

# **PLÁN ČINNOSTI ORGANIZACE**

## **NA ROK 2021**

**V Ostravě 30. dubna 2021**

**Zpracovala: JUDr. Jarmila Hájková, ředitelka**  
**ředitelka Divadlo loutek Ostrava**

## 1. Základní data organizace

<b>Oficiální název:</b>	Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
<b>Sídlo:</b>	Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava – Moravská Ostrava
<b>Telefon, fax:</b>	596 100 500
<b>Telefon ředitelky:</b>	596 100 502
<b>E-mail:</b>	reditel@dlo-ostrava.cz
<b>Právní norma:</b>	příspěvková organizace
<b>IČO:</b>	00533874
<b>DIČ:</b>	CZ00533874 (neplátce DPH)
<b>Bankovní spojení:</b>	59837761/0100
<b>Název zřizovatele:</b>	Statutární město Ostrava Prokešovo nám. 8 Ostrava 729 30
<b>Statutární orgán:</b>	JUDr. Jarmila Hájková, ředitelka Jmenovací dekret od 24. 8. 2004
<b>Statutární zástupce ředitelky:</b>	Ing. Jaroslava Adamková Jmenovací dekret od 1. 5. 2008

## **2. Cíle v oblasti zabezpečení provozu, náměty na zlepšení, úspory, opravy**

### **2.1. Provoz a jeho zabezpečení v rámci organizace**

Výchozím bodem plného zprovoznění divadla bude zrušení omezení vyplývajících z důsledků pandemie a reakce našeho klíčového portfolia diváků na očekávané rozvolnění a návrat do normálu. Průběh a realita covidové sezóny 2020/21 přinesla do divadla zavedení nových technologií, nových postupů v tvůrčí i realizační a prezentační činnosti divadla. S využitím nových postupů počítáme i do budoucna. Rozšíříme tím okruh našich diváků i příznivců (návštěvnost on-line přenosů překračuje kapacity hracích prostor i regiony našich běžných diváků).

Posílení technologického vybavení přineslo i další možnosti pro zkvalitnění inscenační praxe v následujících sezónách

Z hlediska organizačně technického je divadlo plně připraveno k zajištění provozu plného, či z části omezeného (materiální i personální vybavení, připravenost na zabezpečení předepsaných hygienických podmínek pro zaměstnance i návštěvníky divadla).

### **2.2. Financování provozu (provozní náklady z magistrátu SMO, vlastní zdroje, jiné zdroje, hospodářská činnost)**

Neinvestiční příspěvek na provoz divadla 31 074 tis. Kč a příspěvek na odpisy 5.667 tis. Kč byl schválen 11. 12. 2020 zastupitelstvem města Ostravy. Pokud se jedná o vlastní zdroje, pak dle plánovaného rozpočtu by měly činit 5 291 tis. Kč, z čehož na HČ 5.141 tis. Kč a VČ 151 tis. Kč (tvořeno z nájmu Galerie loutek a pronájmy sálů). Z jiných zdrojů – plánované jiné veřejné rozpočty - ve schváleném rozpočtu 3 000 tis. Kč, doposud schváleno MSK 1 193 tis. Kč, MK ČR dosud nerozhodnuto.

### **2.3. Náměty na zlepšení v oblasti provozu**

Z hlediska provozu objektů, které má divadlo ve správě, se po dohodě s nájemcem Galerie loutek (loutkové cukrárny) o přerušení nájemní smlouvy začneme vracet do „běžného“ nájemního vztahu.

Provoz foyer bude pokračovat v zefektivnění činnosti předprodejní pokladny i vylepšením techniky v oblasti ostrahy objektu a protipožárního zabezpečení.

Na úseku správních a ekonomických činností divadla bude pořízen evidenční a inventarizační SW a dále SW pro elektronický oběh účetních dokladů a řídicích kontrol. Zkušebnu v hlavní budově uvažujeme vybavit novou audiovizuální technikou.

### **2.4. Úspory**

Částečného dokrytí výpadku tržeb lze dosáhnout v oblasti osobních nákladů – dočasné neobsazení pracovního místa dramaturga (za rok 480 tis. Kč), úspora v DPP a DPČ (za měsíc 20 tis. Kč), úspora v nákladech na energie (za měsíc 10 tis. Kč), materiálové náklady na inscenace (1 nerealizovaná 120 tis., 1 částečně pokrytá v roce 2020 100 tis. Kč), poplatky ochranným organizacím autorským (za měsíc 40 tis. Kč). Měsíční úspora v přepočtu pak může činit 130 tis. Kč.

Výpadek v tržbách činí v průměru 450 tis. Kč za měsíc oproti příjmům z dobrovolného vstupného, která se doposud pohybuje za měsíc okolo 100 tis. Kč.

Při nákupech majetku, provozního materiálu a zajišťování vybraných služeb bude organizace využívat v maximální míře Portál sdružených nákupů; veřejné zakázky budou realizovány formou e-aukce.

## **2.5. Opravy v roce 2021, investiční akce (Be Plan)**

### **Opravy a rekonstrukce hrazené z investičního fondu organizace:**

- rekonstrukce izolačního pláště podzemní části alternativní scény – zatékání vnitřního prostoru – předpokládaná cena 400 tis. Kč;
- rekonstrukce běžného osvětlení a výměna osvětlovacích těles v prostorách hlavní budovy – II. etapa, cena dle nabídky 400 tis. Kč;
- generální oprava podlahy jeviště alternativní scény, předpokládaná cena 250 tis. Kč.

### **Investiční akce (Be Plan):**

- rekonstrukce střešních pláštěů DLO; zastupitelstvo města dne 14. 4. 2021 usnesením č.1346/ZM1822/22 rozhodlo o poskytnutí účelového investičního příspěvku ve výši 13.000,000,- Kč. Výběr zhotovitele bude proveden na základě výsledku elektronické aukce. Přepočtení nákladů spojených s realizací projektu na cenovou úroveň roku 2021, provedl projektant Chválek atelier, s. r. o. - celková částka činí 14.269.353,23 Kč vč. DPH. Případný rozdíl mezi skutečnou cenou vzešlou z e-aukce a výši investičního příspěvku zřizovatele bude pokryt z IF organizace. Pro úplnost uvádím, že náklady na TD, koordinátor BOZP a PO a realizaci elektronických aukcí hradí organizace z vlastního IF.

## **3. Naplňování hlavních cílů organizace – kvantitativní a kvalitativní zlepšení, nové aktivity**

### **3.1. Naplňování cílů organizace**

#### **3.1.1. Dramaturgický plán**

Umělecký soubor DLO nastuduje v roce 2021 tři nové inscenace, z nichž jedna, a to Vánoční hra, měla plánovanou premiéru v listopadu 2020, avšak z důvodu pandemie Covid 19 musela být přesunuta na letošní rok.

#### **Hlavní scéna:**

#### **Michal Čunderle: JAK BYLA VOSA MARCELKA RÁDA, ŽE JE**

Pohádka pro děti předškolního a mladšího školního věku o síle kamarádství.

Marcelka je docela normální vosa, jenom křídla jí nenarostla a její speciální letadélko je na cucky vinou malé havárie. Naštěstí v pravou chvíli potká komáří bratry Jaruna a Maruna. Začíná krasojízda plná dobrodružství, eskapád, legrace i situací, v nichž jde o život...

Režie: Martin Tichý, premiéra květen 2021, pro děti od 4 let

#### **Tomáš Vůjtek: VÁNOČNÍ HRA aneb O tom slavném narození**

Inscenace na motivy vánočních lidových her o narození Ježíše Krista protkaná známými i méně známými koledami.

Ostravský autor Tomáš Vůjtek ve své Vánoční hře zcela současným jazykem navazuje na tradici lidových barokních her, které se inscenovaly na českém a moravském venkově zejména v průběhu 17. až 19. století. Biblický příběh o narození Ježíška je rozehrán velmi

## **Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace**

Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava – Moravská Ostrava  
tel. +420 596 100 500, e-mail: info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz

srozumitelně a vtipně na půdorysu souboje andělů s čerty. Peklo se všemožně snaží zabránit tomu, aby lidé poznali, kdo se jim to v Betlémě vlastně narodil. Všechny intriky čertů nakonec selžou a my si budeme moci zazpívat, že „...nám, nám narodil se“.

Režie: Václav Klemens, premiéra listopad 2021, pro děti od 3 let.

### **Alternativní scéna:**

#### **Václav Klemens a kol.: PAN PANPÁN**

Veselá klauniáda pro malé diváky ve smutných časech.

Pan Panpán je docela obyčejný pán. Ve svém bytě žije sám a žije docela obyčejný život. Ráno vstane, pustí si televizní rozcvičku, nasnídá se, obleče se a jde do práce. Přijde z práce, nákup dá do ledničky, převleče se, umyje se a jde spát. Až jednoho rána vstane, pustí si televizi... a místo rozcvičky hlasatel oznamuje, že nikdo nesmí vycházet ven! Pan Panpán má najednou spoustu času, najednou má čas dívat se kolem sebe a vidět věci úplně jinými očima. Probouzí se v něm zapomenuté dítě a začíná si hrát. Každodenní předměty ožívají, šedivý svět se stává barevným a fantazie prolamuje stěny uzavřeného bytu...

Režie: Václav Klemens, premiéra březen 2021, pro děti od 3 let

### **3.1.2. Marketingové aktivity**

V roce 2021 zrealizujeme kompletní rekonstrukci webových stránek divadla, včetně přechodu na novou doménu [www.divadloloutek.cz](http://www.divadloloutek.cz). Nový web by měl splňovat moderní požadavky na technologii, design i uživatelskou přívětivost. Samozřejmostí dnešního online světa je bezproblémový a rychlý nákup vstupenek. Nový web by měl mít i plně kompatibilní mobilní verzi.

Svoji samostatnou webovou stránku si po 13. ročnících zaslouží i naše vlajková loď – festival SPECTACULO INTERESSE. Informace o festivalu tedy nebudou pouze podkategorií našeho webu, ale bude fungovat samostatná microsite na doméně [www.spectaculointeresse.cz](http://www.spectaculointeresse.cz).

Díky našim četným aktivitám na sociálních sítích v roce 2020 se nám podařilo zvětšit fanouškovskou základnu o téměř 1000 nových fanoušků na Facebooku a 400 odběratelů na našem Youtube kanálu. S nimi chceme i nadále aktivně komunikovat a budovat si tak silnou komunitu.

Pro naše diváky připravujeme sérii medailonků našich herců, které budeme postupně zveřejňovat na sociálních sítích divadla a také na webových stránkách.

### **3.1.3. SPECTACULO INTERESSE**

Připravujeme nadcházející ročník mezinárodního loutkářského festivalu SPECTACULO INTERESSE, který by měl proběhnout v termínu 3. - 10. 10. 2021.

V důsledku aktuální koronavirové situace a mimořádných opatření je příprava 14. ročníku velice složitá a oproti minulým ročníkům také zaznamenáváme výrazně menší počet dosud přijatých přihlášek. Dramaturg festivalu se také nemohl účastnit tuzemských ani zahraničních festivalů, na kterých obvykle vybírá vhodná představení pro účast na festivalu. Termín pro podání přihlášek jsme prodloužili do konce května 2021. V jednání je například účast Noriho Sawy a jeho obří loutky MOCCO, která byla vytvořena u příležitosti Olympijských her v Tokiu.

Dodnes není jasné, jestli bude možné přivést soubory z celého světa, jak jsme zvyklí a umožnit tak divákům výjimečné kulturní zážitky z festivalu.

### **3.1.4. PIMPRLETO**

PIMPRLETO 2021 se uskuteční v době od 18. července do 15. srpna 2021 na alternativní scéně, v amfiteátru a v okolí DLO. Tento malý loutkářský festival bude zahájen v neděli

## Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace

Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava – Moravská Ostrava  
tel. +420 596 100 500, e-mail: info@dlo-ostrava.cz, www.dlo-ostrava.cz

18. 7. koncertem pro děti a rodiče. Linie představení započne v sobotu 24. 7. v amfiteátru DLO, kde se odehraje loutková pohádka pro nejmenší diváky. Celé PIMPRLÉTO bude zakončeno koncertem a pohádkou pro děti.

Oproti minulým ročníkům budou představení v amfiteátru probíhat nejen o nedělích, ale také o sobotách.

### **Součástí PIMPRLÉTA budou:**

#### Loutkářské workshopy

Během celého Pimprléta budou od úterý do pátku na alternativní scéně probíhat divadelně improvizální, herecké a loutkářské dílny pro skupiny dětí z příměstských táborů, center a celopobytových zařízení, a návštěvníky z řad veřejnosti. Dílny budou zaměřeny na seznámení se s typologií loutek a jejich následným vedením. Na začátku dílny účastníci zhlédnou motivační představení, ve kterém vystoupí různé druhy a typy loutek. Improvizální, herecká a loutkářská část dílny bude zaměřena na základní herecké dovednosti, práci s vlastním tělem a hlasem, až k následné práci s loutkou a improvizací s ní. Na závěr si budou moci účastníci dílny odehrát se svými výstupy krátké loutkové etudy v regulérním divadelním prostoru. Workshopy vždy vedou zkušení lektoři z řad divadelníků a loutkářů.

#### Loutková představení

Každou sobotu a neděli se v amfiteátru DLO uskuteční loutkové představení pro děti a jejich rodiče odehrané profesionálními a nezávislémi loutkářskými soubory z České republiky i ze zahraničí.

O účasti jednáme s následujícími soubory: Divadlo U staré herečky, Divadlo b, Buchty a loutky, Damúza, Divadlo Kampa, Nori Sawa.

#### Koncerty

Součástí programu budou také koncerty zejména pro děti, po loňské zkušenosti s koncertem pro dospělé připravujeme i jeden večer pro starší diváky.

O účasti jednáme se skupinami Bombard'ák a Nedivoč.

#### Doprovodný program

Po celou dobu PIMPRLÉTA budou v okolí divadla umístěny venkovní atrakce v podobě velkých interaktivních objektů. Součástí atrakcí bude Loutkáríum, loutkové hřiště, kam si rodiny s dětmi mohou kdykoliv přijít a zahrát si zde své vlastní loutkové divadlo. V období této letní akce bude v provozu Loutková kavárna, kde se mohou návštěvníci občerstvit a posedět v příjemných venkovních i vnitřních prostorách.

Připraven je také doprovodný program, který bude zahrnovat klauniády a pouliční představení, proběhne před budovou Divadla loutek a bude pro návštěvníky zdarma.

O účasti na doprovodném programu jednáme s následujícími soubory: Squadra Sua, Divadlo Bolka Polívky.

### **3.1.5. Účast na festivalech**

Divadlo loutek se každý rok zúčastňuje řady festivalů. Na rok 2021 je dojednána nebo v jednání účast na těchto festivalech:

- srpen: festival Amplion (Divadlo Lampion Kladno)
- červen nebo září: festival Mateřinka (Naivní divadlo Liberec)
- září: festival divadel pro děti Kostarika,
- listopad: Festival divadel Moravy a Slezska – Český Těšín, Divadelní festival ve Verii (Řecko)

V této oblasti se promítá též koronavirová situace a po řadě zrušených festivalů, kterých se mělo DLO účastnit, je i nadále ohroženo jejich konání v tomto roce.

### **3.1.6. FAJNA RODINA**

I v roce 2021 bude naše divadlo zapojené do rodinné iniciativy města Ostravy s názvem FAJNA RODINA.

### **3.1.7. Noc divadel**

V letošním roce se spolu s mnoha dalšími divadly po celé republice zapojíme do evropského projektu Noc divadel. V listopadu divákům poodhalíme zákulisí divadla a nabídneme netradiční večerní program.

### **3.1.8. Umělecko-vzdělávací programy na alternativní scéně**

Připravované programy jsme odložili na dobu, kdy bude možná jejich realizace.

Pokračování v umělecko-vzdělávacích aktivitách (vzdělávací a tvořivé dílny, terapeutické dílny, dílny pro veřejnost): Dobrodružství Pana Barvičky, Moje vlastní plošná loutka, Ruka jako loutka, Já, loutka a stín, Malá velká totemovka, Seznamte se s divadlem

Realizace nových dílen Před pohádkou, za pohádkou a Jak číst divadlo

Pokračování v cyklu šesti tvořivých dílen pro veřejnost (rodiče a děti) poslední neděli v měsíci

### **3.1.9. Dětské studio**

Naplánované aktivity, jak uvádím dále, jsme byli nuceni přesunout na dobu, která jejich realizování umožní.

- Pokračování v činnosti dvou dětských souborů při DLO: příprava a realizace divadelních inscenací na alternativní scéně divadla a účast na dětských divadelních přehlídkách
- Setkávání starších dětí: každou středu 16–18 hodin
- Setkávání mladších dětí: každý čtvrtek 16–18 hodin

## **3.2. Cíle v oblasti kvality pro rok 2021**

Výjimečná a kvalitní představení patří dlouhodobě k naší velké devizi, o čemž svědčí zájem o naše inscenace, který se promítá v počtu odehraných představení, počtu diváků, pozvání na tuzemské i zahraniční festivaly, ocenění herců (naposled v roce 2020 nominace na cenu Thálie). Takovouto profesionální úroveň se snažíme držet po celých téměř 70 let naší existence.

## **3.3. Cíle v oblasti kvantity pro rok 2021**

Podle stávající situace je nanejvýš zřejmé, že obvyklému počtu představení za rok, tj. cca 650, což je dle statistik MKČR nejvíce z divadel našeho typu, se nemáme v letošním roce šanci přiblížit.

## **3.4. Nové aktivity v roce 2021**

Jak je popsáno výše, kdy divadlo nemůže mít v hledišti diváky, přistoupili jsme a zrealizovali divadelní zážitek, prostřednictvím pravidelného on - line vysílání a pro školy nabídku záznamu divadelních představení. Pro naplnění tohoto úkolu, kdy jsme nedisponovali profesemi, jako např. kameraman, střihač jsme využili šikovností a nadšení našich zaměstnanců, kteří se „za pochodu“ naučili pracovat nejen se složitými technickými zařízeními, ale objevili jsme i talenty pro to tzv. televizní vidění toho co se odehrává na jevišti. Další pozitivní externalitou této naší neobvyklé činnosti je, že naše představení sledují nejen diváci v celé republice, ale i v zahraničí – například

Lucembursko, Německo, Španělsko, Kanada, Velká Británie s naprosto výbornými ohlasy. Dále i náš „experiment“ s dobrovolným vstupným je pro nás nanejvýš povzbuzující jednak s ohledem na výši zaslání dobrovolného vstupného ale i to, že diváci poukazují své peníze vesměs až po zhlédnutí představení.

### **3.5. Spolupráce s jinými subjekty a organizacemi**

Pokračování spolupráce s VŠ (Ostravská univerzita, JAMU, Slezská univerzita, VŠMU) a středními školami (Střední pedagogické lyceum Havířov) - praxe studentů při umělecko-vzdělávacích programech, prohlídky divadla a seznámení s umělecko - vzdělávací činnosti.

## **4. Oblast lidských zdrojů: úspory, motivace, vzdělávání, formy vzdělávání vč. statutárního zástupce organizace**

### **4.1. Současná organizační struktura (současný stav zaměstnanců)**

Viz příloha č. 1

### **4.2. Úspory a zlepšení**

V tomto roce, jak je uvedeno výše, z důvodu úspory finančních prostředků dočasně neobsazujeme 1 pracovní místo (dramaturg), povinnosti přebírá umělecký šéf.

### **4.3. Motivace zaměstnanců**

Za mimořádně a nadstandardní pracovní výkony, nebo výkony nad rámec pracovních povinností jsou poskytovány mimořádné odměny z fondu odměn organizace. Podle Kolektivní smlouvy a schváleného rozpočtu FKSP mohou zaměstnanci čerpat příspěvek na rehabilitace, dětskou rekreaci, penzijní připojištění a tzv. stravenkový paušál. U příležitosti životních jubileí jsou poskytovány finanční dary.

### **4.4. Oblasti dalšího vzdělávání zaměstnanců**

Vzdělávání zaměstnanců správy se v současné době uskutečňuje pouze v on - line prostředí a zaměřuje se zejména na oblast novelizovaných ekonomických a účetních předpisů, programy EU a grantové systémy. Umělecký soubor se účastní kurzů hereckých improvizací pod vedením zkušených lektorů (např. S. Babčáková).

### **4.5. Vzdělávání ředitele**

Je realizováno formou studia novelizovaných právních předpisů, a v této době účasti na online zasedáních Asociace profesionálních divadel.

## **5. Zabezpečení vnitřního kontrolního systému organizace včetně plnění nápravných opatření**

Organizace provádí průběžné vnitřní kontroly dle harmonogramu zpracovaného ve Vnitro-organizační směrnici k zavedení vnitřního kontrolního systému. Tento harmonogram byl zpracován dle metodického pokynu zřizovatele v souladu se zákonem



č. 320/2001 Sb. O finanční kontrole ve veřejné správě v platném znění. Nedostatky v oblasti evidence majetku zjištěné kontrolou odboru interního auditu a kontroly MMO v roce 2020 byly odstraněny.

## **6. Různé**

V případě uvolnění opatření, jsme připraveni v červnu nabídnout dětem a jejich dospělým představení v amfiteátru naší alternativní scény. Tomuto výjimečnému prostoru i naší Galerii loutek výrazně prospěje i připravovaná kultivace prostoru, která se realizuje před pavilonem A na Černé louce.

## **7. Závěr**

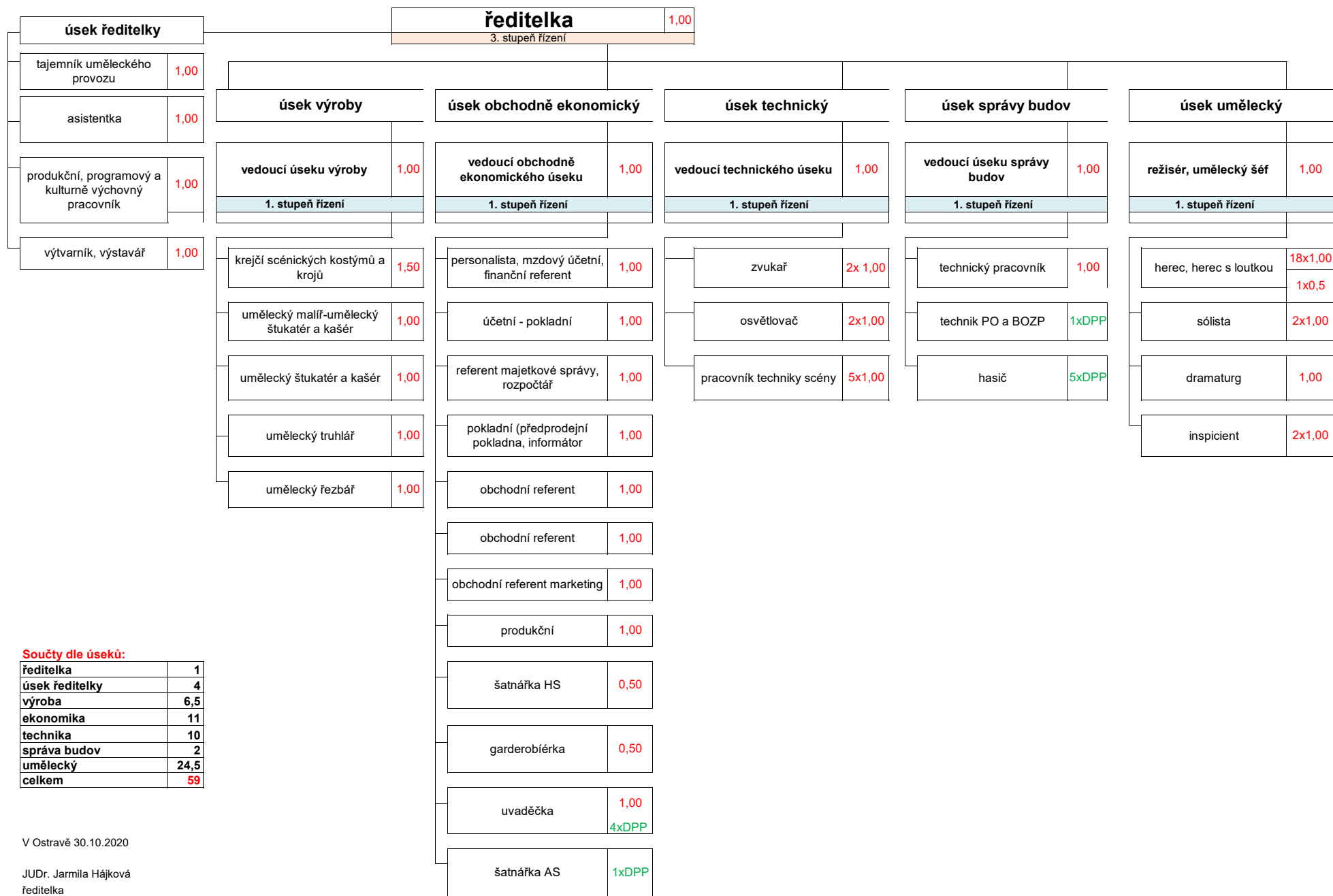
Závěrem uvádím, že jako divadlo pro děti jsme zcela odkázáni na situaci ve školách, protože pro ně převážně hrajeme a jsme závislí jednak na přísnošti opatření, která i po rozvolnění budou v těchto zařízeních platit, dále na ochotě a časových možnostech pedagogů (s ohledem na velký výpadek ve výuce) umožnit dětem návštěvu divadla. Ze zatím dostupných informací dovozujeme, že do konce června 2021 naše školy v divadle nebudeme moci uvítat. Navíc podotýkám, že od okamžiku zrušení vládních opatření budeme na obnovení divadelního provozu potřebovat nějaký čas, zejména, aby náš nábor zmapoval se školami a školskými zařízeními jejich zájem a vzájemně potvrdil účast na představeních.

Přílohy:

Příloha č. 1 - Organizační struktura

Příloha č. 2 – Rozpočet nákladů a výnosů na rok 2021, Střednědobý výhled hospodaření

## ORGANIZAČNÍ STRUKTURA



Název příspěvkové organizace:

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace

Schválený počet zaměstnanců k 1.1.2021:

59

## Rozpočet nákladů a výnosů na rok 2021

v tis.Kč

	ROZPOČET 2019	ROZPOČET 2020			schválený 2021
	SKUTEČNOST	SCHVÁLENÝ	UPRAVENÝ	SKUTEČNOST	
<b>V Ý N O S Y celkem</b>	<b>50 898</b>	<b>40 814</b>	<b>49 319</b>	<b>47 666</b>	<b>48 864</b>
příspěvek zřizovatele - provozní	29 600	28 577	31 062	31 062	31 074
příspěvek zřizovatele - na odpisy	3 500	4 873	4 873	6 591	5 667
příspěvek zřizovatele - účelový	4 838	0	150	150	2 000
provozní dotace z jiných zdrojů	5 582	1 000	6 653	6 604	3 000
zúčtování 403 do výnosů (672)	1 144	1 053	1 053	1 053	1 052
zapojení fondů do výnosů (648)	1 227	0	1 317	595	0
ostatní výnosy	5 007	5 311	4 211	1 611	6 071
<b>N Á K L A D Y celkem</b>	<b>50 603</b>	<b>40 814</b>	<b>49 319</b>	<b>47 398</b>	<b>48 864</b>
osobní náklady	27 920	27 953	30 844	29 979	30 438
odpisy	4 464	5 926	5 926	7 644	7 479
energie	1 205	1 400	1 400	1 170	1 267
ostatní náklady	17 014	5 535	11 149	8 605	9 680
<b>V Ý S L E D E K hospodaření</b>	<b>295</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>268</b>	<b>0</b>
% soběstačnosti (V/N x 100)	12,3	13,0	11,2	4,7	12,4

## Střednědobý výhled hospodaření na léta 2021 - 2023

	Schválený 2021	VÝHLED 2022	VÝHLED 2023
<b>V Ý N O S Y celkem</b>	<b>48 864</b>	<b>46 864</b>	<b>48 864</b>
příspěvek zřizovatele (provoz, odpisy, úče	38 741	36 741	38 741
provozní dotace z jiných zdrojů	3 000	3 000	3 000
zúčtování 403 do výnosů (672)	1 052	1 052	1 052
zapojení fondů do výnosů (648)	0	0	0
ostatní výnosy	6 071	6 071	6 071
<b>N Á K L A D Y celkem</b>	<b>48 864</b>	<b>46 864</b>	<b>48 864</b>
osobní náklady	30 438	30 438	30 438
odpisy	7 479	7 450	7 430
ostatní náklady	10 947	8 976	10 996
<b>V Ý S L E D E K hospodaření</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
% soběstačnosti (V/N x 100)	12,4	12,4	12,4