

# RADNICE!!!



2

Steven Holl  
v Ostravě



5

fajnovY prostor měni  
podobu města



6

Ostrava uspěla  
v soutěži Stavba roku



16

28. říjen na Nové  
radnici

## Nový most „mezi koněm a kamzíkem“ připomene industriální tradici Ostravy

4



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,  
Prokešovo náměstí 8,  
729 30 Ostrava, IČ 00845451  
Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714  
e-mail: redakce@ostrava.cz  
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.  
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.  
Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 8. 11. 2021

Uzávěrka prosinčového vydání:  
22. 11. 2021

Noviny jsou ke stažení v pdf  
na [www.ostrava.cz/radnice](http://www.ostrava.cz/radnice).



„Tento region, toto město potřebuje změnit svou sociálně ekonomickou strukturu. Potřebuje nastartovat nové obory, potřebuje nastartovat kreativní průmysl, potřebuje zvýšit vzdělanostní úroveň a cesta k tomu vede přes podporu kultury a vzdělanosti. Koncertní a operní sály vznikající po celém světě jsou novodobými katedrálami, které reprezentují vyspělost národů a podporují jejich vzdělanost a kulturnost. Těším se, že naše nová koncertní síň posune Ostravu do této exkluzivní společnosti,“ říká Tomáš Macura, primátor Ostravy.

# Koncertní sál, který doslova přeskočí Dům kultury města Ostravy

Ostravu navštívil světoznámý americký architekt Steven Holl, který je podepsán pod návrhem nového koncertního sálu v Ostravě. Sál, levitující nad Domem kultury města Ostravy, bude mít tvar pouzdra na hudební nástroj a je řazen mezi nejočekávanější stavby světa. Zásadní součástí rekonstrukce je rovněž proměna samotného kulturního domu ze 60. let 20. století. Stavba zapíše naše město na architektonickou mapu světa a nejen to! Významně pomůže turis-

tickému ruchu, podpoře kultury a kreativního průmyslu a celkovému rozvoji regionu. Ostrava se své koncertní síně dočká po dlouhých 160 letech, protože tak dlouho o ni naši předchůdci usilovali. Celý propojený objekt má navíc potenciál stát se jednou z neekologičtějších staveb v republice. Stavět by se měla začít v příštím roce a první koncert by se mohl uskutečnit už v roce 2025.

Architekt Holl byl v Ostravě na pracovní návštěvě. Kromě prohlídky

domu kultury a jeho okolí zde měl ve čtvrtek 14. října i besedu, na které přiblížil nejen podrobnosti připravovaného koncertního sálu pro Ostravu, ale okomentoval i aktuální výstavu svých prací v Domě umění města Ostravy. Popsal svůj vztah k hudbě a odpovídal na položené otázky. Besedy se zúčastnilo asi 300 zájemců, včetně studentů architektury z celé České republiky. EM



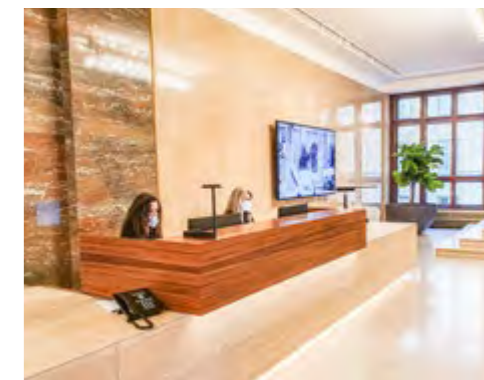
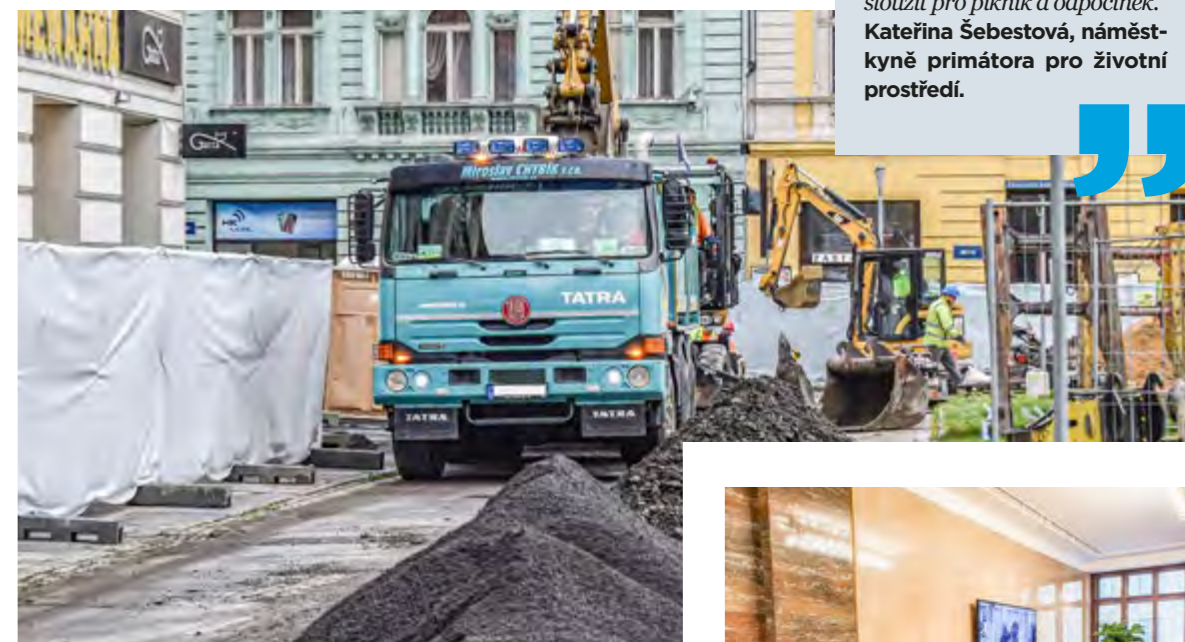
© Lukáš Kaboň

# Oprava proluky u Masarykova náměstí je v plném proudu

Proluka v bezprostřední blízkosti Masarykova náměstí, spolu s částí ulice Dlouhá, prochází v následujících měsících rekonstrukcí. Už v předchozích týdnech byla dokončena oprava kanalizace, práce pokračují také na zpevněných plochách a úpravě zeleně. Práce začaly 4. října letošního roku, přičemž ukončení vodovodních oprav a předláždění Dlouhé ulice je plánováno na 15. listopad 2021. Další rekonstrukční práce budou pokračovat na jaře. Celkové náklady za podzim i jaro si vyžádají 11,6 milionu korun. „Před zhruba dvěma lety jsme s veřejností diskutovali možnost využití Masarykova náměstí jako tzv. relax zóny s dočasnými stavbami s občerstvením a plochou pro sportovní či kulturní aktivity. S ohledem na kontroverznost samotného projektu v tomto území, jeho ekonomiku a dopady pandemie covid jsme rozhodli návrh v plném rozsahu nerealizovat, ale zajistit nezbytné úpravy technické infrastruktury a povrchů tak, aby území bylo na jedné straně funkční, ale také připravené právě např. pro kulturní aktivity krátkodobého i dlouhodobějšího charakteru,“ uvedla náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.

Předmětné území, vymezené Masarykovým náměstím a ulicemi 28. října, Dlouhá a Zámecká, je v návaznosti na historický kontext určeno k zástavbě. Ta však může být provedena až v horizontu od pěti do deseti let, vzhledem ke stavbě parkovacího objektu v nároží ulic Purkyňova a Zá-

mecká, pro který město v minulém roce vyhlásilo architektonickou soutěž a nyní zpracovává projektovou dokumentaci. S ohledem na neutěšený technický stav území město připravilo rekonstrukci, která zajistí jeho funkčnost do doby zástavby a zároveň zlepší vzhled veřejného prostranství. MS



# „Milostivé léto“ pomůže lidem z dluhů

Od konce října do konce ledna mají lidé v exekuci možnost významně snížit své dluhy a ušetřit další výdaje – pokud stihnou uhradit své závazky vůči vybraným veřejným institucím. Postačí uhradit jistinu dluhu a stanovený paušální poplatek exekutorovi.

Takzvané „milostivé léto“, jehož název je odvozen z biblického základu, umožňuje občanům uhradit exekučně vymáhané dluhy vůči státu, samosprávným celkům a institucím v jejich vlastnictví.

Zadlužený občan dostává možnost zaplatit jednorázově nebo postupně, a to v období od 28. 10. 2021 do 28. 1. 2022, svůj původní dluh, takzvanou jistinu, společně s jednorázovými náklady exekuce ve výši 908 Kč. Výše jistiny není nijak omezena. Po uhrazení těchto částek je

zbytek vymáhané částky dlužníkovi odpuštěn a exekuce zastavena.

Tato úleva se však nevztahuje na daňové exekuce (pohledávky na daních vymáhané finančním úřadem), pohledávku musí vymáhat původní věřitel. Na dluhy přeprdané vymáhacím firmám se milostivé léto rovněž nevztahuje. Dlužník také musí být v exekuci, ale nesmí být v insolvenční. Dříve uhrazené splátky a srážky se dotýčnému nevrací a do milostivého léta se nezapočítávají.

Pokud chcete znát podrobnosti, váháte nebo potřebujete poradit, případně pomoci se sepsáním žádosti exekutorovi, obraťte se na naši bezplatnou linku SOCIOPOINT 800 700 650, kde vám sdělíme kontakt na nejbližší bezplatnou dluhovou poradnu. MS



„Milostivé léto je nyní pro mnoho dlužníků neopakovatelnou nabízenou šancí, jak se zbavit podstatné části svých dluhů. Bylo by pro ně velkou škodou této jedinečné, ale časově omezené příležitosti nevyužít. Pro město Ostravu a jeho některé organizace to představuje možnost, jak si ulevit od letitých pohledávek, kdy administrace jejich nutného vymáhání je značně zatěžuje.“ Zbyněk Pražák, náměstek primátora pro prevenci kriminality, volný čas, sociální věci, zdravotnictví a kulturu.

# Hlavní vstup Nové radnice je opět přístupný

Nejen, že je otevřen hlavní vstup do budovy Nové radnice, který byl více než rok uzavřen. Foyer, do kterého nyní návštěvníci vstoupí, je zrekonstruováno. Ve vstupních prostorech je nově instalována recepce, kde příchozí získají praktické informace k tomu, co mohou na jednotlivých pracovištích vyřídit a jak se mají v budovách magistrátu orientovat. Prostor je rozdělen do dvou vyvážených částí – při vstupu je po pravé straně recepce a po levé straně velký sedací taburet. Výstavba recepce probíhala od června do října letošního roku. EM



„Základní myšlenkou koncepce návrhu je zachovat současně pěší trasy a v co největší možné míře travnaté plochy. Chodníčky budou narovnané do pravidelného kříže a jejich nevhodný asfaltový povrch nahradí velkoplošná betonová dlažba s lemem z drobné kostky, tím umožní vsakování dešťové vody. Nově položený kobercový trávník bude snášet nízké sekání a větší pohyb a může tak sloužit pro piknik a odpočinek.“ Kateřina Šebestová, náměstkyně primátora pro životní prostředí.



# Ostravici překlene architektonicky jedinečný most

Současné dožívající přemostění řeky Ostravice mezi Moravskou a Slezskou Ostravou bude nahrazeno návrhem uznávaného architekta Romana Kouckého. Nový most s konstrukcí z bezúdržbové patinující oceli se má stát urbanistickou dominantou rozvíjejících se městských částí.

Most Na Karolině je pro město klíčovým prvkem, navazujícím na dopravní projekt, který propojí nově budovanou čtvrť Karolina a budoucí multifunkční areál Ostravské univerzity. Aktuálně jej vlastní Moravskoslezský kraj, takže stavba bude probíhat na základě dohody magistrátu s hejmanstvem.

„Nový most spojí „dvě“ Ostravy, Moravskou a Slezskou. Každá má jiný charakter. Aby byl nový most symbolem jejich setkání, má každá stejnou část asymetrické nosné konstrukce mostu, které se symbolicky potkávají nad řekou. Jako by vzepjaté zvíře ze znaků obou měst

stálo každé na svém břehu, položilo svou sílu na břeh protější a spolu tak překlenuly řeku,“ **přibližuje architekt Roman Koucký základní představu svého díla – „mostu mezi koněm a kamzíkem“.**

Samotný most je rozdělen na tři samostatné prostory. Uprostřed je dvoupruhová vozovka, po stranách najdeme dva chodníky s kombinovaným provozem chodců a cyklistů. Nadmožská výška mostu je na obou březích stejná, nejvyšší bod mostovky se pak nachází přímo ve středu stavby. Její podoba výstižně kombinuje nové architektonické postupy s industriálním dědictvím regionu.

„Líbí se mi, jak je most svou konstrukcí a estetikou odlišný a rafinovaný. Nemusí zaujmout na první pohled, ale po chvíli zkoumání si vás svou promyšleností získá. Vyzdvihl bych například jeho dynamiku, jak se bude při pohybu po něm neustále vizuálně promě-

ňovat. Je v tomto tak trochu jako Ostrava. Zároveň se mi zdá, že zpracovatelský tým dobře odhadl místní kontext a navrhl most, který dobře vypadá jak na městském, tak přírodně laděném nábřeží. Most oba odlišné břehy velmi dobře propojuje a je zdravě sebevědomý,“ **doplnil ředitel MAPPA Ondřej Vysloužil.**

Provedení mostu nabízí ještě další, velmi zajímavé, unikum. V římsovém nosníku bude totiž vedeno nejen osvětlení chodníku, ale i plynové potrubí, rozvádějící plyn k jednotlivým sochařsky ztvárněným hořákům. Ty poslouží coby chrlíče ohně na vnější straně zábradlí. Stanou se tak připomínkou největší ostravské „průmyslové zóny“ 19. století.

Projektová příprava bude trvat zhruba do poloviny roku 2023, načež dojde k výběru zhotovitele stavby. Dokončení lze předpokládat v roce 2025. MS



„Současný most je v majetku Moravskoslezského kraje, navazuje však na lokalitu, která prochází významnou transformací, učinili jsem proto základní dohodu s krajem o záměru realizovat nový most ze strany města za spolufinancování kraje. Tu bude nutno dále schválit kompetentními orgány města i kraje. Předložený návrh tak již nyní reflektuje připravované i realizované infrastrukturní projekty města a je definován v širším rozsahu než prostou rekonstrukcí stávajícího mostu, např. vzbou na nábřeží, cyklostezky či prodloužení ulice Pivovarské, resp. nově plánovanou ulici Univerzitní.“ **Náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová**



Roman Koucký



Hmyzí přibýtek inspirovaný kapelou Beatles

## fajnOVY prostor mění město podle vašich představ

Dotační program s názvem fajnOVY prostor zapojuje místní komunity do zkrášlování Ostravy a pomáhá tak nejen zvyšovat kvalitu veřejného prostranství, ale také podporuje komunitní život ve městě. Letos proběhl již 4. ročník tohoto dotačního programu a postupně realizuje dalších 15 projektů, nápadů veřejnosti.

„Programem fajnOVY prostor město Ostrava motivuje a podporuje obyvatele města, aby se aktivně podíleli na utváření podoby míst, kde rádi tráví čas nebo zde žijí. Díky dotačnímu programu jej mohou utvářet podle svých představ. Na realizaci svého nápadu může žadatel získat z města až 500 tisíc korun,“ vysvětluje náměstkyně primátora Kateřina Šebestová.

V letošním roce byly dokončeny 4 vydařené projekty napříč Ostravou. Hotový je například originální **hmyzí mobiliář**, který vrací do městských ulic přirozené útočiště pro užitečný hmyz. V rámci tohoto projektu vzniklo 8 velkoprostorových hmyzích domků podle návrhu ostravských umělců. Komunitní

život na Liščině podpořila obnova dětského koutku **Liščináček**, který si s pomocí dospělých upravovaly samy děti, před pobočkou **Českého červeného kříže** vznikl příjemný odpočinkový prostor nejen pro návštěvníky Městské nemocnice Ostrava a projekt **Naše zahrádka** vytvořil ve Skautské ulici v Porubě atraktivní místo k sousedskému setkávání.

Z nové **Smyslové a komunitní zahrady v ulici Mjr. Nováka** se do konce roku mohou těšit nejen děti z mateřské školy, které se za přispění lektorů zapojily do tvorby hmyzích domečků. Obyvatelé domu **v ulici Sokolské** dokončují úpravy prostoru za domem, který už teď zpřijemňují nové keře, záhony a moderní posezení.

Na projekty, které byly letos schváleny, ale hotové budou příští rok, bylo rozděleno 480 tisíc korun. Ostravané se tak dočkají třeba revitalizovaného parku v Pavlovově ulici na Jihu, Vílí zahrádky v Resselově ulici v Porubě nebo ostrova kvetoucí zeleně v ulici Tyršově.

Cílem dotačního programu fajnOVY prostor je zlepšení vzhledu ulic, náměstí, parků a dalších veřejných míst podle vlastních nápadů veřejnosti. Ostrava ho poprvé vyhlásila v roce 2017, za tu dobu podpořila částkou téměř 12 milionů korun celkem 45 projektů. Přidanou hodnotou takových projektů na úpravu veřejného prostoru je, že se do jejich realizace zapojují aktivní obyvatelé, sousedská komunita. Lidé pak mají k takovému místu lepší vztah, udržují ho, starají se o něj a smysluplně jej využívají. Ucházet se o podporu z programu mohou všichni aktivní občané nebo nestátní neziskové instituce. Proces je velmi jednoduchý, každý projektový záměr musí jen ještě před schválením radou a zastupitelstvem města podpořit minimálně třicet obyvatel starších 18 let podpisem na podpisový arch. Maximální výše dotace na jeden projekt je 500 tisíc korun. Podrobné informace jsou k dispozici na webu [www.fajnovyprostor.cz](http://www.fajnovyprostor.cz). MS

„Již pátým rokem mají občané možnost zapojit se do tvorby veřejného prostoru kolem sebe prostřednictvím našeho dotačního programu, který se jmenuje „fajnOVY prostor“. Ukazuje se, že na počátku byl opravdu dobrý nápad, protože je o grant velký zájem. Těší mě, jak vznikají mnohdy i originální projekty díky nápaditosti lidí, kterým záleží na prostředí, ve kterém žijí, kde bydlí nebo kde prostě jen tráví čas. A jsou ochotni se o své nápady nejen podělit, ale také pro ně něco udělat a nadchnout pro realizaci i své okolí. Dotační program bychom chtěli vypsát i pro příští rok.“ **Kateřina Šebestová, náměstkyně primátora pro životní prostředí.**



Otevření dětského koutku Liščináček







## Voliéra La Pampa je Stavbou roku 2021

V letošním 29. ročníku získala voliéra La Pampa v Zoo Ostrava zvláštní ocenění Cena veřejnosti Stavba roku 2021. V anketě pro širokou veřejnost se pro ni rozhodlo přes 21 tisíc hlasujících. Reuse centru společnosti OZO Ostrava porota udělila Cenu za mimořádný společenský přínos.

„Cením si skutečnosti, že si hodnotící komise všimla celospolečenského přínosu, jaký Reuse centrum Ostrava má v rámci podpory cirkulární ekonomiky. Lidé sem mohou přinést a darovat funkční použitý nábytek a další předměty pro domácnost. Za příspěvek do veřejné sbírky si tyto věci pak může odnést někdo, komu ještě dobře poslouží. Vybrané peníze se využijí na veřejnou zeleň v našem městě. Porotu však zaujal nejenom fakt, že projekt napomáhá ekologic-

kému chování obyvatel, ale i nápadité řešení samostatné stavby,“ **zhodnotil ostravský primátor Tomáš Macura**, čímž zároveň poukázal na význam Reuse centra pro společenskou zodpovědnost.

Reuse centrum bylo v přívozkém areálu městské společnosti OZO Ostrava otevřeno loni v září.

Voliéra La Pampa, která ovládla hlasování veřejnosti, slouží návštěvníkům Zoo Ostrava taktéž od minulého roku. Ti zde mohou v jedinečném prostředí obdivovat jihoamerickou faunu. Tomáš Macura projevil radost také nad tímto oceněním: „Republiková stavba roku 2021, alespoň z pohledu hlasování veřejnosti, je z Ostravy. Kdo ji ještě nezná, neměl by si návštěvu nechat ujít. Podzim v zoo má své kouzlo.“

Hlavním organizátorem soutěže Stavba roku je Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, spolu s Ministerstvem průmyslu a obchodu ČR, Českou komorou autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě a Svazem podnikatelů ve stavebnictví v ČR. Odborná porota Stavby roku 2021 byla složená tradičně ze zástupců jednotlivých vypisovatelů z řad architektů a inženýrů. Všechny oceněné i přihlášené stavby jsou k dispozici na webu Stavba roku 2021.

Ostrava se neztratila ani v prestižní soutěži Stavba Moravskoslezského kraje. V kategorii bytové domy letos zvítězila Rezidence Střelniční. Čtyřpodlažní dům je v majetku města, které také neslo finanční náklady na rekonstrukci. MS

## Výstava ostravského archivu byla cestou v čase



V rámci říjnového Festivalu ostravských knihoven připravil Archiv města Ostravy zajímavou výstavu s názvem „Co vyšlo před 100 lety?“. Jejím prostřednictvím se návštěvníci mohli seznámit s pestrou paletou knih, časopisů, novin a jiných nejrůznějších tiskovin, které se na pultech knihkupců a trafik objevily v roce 1921.

Šlo přitom o událostně bohatý rok, a to jak z pohledu mezinárodního, národního nebo regionálního. Namátkou – právě před sto lety se zrodila „Malá dohoda“, tedy společenství mezi Československem, Královstvím Srbů, Chorvatů a Slovinců a Rumunskem. Také vznikla Československá obec legionářská a v Třebovicích roku 1921 začal hrát své mače dodnes existující fotbalový klub SK Slavie.

Ve velké zasedací síni Archivu města Ostravy tak byla připravena



## Očkovací centrum na Černé louce pokračuje

Přestože se ještě v září uvažovalo o uzavření velkokapacitního očkovacího centra na Černé louce, zhoršující se epidemická situace a znovu rychle rostoucí zájem veřejnosti o očkování vedly k rozhodnutí, že centrum bude v provozu i po 1. listopadu. Očkovací centrum je otevřeno každý den od 7.00 do 19.00 hodin, a to včetně víkendů a státních svátků. Aktuální data dokazují, že není radno riziko nakažení podceňovat. Jen za pondělí 1. listopadu přibýlo v Moravskoslezském kraji 1237 nových případů. Pokud dosud nejste očkováni, zvažte znovu tuto nejjednodušší a neúčinnější možnost ochrany vašeho zdraví. Současně vás prosíme, abyste byli ohleduplní ke svému okolí a dodržovali aktuální nařízení vlády. EM

## Jak správně topit a jaký kotel můžete provozovat od září 2022?

Černým kouřům z komínů v topné sezoně z velké části odzvonilo, přesto se i v dnešní době ještě najdou v domácnostech kotle, které jsou nesprávně provozovány nebo které i v případě správné obsluhy bohužel v budoucnu nebudou schopny splnit požadovanou emisní normu pro povolený provoz dle zákona o ochraně ovzduší. Jak správně topit a nezatežovat okolí nadměrným prachem a karcinogenními látkami, vám hravou formou vysvětlí série příběhů se Smokemanem. Ale jak financovat výměnu starého nevyhovujícího kotle za nový ekologičtější?

Víte, že od září roku 2022 budou moci být v provozu pouze kotle na tuhá paliva, které splňují minimálně 3. emisní třídu? Zpravidla se jedná o kotle s datem výroby po roce 2000. Emisní třídu kotle je možné dohledat na výrobním štítku daného kotle nebo v jeho dokumentaci. Jestliže Váš kotel výrobní štítek nemá nebo na něm není emisní třída uvedena, je velmi pravděpodobné, že se jedná právě

o nevyhovující kotel.

Provoz neekologických kotlů 1. a 2. emisní třídy od září 2022 již nebude možný a v případě kontroly hrozí jejich provozovatelům pokuta ve výši až 50 tis. Kč. Jak této situaci předejít a kotel si včas stihnout vyměnit? Na výměnu kotlů a jejich financování můžete využít kotlíkové dotace.

Čtvrtá vlna dotací, kterou má od 2. čtvrtletí roku 2022 spustit Moravskoslezský kraj, nabídne příspěvek až 95 % nákladů na výměnu zdroje vytápění. Aby bylo získání dotací ještě dostupnější, nově se bude dotace zaměřovat právě na domácnosti s nižšími příjmy. Ostatní žadatelé budou moci využít programu Nová zelená úsporám, kde příspěvek pokryje až 50 % nákladů. Bližší informace k podmínkám čerpání příspěvků naleznete na <https://www.sfzp.cz/dotace-a-pujcky/kotlikove-dotace/> nebo přímo na stránkách krajského úřadu [\*\*1. Top tak jak chceš, aby topil tvůj soused.\*\*](https://lokalni-</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

**2. Suš dřevo minimálně rok, raději dva.**

**3. Nespali odpadky!**

**4. Nastav regulační klapky tak, aby oheň mohl k palivu, oheň nedus.**

**5. U starých kotlů přikládej méně a častěji, u automatů a zplyňovacích kotlů vždy do plna.**

**6. Pravidelně čistí kotel, kouřovod a komín.**

**7. Použijte moderní kotel či kamna.**

**8. Udržuj teplotu spalin za kotlem mezi 100–200°C.**

**9. Nevyhazuj teplo oknem, nepřetápěj a top jen tam, kde to potřebuješ.**

**10. Nebuď lhostejný k sobě ani ke svému okolí, zajímej se o to, co jde z tvého komína.**



-topeniste.msk.cz/V současné chvíli probíhá na stránkách kraje ověřování předběžného zájmu žadatelů o kotlíkové dotace. Podle počtu vyplněných formulářů budou krajům přiděleny finanční prostředky na výměny kotlů, proto neváhejte a máte-li o dotaci zájem, formulář do 31. 12. 2021 vyplňte <https://1url.cz/@kotliky4>.

Rady na topnou sezonu a další informace týkající se problematiky životního prostředí ve městě Ostravě najdete na webu <https://zdravaova.cz/>. V tématu Ovzduší budou také postupně doplňovány aktuální informace ke 4. výzvě kotlíkových dotací. MS

## Nová legislativa prodražuje obcím nakládání s odpady

Poslední desetiletí zaznamenáváme zásadní obrat ve způsobu nakládání s komunálním odpadem a obecně přechod společnosti od spotřebitelského způsobu života k oběhovému hospodářství. To přináší také změnu chování obyvatel ke způsobu nakládání s komunálním odpadem.

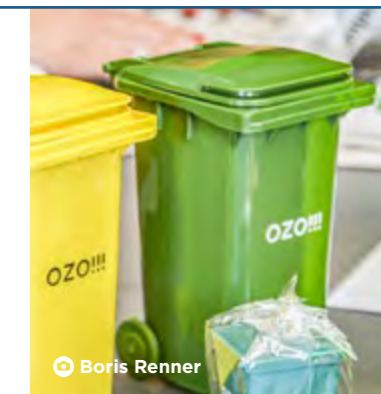
Dosažení těchto změn však znamená vložit do odpadového hospodářství nemalé finanční zdroje. Ostrava postupně rozšiřuje a zkvalitňuje systém městského nakládání s komunálním odpadem, přičemž klade zvláštní důraz na ochranu životního prostředí. Veškerý rozvoj městského systému navýšil roční náklady za uplynulých 10 let o více než 20 milionů, přičemž

roční poplatek za odpady pro občana zůstává již od roku 2005, tedy již 16 let, stejný, ve výši 498 Kč. Roční příjem města z poplatků občanů za komunální odpad je 120 milionů korun. Město tak musí každoročně náklady na odpadové hospodářství dorovnávat ve výši 80 milionů korun z městského rozpočtu.

Od 1. 1. 2021 vstoupil v platnost nový zákon o odpadech. Ten stanoví vysoké cíle v třídění odpadů, jakož i jejich opětovnému použití coby surovinových zdrojů. Přináší rovněž omezování skládkování s cílem zakázat od roku 2030 ukládání veškerých využitelných odpadů na skládky. Aby byly obce a města k zákazu skládková-

ní motivovány, byl zaveden poplatek za uložení odpadu na skládku, který se každoročně zvyšuje. Pro Ostravu to znamená zaplatit v roce 2021 poplatek ve výši asi 29 milionů korun.

Náklady na odpadové hospodářství však nezvyšují pouze nové povinnosti dané legislativou, ale i zvyšující se náklady na samotný provoz městského systému. Ať už se jedná o cenový nárůst vlivem inflace a zvyšujících se režii nebo požadavky na rozšiřování městského systému o nové služby, či rozvoj služeb stávajících. To přinese růst nákladů na odpadové hospodářství v řádu desítek milionů ročně. S vědomím nárůstu nákladů a současného vysokého doplatku na odpadové



hospodářství z rozpočtu města je zřejmé, že navýšení poplatků hrazených občany bude do budoucna s vysokou pravděpodobností nevyhnutelné.

Město aktuálně připravuje novou vyhlášku o systému nakládání s odpady, ve které budou zohledněny legislativní změny, stejně jako novou vyhlášku o místním poplatku za obecní systém odpadového hospodářství. MS





## Smetanův sad prokoukl

Smetanův sad v Mariánských Horách prošel velkými úpravami. Pracovalo se nejen na nové zeleni, ale hlavně na změně povrchu chodníků a jejich trasování. V parku je také nové veřejné osvětlení a vyměněný mobiliář. V průběhu revitalizace parku byly položeny nové asfaltové povrchy a provedeno dláždění některých pěších tras a ploch. Páteří trasa vede nově tak, aby kopírovala přirozený pohyb pěších, a přitom se vyhnula stávajícímu kořenovému systému dřevin. Chodníčky v centrální části jsou z přírodních materiálů.

„Smetanův sad poslední léta chátral, zeleň byla neudržovaná, chodníky popraskané. Proto jsme se rozhodli jej celý změnit. K rekonstrukci pěších tras jsme přistoupili víc než citlivě. Cílem bylo nepoškodit koře-

nový systém vzrostlých stromů, aby-  
chom je nemuseli kácet, proto jsme  
nechali starý asfaltový povrch chod-  
níků odebrat ručně. Původní aleje  
jsme doplnili novými druhy stromů  
a keřů a na vybraných místech vy-  
sadili trvalky, traviny a cibuloviny,“  
řekla náměstkyně primátora Kateř-  
ina Šebestová.

Dokončena byla sanace dřevin,  
přičemž nejdůležitější byly úpravy  
vzrostlých stromů, které tvoří dvě  
hlavní parkové aleje. Došlo k instalaci  
zidek k posezení, postavených poblíž  
školy, i moderních laviček z kamene  
nebo tropického dřeva. Hotova je vý-  
měna veřejného osvětlení, v rodinné  
části bylo vybudováno pískoviště a na  
různých místech v parku najdeme  
vypálené či vytesané názvy Smetano-  
vých skladeb.



„Od začátku jsme návrh na celkovou úpravu parku disku-  
tovali nejen s obyvateli okol-  
ních domů, ale také se zástup-  
ci střední školy. Park by měl  
sloužit nejen pro rodiče s dětmi  
a seniory, kteří zde bydlí, ale  
také pro studenty místní školy  
pro trávení volného času bě-  
hem nebo po skončení výuky.  
Proto jsme park rozdělili po-  
myslně na dvě části. Část, která  
je blíže k panelové zástavbě, by  
měla sloužit právě více pro ro-  
diny, vydlážděná zóna u vstu-  
pu od budovy střední školy by  
měla poskytovat dostatek pro-  
storu pro setkávání studentů.“  
Náměstkyně primátora pro  
životní prostředí Kateřina  
Šebestová.



## K soše Karla Kryla přibyla pamětní deska

Socha Karla Kryla na leštěném ko-  
vovém podstavci, která v sobě skrývá  
hned několik symbolů, byla před bu-  
dovou Českého rozhlasu Ostrava vzty-  
čena už v létě 2018. Stalo se tak díky  
ostravskému dotačnímu programu  
fajnOVY prostor. U nároží stejného  
objektu došlo dne 19. 10. letošního

roku k odhalení bronzové pamětní  
desky slavného písničkáře. Ta připom-  
íná, že právě tady Kryl začínal jako  
redaktor tehdejšího Československé-  
ho rozhlasu a že zde nahrál své první  
ostravskému dotáčnímu programu  
fajnOVY prostor. U nároží stejného  
objektu došlo dne 19. 10. letošního

„Nároční byl výběr sdělení, kte-  
rá má reliéf zastupovat, Karel nám  
toho totiž sdělil opravdu hodně,“  
řekl tvůrce desky, výtvarník Lukáš  
Dvorský. Nakonec jsem zvolil právě  
reliéf terče. Ten jednak odkazuje na  
přebal „Bratříčka“ a také vypovídá,  
že slušný člověk prostě vždy bude

tím největším terčem.“ Práce na des-  
ce o přibližných rozměrech 80 x 40  
centimetrů, od zadání po dokončení,  
trvala přibližně půl roku. MS



## Tvořivé workshopy zkrátí čekání na Vánoce

Jestliže rádi vyrábíte nejrůznější  
dekorace, případně všelijaké do-  
plňky, upotřebitelné v domácnosti,  
inspirujte se v ostravském Domě  
barev ve Sjízděné ulici. Pořadatelé  
připravili dva workshopy, kde se  
můžete těšit na práci s rozličnými  
materiály nebo třeba adventní dílnu.

První z workshopů se uskuteční  
23. listopadu a jeho účastníci si bu-

dou moci s dostatečným předstihem  
vytvořit vlastní výzdobu k nadchá-  
zejícímu adventu. Druhý následuje  
2. prosince. Ten už proběhne plně  
ve vánočním duchu, čemuž bude od-  
povídat jeho vlastní kreativní náplň.

Workshopy začínají pokaždé ve  
14, 15, 16 a 17 hodin. Bližší informa-  
ce získáte na lince 734 788 882. MS



## Rovné příležitosti v Ostravě

Na téma rovných příležitostí  
v předškolním a základním vzdě-  
lávání se ve čtvrtek 21. října dis-  
kutovalo na konferenci Rovných  
příležitostí. Konference se konala  
v prostorách Nové radnice. Účastni-  
lo se jí na 90 odborníků nejen z Os-  
travy, ale také z Olomouce či Prahy.

Řešila se témata od motivace  
žáků, přes začleňování cizinců do

českých mateřských škol až po roz-  
voj talentu u dětí nebo prevenci  
záškoláctví. Problém, který se na  
konferenci skloňoval nejvíce, bylo  
financování podpůrných profesí ve  
školství, to znamená speciálních pe-  
dagogů, asistentů, školních psycho-  
logů a dalších. EM



„Chtěl bych především podě-  
kovat za iniciativu, díky které  
tady můžeme stát u sochy Kar-  
la Kryla a nově jeho nárožní  
pamětní desky. Byl jsem také  
velmi potěšen tím, kolik lidí  
se na slavnostní odhalení při-  
šlo podívat. Těžko říci, zda by  
měl Karel Kryl radost z dnešní  
společenské a politické situa-  
ce. Myslím, že spíše ne. Konec  
konců on spatřoval určité pro-  
blémy už v té bezprostředně  
polistopadové době. Ale jedno  
vím jistě. Určitě by měl radost  
z toho, že po posledních vol-  
bách nebudou v Poslanecké  
sněmovně přítomni komunis-  
té.“ Tomáš Macura, primátor  
města Ostravy.



„Sdílení, motivace a inspira-  
ce je při každém projektu důle-  
žitá. Stejně jako podporujeme  
tyto aktivity, uděláme maxi-  
mum a zajistíme kontinuitu  
školních pedagogických pra-  
covišť jako nezbytnou součást  
škol.“ Náměstkyně primátora  
pro školství a sport Andrea  
Hoffmannová



## Ostravští strážníci převzali významná ocenění

Ve středu 27. října proběhlo v prostorách Nové radnice ocenění strážníků městské policie. Z rukou primátora Tomáše Macury převzali příslušníci strážníci ocenění za dlouhotrvající službu a za vynikající výsledky práce a reprezentaci Městské policie Ostrava. Takzvanou stužku za věrnost dostalo celkem 31 příslušníků policie.

Ocenění za 20 let služby v organizaci dostalo 10 strážníků. Ocenění za 10 let služby v organizaci pak obdrželo 7 strážníků. Čestný odznak primátora statutárního města Ostravy za trvalé dosahování vynikajících pracovních úspěchů a činností při plnění úkolů Městské policie Ostrava obdrželo dalších 14 ostravských strážníků. EM



Ocenění strážníků



DPO

## Noční spoje MHD zažily překvapivou razii

Dopravní podnik Ostrava (DPO) si za přispění městské policie posvětil na nešvary v nočních tramvajích. Asistenti přepravy spolu se strážníky zkontrolovali celkem 21 spojů, z nichž vykázali 68 pasažérů, kteří porušili přepravní podmínky. To je zhruba 20 % přítomných cestujících. Nejčastějším nešvarem bylo cestování bez platné jízdenky. Ve dvou případech neměli provinilci respirátor

nebo roušku, a navíc si před jízdou nepřišli na alkohol.

Akce probíhala na tramvajových linkách v okolí Zábřehu a Výškovice od 22 hodin do 2 hodin ráno. Účastnilo se jí 9 asistentů přepravy a 13 strážníků.

DPO těmito kroky pokračuje ve zvyšování úrovně bezpečnosti městské hromadné dopravy. V tomto směru výrazně pomohlo rovněž zří-

zení kamerového systému. Přepravní asistenti mezi dubnem 2017 a srpnem 2021 zkontrolovali už 4 miliony pasažérů. Reakce na jejich práci bývají v drtivé většině kladné.

Kontrola nočních tramvajů v Ostravě-Jihu rozhodně nebyla ojedinělým podnikem. Už v listopadu se asistenti přepravy se strážníky zaměřili na podzdní spoje v Porubě. MS



## Na Nové radnici si opět připomeneme listopadové události let 1939 a 1989

Tradiční setkání s veřejností a pieta obětem totality se letos znova uskuteční v hale ostravské Nové radnice ve čtvrtek 18. listopadu 2021 v 15.30 hodin. Oslavu Dne boje za svobodu a demokracii (Mezinárodní den studentstva) připravují Gymnázium Olgy Havlové, Okrašlovací spolek za krásnou Ostravu, Antikvariát a galerie Fiducie a političtí vězni České republiky. Program doprovodí vystoupení pěveckého sboru „Chorus Ostrava“. MS

## Ostravské Vánoce letos odstartují s posledním listopadovým víkendem

Vánoce se nezapřítelně blíží, a tak je i příprava letošního ročníku těchto ostravských v plném proudu. Jak dramaturgové dříve avizovali, návštěvníky čeká nabitý kulturní i doprovodný program a pozadu nezůstanou ani tradiční vánoční trhy v centru města, kde budou rozmístěny čtyři desítky stánků. „Vánoce v Ostravě mají bezesporu svou tradici. Ostravané chceme v adventním období potěšit nejen oblíbenými a osvědčenými aktivitami, jako je ledové kluziště nebo vystoupení hudebních hvězd, ale přinést také novinky, o kterých se bude mluvit. Osobně se tak těším zejména na nově vznikající Uměleckou scénu, všeobecnou adventní atmosféru a živý vánoční strom, jenž doslova rozžárí centrum města,“ říká primátor statutárního města Ostravy Tomáš Macura.

Zcela novou podobu letos skutečně nabere Prokešovo náměstí, kde avizovaná Umělecká scéna vznikne. Oproti minulým letům zde totiž nebude umístěn vánoční strom, nýbrž velkolepá plastika podle návrhu renomované výtvarnice Eriky Bornové, dcery světozná-

mého malíře a ilustrátora Adolfa Borna. „Umělecká instalace, která v těchto dnech vzniká přímo v dílnách Národního divadla moravskoslezského, bude skutečně monumentální. Na délku i šířku bude mít jedenáct a na výšku zhruba deset metrů. Mohu prozradit, že přijde o dílo s vánočně – zimní tematikou a prostor před Novou radnicí pro adventní čas značně promění,“ přibližuje náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.

Z kulturního programu již dramaturgie zveřejnila celou řadu kapel. Hlavní scénu na Masarykově náměstí rozezná například skupina Nebe, Buty, Bandjeez s Kateřinou Marií Tichou a se speciální audiovizuální show vystoupí i Janáčkova filharmonie Ostrava. Do programu se zapojí i další lokální kapely a umělci či ostravské školy. Dopravní program přinese rovněž řadu novinek. Kromě oblíbeného ledového kluziště, jež se přesouvá na náměstí Dr. Edvarda Beneše, a ruského kola jsou připraveny workshopy a komentované procházky. Po stopách ostravských Vánoc v proměnách času.



„Procházky s průvodcem budou startovat z Prokešova náměstí a pro návštěvníky budou zajištěny bezplatně. Z kapacitních důvodů je však nutné se na ně předem rezervovat prostřednictvím formuláře na webu akce,“ vysvětluje ředitel informačních center a destinačního managementu Jiří Šimon.

Ostravské Vánoce proběhnou v termínu 26. listopadu 2021 až 2. ledna 2022. Podrobnosti o programu v centru města i v dalších městských obvodech a aktuální informace najdete na webu akce [www.ostravskévánoce.cz](http://www.ostravskévánoce.cz).

## Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava po šesté zvládla prestižní hokejové derby



Anna Špundová

Ve středu 13. října proběhl osmý ročník hokejového utkání mezi ostravskými univerzitami. Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava a Ostravská univerzita změnily své síly před vyprodanou halou. Hokejové derby se po minulém ročníku v Ostravar Aréně přesunulo zpět do arény RT Torax v Porubě. Fandit přišlo čtyři a půl tisíce lidí!

V první třetině padly dva góly, oba ve prospěch VŠB – TUO. První z nich padl chvíli po šestnácté minutě zápasu, vstřelil ho Jakub Gelnar, kterému asistoval Dominik Pawliczek. Druhý gól vstřelil Patrik Gola necelé dvě minuty po tom prvním. Asistovali mu Dominik Kafka a David Janiczek.

Druhá třetina tak začala se skóre 2:0 pro technickou univerzitu. Přestože obě strany podávaly dobrý výkon a střel na branky bylo dost, až do konce třetiny se bodový stav nezměnil. Asi pět a půl minuty po začátku třetí třetiny opět skóruje báňská! Chvilí před tím byl vyloučen hráč Ostravské univerzity za vysokou hůl. Oslabení využil Dominik Kafka za asistence Jana Vašenky a Davida Sysaly.

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava tak po šesté získala pohár Ostravského hokejového derby! Burácející fanoušci VŠB – TUO ale rozbalili velkou plachtu se vzkazem pro Ostravskou univerzitu: „I tak vás máme rádi.“ EM



## Stát ocenil Ostravu za zvládnutí změn po listopadu 1989



Primátor Tomáš Macura spolu s architektem Cyrilem Vítavským převzali ve Španělském sále Pražského hradu cenu Opera Civitatem, kterou jim předal ministr průmyslu a obchodu Karel Havlíček.

Martin Divišek

## Zaměstnanci magistrátu přispěli 215 kily potravin do potravinové banky



V úterý 19. října zorganizovalo oddělení sociální práce a metodiky odboru sociálních věcí a zdravotnictví potravinovou sbírku. Desátý ročník se setkal s velkým úspěchem, zaměstnanci magistrátu města Ostravy totiž věnovali celkem 215 kilogramů trvanlivých potravin a drogistického zboží!

Výtěžek putoval do Potravinové banky Ostrava, se kterou ostravský magistrát spolupracuje prakticky od počátku její činnosti. Banka zajišťuje potravinovou a materiální pomoc prostřednictvím neziskových organizací na území města. Poskytuje tak pomoc osobám v nouzi, například seniorům, rodičům samoživitelům, rodinám v krizi, osobám bez přístřeší a podobně.

K zaměstnancům Magistrátu města Ostravy se postupně přidali zaměstnanci úřadů městských obvodů a příspěvkových organizací. Letos se tak potravinové sbírky, organizované Magistrátem města Ostravy, účastnilo 17 úřadů městských obvodů a 9 příspěvkových organizací.

Na činnost Potravinové banky v Ostravě, kromě předaných potra-



Goran Tačevski

## Všechny barvy duhy s Annou K

Po dvouleté koronavirové přestávce se do Ostravy vrací koncert Všechny barvy duhy. Pořádá ho, už po čtrnácté, Čtyřlístek – centrum pro osoby se zdravotním postižením Ostrava. Patronkou letošního ročníku, jakož i jejím hlavním hostem bude zpěvačka Anna K, stálíce české hudební scény. První koncertní tóny rozezná ostravské kulturní centrum Akord dne 8. listopadu od 18.00 hodin

Tak jako v předchozích ročnících, i letos se publiku představí muzikálně, pěvecky i tanečně nadaní lidé se zdravotním handicapem. Koncertní projekt Všechny barvy duhy je určen široké veřejnosti, která tak má příležitost prožít emocionálně silné umělecké zážitky a zároveň podpořit lidi se zdravotním postižením, pro něž je možnost vystoupení v profesionálních podmínkách velkým povzbuzením.

Koncert všechny barvy duhy se koná za podpory statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje. MS

vin, město přispělo v letošním roce částkou 340 tisíc korun. Díky tomu může banka potravin skladovat a následně distribuovat skrze neziskový sektor potřebným. EM



„Potravinová sbírka je jedním ze způsobů, jak nejen symbolicky vyjádřit solidaritu lidem, kteří potřebují naši pomoc. Mám radost, že v Ostravě je mnoho jednotlivců i organizací, kterým osud těchto lidí není lhostejný. Rád bych upřímně poděkoval všem, kteří se do potravinové sbírky zapojili a rovněž těm, kteří již deset let sbírku potravin organizují.“ **Zbyněk Pražák, náměstek primátora.**



## Nerealizovaný projekt koupaliště v Zábřehu nad Odrou

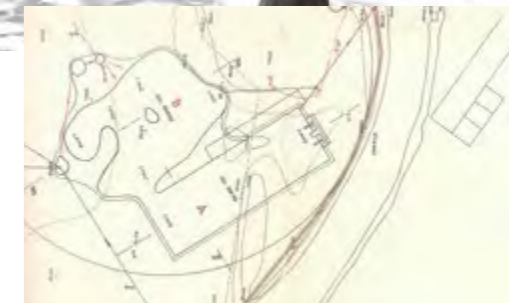
Řeky Odra a Ostravice protékající ostravskými obcemi nabízely v létě jejich obyvatelům možnost koupání i provozování vodních sportů. Upravených a vybavených prostranství určených k rekreaci však mnoho nebylo.



Situční plán: Přehledná situace řečiště Odry. Červená šipka označuje polohu říčních lázní Družstva pro stavbu sokolovny v Zábřehu nad Odrou (ležely v místech mezi řekou a Avion Shopping Parkem), žlutě jsou vybarveny pozemky A. Goldbergera určené ke stavbě koupaliště s vyznačením třetí varianty přívodu vody z oderské mlýnské strouhy



Koupání v řece Odře, 20. léta 20. století



Půdorys koupaliště. A – bazén pro plavce se skokanskými můstkami, B – bazén pro neplavce a děti. Vpravo za řekou budouva čerpací stanice VZ, která stojí dodnes.

Jedny z mála říčních lázní, kde měli návštěvníci k dispozici převlékárny i bufet s občerstvením, otevřelo v r. 1921 Družstvo pro stavbu sokolovny v Zábřehu nad Odrou na pravém břehu řeky Odry. Prostor určený ke koupání označovaly tabulky a své místo měli vyhrazeno rovněž neplavci. Vstup do areálu říčních, písčiny, vzduchových a slunečných lázní otevřených od osmi hodin ráno do osmi hodin večer stál dvě koruny, děti do deseti let platily polovinu. Návštěvníci si mohli dokonce uschovat oblečení v šatních skříňkách, ovšem pouze na dvě hodiny, za každé další započaté dvě hodiny museli zaplatit plné vstupné. Lázně fungovaly patrně ještě v r. 1937, kdy byla naposledy pronajata koncese k provozování občerstvení.

Asi 700 metrů po proudu od říčních lázní vlastnil rozsáhlé pozemky stavitel Alfred Goldberger. Nacházely se na levém břehu řeky Odry na hranicích se Svinovem nedaleko pískovny a čerpací stanice Vítkovických železáren. Na jaře 1929 začala obec Moravská Ostrava jednat s A. Goldbergerem o odkoupení těchto pozemků o výměře sedmi hektarů, které chtěla využít k regulaci řeky. Na doporučení Státní říční správy řeky Odry a Olše v Opavě se na nich nakonec rozhodla zřídit říční lázně, které ve městě chyběly, protože znečištěná voda Odry i Ostravice v zastavěném území města nebyla ke koupání příliš vhodná. Své pozemky, sousedící s pozemky A. Goldbergera, nabídl městu pro stavbu lázní rovněž Felix Malík. Voda v těchto místech však byla znečišťována Zábřežským potokem, který se zde vléval do Odry, a do něj odtékal odpad z infekční nemocnice, navíc byl pozemek značně poškozen těžbou šterku. Pro koupi pozemku A. Goldbergera

hovořila také jeho poloha blíže zastávky místní dráhy. V lednu 1930 uzavřelo město Moravská Ostrava s A. Goldbergerem kupní smlouvu, na jejímž základě pak pozemky přešly za paušální částku 275 000 korun po výmazu veškerých dluhů na město.

Od koupě pozemku k prvním přípravám však uběhlo několik let s ohledem na plánované regulační práce na řece Odře. Práce na projektu, kterým byla pověřena technická a hydrologická kancelář inženýra Karla Picka, významného slezského vodohospodáře, se rozběhly teprve na počátku r. 1937. V květnu získalo město úvěr od banky a v červnu předložil K. Picka rámcový projekt stavby. Podle něj měl být v areálu vybudován bazén pro plavce včetně skokanských můstků o rozměrech 100 krát 33 m a průměrné hloubce 3,25 m a bazén pro neplavce a děti nepravidelného tvaru o ploše hladiny 3 930 m<sup>2</sup> a průměrné hloubce 1,20 m. Obsah obou bazénů dosahoval přibližně 15 500 m<sup>3</sup> a počítalo se s tím, že se vodou naplní během dvanácti hodin. Kolem bazénů byly navrženy sprchy, měl se zde nacházet rovněž park a hřiště pro tenis a volejbal a dětské hřiště. Nechyběly samozřejmě šatny a restaurace.

Technickým oříškem byl přívod vody do bazénů. K. Picka navrhl hned tři varianty. Podle první varianty se měla voda odebírat přímo z řeky Odry nad jezem sloužícím k odběru vody pro Vítkovické železářny, což však vyžadovalo zapuštění bazénu do velké hloubky. Druhá alternativa počítala s odběrem vody ze starého ramene řeky Odry, do nějž tekla voda z oderské mlýnské strouhy (Mlýnky) přepadovým jezem, a pak by se sváděla betonovým potrubím do koupaliště. Tato varianta vyžadovala

výstavbu stavidlového zařízení ke vzdouvání vody a zasahovala do vodních práv jiných odběratelů vody z náhonu, kterým by částečně v době koupání vodu odnímala. Z vodoprávního i finančního hlediska považoval projektant za nejlepší třetí variantu, kdy by se voda odebírala z oderské mlýnské strouhy bezprostředně nad mlýnem výrobního družstva mlynářského a pekařského Budoucnost ve Svinově. Podle všech variant se měla voda přivést potrubím do tří malých studánek a odtud pak odtéct samospádem povrchově do bazénů. Výměna vody se měla dít částečně vypouštěním samospádem a částečně odčerpáváním.

K realizaci tohoto velkorysého projektu na vybudování moderního říčního koupaliště, který byl „eminentním a významným v zájmu veřejném“, však nakonec nedošlo. Pozemky, kde se mělo koupaliště nacházet, leží dnes po regulaci řeky Odry na pravém břehu mezi řekou a jejím starým ramenem.

Šárka Glombíčková





## V Ostravě jsme objevovali krásy Japonska

Bohatá kultura země vycházejícího slunce byla k vidění v Domu kultury města Ostravy v pátek 15. a v sobotu 16. října. K vidění byla bojová umění, tanec, hudba, divadlo, film, gastronomie, zkrátka od všeho kousek. A komu nestačily dva dny v „kulturáku“, mohl ještě v neděli 17. října navštívit poslední festivalový den

v Ostravském muzeu. Tam se program věnoval například i ukázkám stříhu bonsajů, neboli miniaturních stromů pěstovaných v misce, které jsou tvarovány tak, aby navozovaly iluzi starých stromů.

Japonskou kulturu jste mohli nejen vidět, ale také zažít! Oba dva dny probíhaly workshopy, a tak jste

si mohli domů odnést vlastnoručně vyrobené origami nebo svůj výtvar z kaligrafické dílny. Origami je japonské umění skládání nejrůznějších motivů z papíru a kaligrafie je zase umění krasopisu.

Festival, který se konal pod záštitou japonského velvyslanectví v Česku, organizovali členové Česko-

-japonského kulturního centra, které v Ostravě funguje již od roku 2016. Zahájení festivalu se účastnil primátor Ostravy Tomáš Macura, japonský velvyslanec Hideo Suzuki a další představitelé města. EM



## Kurzy bezpečné jízdy pro mladé řidiče

V Ostravě existuje zdokonalovací výcvik mladých, začínajících řidičů skupiny B. Nezkoušení řidiči jsou riziková, a to nejen pro sebe, ale pro všechny účastníky silničního provozu. Proto vznikl program, kde se mohou řidiči od 18 do 24 let přihlásit a získat tak teoretické informace, ale i praktické dovednosti o tom, jak se na vozovce pohybovat bezpečně. Vše je rozšířeno o vzdělávací aktivity určené učitelům autoškol a rodičům mladých začínajících řidičů.

Za projektem zvaným „Start driving“ stojí Asociace autoškol České republiky ve spolupráci s Asociací center bezpečných jízd a s dalšími partnery. V Ostravě program zajišťuje Centrum bezpečné jízdy LIBROS OSTRAVA, které najdete v ulici Palackého 1114, v Ostravě-Přívoze.

Více informací najdete na [www.startdriving.cz](http://www.startdriving.cz). Finanční podporu projekt získal z fondu zábrany škod a díky tomu je pro účastníky zcela zdarma. EM

S nasazením nových tramvají T39 počítá DPO na páteřních linkách, například frekventované lince č. 8.

Aktuálně má DPO objednáno 35 kusů zhruba za 1,7 miliardy korun. Dalších 5 kusů je v opci. Po převzetí prvního vozu do ostrého provozu budou další tramvaje Škoda 39 T nasazovány v pravidelných intervalech. MS



## Ostrava převzala první tramvaj z plzeňské Škody Transportation

Souprava typu 39 T je první z 35 kusů nových tramvají, které budou jezdit ulicemi moravskoslezské metropole. Jedná se o vysoce moderní stroje, splňující všechny současné nároky na vybavení a komfort v městské hromadné dopravě.

Jejím patronem se stal známý automobilový závodník Karel Loprais, který tramvaj, za účasti vedení DPO a ostravského primátora Tomáše Maturity, rovněž pokřtil.

Nové vozy Škoda 39 T jsou vyrobeny skupinou Škoda Transportation Ostrava doslova na míru. Každá tramvaj má

60 míst k sezení a 140 ke stání. Délka je 26,6 metru, maximální výška, včetně spuštěného sběrače, činí 3,6 metru. Prázdná tramvaj váží 36 tun, obsazená pak až 56 tun. Na kolejích je schopna vyvinout rychlost 80 km/h. Maska vozu připomíná nohu těžební věže, čímž odkazuje na ostravské industriální dědictví. S výjimkou prvních dvou kusů, postavených v plzeňské Škodě, bude tramvaje montovat závod Škoda Ekova v Ostravě.

Cestujícím tramvaj nabídne bezpečné, pohodlné a tiché cestování vysoké úrovně. Kromě jiného se v komplet-

ně nízkopodlažní soupravě setkáme s modernějším kamerovým systémem, klimatizací nebo USB nabíječkami. Skloněná maska s oblými prvky je navržena tak, aby nedošlo ke vtažení překážky pod vůz.

## Tramvajová zastávka Důl Jindřich získala přívětivější tvář

Frekventovaná zastávka MHD prošla zásadní revitalizací, která zahrnovala přístřešek, zábradlí, mobiliář i označnick. Modernizace tramvajového stání znamená hlavně jednotný standard a podstatně pokročilejší vzhledovou úroveň. Revitalizace zároveň navázala na úspěšnou modernizaci zastávky Kotva, taktéž financovanou městem.

„Naším záměrem je snaha o dlouhodobé sjednocení podoby a vybavení na zastávkách ve městě. Pokud se pilotní projekt osvědčí, mohl by se nový jednotný standard objevovat v rámci všech následujících rekonstrukcí a modernizací zastávek i na

dalších místech v Ostravě.“ Vladimír Cigánek, náměstek primátora pro dopravu

Zastávka Důl Jindřich se může pochlubit neobvyklými prvky, jako třeba názvem zastávky s grafickým reliéfem ostravských dominant. Zajímavý je také motiv tří vykřičníků z ostravského loga. Nový mobiliář se odlišuje rovněž šedou barvou, která ve veřejném prostoru působí přirozeněji. Bezbariérové nástupiště zůstalo zachováno.

Statutární město Ostrava plánuje po vzoru „Kotvy“ a „Jindřicha“ modernizovat i další ostravské zastávky MHD. MS



## Inspirujte se podzimními cestopisy v DKMO

Přestože prázdniny jsou dávno za námi, nikdy není na škodu naladit se na cestovatelskou vlnu a začít přemýšlet, kam člověk vyrazí příště. V tomto ohledu může pomoci nabídka cestovatelských pořadů, která se v Domě kultury města Ostravy koná až do 30. listopadu.

O svých cestovatelských zážitcích pohovoří filmový tvůrce a publicista Jiří Kráčalík, viceprezident Českého klubu cestovatelů Jiří Kolbaba nebo spisovatel Ladislav Zibura. To jsou ale jen někteří z těch, kdo nás

provedou celým světem. Podíváme se s nimi do tádžických hor, úhledných měst na norském pobřeží a dýchne na nás pohádkovost Lofof i syrovost Špicberků. Pomyslně navštívíme třeba Island – dalekou zemi ledu a ohně, abychom se pak vrátili domů a připomenuli si české prázdniny.

Bližší informace jsou k dispozici na <https://www.dkmoas.cz/> program\_kategorie/prednasky-a-cestopisy/ MS

## VYBÍRÁŠ SI STŘEDNÍ ŠKOLU?



PŘIPOJ SE NA

## ONLINE VELETRH STŘEDNÍCH ŠKOL MORAVSKOSLEZSKÉHO KRAJE

15. - 24. 11. 2021  
17. - 25. 1. 2022

VELETRH-SKOL.MSK.CZ





## Výročí vzniku Československa lidé slavili také před Novou radnicí

Po loňské přestávce, vynucené koronavirovou nákazou, ostravský magistrát letos pokračoval v tradici Dne otevřených dveří, konaného u příležitosti oslavy 28. října 1918, kdy se zrodil samostatný československý stát. Tento den je rovněž připomínkou otevření budovy Nové radnice v roce 1930.

Samotné oslavy začaly v 10 hodin v Husově sadu, před památníkem bitvy u Zborova. Za účasti hejtmána Ivo Vondráka, primátora Tomáše Macury, jakož i zástupců bezpečnostních složek, řady spolků a institucí, zde došlo k položení věnců a květin. Tomáš Macura ve svém projevu zmínil také aktuální problémy: „Svoboda, samostatnost a na druhé straně zodpovědnost jsou dvě strany jedné mince. I dnes jsou státy a je plno lidí, kteří mají plná ústa řečí o své vlastní svobodě, o tom, že oni jsou pány svého osudu a mohou o sobě rozhodovat, aniž se ohlížejí na práva svých sousedů, svých blízkých, na osud planety a podobně.“

Od 14 hodin byl na Prokešově náměstí před Novou radnicí připraven pestrý program pro širokou veřejnost. Do značné míry se pochopitelně nesl v duchu první republiky. Přítomní si mohli prohlédnout historické automobily, motocykly i autobusy, navštívit dobovou módní přehlídku v radničním foyer nebo

třeba zjistit, jak před více než 100 lety fungovala pošta. Nechyběl ani stan československých legionářů. Zájem budil taktéž tematický fotokoutek. Kolem radnice prosvištěly staré velocipedy a na pořádek „dohlíželi“ četníci v uniformách z 20. a 30. let.

O hudební doprovod se postaralo hned několik interpretů napříč žánry. Kromě tradiční cimbálovky Iršava se na pódiu objevila zpěvačka Kaczi a kapely Tři vykřičníky, Hipnautica a Bandjeez. Po celou dobu oslav byla návštěvníkům přístupná vyhlídka z ikonické věže Nové radnice. MS

