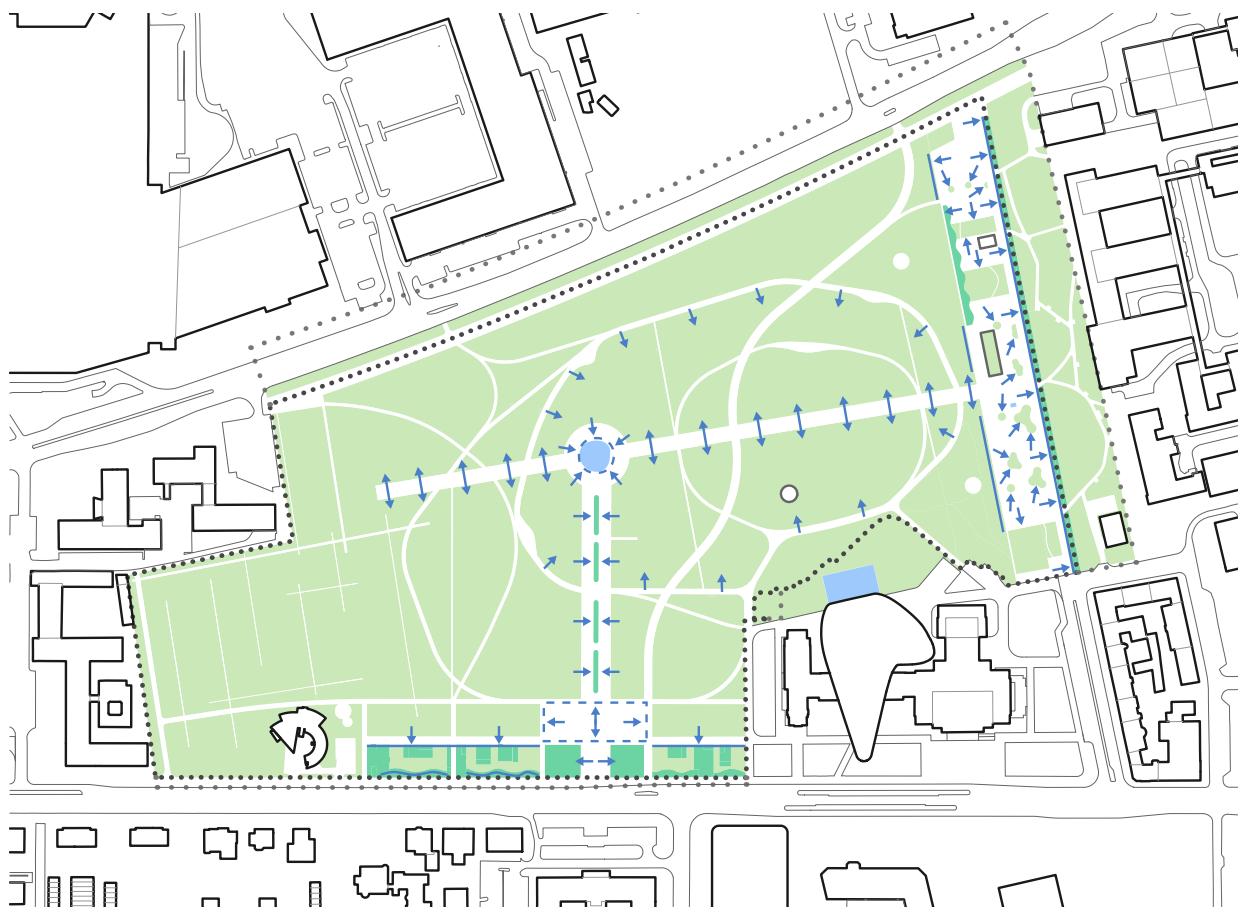


Vegetace

V prostoru vymezeném hlavním procházkovým okruhem a prostorem před budovou filharmonie navrhujeme postupně uralňované, letákové záhony a kvetoucí podrosty stromů, do méně exponovaných kvetoucích ucelených záhonů.

Navržené stromy jsou odolné vůči extrémním městským podmínkám. Do exponovaných míst jsou navrženy uralňované, letákové záhony a kvetoucí podrosty stromů, do méně exponovaných kvetoucích ucelených záhonů.

stávající stromy
nové sázené stromy
nové ovocné stromy
vymezení předprostoru filharmonie
prokácení vnitřní části parku
hlavní osy s řadami a alejemi nových stromů



Hospodaření s dešťovou vodou

V mlatových prostranstvích jsou okolo stromů vytvořeny vsakovací průřehy, k nimž je modelován terén tak, aby dešťová voda fungovala jako přirozená zálivka.

trávník
záhony a plochy se zasakovací dlažbou
vodní plocha
směry odtékající dešťové vody



návaznost parku na přístavbu koncertního sálu – kulturní loka



kruhové prostranství a vodní prvek s mlžníkem