

**Významné, pravidelně se opakující  
kulturní akce a aktivity**

**Pro potřeby statutárního města Ostrava zpracovala  
Univerzita Karlova v Praze,  
Filozofická fakulta, Katedra kulturologie**

**Praha, červen 2008**

*Tento materiál zpracovala Katedra kulturologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze jako dílčí výstup komplexní analýzy současného stavu kultury ve městě Ostrava. Celou analýzu zpracovává v době od ledna do června 2008 na základě smlouvy pro potřeby statutárního města Ostrava.*

## 1. Úvod

Tato část analýzy byla zpracována na základě podkladů poskytnutých magistrátem města a analýzy veřejných informačních zdrojů. U části opakovaných akcí bylo problematické identifikovat místo jejich pravidelného konání protože se v některých případech během posledních let měnilo a nelze změny vyloučit ani v budoucnosti. Další obtíží bylo rozdělení do jednotlivých městských částí, protože se jednotlivé programy odehrávají na řadě míst, která se opět během posledních let měnila. V přehledu není uvedena řada lokálních tradičních akcí, protože podle našeho názoru nesplňují kritérium významnosti. Řada městských částí nebo zájmových organizací opakovaně pořádá např. plesy nebo se pokouší o oživení některých tradic, které svým ohlasem přesahují hranice lokality, ale jejich odlišení od standardní nabídky je velmi obtížné.

## 2. Analýza

Tradiční kulturní akce tvoří vedle pravidelné činnosti profesionálních kulturních zařízení jádro a osu kulturního života měst a obcí. Od pravidelné činnosti kulturních zařízení, jakými jsou například divadla, orchestry, galerie a výstavní sítě, kulturní domy a centra, knihovny či kluby se odlišují rysem určité mimořádnosti, výjimečnosti, slavnostnosti. Tím k sobě poutají obvykle větší pozornost veřejnosti. Část tradičních kulturních akcí je přímo jako svátek či slavnost prezentována. Koneckonců sám název některých tradičních akcí „festival“ se etymologicky k svátku vztahuje. Jen některým se však podaří dosáhnout takového věhlasu, aby se staly skutečnou událostí a svátkem, kterým by žilo celé město. **Většina dosavadních ostravských tradičních kulturních akcí oslovuje pouze užší publikum, motivované k účasti odborným zájmem, osobními kontakty nebo lokálním patriotismem.**

Tato charakteristika platí především o bilančních přehlídkách nebo soutěžích určitého okruhu umělecké či kulturní činnosti. Oslovují v závislosti na atraktivitě oboru širší či užší okruh zainteresovaných osob. Tím nemíníme jejich význam nijak snižovat, protože obvykle přispívají k růstu umělecké úrovně účinkujících a probouzejí zájem o spolupráci na těchto aktivitách.

I když je přímý efekt oborových přehlídek pro širší veřejnost omezený, navzdory jejich snaze překročit různými presentačními akcemi pro širší veřejnost, realizovanými na veřejných prostranstvích, jejich mediální prezentace přispívá nepochybně k utváření příznivého obrazu města.

O to více **překvapuje, že Ostrava nemá** ve srovnání s jinými (často i menšími městy) **městskou slavnost** nebo vzhledem k rozlehlosti města a relativní samostatnosti městských obvodů městské slavnosti, které by mohly vedle převažujícího poslání, tj. poskytnout občanům zábavu, také reprezentovat město a podporovat pocit sounáležitosti jeho obyvatel (Hradní slavnosti tuto funkci zatím plní jen velmi omezeně). **Městské slavnosti jsou nejčastěji spojovány s významnými daty**, událostmi, případně osobnostmi, které v jeho historii plnily významnou úlohu a zároveň umožňují jejich připomenutí formou do jisté míry okázalé, ale zároveň z hlediska náročnosti pro účastníky, snadno dostupné zábavy. Tradice, které by založení takových slavností umožnily by bylo možné v Ostravě určitě nalézt. K úvaze se nabízí myšlenka, zda by nebylo možné oživit některé slavnosti z minulosti, např. Den horníků.

Z přehledu opakovaných významnějších kulturních akcí v Ostravě plyne, že **jsou až na malé výjimky schopny oslovit převážně, ne-li výhradně občany města a jeho nejbližšího okolí, v lepším případě pak nepočetnou skupinu vysoce angažovaných zájemců z jiných míst.** Z tohoto pohledu je zřejmé, že **tento typ aktivit nemůže plnit podstatnou úlohu jako motiv kulturní turistiky.** Tím se ostatně Ostrava příliš neliší od ostatních větších

měst České republiky, ve kterých je projektů atraktivních pro kulturní turistiku také poskrovnu.

**Orientaci na místní publikum potvrzuje také rozložení tradičních akcí v čase.** Nejvíce je jich pořádáno mimo hlavní turistickou sezonu tj. v březnu - květnu (5-7 akcí měsíčně) a v září – listopadu (7-10 akcí měsíčně).

**Podstatnou vlastností festivalů či přehlídek schopných stát se motivem návštěvy v rámci cestovního ruchu je mimořádnost a unikátnost nabídky** (nabídka musí být doslova vzácná), ale zároveň v uměleckém oboru či žánru, který je vyhledáván početnou skupinou populace. Nabídka zároveň musí při své relativní homogenosti poskytovat možnost výběru podle individuálních preferencí a zájmů. Dalším předpokladem úspěšnosti je koncentrovanost nabízeného programu v rámci dne, ale zároveň jeho rozložení do přiměřeného počtu dní, tak aby pro účastníka z větší vzdálenosti byla nabídka efektivní, tj. „stála za to“. Kvalitní a masivní propagace a kvalitní servis pro návštěvníky je samozřejmostí. **Tato kritéria plní z ostravských tradičních aktivit jen festival Colours of Ostrava a pro velmi specifickou skupinu veřejnosti Mezinárodní hudební festival Janáčkův máj.**

Zajímavým fenoménem a to nejen v Ostravě, je **existence řady místních stagion (např. Tanec Ostrava jako stagion na Tanec Praha) či odnoží festivalů (např. Febiofest, festival filmů o lidských právech Jeden svět či mezinárodní festival outdoorových filmů)**, jejichž hlavní program se odehrává obvykle v Praze, a které mimopražským zájemcům umožňují účast za ekonomicky přijatelných podmínek na části jejich programu. Realizace projektů tohoto typu je zajímavá pro obě strany, protože rozšiřuje okruh publika, lépe využívá potenciál festivalu, propůjčuje místním spolupořadatelům osvědčenou značku a v neposlední řadě přispívá k ekonomické racionalizaci propagace i produkce programu. Ostrava jako třetí největší město republiky, město vybavené poměrně kvalitní a diferencovanou infrastrukturou této možnosti využívá poměrně rozsáhle.

Příjemným překvapením je **zjištění, že tradiční kulturní akce nejsou založeny pouze na dovozu nabídky odjinud, ale že bohatě využívají místní kulturní potenciál.** Pro jeho uchování a rozvoj je poskytnutí příležitosti k prezentování výsledků práce místních tvůrců a interpretů nezbytným předpokladem.

Veřejnost velice oceňuje a někdy přímo požaduje pořádání volně přístupných, především zábavných kulturních akcí na veřejných prostranstvích. Z uvedeného přehledu je zřejmé, že část festivalů a přehlídek tento požadavek respektuje a snaží se, mimo jiné, i jako propagaci festivalu, část programu takto nabídnout. Velice záleží na rozsahu a obsahu této nabídky. Jsou-li nabízeny veřejnosti zdarma ve velkém rozsahu komerčně úspěšné programy, považují to podnikatelé ve sféře kultury, podle našeho názoru oprávněně, za prvek nekalé soutěže.

**Ocenění si zaslouží také poměrně velký počet periodicky se opakujících kulturních akcí zaměřených na prezentaci lidové kultury, zejména její folklorní složky**

### 3. Hlavní poznatky a doporučení

- 1) Město Ostrava a subjekty v něm působící mají vytvořenou poměrně stabilní nabídku tradičních kulturních akcí, které jsou oborově a žánrově rozrůzněné.
- 2) Pořádání tradičních akcí není omezeno pouze na centrum města. Výraznější akce pořádají i některé městské obvody či části.
- 3) Většina tradičních akcí svým zaměřením, posláním a mírou atraktivnosti nabídky oslovuje pouze dílčí skupiny publika, v případě bilančních přehlídek převážně zúčastněné či odbornou veřejnost.
- 4) Organizátoři některých tradičních akcí jsou si tohoto omezení vědomi a snaží se oslovit širší veřejnost přenesením části programu na volná prostranství. Navzdory těmto snahám je rozsah nabídky tohoto typu malý.
- 5) Tradičních akcí jejichž nabídka je schopna sehrát významnější úlohu v kulturní turistice, tj. přilákat do města návštěvníky tak, aby využili další služby (ubytování, stravování, hromadnou městskou dopravu, další kulturní služby např. navštívili muzea, galerie, knihovny, nakoupili zboží kulturní povahy jakými jsou publikace, katalogy, prospekty, zvukové či obrazové nosiče, pohlednice, upomínkové předměty atp.) je minimum.
- 6) Nabídka tradičních kulturních akcí je nerovnoměrně rozložena v čase. Nejméně tradičních akcí je pořádáno v období hlavní turistické sezony, tj. červen-srpen.
- 7) Pozitivním rysem tradičních kulturních akcí v Ostravě je poměrně vysoké využití lokálního kulturního potenciálu, především interpretů působících ve městě případně v regionu.
- 8) Minimum tradičních kulturních akcí se váže k nejvýraznějšímu, pro Ostravu významnému, ale z hlediska praktického využití velmi komplikovanému prvku kulturního potenciálu – industriálnímu kulturnímu dědictví.
- 9) Obsahové zaměření, orientaci na určité skupiny návštěvníků i rozložení v čase je ovlivnitelné programově (tj. stanovením priorit v kulturní politice města), organizačně (tj. jejich promítnutím do zaměření vypsaných grantů či veřejných soutěží i kritérií hodnocení přihlášených projektů) a ekonomicky (dostatečným ekonomickým zajištěním strategických projektů).

## 4. Přehled akcí

| Název akce                          | Termín         | Charakteristika  |
|-------------------------------------|----------------|--|
| <b>celá Ostrava</b>                 |                |  |
| Pro Tibet                           | březen         | Kulturně osvětová akce ve prospěch Tibetu  |
| Folklor bez hranic Ostrava          | srpen          | Festival městských folklorních souborů s mezinárodní účastí  |
| Česko-polské dny                    | duben-květen   | Společná akce partnerských měst Ostravy a Katovic s kulturním programem pořádaný střídavě v jednom z nich (v Ostravě v lichých letech) |
| Svatováclavský hudební festival     | září-říjen     | Festival duchovní a vážné hudby  |
| Industriální stopy                  | září           | Bienále industriálního kulturního dědictví, loni poprvé v Ostravě  |
| Festival základních uměleckých škol | říjen-listopad | Multižánrová přehlídka výsledků práce ostravských ZUŠ  |
| Harfové dny Ostrava                 | březen         | Mezinárodní festival harfové hudby   |
| Janáčkův máj                        | květen-červen  | Mezinárodní festival vážné hudby   |
| Colours of Ostrava                  | červenec       | Multižánrový hudební festival s originální dramaturgií   |
| Souznění                            | prosinec       | Mezinárodní festival adventních a vánočních zvyků, koled a řemesel   |
| Festival ohňostrojů                 | srpen-září     | Přehlídka ohňostrojů zatím jeden ročník  |
| Májáles                             | květen         | Studentská slavnost s řadou kulturních programů  |
| Spectaculo Interesse Ostrava        | září - říjen   | Mezinárodní loutkařský festival pořádaný jako bienále v lichém roce  |

### Moravská Ostrava a Přívoz

| Název akce                                      | Termín           | Charakteristika   |
|---|------------------|---|
| OST-RA-VAR                                      | únor-březen      | Festival ostravských činoherních divadel                      |
| Jeden svět                                      | březen           | Mezinárodní festival filmů o lidských právech                 |
| Zpěváček  | březen           | Regionální kolo soutěže dětí ve zpěvu lidových písní          |
| TUR Ostrava                                     | duben            | Festival filmů o životním prostředí                           |
| Irský kulturní festival Ostrava                 | březen           | Festival irské kultury  |
| Febiofest                                       | duben            | Filmový festival artových filmů                               |
| Mezinárodní festival outdoorových filmů Ostrava | říjen - listopad | Soutěžní přehlídka dokumentárních filmů o extrémních sportech |

|  |                   |  |
|--|-------------------|--|
| Maják  | květen            | Nesoutěžní přehlídka neprofesionálního divadla moravskoslezského regionu                         |
| Tanec Ostrava                                  | červen            | Mezinárodní festival soudobé taneční tvorby a pohybového divadla                                 |
| Ostravský koníček                              | červen - červenec | Festival dětské a studentské filmové tvorby  |
| Ostravské dny Nové hudby                       | srpen             | Mezinárodní přehlídka soudobé vážné hudby pořádaná jako bienále v lichém roce                    |
| Divadelní pouť bez bariér                      | září              | Přehlídka loutkových divadel určená nejen postiženým dětem, pořádaná jako bienále každý sudý rok |
| Svatováclavská pouť                            | září              | Lidová pouť s kulturním programem  |
| Francouzský podzim                             | říjen             | Festival francouzské kultury   |
| Hudební současnost                             | září-prosinec     | Cyklus koncertů soudobé vážné hudby  |
| Mezinárodní soutěž velkých dechových orchestrů | říjen             | Soutěž velkých dechových orchestrů pořádaná jako bienále v lichém roce                           |
| Pro Bohemia                                    | říjen             | Klavírní soutěž pro klavíristy do 17let interpretující hudbu českých skladatelů                  |
| Ostravský buben                                | říjen             | Festival bubeníků  |
| Dny maďarské kultury                           | říjen-listopad    | Prezentace maďarské kultury  |
| Boom Cup                                       | říjen-leden       | Soutěž hudebních skupin a zpěváků  |
| Ostrava Picture                                | listopad          | Mezinárodní festival studentských filmů  |
| Festival vzdělávání Labyrint-Ostrava           | listopad          | Festival programů pro celoživotní vzdělávání   |
| Festival dětské tvorby Arénka                  | listopad          | Přehlídka divadelní tvorby dětských dramatických kolektivů a souborů                             |
| Setkání kytaristů                              | listopad          | Soutěž kytarových skupin a kytaristů   |
| Folklorní inspirace                            | listopad          | Přehlídka nových choreografií folklorních souborů z Ostravska a Lašska                           |
| Prameny  | listopad          | Přehlídka folklorních souborů regionu pořádaná v tříletém cyklu                                  |
| Setkání divadel a lidí                         | listopad          | Přehlídka neprofesionálních divadelních souborů  |
| Ostrava Jazz Night                             | jaro a podzim     | Koncerty jazzové hudby   |

## Slezská Ostrava

| Název akce           | Termín    | Charakteristika  |
|----------------------|-----------|--|
| Porta-oblastní kolo  | květen    | Oblastní kolo přehlídky Porta  |
| Jazz Open Ostrava    | červen    | Mezinárodní jazzový festival   |
| Hradní slavnosti     | květen    | Historické slavnosti s kulturním programem k výročí otevření rekonstruovaného Slezskoostravského hradu |
| Koncerty vážné hudby | celoročně | Pravidelné koncerty v obřadní síni radnice   |

## Ostrava-Jih

| Název akce               | Termín | Charakteristika                          |
|--------------------------|--------|--|
| Czech Dance Open Ostrava | říjen  | Mezinárodní soutěž ve společenském tanci |

## Poruba

| Název akce     | Termín   | Charakteristika   |
|----------------|----------|---|
| Skřivánek      | únor     | Soutěž žáků základních škol a studentů středních škol ve zpěvu lidových písní |
| Rolnička       | březen   | Soutěž žáků základních škol v recitaci  |
| Šavrdův pohár  | duben    | Recitační soutěž studentů středních škol                                      |
| Techné Ostrava | listopad | Mezinárodní festival filmů a tel.poradů o technických kulturních památkách    |

## Lhotka

| Název akce             | Termín | Charakteristika                             |
|------------------------|--------|---|
| Honění krále ve Lhotce | květen | Lidová slavnost udržující folklorní tradici |

## Petřkovice

| Název akce                 | Termín       | Charakteristika   |
|----------------------------|--------------|---|
| Den horníků                | září         | Stavovská oslava s kulturním programem                      |
| Sochařské sympozium LANDEK | srpen - září | Mezinárodní sympozium pořádané jako bienále v sudých letech |

## Proskovice

| Název akce                      | Termín | Charakteristika    |
|---------------------------------|--------|--------------------|
| Festival Poodří Františka Lýska | duben  | Folklorní festival |

## Třebovice

| Název akce       | Termín | Charakteristika   |
|------------------|--------|---|
| Třebovický koláč | září   | Obecní slavnost - folklor, folk, country jarmark lidových řemesel |



## Plesná

| Název akce    | Termín | Charakteristika               |
|---------------|--------|-------------------------------|
| Májová Plesná | květen | Přehlídka folklorních souborů |