

**Proměna sadu
Dr. Milady
Horákové**

Návrh vychází z morfologie historických vrstev, které třídíme a sjednocujeme. Typologii reprezentativního městského parku zachováváme a dále rozvíjíme.

Jižní strana parku je v návrhu dedikována pobytovému reprezentativnímu prostoru s dlážděným prostranstvím sloužícím ke konání městských akcí. Zachováváme stávající dětské hřiště a hřiště pro seniory, které plošně rozšiřujeme a v návaznosti na sídliště Píjedy přidáváme streetworkout a skatepark. V srdci hřišť na křižení s péteří proměnou navrhujeme umístit kavárnu s toaletami.

V místě židovského hřbitova dochází k obnově některých tras původní cestní sítě formou úzkých ztrácejících se pěšin, jakožto vzpomínky na původní podobu tohoto místa. Dochází zde ke zklidnění pohybu a prohlubuje se pieta bývalého hřbitova.

Srdce parku je v návrhu věnováno kultuře. „Kulturní louka“ propojuje stávající sochy z mezinárodních sympozií a přímo navazuje na plánovanou budovu filharmonie. Louka funguje nejen jako univerzální prostor pro společenské a kulturní aktivity, ale také jako přímé rozšíření akcí filharmonie a kulturního domu směrem do parku. K tomuto účelu navrhujeme umístit do blízkosti budovy filharmonie hudební altán. Stávající areál minigolfu je v nevhodné blízkosti filharmonie, zároveň v parku tvoří bariéru, je navrženo jej odstranit.

U modlitebny umístit outdoorové vybavení pro mládež. Sochu Vítězství práce z důvodu nevhodné kompozice, tvořící bariéru mezi městem, přesouváme. Ke vstupní promenádě navrhujeme umístění sochy Milady Horákové.



situace širších vztahů 1:15000

