

Průvodní zpráva

Proměna sadu Dr. Milady Horákové

Koncepce proměny sadu dotváří svébytnou vnitřní strukturou schéma významných staveb napojených na městskou tepnu.

Návrh posiluje společenský význam střední části parku velkorysým korzem. Z centra se život přelévá do pravé části, která nabízí větší škálu využití a je kompozičně propojena s filharmonii. Levá strana je ponechána ve své mystické kráse, doplněna kvetoucími meandry a místem k zastavení. Tato funkční koncepce je podpořena přímočarou přehlednou strukturou cest, která svou geometrickou formou stojí v kontrastu rozvolněnosti vegetace. Vnitřní síť je pak ve významných bodech doplňovaná další vrstvou architektonických objektů.

Koncepčně se v přístupu snoubí hledání souladu paměti místa, při zachování v užitečné míře historických stop po hřbitovech, a rozšíření možností pro budoucí využívání parku, zlepšení hygieny (střídání světla a stínu), přehlednosti a komfortu. Zvýšení využitelnosti je docíleno rozsáhlými ucelenými plochami trávníků, vybavením parku vhodně rozmístěnými komponenty, atrakcemi a mobiliářem.

Řešení vychází z tradičních principů kompozice parku (symetrie, průhledy, kompoziční osy, kontrast mezi geometrií staveb a cest a fundamentálními přírodními principy, modelace porostů) a navazuje na soudobé skutečnosti a reaguje na očekávané okolnosti. Hlavní roli hrají poloha parku ve městě, hroby, pieta, vegetace, okolní instituce a nové podmínky (dostavba filharmonie, knihovny a garáží).

Jako rozhodující pro obnovu parku budou nezbytné a kvalitní biotechnické a péstební zásahy. Jejich cílem je zajištění rozvoje vegetace parku, zpevnění kosterních dřevin, adaptace porostů, podpora vybraných stávajících dřevin, jejich skupin, keřů a dalších prvků vegetace, jako podstatné hodnoty ekologické i kulturní. Jednotlivé péstební kroky musí být odůvodněny dendrologickým průzkumem, který bude aktuální, cílevědomý a účelný. Dřeviny budou hodnoceny jednotlivě, a také ve vzájemné souvztažnosti v porostech. Kromě hodnot dendrometrických musí být hodnocen jejich krajinářský a kompoziční význam. Bude stanovena hierarchie dřevin v porostech podle vlastností a funkčnosti. Zásahy budou etapizovány. První etapa proběhne v předstihu. Je již nyní biologicky a péstebně aktuální. Poslední etapa by měla souviset s koncepcí obnovy a zahrnuje ochranu vybraných dřevin, arboristické ošetření dřevin, kácení a dosadby.

Ve střední části na konci promenády s květinovými dekoracemi, v místě bývalého krematoria je na kruhové ploše navržena fontána (zrcadlící se plocha s centrálním stříkem), centrum parku, ke kterému vyúsťují chodníky. Na opačném konci promenády stojí altán ve stopě původní hřbitovní brány. K centrální promenádě jsou navázány chodníky paprscitě vedené do okolních částí parku. Souběžně s promenádou jsou symetricky navrženy komunikace integrující chodník, cyklostezku, pruhy pro běh a parkové lavice (živice, kámen, mlat). Obdobně jsou vybaveny také další komunikace umožňující procházky, průchod parkem i sportování. Území židovského hřbitova je řešeno jako klidná meditační plocha. Chodníky zde co nejvíce kopírují stávající trasy. Na hlavní křižování je situován drobný altán zastavení a rozjímání. Plochy porostů pod řídkými korunami jsou doplněny dekorativními výsadbami bylin. Východní část parku je setkávací a plná atrakcí. Před budovou filharmonie bude velká travnatá plocha, odstup od „amorfní“ novostavby a zpětné pohledy. Bude nezbytné sladit úpravy na hranici stavby nové filharmonie. Na severním konci louky je herní plocha pro děti i dospělé s pavilonem. Uprostřed hudební amfiteátr. Přístupy do parku jsou přizpůsobeny novým úpravám. Na jihovýchodě je navržen nový přístup od centra města, akcentován přístřeškem s lavicemi. Na severozápadě je vstup do parku vybaven vyhlídkovým altánem.