

ÚVOD

Máme to štěstí žít v době, která umožňuje zabývat se například obnovou městského parku...

Dr. Milada Horáková to štěstí neměla...

O to víc cítíme vážnost jejího odkazu zaznamenaného v dopise svojí sestře pár hodin před nezákonnou a nesmyslnou popravou:

... "Jsem pokorná a odevzdaná do vůle Boží. Tuto zkoušku mi určil a já jí procházím s jediným přáním - abych splnila zákony Boží a zachovala své čestné lidské jméno.

Neplačte! Neteskněte moc! Je to takhle lepší než pozvolna umírat. Dlouhou nesvobodu už by mé srdce nevydrželo.

Ptáci se už probouzí. Začíná svítat. Jděte na louky a do lesů. Žijte! Žijte!

Jděte do borů, dívejte se na krásné a všude budeme spolu. Dívejte se na lidi kolem. V každém se něčím obrazím. Nejsem bezradná a zoufalá. Nehraji. Je to ve mne tak klidné, poněvadž mám klid ve svém svědomí."

Vaše, jen Vaše Milada

Cílem je přátelské místo pro život v přírodním rámci, s dobrou vybaveností a cestní sítí, funkčně napojené na okolní město. Zásadním momentem návrhu bylo rozhodnutí zrušit některé historické prvky spojené se hřbitovní či totalitní etapou místa, a které nejsou v souladu s naší představou soudobého živého parku.

Centrální prostor parku - promenáda bude sloužit jako zázemí parku. Doplní vybavenost, která v parku chybí. Polyfunkční zázemí je navrženo formou drobných staveb (kavárna, veřejné WC, altány), vybaveností (vodní prvky – vodní a mlhové trysky, dětské hřiště, mobiliář) a stromy. Naším záměrem je vybudovat harmonický, funkční a svěbytný prostor, který bude spoluvytvářet centrum parku.

Koncept jednotlivých kompozičně propojených objektů je založen na použití jednoduchého modulárního systému kontejnerů doplněných atypickými prvky - „letící“ nepravidelnou střechou nad kavárnou a altány, plachtovými konstrukcemi.

Parkový okruh je zásadním momentem provozním i pobytovým. Linie pulsuje a rozšiřuje se podle potřeby a prostorových možností segmentů. Pochozí část je červený asfalt a slouží pro vycházky, jízdu dětí na vozítkách. Navazující segmenty jsou z kamenné kostky a slouží pro instalaci lavic, VO a košů. Jsou i výhybkami, protože pochozí část okruhu je v principu udržitelnosti navržena pouze v šíři 2 m.

Klidné místo části židovského hřbitova. Kouzelný prostor, který nepotřebuje zásadní zásahy. Charakter stromového patra je předobrazem pro zásahy do vegetace prováděné ve zbytku parku. V trasách stávajících cest vyměňujeme povrchy, na stávající místa dosazujeme lavice soudobou formou na betonové panely.

Volná část parku (sochařský park) je charakterizována sítí chodníků s jasnou hierarchií a volnými prostory „luk“ různého měřítka, skupinami stromů a vloženou vybaveností. Největším volným prostorem je louka před Koncertním sálem. Její rozvlněný okraj je doplněn malebnými kvetoucími stromy a výtvarnými díly. Vzniká tak kompoziční předpolí dominantní budově, ale i prostor pro kulturní akce většího měřítka, které lze realizovat pomocí mobilního pódia v různých částech louky a v různé orientaci vzhledem ke Koncertnímu sálu.

Nemocniční zahrada je uchopena jako samostatná část parku. Vizí je jiné měřítko místa, intimnější klidné prostředí, barevný detail rostlin. Cestní síť navazuje tvaroslovím a materiálem na park. S pomocí vegetace ale místo od parku uzavíráme. Zahrada je oplocená a na noc zavíraná.

Celý park umožňuje pořádání kulturní akcí různého charakteru a měřítka. Této polyfunkčnosti by měla odpovídat i dostatečná síť ESIL a SLP rozvaděčů.

Celkové řešení vegetace, osvětlení komunikací a atraktivní vybavenost přispějí ke zvýšení bezpečnosti v parku.

Návrh bere ohled na možnosti údržby města a naší snahou je, aby šlo o řešení spíše nízkonákladové. Důraz je kladen zvl. na dobře vysazený a zapěstovaný strom, fungující, dobře kosený trávník a uklizený park.

Návrh vznikl na základě pečlivě zvážených závěrů participace.

Koncept provozu

Propojujeme provoz transportní (diagonály) a vycházkový (okruh a cesty nižšího řádu). Rádi bychom nastavili smíšený tolerantní provoz všech v rámci celého parku a pohyb usměrnili šířkou a povrchem konkrétní trasy. V rámci celoměstského významu místa potvrzujeme trasu cyklotrasy mezi ul. 28. října a Varenskou.

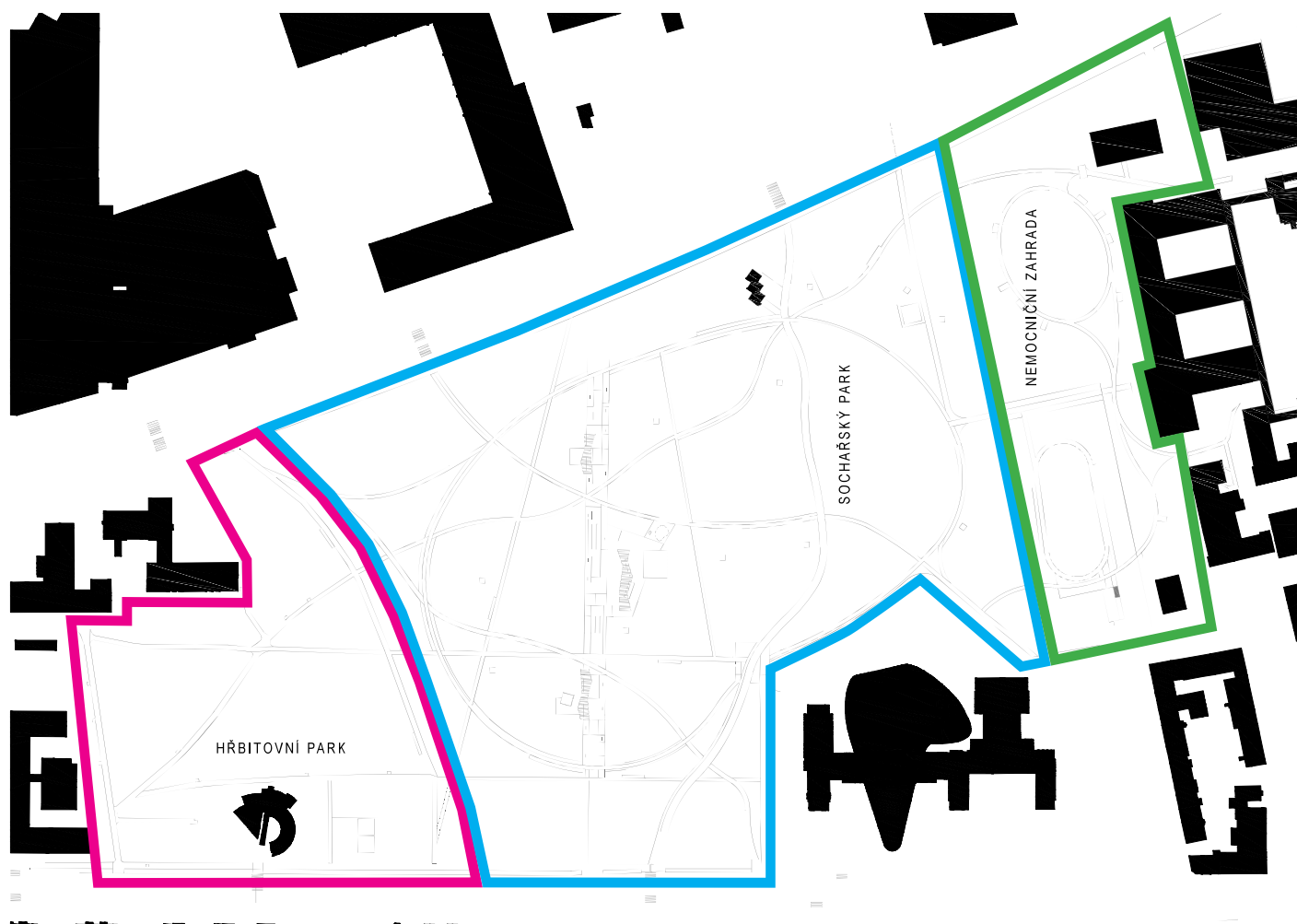
Vjezd pro zásobování a údržbu je z ul. 28. října podél Domu kultury.

V rámci širšího kontextu propojujeme všechny zásadní body v území: OC Futurum, ústřední autobusové nádraží, ulici 28. října a ulici Varenskou, sídliště Fifejdy a Šalamouna.

Etapizace

Návrh lze realizovat v 1 etapě, ale také ve 2 či 3 etapách po těchto částech: Sochařský park, hřbitovní park a nemocniční zahrada. Doporučujeme realizovat park jako celek a případně nemocniční zahradu jako samostatný prostor.

ETAPIZACE



DROBNÉ STAVBY

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Koncept jednotlivých kompozičně propojených objektů je založen na použití jednoduchého modulárního systému kontejnerů doplněných atypickými prvky („letící“ nepravidelná střecha nad kavárnou a nad altány, dveřnice, plachtové konstrukce). Tyto prvky jsou zároveň „nosiči“ pro různorodou zeleň (popínavé rostliny, vegetační vrstva na střechu).

Kavárna je tvořena dvěma k sobě vzájemně natočenými kontejnery (kontejner občerstvení, kontejner skladu), které dávají prostor stávajícím vzrostlým stromům a spolu s nepravidelnou „letící“ střechou vymezují terasy určené pro venkovní sezení. Uvažujeme s celoročním provozem i když hlavní sezóna bude zřejmě jaro až podzim.

Kontejner občerstvení má vnější rozměry 9x2,7x3m a zahrnuje zádveří, předsíň se šatním a úklidovým koutem, WC pro zaměstnance a místnost pro přípravu jídel. Předpokládáme přípravu jednoduchých teplých jídel rychlého občerstvení a čepování nápojů.

Kontejner skladu má vnější rozměry 9x2,5x3m a v případě větších akcí v parku může sloužit jako výčep.

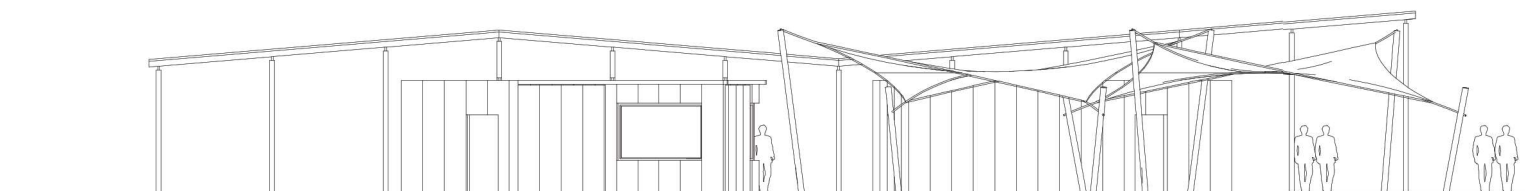
Kontejner veřejného WC má vnější rozměry 6x2,4x3m a stojí samostatně. Zahrnuje WC pro ženy, muže a imobilní.

Altány o rozměrech 27x5,5x3,5m a 21x5,5x3,5 jsou umístěny v návaznosti na promenádu. Svou velikostí, tvarem, materiálem i konstrukcí podporují kompozici centrálního prostoru parku.

Tři plachtové konstrukce 7,5x7,5m podporované vždy čtveřicí dřevěných sloupů tvoří zastřešení teras pro venkovní sezení a zastřešení dětského hřiště.



POHLED ALTÁN SEVERNÍ



TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Kontejnery jsou tvořeny rámovou konstrukcí, sendvičovými tepelně izolačními obvodovými stěnami a fasádou profilovaného předzvětralého měděného plechu. Do této základní konstrukce budou vloženy podpory sekundární střechy. Nepravidelná „letící“ je navržena jako kombinovaná ocelovo dřevěná konstrukce vynášena subtilními ocelovými sloupy kruhového průřezu. Altány jsou navrženy v podobném nosném systému.

Technické a kapacitní údaje:

Zastavěná plocha kavárny (2 kontejnery)	54,0 m ²
Obestavěný prostor kavárny (kontejnery)	162 m ³
Zastavěná plocha WC (2 kontejnery - kavárna, Dětský ráj II)	29,6 m ²
Obestavěný prostor WC	88,8 m ³
Zastavěná plocha klubovny	114 m ²
Obestavěný prostor klubovny	400 m ³



POHLED ALTÁN JIŽNÍ



POHLED KAVÁRNA

VYBAVENOST

HERNÍ VYBAVENOST

Koncept řešení vychází z předpokladu, že děti nemusí trávit čas na pompézních atrakcích, a že sám park je nejlepším hřištěm na světě, a navíc je určen pro děti všech věkových kategorií i dospělé! Přesto, v kontextu zvýšení komfortu parku, doplňujeme komorní vybavenost v blízkosti kavárny – pískoviště stíněné plachtou a herní prvek z akátových kůlů, které rozvíjí pohybové schopnosti a fantazii. Převážně pro děti jsou pak určeny vodní prvky na promenádě. Jako další herní plochy nabízíme louky a stromy. Ty jsou doplněny pobytovými moly a houpačkami, které jsou pro všechny.

Stávající trafostanici navrhujeme konvertovat na klubovnu, a proto v blízkosti umísťujeme sportovní plochy – hřiště pro streetball a workout.

Přestože se současnou podobou a umístěním Dětského ráje II. nesouhlasíme, domníváme se, že je jeho zrušení a přesun nehospodárným krokem. Implementovali jsme tedy hřiště do nového řešení. Myslíme si, že může najít své návštěvníky, těžiště vidíme především ve skupinách menších dětí (z nemocnice, školky). Zázemí v podobě, jak je navrženo v PD nedoporučujeme realizovat. Domníváme se, že osazení jednoduchého sanitárního kontejneru splní požadavky na komfort pobytu v tomto místě. Jakmile bude hřiště po technické stránce na zrušení, doporučujeme ve stávající ploše realizovat herní prvky vyšší estetické a herní hodnoty.

Nově navrhujeme sportovní polyfunkční herní plochu také východně od kostela Církve bratrské, která je volně otevřena do parku.

SOCHY

Sochy bereme jako zásadní vybavenost a kulturní přesah parku. Akceptujeme pozice stávajících soch, s výjimkou sochy Vítězství práce, kterou přesouváme mimo osu promenády. Domníváme se, že park a zvl. lem louky navazující na Koncertní sál je možné doplnit dalšími díly. Rozhodně je zde prostor pro vytvoření sochy s tématem odkazu Milady Horákové.

MOBILIÁŘ

- Sedací - lavice velkoformátové s a bez opěradla, lavice parkové s opěradlem, pobytová dřevěná mola, stůl s lavicemi – piknikový set
- Místa na grilování s piknikovým setem a grilem
- Odpadkové koše, stojany na kola, infosystém
- Stávající kovové lavice - v návrhu sice ve vizualizacích prezentujeme nový typ mobiliáře, ale připouštíme použití stávajících lavic podél parkových chodníků.

PROVOZNÍ ŘEŠENÍ A MATERIÁLY

Trasa cyklotrasy mezi ul. 28. října a Varenskou - asfalt, šíře 4 m.

Hlavní vjezd do parku pro zásobování a údržbu je z ul. 28. října podél Domu kultury (asfalt), pro kavárnu pak dále z „náměstíčka“ u Domu kultury spojnici na Promenádu (kostka), únosnost alespoň 10 t. Provoz zásobování a údržby by měl být časově omezen.

V rámci širšího kontextu propojujeme všechny zásadní body v území: směr OC Futurum – autobusové nádraží a směr 28. října – Fifejdy, napojujeme park na ulici Nemocniční a diagonálou na ul. Varenskou k Futuru. Hlavní osnova je doplněna propojkami.

Ulici 28. října koncepčně připojujeme k parku a doplňujeme zde stromořadí a průběžný záhon. Ulici Varenskou ponecháváme v režimu rychlého provozu a vzhledem k velkému provozu ji oddělujeme od parku vegetací.

Potvrzujeme stávající přechody pro chodce, ke kterým navádíme parkové chodníky. Domníváme se, že není možné jejich zhuštění, a tak by bylo dobré zvážit alespoň doplnění semaforů na přechody na ul. Varenská.

Parkové chodníky jsou hierarchizovány dle výše popsaného principu šířkou a zvoleným povrchem. Je použit asfalt, kamenná kostka, MZK. Cesty jsou doplněny o místa pro lavice. Všechny parkové cesty budou doplněny veřejným osvětlením.

Promenáda je kobercem povrchů (kamenné kostky, velkoformátové dlažby, MZK, betony, na ul. 28. října je napojena zatravněnou kostkou.

Celý park je navržen dle principů MZI, dešťová voda je likvidována zásakem do trávníků, které jsou v okolí chodníků navrženy jako drenážní stěrkové.

VEGETACE

Práce s vegetací je realizována ve dvou etapách. V první etapě proběhne kácení neperspektivních dřevin a kompoziční kácení. To je navrženo v minimálním rozsahu a jeho cílem je vytvořit volné prostory v parku a případně umožnit trasování cest. Každý strom, určený ke kácení byl posuzován samostatně.

V první etapě proběhnou i probírky keřového patra. Řada skupin je navržena ke kácení kompletně. V severním, lemu budou keře zapěstovány do tvarů solitérních vyvětvených keřů. Budou také vysazeny nové keře (cíl solitérní kvetoucí keř). Současně bude probíhat vyvětvování stromů, aby bylo dosaženo komfortního pobytového prostoru v parku. (viz schéma) v rámci realizace budou vysazovány i nové stromy – zvl. vícekmenné tvary, ale i atraktivní kvetoucí druhy.

Obnova stromového patra v části židovského hřbitova bude probíhat principem „kus za kus“- ideálně kontinuálně.

Vzhledem ke zkušenostem z podobných realizací navrhujeme druhou etapu zásahu na dobu cca 8 let po realizaci, kdy se již projeví na dřevinách stres ze stavební činnosti a uvolnění ze zápoje. Bude provedena revize stavu dřevin a navrženy zásahy na stabilizaci, případně obnovu stromového patra.

Trávníky jsou navrženy jako pobytové (v některých částech i štěrkové), extenzivní květnaté (stinné partie) a luční slunné části (koseno 2-3 x ročně) v okrajových partiích parku.

V principu bude tedy v parku probíhat mozaiková seč, která povede ke zvýšení pobytové hodnoty a biodiverzity místa.

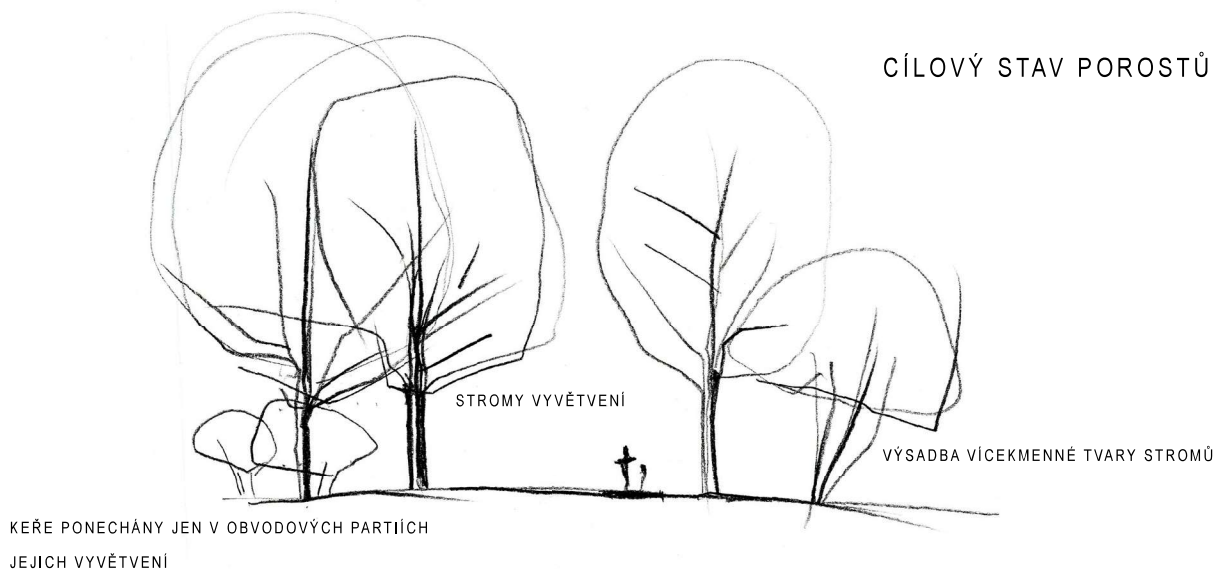
Trávníky v nemocniční zahradě a v okolí promenády a koncertního sálu mohou být pod závlahou (intenzivní pobytové), ale není to podmínkou návrhu. V lučních a stinných partiích s cibulovinami.

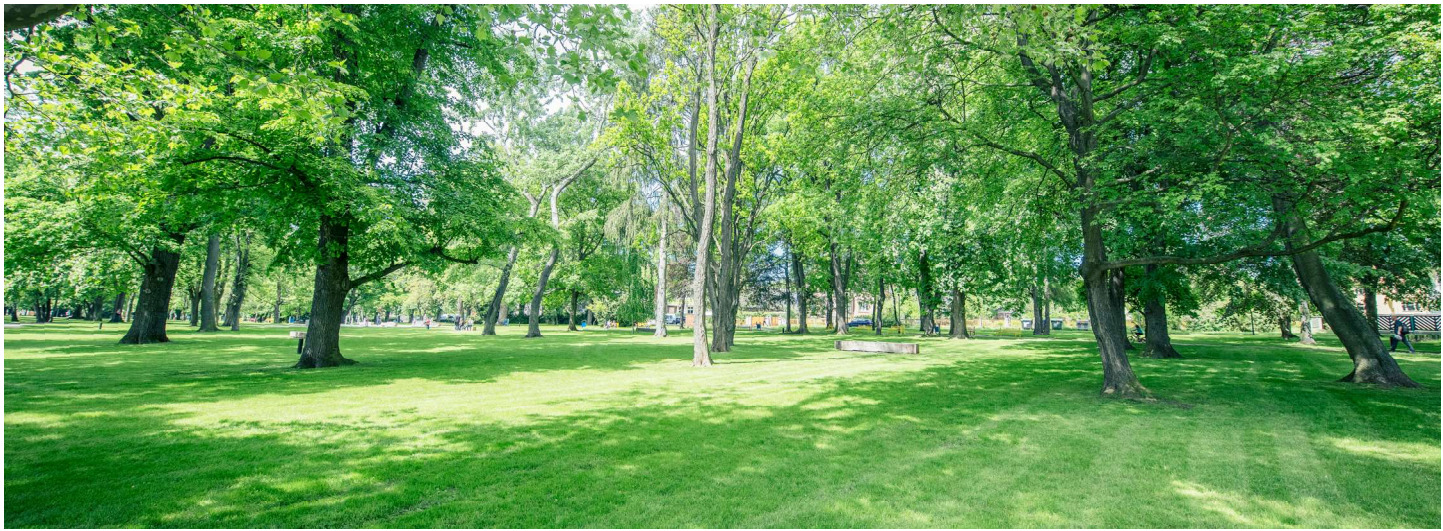
Trvalkové záhony jsou navrženy pouze v kombinaci s keřovými skupinami v nemocniční zahradě. Mají akcentovat jiné měřítko a intimitu místa.

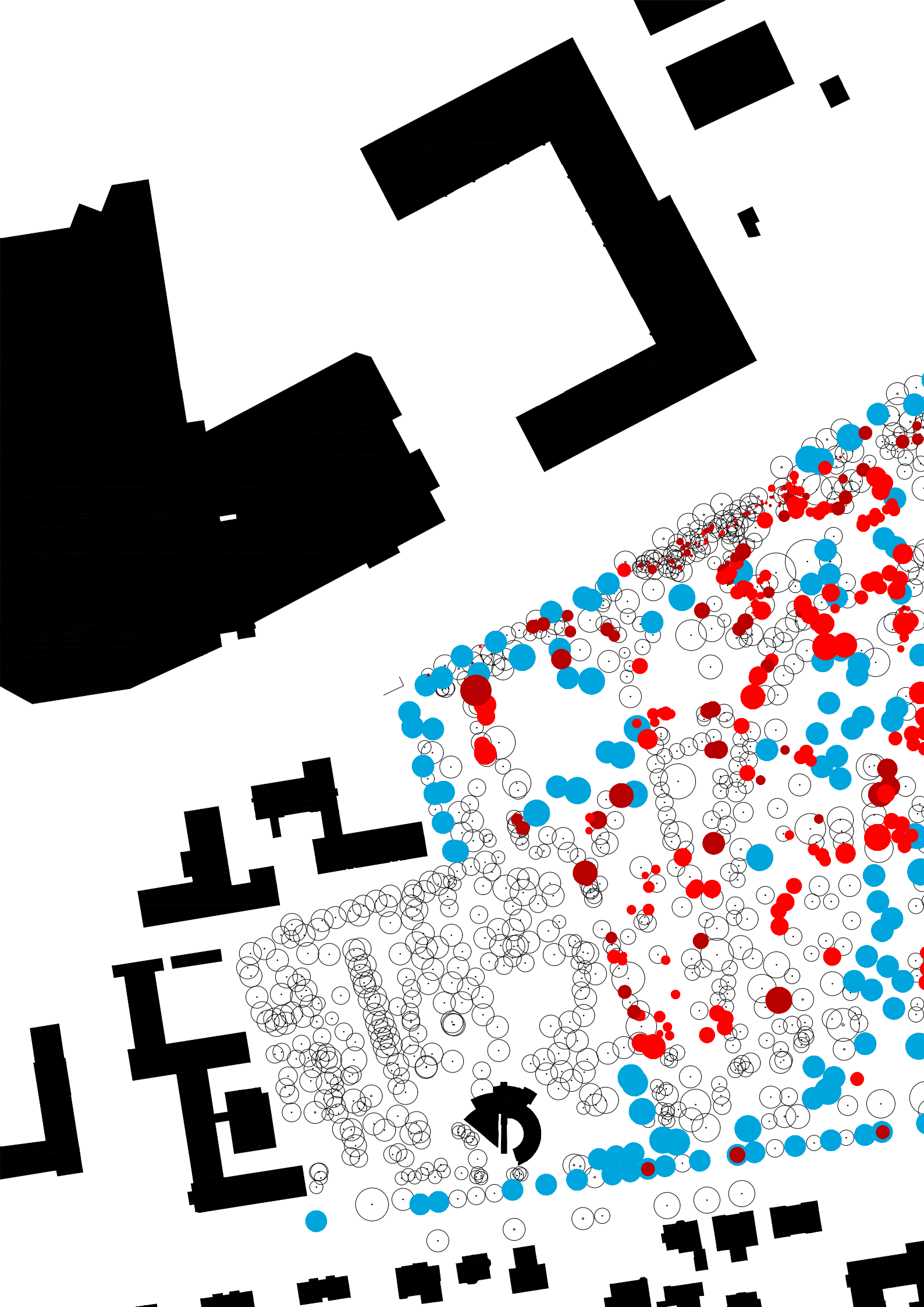
SOUČASNÝ STAV POROSTŮ



CÍLOVÝ STAV POROSTŮ







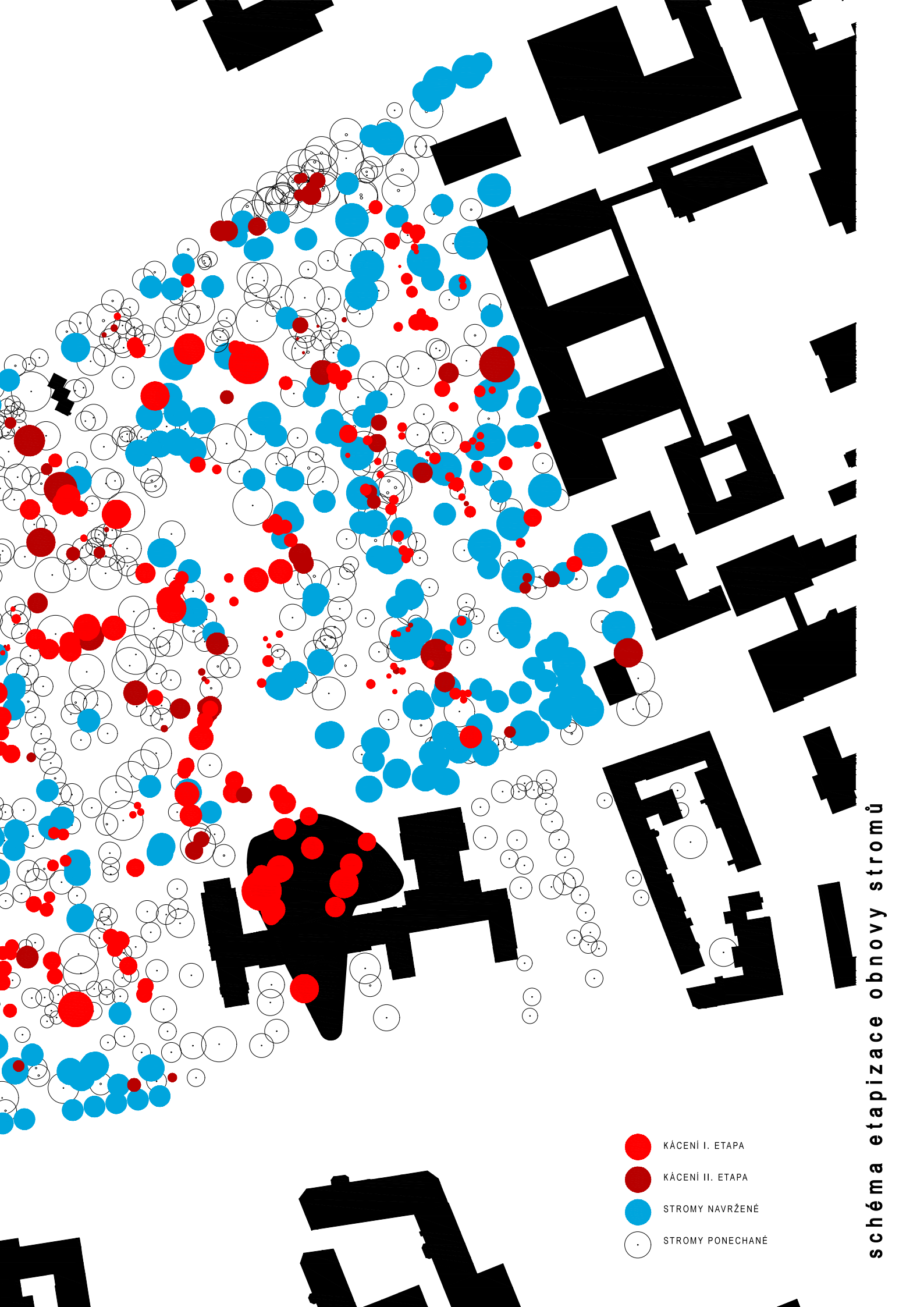


schéma etapizace obnovy stromů