

RADNICE!!!



2

Do práce
na kole



5

Ostravica
probuzená k životu



7

Nová radnice národní
kulturní památkou



10

Nabídka dětských
kroužků



4

Cesta zpátky...?

Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:
Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451
Náklad: 142000 výtisků
Registrační číslo: MK ČR E 12811


Redakce:
telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský
Design+Prepress:
Mattbox.cz, s. r. o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.
Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 4. 7. 2024
Uzávěrka zářijového vydání: 19. 8. 2024
Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.

Ostrava je skokanem roku ve třídění odpadu

Také v letošním roce se konala soutěž „O keramickou popelnici“, pořádaná Moravskoslezským krajem ve spolupráci s Autorizovanou obalovou společností EKO-KOM, a.s. Právě na základě dat EKO-KOMU bylo sestaveno pořadí obcí ve sběru jednotlivých komodit dle výtěžnosti v kilogramech na jednoho obyvatele a dostupnosti sběrné sítě. Do soutěže se zapojilo všech 300 moravskoslezských měst a obcí. Ostrava v ostré konkurenci dosáhla významného úspěchu.

První místo v kategorii obcí nad 10 tisíc obyvatel obhájil loňský vítěz Frenštát pod Radhoštěm, následovaný Bohumínem a Kopřivnicí. V kategorii obcí nad 2000 obyvatel zvítězil Příbor, na druhou příčku dosáhla Dobrá a třetí místo získaly Trojhanovice. Kategorii od 800 do 1999 obyvatel opanovali zástupci říjecko-místeckého okresu. Pro pomyslné zlato si došel Hrádek, druhou pozici obsadilo Sedliště a třetí Písek. Mezi nejmenšími obcemi do 799 obyvatel nejlépe třídili obyvatele obce Heřmanice u Oder, druhá skončila Košarška a třetí Malenovice.

Ostrava získala cenu Skokan roku. Ta je určena městům nebo obcím, které na zlepšení svého odpadového hospodářství nejvíce zapracovaly. Hlavním důvodem ocenění bylo spuštění unikátní automatizované třídící linky městské společnosti OZO Ostrava. Nová linka – jako jediná v ČR – je schopna většinu tříděného materiálu energeticky nebo materiálově znovu využít. Na skládce ho pak skončí přibližně jen 20 %. Linka výrazně šetří životní prostředí a snižuje náklady spojené s odpady. 

Moravskoslezská metropole obhájila nejvyšší možný rating


Prestížní ratingová agentura Moody's provedla aktualizaci ratingového hodnocení města. Ostrava v něm obhájila dlouhodobý rating Aa3 i jeho stabilní výhled. Jde o stejné hodnocení, jaké má celá ČR, tedy nejvyšší, jakého lze dosáhnout. Není totiž možné mít lepší rating než naše země. Hodnocení proběhlo na základě podrobné analýzy hospodaření města v uplynulém roce, důkladného prověření jeho finanční situace a perspektivy a přihlednutí k vládním, sociálním i envi-

romentálním rizikům.

„Udržení tohoto potěšujícího ratingu vnímám jako důkaz naší velmi dobré ekonomické kondice. Svědčí to o skutečnosti, že Ostrava je sama sobě dobrým hospodářem, který dovede nakládat se svými prostředky a účelně je používat, aniž by přitom ohrozil realizaci svých klíčových projektů,“ zhodnotila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová. „Jsme jako město za takové hodnocení rádi, rozhodně však neusínáme na vavřínech. Celou agenturní zprávu pečlivě analyzujeme a chceme si z ní vzít vše potřebné k uhájení ratingu v následujících obdobích.“

Mezi silné stránky Ostravy pa-

tří solidní provozní hospodaření, které těží také ze systému přerozdělování sdílených daní, nebo dostatečná likvidita, plně vykrývající městské zadlužení.

Problém naopak agentura spatřuje v poklesu počtu obyvatel Ostravy. Zpráva kvituje opatření magistrátu za účelem zvýšení atraktivity města, konstatuje však, že se tyto kroky projeví až v delším časovém horizontu. Výhled ratingu je stabilní, odráží schopnost města udržet solidní úroveň provozního hospodaření, silnou likviditu a nízkou až střední míru zadlužení i ve střednědobém horizontu. 



Do práce na kole jezdíme rádi


Do květnové celorepublikové výzvy „Do práce na kole“ se Ostrava coby městský koordinátor zapojila již posedmé. Jednalo se už o 14. ročník soutěžní akce, která zvládla získat mezi veřejností stabilní oblibu. Jejím cílem je šetřit životní prostředí, zlepšovat zdravotní stav a fyzickou kondici účastníků a pomocí dat o evidovaných cestách zkvalitňovat cyklistickou infrastrukturu ve městě.

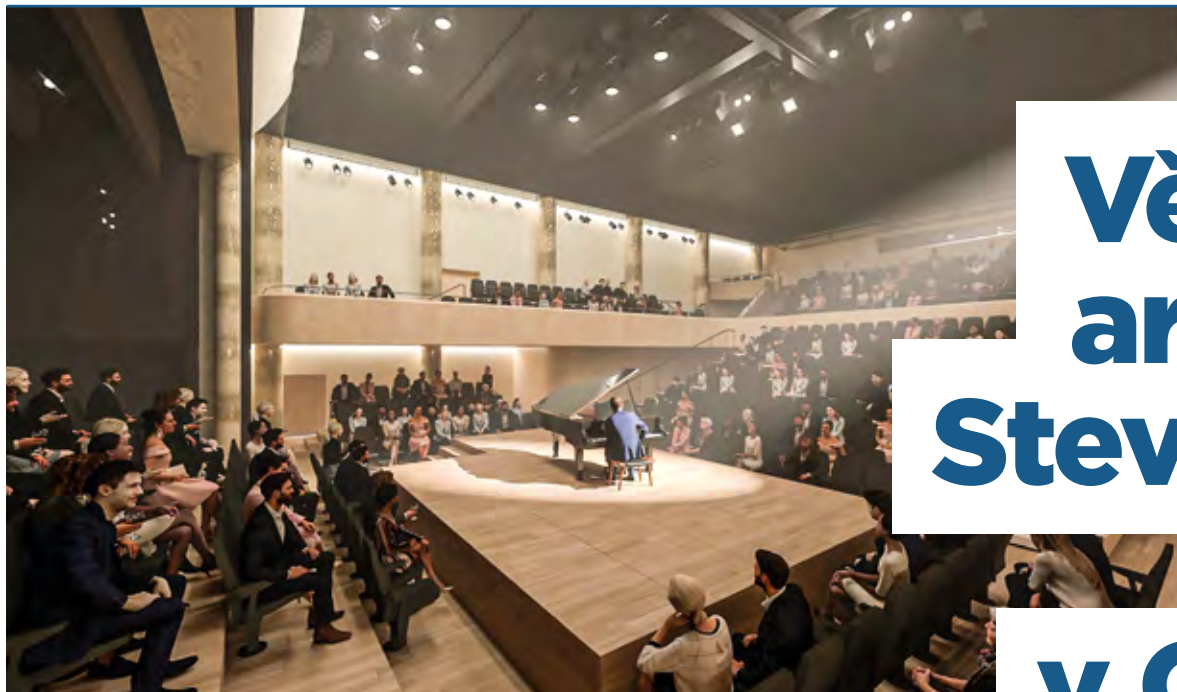
Vyhlášení konečných výsledků, spojených s oceněním těch nejvýkonnějších soutěžících, se tradičně konalo v Radniční restauraci, a to dne 18. 6. 2024. Slavnostní večírek proběhl v uvolněné a přívětivé atmosféře. Také letos výherce čekala řada atraktivních cen jako elek-

trokoloběžky, elektrokolo, horské kolo a další.

Náměstek primátora Aleš Boháč vyzdvihl neupadající zájem o tuto výzvu, jakož i s ní spojený soutěžní zápal těch, kdo se jí zúčastnili: „Těší mě, že lidé přišli této akci takzvaně na chuť. Jde o jednu z těch událostí, které spojují příjemné s užitečným. Tento způsob dopravy je vysoce ohleduplný k životnímu prostředí, ulevuje leckdy přeplněným silnicím a člověk si jeho prostřednictvím ještě utuží zdraví. Nehledě ke skutečnosti, že na kole nebo kolo-běžce vnímáte Ostravu z trochu odlišné perspektivy. Zkrátka, svět se z cyklistického sedla zdá jiný než třeba přes okénko automobilu.“

Přesně 1001 účastníků v Ostravě urazilo 234 029 km na kole a 41574 km pěšky „po svých“. Ústřední roli v celé výzvě hrál ekologický rozměr – v přepočtu na objem emisí Ostravané zbavili město 44 559 000 gramů oxidu uhličitého (CO₂). Nejvýkonnější ostravský cyklista ujel celkem 2901,3 km, nejlepší cyklistka pak 1336,3 km. Chodec, který obsadil první příčku v žebříčku účastníků, ušel za celý květen 742,4 km, nejlepší chodkyně 663,7 km. Cyklozaměstnavatelem roku stala společnost TOP CNC, s. r. o.

Podrobné informace o výzvě „Do práce na kole“ jsou k dispozici na <https://dopracenakole.cz/>. 



Věhlasný architekt Steven Holl znovu v Ostravě

Změny stavebního zákona se mohou týkat i vás

Od 1. 7. 2024 je účinný nový stavební zákon a na něj navazující vyhlášky. Současně dochází ke sloučení některých stavebních úřadů v Ostravě, a to zejména stavebních úřadů disponujících jen malým počtem zaměstnanců, kdy je komplikované zajistit jejich plnohodnotnou činnost v době jejich absence z důvodu řádné dovolené, nemocenské apod.

S PRVNÍM ČERVENCOVÝM DNEM TEDY BUDE NA ÚZEMÍ MĚSTA OSTRAVY:

- Stavební úřad magistrátu města
- 5 stavebních úřadů městských obvodů

KDE NAJDU STAVEBNÍ ÚŘADY VE MĚSTĚ A PRO JAKÉ ÚZEMÍ VYKONÁVAJÍ SVOU ČINNOST?

1) Magistrát města Ostravy

Pro správní obvod Ostravy a Ostravy jako obce s rozšířenou působností

2) Městské obvody

PŮSOBNOST OBECNÍHO STAVEBNÍHO ÚŘADU BUDOU PRO VYJMENOVANÉ STAVBY DÁLE VYKONÁVAT TYTO MĚSTSKÉ OBVODY:

Slezská Ostrava

ve svém správním obvodu a pro městský obvod: Michálkovice, Radvanice a Bartovice

Moravská Ostrava a Přívoz

ve svém správním obvodu a pro městský obvod: Petřkovice, Lhotka, Hošťálkovice

Ostrava-Jih

ve svém správním obvodu a pro městský obvod: Hrabová, Nová Bělá, Stará Bělá, Proskovice

Vítkovice

ve svém správním obvodu a pro městský obvod: Mariánské Hory a Hulváky, Nová Ves

Poruba

ve svém správním obvodu a pro městský obvod: Krásné Pole, Plesná, Martinov, Pustkovec, Třebovice, Svinov, Polanka nad Odrou

Moravskoslezská metropole opět přivítá autora návrhu výstavby nové koncertní haly, známého amerického architekta Stevena Holla. Vzácný host přijede do Ostravy po třech letech, aby se zúčastnil slavnostního poklepání na základní kámen svého projektu. Tím odstartují vlastní stavební práce na rekonstrukci Domu kultury města Ostravy, spolu se zbudováním jeho přístavby. Stane se tak dne 19. 7. 2024, kdy hodinu před polednem u parkoviště naproti Domu kultury začne slavnostní setkání.

Ceremoniálu se kromě Stevena Holla zúčastní rovněž zástupci vedení statutárního města Ostrava i Moravskoslezského kraje a spolu s nimi také představitelé Vlády České republiky. V rámci programu zazní tóny symfonické básně „Vltava“ od Bedřicha Smetany, v podání Janáčkovy filharmonie Ostrava pod taktovkou šéfdirigenta Daniela Raiskina. Téhož dne budou návštěvníci festivalu Colours of Ostrava moci navštívit přednášku Stevena Holla s následnou diskusí, a to od 16.30 v zóně UniverCity.

Steven Holl během ostravského pobytu projedná aktuální situaci okolo projektu koncertní haly s pracovním týmem. Ten se jím zabývá už několik let, vzhledem ke skutečnosti, že příslušná architektonická soutěž byla vypsaná roku 2017. ^{MS}

Na Bazalech může vzniknout nový stadion



Vizualizace Architekti
David Kotek a Rudolf Müller

V únoru letošního roku vzbudila nejen mezi fotbalovými fanoušky a milovníky lokální historie velkou pozornost zpráva o studii, kterou tehdy nechalo zpracovat statutární město Ostrava. Aby také ne! Vždyť předmětem ověřovací studie byla otázka, jestli na ikonických Bazalech může vyrůst moderní fotbalový stadion, na něž by se výhledově mohli vrátit fotbalisté Baníku Ostrava. Výsledek už známe. Ano, tato možnost existuje!

Samotnou přesnou podobu stadionu pochopitelně určí až architektonická soutěž (přiložené vizualizace ať proto laskavý čtenář vnímá coby velmi přibližné), už teď je nicméně jasné, že půjde o sportovní stánek splňující všechny nároky a požadavky současné doby. Autoři studie, architekt David Kotek a Rudolf Müller z PROJEKTSTUDIO EUCZ, počítají taktéž s tím, že stadion by se v budoucnu stal další pohledovou architektonickou dominantou moravskoslezské metropole.

Ostravský primátor Jan Dohnal závěry studie přivítal: „Studie ověřila, že stadion s kapacitou 15 až 17 000 diváků může být na Bazalech vybudován. Je to však první krok na dlouhé cestě. Zcela nezbytná je architektonická soutěž, již vystřídá vypracování projektové dokumentace, administrace stavebního povolení a pak samotná realizace, budování stavby a samozřej-

mě její financování. Jde tedy o vizi pro další léta, kterou může ovlivnit řada různých skutečností. Aktuálně pracujeme s náklady, které odhadla studie ve výši asi 1,5 miliardy korun, a optimistickými odhady doby výstavby, která by v ideálním případě měla být zahájena na přelomu let 2026/2027.“ Dodal také, že Bazaly v novém by kromě role špičkového fotbalového stadionu plnily i další úlohy: „Ostrava by výstavbou fot-

balového stadionu Bazaly získala plnohodnotné zázemí pro mezinárodní i domácí vrcholové fotbalové soutěže, odpovídající současným fotbalovým standardům pro pořádání těchto utkání, které by doplnilo dnes absentující část volnočasové infrastruktury regionální metropole. Chci, aby byl komplex přístupný i mimo dobu fotbalových zápasů a stal se živým místem pro setkávání, k dispozici by měly být restaurace, fanshopy. Součástí komplexu by mohlo být i muzeum fotbalu a sportu a další. Stadion by se měl stát novým turistickým cílem města. Uvedené by přineslo další prezentaci města, například při pořádání mezinárodních utkání, stejně jako tomu bylo třeba

letos při mistrovství světa v ledním hokeji. Krom propagace tento typ mezinárodních akcí má neoddiskutovatelný přínos ekonomický. Fotbal na Bazalech má svou dlouhou tradici a jeho fanoušci jej chtějí znovu zažívat tam, kde byly zvyklé chodit generace nejen Ostravanů desítky let fandit. Tradice je dobré ctít.“

Fotbalový Baník Ostrava nastupoval ke svým zápasům na stadionu Bazaly v letech 1959–2015. Ze všech 4 stadionů na něm ve své více než stoleté historii strávil nejdelší dobu. Také zde dosáhl největších klubových úspěchů, včetně čtyř mistrovských titulů v nejvyšší tuzemské soutěži. MS



Parkovací dům u nemocnice už slouží motoristům



© Lukáš Kaboň

Nový multifunkční parkovací dům poblíž Městské nemocnice Ostrava nabízí přesně 465 parkovacích míst. Z tohoto počtu je 27 vyhrazeno pro zdravotně handicapované. Díky této rozsáhlé investiční akci statutárního města Ostravy se podařilo zajistit parkování jak pro nemocniční personál a pacienty, tak pro širokou

veřejnost. Prostory moderního železobetonového objektu navíc disponují úschovny pro 54 jízdních kol a 6 dobíjecích míst pro elektromobily. Oproti stavu před výstavbou domu se parkovací kapacita v místě zvýšila na čtyřnásobek.

Práce na stavbě parkovacího domu začaly během podzimu 2021, dokon-

čeny byly letos v červnu. Náklady si vyžádaly přibližně 409 milionů korun. Parkovat je zde možné 24 hodin denně po celý sedmidenní týden, včetně svátků a víkendů. Provoz parkovacího domu má na starosti městská společnost Ostravské komunikace, a. s. Tvořen je třemi podzemními a třemi nadzemními podlažími.

„Tři podzemní podlaží s vjezdem z ulice Na Fifejdách jsou vyhrazena pro parkování zaměstnanců nemocnice, v součtu jde o 250 parkovacích míst. Druhé a třetí nadzemní podlaží a otevřená plocha na střeše s vjezdem z ulice Odboje jsou určena pro parkování veřejnosti. Jedná se o celkem 215 míst, z toho 115 pro stání krátkodobé a 100 míst je určeno pro čipové karty. V prvním nadzemním podlaží je situována nemocniční lékárna o celkové užité ploše přesahující 888 m², se samostatným vstupem z ulice Nemocniční. Ve stejném podlaží nalezneme také čtyři nebytové prostory pro umístění obchodních jednotek, jednu se vstupem z ulice Odboje a tři se vstupem z ulice Hornopolní. Je zde umístěno také technické zázemí celého objektu – strojovna vzduchotechniky, trafostanice s rozvodnami i kanceláře obsluhy objektu. Neschází veřejné toalety a dvě úschovny kol. Do objektu jsou dva vjezdy, jeden do podzemních a druhý do nadzemních parkovacích podlaží.“

doplnil náměstek primátora pro investice a dopravu Břetislav Riger. Součástí stavby jsou přeložky inženýrských sítí nové vysazená zeleň nebo sjezdy a zpevněné plochy s napojením na přílehlé komunikace. MS

Nový život staré architektonické ikony



© Michaela Vávrová

Bývalý obchodní dům Ostravica-Textilia se po rekonstrukci otevírá pod značkou Boutique Business Inkubátor Ostravica (BBiO). Unikátní koncept BBiO HOME & office nabídne na ploše o více než 6 000 m² flexibilní i sdílené kanceláře, zasedací místnosti, ale i kavárnu, čtyři jídelní koncepty, klub se špičkovým ozvučením a prostory pro pořádání kulturních a jiných akcí.

„Během rekonstrukce byla zvláštní péče věnována vysokým estetickým měřítkům, ale zároveň útulnosti a přívětivosti, zkrátka tomu, aby se zde lidé cítili jako v domácím prostředí.“ **uvedla náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.** „Za velmi přínosnou považuji skutečnost, že toto nové místo poslouží kromě jiného jako zázemí pro kulturně kreativní aktivity nejruznějších spolků a komunit. Podobné prostory jim totiž dosud scházely.“

Ve třetím patře památkově chráněné části Ostravice s legendárním schodištěm najdeme rozlehlý prostor o výměře 400 m², kde se jeden může cítit jako v obýváku.

Budoucí směřování Ostravice nastínil vedoucí projektu BBiO,

Daniel Zeman: „BBiO HOME & office je unikátním místem pro unikátní komunitu. Snili jsme o vytvoření pracovního prostoru, jaký si mohou běžně dovolit jen ty největší a nejbohatší korporace. S architekty jsme se inspirovali tím nejlepším z Londýna, Berlína či Madridu a výsledek dnes vidíme v Ostravici. S tím rozdílem, že primárně necílíme na velké korporace, ale silnou komunitu, kterou jsme nazvali BBiO klan. Ať už to budou jednotlivci, menší či středně velké firmy. Jsme tady především pro kreativce, tvůrce audiovizuálního obsahu, marketéry, vývojáře a další profese. Součástí konceptu je také podnikatelský inkubátor, proto vítáme startupy a všechny, kteří mají dobré nápady a potřebují k tomu zázemí a špičkovou techniku.“

Zasedací místnosti někdejšího obchodního domu budou vybaveny těmi nejmodernějšími multimedietovými LCD panely a velkou předností je suverénně nejrychlejší 1Gbit internet. K dispozici bude i nahrávací a podcastové studio či zkušebna. RED

Nestává se často, abychom přinesli rozhovor s dámou ze země, jako je Finsko. Rádi jsme však udělali výjimku, protože Minna Wallenius, která je koordinátorkou mezinárodního projektu zabývajícího se duševním zdravím mladých lidí, se pracovně dostala až k nám. Data, která jí poskytl ostravské Centrum duševního zdraví, jí umožní srovnat situaci ve čtyřech rozdílných zemích – České republice, Finsku, Itálii a Portugalsku. Rozsáhlý projekt ještě není dokončen, zajímalo nás však, jaké otázky duševní (ne)pohody řeší dnešní mladí lidé.

Jak na pořádek ve vlastní hlavě

Odbornice v oblasti duševního zdraví radí soustředit se na to příjemné

Povězte nám něco více o Vašem současném projektu. Čím je zvláštní nebo jedinečný? V čem spočívá jeho přínos danému oboru?

Projekt Erasmus ustanoví a popíše přístup, který na komunitním základě umožní pracovníkům s mládeží zkvalitnit podporu jejich klientů s psychickými problémy. Poradí také, jak těmto lidem pomoci s jejich sociální situací nebo učením. Klíčovými prvky tohoto přístupu jsou komunita, vzájemné sdílení vlastních zkušeností a role odborníků, kteří mladým lidem umožňují být do projektu plně zapojeni. Cílem je vytvoření a posílení komunity, v níž si její členové nejen odpočinou od společenských tlaků, ale kde budou moci dělat pro ně smysluplné věci a zapojit do nich své vrstevníky. Úlohou profesionálních odborníků je tyto mladé lidi vzdělávat a vést při uskutečňování jejich vlastních snů. To vše při zachování pozitivního a nadějeplného prostředí. Konkrétním výstupem pak bude příručka pro všechny, kdo pracují s mládeží, ale také sociální pracovníky nebo zdravotní sestry. Poskytnete jim rady při komunitní práci a uplatňování komunitního přístupu. Najdou v ní navíc mezinárodní srovnání výsledků a projektů hned z několika zemí.

Jedním z projektových účastníků je Centrum duševního zdraví při Městské nemocnici Ostrava. Jak funguje vzájemná spolupráce? Mimořádně, co soudíte o působení tohoto centra?

Spolupráce mezi Centrem duševního zdraví a ostravskou Asociací TRIGON, která pomáhá lidem s nejrůznějšími handicap, funguje skvěle. Aktivně se na ní podílejí rovněž

partneři z Itálie a Portugalska. Čeští účastníci v dubnu hostili nejvýznamnější setkání v samotných počátcích projektu. Sešli jsme se tehdy v Ostravě, lidé ze čtyř rozličných zemí, abychom si vyzkoušeli a „sevcčili“ vše potřebné. Byl to velmi produktivní týden, přípravy probíhaly až výjimečně hladce. Viděli jsme, že Centrum duševního zdraví je profesionálním, kompetentně vedeným pracovištěm. Některé jeho aktivity se navíc protínaly s obrysy našeho projektu. Povzbudilo nás, že zaměstnanci centra se zajímají o způsoby naší práce a chtěli o nich slyšet více. Včetně poznatků z mého působení v kulturním domě v Pori.

Vaše úsilí je zaměřeno na později narozené. Dá se říci, že mají odlišné psychické problémy oproti starším ročníkům? Jsou jejich „vnitřní démoni a noční děsy“ něčím charakterističtější?

Předně, takové termíny bych v oblasti duševního zdraví vůbec nepoužívala. Tyto problémy se častěji projevují spíše jako smutek, úzkost, dojem nedostatečnosti, obavy nebo osamění – tedy nepříjemné, ale v zásadě velmi „lidské“ pocity.

Na mladé lidi naléhavě dopadají stíny světových problémů: klimatická krize, války, pandemie... Rovněž je pro ně těžké pociťovat skutečný pocit sounáležitosti. Vnímají zvyšující se nerovnosti v Evropě – kdo se měl dobře, má se ještě lépe, ale na druhou stranu ti, kdo neuspěli ve škole nebo práci, čelí stále těžším dopadům. Přibývá lidí, kteří se zrovna neúčastní vzdělávacího ani pracovního procesu (tzv. NEET: Not in Employment, Education or Training – ani v zaměstnání, ani ve škole, ani v přípravě). Ti



© Archiv Minny Wallenius

bývají častěji stíženi ekonomickými, sociálními i zdravotními problémy. Pokud nezvládají studium či hledání zaměstnání, mohou mít pocit, že nikam nepřínáležejí, a je pro ně těžké naplnit své základní lidské a psychologické potřeby samostatnosti, spokojenosti a způsobilosti.

V této souvislosti je třeba zmínit zvyšující se tlak sociálních médií, který se týká čím dál tím mladších ročníků. Právě sociální média jim dávají představu, že kdokoliv může být čímkoliv, což ztěžuje jejich rozhodování. Situace kolem nich se totiž mění natolik rychle, že si nikdy nemůžete být jistí, zda jste se rozhodl správně.

Závěrem – co děláte vy sama pro svou duševní pohodu? Máte nějaké osobní tipy či doporučení? A co je důležité udělat, pakliže někdo zjišťuje, že je s ním po této stránce něco v nepořádku?

Po této stránce pro sebe skutečně dělám mnohé, protože má duševní odolnost není důležitá pouze pro můj osobní život, ale ovlivňuje také životy mých klientů. Za mě určitě funguje

trávení času s rodinou. Skvělou formou relaxu, kterou praktikuji, je také saunování. To je snad nejlepší odpočinek na světě! V neposlední řadě čerpám energii ze živé muziky, takže si opravdu dokážu užít dobrý koncert. Pravidelně chodím se svými psy polese a čistím si hlavu.

Jestliže někdo pociťuje například depresi nebo úzkosti a neví, co si počít, pak tou nejdůležitější věcí je nezůstávat sám a nebat se požádat o pomoc. Ať už se obrátíte na blízkou osobu nebo odborného profesionála, uděláte správně. Pomoc je dostupná a duševní problémy se dají odstranit. Druhou radou je, že když nezvládáte, zkuste se zaměřit na to, co vám přináší potěšení. Kreslení, malování, poslouchání muziky, výlety přírodou, schůzky s přáteli, procházky s domácím mazlíčkem, sporty... Soustředit se na to, co vám samotným přijde smysluplné poskytuje vaši mysl odpočinek a odvádí ji od těžkých myšlenek.

Děkujeme za rozhovor. MS

Nejlidnatější obvod kráší moderní park s biotopem

Další místo ve městě získalo zcela novou podobu. Parková plocha u polikliniky v Ostravě-Hrabůvce v městské části Jih se z nevzhledného prostoru proměnila v klidovou zónu, již dominuje unikátní vodní biotop s lehačími platy ze dřeva. Podle ulice svého umístění si vysloužila název „Biotop Klegova“.

V místě již klíčí semínka nového trávníku, zasázeny byly trvalkové záhony, neschází desítky vysázených keřů a stromů. Autoři projektu nezapomněli ani na nový mobiliář, osvětlení místa a doplněny byly i komunikace parku.

„Významně zastavěný městský prostor byl obohacen atraktivním vodním prvkem v podobě biotopu, který v zástavbě zlepšuje mikroklima. Projekt ctí šetrné nakládání s vodou, biotop je dotován vodami, které jsou sbírány z průsakových zpevněných povrchů parkové plochy v rámci šetrného nakládání s vodou. Čištění biotopu zajistí pobřežní vegetační pásma rostlin a cirkulace vody. Jedná se o další městský projekt v souladu se zásadami metodiky modrozelené infrastruktury,“ **přiblížila náměstkyně primátora Hana Tichánková.**

Vodní prvek je doplněn dřevěným molem s lehačími platy, nábrežní biotopu a hlavní pěší komunikace jsou tvořeny propustným probarveným



Adolf Horsinka

betonem z vodopropustného materiálu. Další cesty jsou vytvořeny ze travnatého štěrku, páteřní cestu pak lemuje trvalkový záhon. Vysázeny byly tisíce rostlin, cibulnaté i vodní. Prostor byl dovybaven městským mobiliářem, lavičkami i odpadkovými koši. Sadaři park osázeli množstvím okrasných dřevin i zeleně.

„Část projektu byla financována prostřednictvím Fondů EHP a Norska, výše dotace z Norských fondů činí 14,4 milionů korun s DPH,“ **doplnil náměstek primátora Aleš Boháč.**

RED

Komplex Nové radnice se zařadil mezi národní kulturní památky

Máme to kompletní! Jak jsme čtenářé informovali už v lednové Radnici!!!, vláda České republiky schválila s platností od 1. 7. 2024 zařazení celého areálu ostravské Nové radnice na seznam národních kulturních památek. Doposud se na něm nacházela „pouze“ radniční věž. Nyní se tedy Nová radnice jako celek nachází ve vybrané společnosti nejvýznamnějších staveb českého kulturního dědictví.

Nová radnice byla vystavěna v letech 1925–1930 podle návrhu Vladimíra Fischera, Jana Koláře a Jana Rubého,

podoba interiérů pak vzešla z plánů Karla Kötase. Doposud se jedná o nejrozsáhlejší radniční komplex v celé České republice (a patrně i bývalém Československu) s největší tuzemskou radniční věží (85,6 metru). Na ní je pak v 73 metrech nad zemí umístěna nejvýše položená česká radniční vyhlídka. Její návštěva se, mimochodem, těší u veřejnosti velké oblibě až do dnešních dnů.

Stavba je hodnotná nejen z architektonického, nýbrž i kunsthistorického hlediska. Na její výzdobě se totiž po-



AMO

děleli významní umělci své doby, jako grafik Emanuel Hrbek nebo sochaři Josef Axmann, Rudolf Březa a Václav Hynek Mach. Svému účelu začala oficiálně sloužit od 28. 10. 1930.

Náklady na výstavbu Nové radnice dosáhly ve své době astronomické částky necelých 51 milionů korun, což de facto odrazilo výši všech ročních příjmů tehdejšího řádného (neinvestičního) městského rozpočtu. Pro letmé srovnání: průměrný měsíční plat se ve 30. letech 20. století pohyboval okolo 800 korun, čepované pivo

jste pořídili přibližně za 1 korunu až 1 korunu a 20 haléřů, automobil vás (podle kategorie vozu) vyšel na zhruba 25000 – 80000 korun.

Další zajímavé informace lze nalézt na <https://1url.cz/G1JtG>, <https://1url.cz/C1JtF>, či na webu Archivu města Ostravy https://amo.ostrava.cz/wp-content/uploads/2019/05/vystava_radnice_80.pdf a v archivu vydávaném Sborníku Ostrava 18. Video v odkazu <https://1url.cz/Cryyz>. MS

Zoo láká seniory na výhodné vstupné

Už v současnosti platí návštěvníci Zoologické zahrady a botanického parku Ostrava zlevněné vstupné (mnoho jiných zoo tuto hranici stanovilo až na 65 let). To znamená sympatických 100 Kč v průběhu letní sezóny (1. 4. – 31. 10.) a po zbytek roku mimosezónní vstupné ve skromné výši 60 Kč.

Kromě toho si mohou návštěvníci z řad seniorů pořídit permanentní vstupenku za zlevněnou cenu, a sice 450 korun. Rovněž zde je ostravská zoo velmi vstřícná vzhledem k faktu, že ceny v jiných zoo krajských měst – zejména v Praze – „lezou do peněz“ o poznání více. Uvedená permanentka platí celý kalendářní rok ode dne zakoupení a obsahuje neomezený počet vstupů. Její držitel se tak může vypravit do zoologické zahrady klidně každý den. Jedná se o benefit zvyhodňující Ostravan, poněvadž turisté zpoza hranic k nám pochopitelně „do zoologické“ denně nedojíždějí.



© Lukáš Kaboň

Jednou ročně se zoo otevírá seniorům zcela zdarma. V rámci akce Den pro seniory je pro ně bezplatně připravena komentovaná prohlídka, na niž jsou srdečně zváni. Letos se koná dne 14. 9. 2024.

Zoologická zahrada a botanický park Ostrava vychází z celore-

publikového srovnání jako jedno z nejlevnějších míst svého druhu. Dokonce i při porovnání s malými zoo jako v Hodoníně nebo Vyškově. Velmi dobře vychází rovněž z komparace s jinými ostravskými atrakcivami. Byla by škoda toho nevyužít a nestavit se! MS

Centrum duševního zdraví se účastní mezinárodního projektu

Už více než 2 roky spolupracuje Centrum duševního zdraví při Městské nemocnici Ostrava s partnery z Itálie, Portugalska a Finska na společném projektu Erasmus. Jeho tématem je duševní zdraví, respektive zpracování světově uznávané metody „zplnomocnění“ při odstraňování psychologických problémů.

Tato metoda má různé využití, ať už pro děti, seniory nebo duševně nemocné. Vždy však vychází z myšlenky předávání kompetencí takovým způsobem, aby ti, kdo duševními obtížemi trpí, mohli v největší možné míře spravovat svůj život a rozhodovat o vlastním osudu. Tento způsob mění pohled na „klienta“, který podle metodiky zplnomocnění už není pouze závislým a pasivním příjemcem pomoci, nýbrž postupně přebírá odpovědnost za své konání. Projekt „Posilující a inkluzivní model k vytvoření zkušenosti podpůrné komunity pro mladé lidi NEET“ je realizován díky finanční podpoře Evropské unie v rámci programu ERASMUS+.

„Snažíme nedělat věci za klienta, ale potkávat se s ním a později mu předávat informace a motivovat jej, aby zvládl věci, které potřebuje vyřešit samostatně,“ rozvedl Gracián Svačina, vedoucí Centra duševního zdraví Ostrava. „Spolupráce se zahraničními partnery nám více rozšířila obzory. Na jejím základě upravíme některé naše postupy tak, abychom využili zkušenosti našich kolegů.“

Rozhovor s koordinátorkou projektu si můžete přečíst na straně 6.

MS

Univerzita třetího věku čeká na další zájemce



© VŠB-TUO

V květnu a červnu uzavřelo své studium na Univerzitě třetího věku VŠB-TUO celkem 41 posluchačů Ekonomické fakulty a 35 posluchačů U3V Hornicko-geologické fakulty. Na slavnostní promoci v aule vysoké školy si frekventanti převzali Osvědčení o absolvování této formy studia.

Univerzita třetího věku (U3V) je formou celoživotního vzdělávání, která umožňuje seniorům zkoušet si vysokoškolský život, potkávat se s jinými, stejně aktivními vrstevníky a přináší jim samozřejmě také nové vědomosti a poznatky. Ty jim předávají na přednáškách, workshopech a odborných exkurzích zkušenosti a erudování vysokoškolských pedagogů po celou dobu průběhu dvouletých kurzů. Slavnostní promoci však účastníci své studium U3V nemusí zcela uzavřít, ale už nyní si mohou vybrat z pestré nabídky dalších kurzů. Jejich přehled najdou na <https://www.ekf.vsb.cz/u3v/cs/> a <https://www.hgf.vsb.cz/u3v>. RED

Vyhlášení výběrového řízení – výzvy

Statutární město Ostrava vyhláší na základě usnesení rady města č. 04515/RM2226/69 a č. 04489/RM2226/69 ze dne 11. 6. 2024 výběrové řízení Výzvy na podporu rozvoje kvality školství z rozpočtu statutárního města Ostravy na rok 2025 (kód KaŠ/vŠKOL) a Výzvy na podporu vzdělávání a talentmanagementu na území statutárního města Ostravy na rok 2025 (kód KaŠ/vVT).

Výzvy na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy včetně podporovaných oblastí a žádosti jsou k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy (www.ostrava.cz v sekci „Dotace“ a na stránkách odboru kultury a školství). Bližší informace k těmto výzvám podají kontaktní osoby Magistrátu města Ostravy.

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a školství
Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava

kód:	KaŠ/vŠKOL
kontaktní osoba:	Ing. Martina Kuchyňková
telefon:	599 444 264
e-mail:	martina.kuchynkova@ostrava.cz

kód:	KaŠ/vVT
kontaktní osoba:	Mgr. Izabela Riessová
telefon:	599 443 340
e-mail:	izabela.riessova@ostrava.cz

Lhůta pro podání žádostí je od 16. 9. 2024 do 27. 9. 2024.

Vyhlášení výběrového řízení – programy

Statutární město Ostrava vyhláší na základě usnesení zastupitelstva města č. 0883/ZM2226/16 a č. 0884/ZM2226/16 ze dne 26. 6. 2024 výběrové řízení Programu na podporu rozvoje kvality školství z rozpočtu statutárního města Ostravy na rok 2025 (kód KaŠ/ŠKOL) a Programu na podporu vzdělávání a talentmanagementu na území statutárního města Ostravy na rok 2025 (kód KaŠ/VT).

Programy na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy včetně podporovaných oblastí a žádosti jsou k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy (www.ostrava.cz v sekci „Dotace“ a na stránkách odboru kultury a školství). Bližší informace k těmto programům podají kontaktní osoby Magistrátu města Ostravy.

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a školství
Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava

kód:	KaŠ/ŠKOL
kontaktní osoba:	Ing. Martina Kuchyňková
telefon:	599 444 264
e-mail:	martina.kuchynkova@ostrava.cz

kód:	KaŠ/VT
kontaktní osoba:	Mgr. Izabela Riessová
telefon:	599 443 340
e-mail:	izabela.riessova@ostrava.cz

Lhůta pro podání žádostí je od 16. 9. 2024 do 27. 9. 2024.

Statutární město Ostrava

vyhláší VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ na poskytnutí peněžních prostředků v oblasti kultury z rozpočtu statutárního města na:

- jednoleté projekty pro rok 2025
- víceleté projekty pro roky 2025–2027

Tematické okruhy:

1. Hudební a scénické umění
2. Literatura a publicistika, včetně ediční činnosti
3. Výtvarné umění, architektura a fotografie včetně ediční činnosti a výtvarných výstav
4. Kulturně vzdělávací činnost
5. Ostatní kulturní aktivity, včetně multioborových projektů
6. Audiovizuální díla

LHŮTA PRO PODÁNÍ ŽÁDOSTÍ DO VÝBĚROVÉHO ŘÍZENÍ
JE OD 13. 9. 2024 DO 27. 9. 2024.

O dotacích rozhodnou orgány města nejpozději v březnu 2025.
Podmínky a formuláře na www.ostrava.cz / sekce „Dotace“.

Kontaktní osoby – JEDNOLETÉ DOTACE

Bc. Radomíra Grimmová / 599 443 041
e-mail: radomira.grimmova@ostrava.cz
Ing. Radmila Plačková / 599 443 074
e-mail: radmila.plackova@ostrava.cz

VÍCELETÉ DOTACE

Bc. Naděžda Brožková, MPA
599 443 231
e-mail: nadezda.brozkova@ostrava.cz

OSTRAVA !!!



**KONCERTY
V SRDCI OSTRAVY**
WWW.SHF.CZ

<p>04 09</p>  <p>ZAHAJOVACÍ KONCERT KATEDRÁLA BOŽSKÉHO SPASITELE</p>	<p>07 09</p>  <p>COLLEGIUM 1704 EVANGELICKÝ KRISTŮV KOSTEL</p>	<p>08 09</p>  <p>MUSICA GLORIA KOSTEL SV. VÁCLAVA</p>
<p>11 09</p>  <p>PAWEŁ GUSNAR FAKULTA UMĚNÍ OU</p>	<p>13 09</p>  <p>PERMONÍK EVANGELICKÝ KRISTŮV KOSTEL</p>	<p>17 09</p>  <p>JAN MRÁČEK & PKF SÁL VESMÍR</p>
<p>18 09</p>  <p>VUS ONDRÁŠ DIVADLO JÍŘÍHO MYRONA</p>	<p>25 09</p>  <p>THE TRIO FAKULTA UMĚNÍ OU</p>	<p>28 09</p>  <p>ZÁVĚREČNÝ KONCERT KATEDRÁLA BOŽSKÉHO SPASITELE</p>

Ninjou, nebo výtvarníkem?

Volnočasové kroužky zaujmou každého!

Prázdniny sice teprve začaly, ale v městských střediscích volného času, jakož i domě dětí a mládeže už spouští nábor do volnočasových dětských kroužků pro školní rok 2024/2025. Městské příspěvkové organizace vytvořily nabídku několika set zájmových aktivit pro malá i větší děti, a to za velmi slušné ceny. Jejich záběr je vyčerpávající, od gymnastiky, teraristiky, digitální tvorby nebo závažné akrobacie přes například řemeslné dílny až po třeba jazykovou výuku či komiksovou



ZOO kroužek



Horolezení

tvorbu. Zájemci se mohou těšit jak na „stálce“ v podobě tradičně otevřených kroužků, tak na žhavé novinky. To vše v nadstandardně vybaveném prostředí, kamarádské atmosféře a pod vedením zkušených lektorů.

Středisko volného času Korunka představuje zájemcům portfolio více než stovky kroužků. Jsou mezi nimi některé zcela nové, především z oblasti přírodních věd (Neposedné tlapy, Malí zahradníci). Stálou oblibu si udržuje myslivecký kroužek nebo kroužek věnovaný péči o domácí mazlíčky. Muzikální duše ocení lekce klavíru, kytary nebo flétny, výtvarníci si mohou užít ruce v keramickém ateliéru či tvořivých dílnách, v nabídce je i malování a tvoření pro malinké. Pozornost budí kroužek kombinující svět Minecraftu s virtuální realitou. Samozřejmostí je řada sportovních aktivit – rope skipping, badminton, florbal, ša-

chy, lyžařská školka, tanec a další.

Ceny kroužků jsou nastaveny velmi příznivě – od 1 300 do 3 500 Kč za celý školní rok. Jejich přehled najdete na www.svc-korunka.cz.

Zahanbit se rozhodně nenechal ani **Středisko volného času Ostrava – Zábřeh**, které opět láká na širokou škálu aktivit. Jejimi populárními „držáky“ jsou dlouhodobě angličtina, badminton, florbal, fotbal, keramika, kytara, šachy a tanečky, kam se lze přihlásit rovněž letos. V Zábřehu však můžete vyzkoušet taktéž capoeiru, tedy dynamický mix bojového umění, akrobacie a tance, případně se vznášet na šestnáctimetrových šálách při hodinách závažné akrobacie anebo zkusit čím dál vyhledávanější fly jógu, propojující prvky jógy s akrobaci ve vzduchu. Technologické nadšence potěší kroužek virtuální reality a 3D tisku, stejně jako kreslení 3D perem, pro příznivce



Zumba

zápasnických ringů je přichystán kroužek MMA či boxu. Zajímavými novinkami jsou basketbal, sálová kopaná nebo příprava k přijímacím zkouškám na střední školy a gymnázia.

Ani zdejší ceny kroužků rodičům kapsu neprosvětlí. Pohybují se v rozmezí od 1 300 do 6 200 Kč za rok.

Nabídka je k dispozici na:

www.svezabreh.cz.

Středisko volného času Ostrčilova v příštím roce oslaví 45. let svého působení. Do jubilejní sezóny vstupuje s přesně 113 kroužky pro všechny věkové kategorie. Dlouhodobou jistotou jsou zde kolektivní sporty, coby novinky naopak přibýly aktivity jako světelná show-poiky, shorts tranny dance nebo mini dance, tedy tanečky pro nejmenší.

Taneční zábavu nabízí také hip hopový kroužek, popřípadě kroužek just dance. Bohatou nabídku doplňuje softball, dramatický kroužek pro nejmenší Kašpárek, přírodovědný kroužek Základy přírody a Science club. Pro řemeslné kreativy je na míru ušitý kroužek Hand made. Na své si přijdou zájemci o robotiku a moderní technologie, stejně jako techniku nebo tradiční řemesla.

Rovněž zde se rodiče při placení neprohnují. Roční cena kroužku činí 1 000 až 4 600 Kč. Vybrat můžete na www.svcoo.cz.

Nepřeborný výběr zhruba stovky kroužků, nazvaný „Od techniky po tanec!“ připravil **Dům dětí a mládeže Ostrava-Poruba**. Malí vědci a inženýři se mohou realizovat na robotice, počítačové grafice, 3D tisku i v kroužku virtuální reality. Jejich vrstevníci – stavitelé si užijí hned několik lego kroužků, sportovci utuží kondici fotbalem, florbalem, atletikou nebo moderním tancem. Vyzkoušet mohou i něco nového – gymnastiku, zumbu a trampolíny. Anebo Ninja faktor! Kroužek, kde si osvojí základy dovedností legendárních ninjů. Umělecké duše jistě nepohrdnou barevným malováním, keramikou a kreativními hrátkami. Předškolákům se jistě zalíbí kroužek Šidélka, či cvičení s rodiči.

Stejně jako v případě výše uvedených zařízení, ani v DDM Ostrava-Poruba vydaje za kroužky nezpůsobí díru v rodinném rozpočtu. Jejich výše se pohybuje od 1 400 do 2 600 korun ročně. Více na www.ddmporuba.cz. MS

Představujeme Sportovce roku 2023

Prostřednictvím tradiční ankety Sportovec roku statutární město Ostrava oceňuje úspěšné sportovce z našeho města a prezentuje veřejnosti jimi dosažené výkony. Anketa přihlíží ke společenskému rozměru sportu a slouží také k propagaci pohybových aktivit. Součástí ocenění – kromě kategorie společensky odpovědná firma – je finanční odměna 100 000 korun pro jejího výherce.

Veřejnost mohla nominovat soutěžící v následujících kategoriích: nejlepší jednotlivec, nejlepší kolektiv, talent roku, nejlepší handicapovaný sportovec, sportovní legenda a společensky odpovědná firma. Nominace následně posuzovaly příslušné orgány města, a to na základě doporučení hodnotící komise. O vyhlášení vítězů nakonec rozhodla rada města.

„Město se snaží touto anketou nejen zdůraznit společenský význam sportu a zdravého životního stylu, ale zejména vyjádřit sportovcům úctu za dosažené výsledky, za kterými stojí tvrdá práce, sebekázeň a vytrvalost, a stejně tak motivovat a podpořit zájem dětí, mládeže i dospělých o pohyb a sport obecně. Také je na místě poděkování sponzorům, kteří sport ve městě podporují. Zdraví lidé tvoří zdravé město a to je hlavní cíl naší dlouhodobé podpory široké škály sportovních aktivit na území města. Jakákoliv sportovní aktivita není pouze zdraví prospěšná, ale funguje také jako prevence proti nežádoucím společenským jevům,“ **vyzdvihl ostravský primátor Jan Dohnal smysl a cíl ankety.**

Nejlepším jednotlivcem v anketě Sportovec roku 2023 se stal Ondřej Satoria, baseballista Arrows Ostrava. Mažoretky oddílu TOM Krokodýl si odnesly cenu za nejlepší kolektiv. V kategorii talent roku pak uspěla boxerka Julie Poledníková z Boxing Ostrava. Nejlepším handicapovaným sportovcem byla vyhlášena Karla Foltová, která se za centrum pro osoby se zdravotním postižením Čtyřlístek a Sportovní klub Sluníčko věnuje stolnímu tenisu, lehké atletice, boccie a bowlingu. Mezi sportovní legendy byl uveden vzpěrač Hans Zdražila, olympijský vítěz, mistr světa a držitel několika stříbrných a bronzových medailí ze světových i evropských šampionátů. Ocenění pro společensky odpovědnou firmu získala společnost Through Generations, jež se zabývá rozvojem mládeže a dívčího hokeje. **MS**



© Lukáš Kaboň

Našli pramen vody... a ví, proč si jej vážit

„Škola hrou“ je hlavní myšlenkou ekologické soutěže „Hledej pramen vody“ pro děti 4. a 5. tříd základních škol z Ostravska. Cílem soutěže je seznámit děti zábavnou formou s vodou a vytvoření adekvátního vztahu ke sloučenině, která je nezbytná součástí všech živých organismů.

„Oblíbená soutěž Hledej pramen vody nabízí dětem interaktivní formou informace, které jistě v životě zúročí a přispějí k ohleduplnějšímu chování k přírodě. Smysluplný ekologický projekt má svou tradici, vždyť letos se konal již 22. ročník soutěže a za uplynulá léta se jej zúčastnily tisíce žáků ostravských škol. Děti si mohly hrou osvojit základní informace k efektivnímu hospodaření s vodou, což je pro jejich další život žádoucí,“ **konstatoval ostravský primátor Jan Dohnal.**

Velké finále se odehrálo na Slezkostravském hradě. Za celou dobu jejího konání se jí zúčastnilo přibližně 16 500 žáků. Roste tak mladá generace, které není životní prostředí lhostejné. Vítězným týmem letošního ročníku soutěže se stali Mořeplavci, ZŠ Ostrava-Poruba, Ukrajinská 1533, 5.A.

„Ostrava podporuje celou řadu ekologických projektů, které cílí na děti, neboť je potřebné vytvářet jejich

Nejúspěšnějšími týmy v soutěži „Hledej pramen vody“ se staly:

1. Tým Mořeplavci, ZŠ Ostrava-Poruba, Ukrajinská 1533, 5.A, dárkový poukaz v hodnotě 15.000 Kč + batohy
2. Tým Klegovodníci, ZŠ Ostrava-Hrabůvka, MUDr. E. Lukášové, 5. třída, dárkový poukaz v hodnotě 10.000 Kč + polštáře H2O
3. Tým Námořníci, ZŠ Ostrava, Ostrčilova, 5.A, dárkový poukaz v hodnotě 10.000 Kč + designová láhev na vodu



vztah k přírodě od nejútlejšího věku. Soutěž Hledej pramen vody náleží mezi populární projekty, každoročně se jí účastní stovky dětí, za víc jak dvě desetiletí let své existence si vybudova-

la jméno a v ekologické osvětě města má své místo,“ **uzavřel náměstek primátora Aleš Boháč.** **RED**



© Jazyková soutěž na střední škole AHOL
Jiří Zerzoň

Klademe důraz na výuku cizích jazyků

Zvýšení jazykových dovedností školou povinných dětí, zlepšení cizojazyčné výuky a odborný rozvoj učitelů cizích jazyků představují důležitou součást celkového zkvalitnění vzdělávání. Ostrava tak opět přichází s podporou těchto aktivit. V rámci Programu a Výzvy

na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2024/2025 orgány města postupně schválily rozdělení 9 milionů korun (dotace a příspěvky) mezi 42 ostravských mateřských, základních i středních škol.

„Prostřednictvím tohoto progra-

mu a výzvy usilujeme o dosažení a udržení optimální úrovně cizojazyčné a bilingvní výuky v našich školách. Hlavní cíl pak spočívá v dlouhodobém růstu komunikačních dovedností a jazykových kompetencí těch, kdo žijí v našem městě,“ sdělila náměstkyně primátora

Andrea Hoffmannová. „Patříčná jazyková vybavenost často bývá rozdílovou položkou, která rozhoduje o úspěchu či neúspěchu při hledání dobrého zaměstnání. Znalost jazyků taktéž sehrává stěžejní roli v nabývání poznatků, znalostí a dovedností ze zahraničních zdrojů, usnadňuje cestování a výměnu informací. Ne nadarmo se odněpaměti říká, že kolik řečí známe, tolikrát jsme člověkem.“

Všechny předložené projekty byly hodnoceny dle stanovených kritérií – stupně poskytovaného vzdělávání, úrovně jazykového vzdělávání, míry zkušenosti, specifických kritérií a konečně dle počtu připravovaných mezinárodních jazykových zkoušek a maturit z cizího jazyka.

Mezi podpořenými projekty figurují kupříkladu „Bilingvní výuka 2024/2025“ (AHOL - Střední odborná škola, s. r. o.), Rozvoj jazykových kompetencí dětí pomocí metody CLIL II“ (Mrňouskova mateřská škola) nebo „Zvýšení kvality výuky a podpora moderní pedagogiky vzdělávání pro 21. století na mezinárodním gymnáziu“ (1st International School of Ostrava - mezinárodní gymnázium, s.r.o.).

Kompletní přehled všech projektů je k dispozici na www.dotace.ostrava.cz. MS

Ostrava má Talent (City)!



Ve dnech 9. – 10. 10. 2024 Ostrava přivítá 3. ročník konference Talent City, pořádané statutárním městem Ostrava. Konference se tradičně zabývá podporou nadání a talentu u dětí, žáků a studentů prostřednictvím Programu a Výzvy na podporu vzdělávání a talentmanagementu. V jejím rámci proběhne celá řada workshopů pro děti ze základních i mateřských škol. Na několika místech ve městě se jí zúčastní odborníci v dané problematice, zástupci magistrátu a škol všech vzdělávacích stupňů. Zvána je rovněž veřejnost. Konference se koná pod záštitou první dámy ČR Evy Pavlové.

„Cílem konference Talent City je sdílení dobré praxe a inspirace pro práci s nadanými dětmi, žáky a studenty. Čekají nás dva dny nabitě zajímavými informacemi, plně interaktivních workshopů, prezentací a debat. Zapojení téměř dvou desítek ostravských organizací a spolků je důkazem toho, že Ostrava má v oblasti vzdělávání, co nabídnout. Dobře však víme, že podnětným nápadům se daří rovněž

jinde. Proto dojde také na prezentaci pestrých inspiračních zdrojů z Prahy, Brna, Olomouce, Zlína nebo Hradce Králové,“ **objasnila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

Program konference je tematicky rozdělen do dvou dnů. První den (středa 9. 10.) bude věnován mnoha desítkám workshopů pro mateřské a základní školy, uspořádaných napříč Ostravou. Další workshopy organizuje Knihovna města Ostravy. Úvodní den zakončí setkání rodičů nadaných dětí.

Dne následujícího jsou na programu diskuse a interaktivní bloky zaměřené na tři oblasti – vzdělávání (Centrum PANT), kreativitu (Studio G) a podnikavost (Impact Hub Ostrava). Na tuto programovou část naváže velká debata s českými talenty, jakož i předními odborníky v práci s nadanými studenty a žáky v Klubu Parník. Tu může navštívit i široká veřejnost. Nutné je však vyřídít si rezervaci na <https://talentova.cz/projekty-mesta/talent-city/>, kde najdete také veškeré související informace.



Jiří Myron v roce 1923, když přišel do Moravské Ostravy.

V ostravském Národním divadle moravskoslezském zazářil od poloviny 20. let do počátku 50. let 20. století Jiří Myron, herec, režisér a krátkou dobu také ředitel divadla. Jak uvádí autor jeho monografie Miloš Zbavítel: „Pro ostravské divadelnictví se stal pojmem téměř neodmyslitelným... Ale izolace, v níž v meziválečném období žila regionální divadla, omezovala – až na několik posledních let jeho života – Myronovo poctivě vysloužené umělecké jméno na hranice Ostravska.“ V letošním roce si připomínáme 140 let od jeho narození a 70. výročí jeho úmrtí.

Jiří Myron, vlastním jménem Bohumil Jan Prošek, se narodil 7. července 1884 v Humpolci. Byl druhorozeným synem Karla Proška, závodčího četnictva, a jeho ženy Františky. Školní léta prožíval mladý Jiří v Praze, kde studoval nejdříve na soukromé obchodní škole a poté na Československé obchodní akademii, kde se sprátně se studentem téže školy a pozdějším slavným spisovatelem Jaroslavem Haškem. Akademii Jiří Myron nedokončil a přijal místo jako kancelářský pomocník v účtárně c. k. místodržitelství pro Čechy. Ovšem v roce 1904 začal, i přes zákaz otce, působit v divadelní společnosti Růženy Reinové-Pohorské. Zde již vystupoval pod uměleckým jménem Jiří Myron. Krátce byl angažován v dalších kočovných divadelních společnostech. Na otcův nátlak se však v roce 1909 vrátil do Prahy. V listopadu 1910 se oženil s Kateřinou Benátskou, která vedla krejčovský salón v Kladně, tam také začal Myron pracovat na c. k. okresním hejtmanství. Manželství bylo pravděpodobně bouřlivé, vzhledem k tomu, že bylo v roce 1919 rozvedeno, ovšem o 11 let později znovu uzavřeno. I jako státní úředník se Myron dále věnoval divadlu. V roce 1919 opustil definitivně státní službu a působil již pouze v herecké profesi. Vystoupil na jevištích v Kladně, Praze, Olomouci a v roce 1923 přišel do Moravské Ostravy, kde setrval až do svého skonu. Stal se prvním hercem zdejší činohry a také režisérem. Představil se rovněž

Jiří Myron – významná osobnost ostravského divadelního života

Martin Juřica

v některých operetních rolích. V letech 1942–1946 byl ředitelem divadla a mezi roky 1942–1944 vykonával souběžně funkci šéfa činohry.

Jiří Myron se profiloval jako realistický, charakterní herec. Mezi jeho nejvýznamnější role patřily postavy v představeních Lidé na kře, Král Lear, Jan Žižka z Trocnova, Úklady o lásce, Veselé ženy windsorské, Milionový Marco či Kutnohorští havíři. Jako režisér byl uznáván pro svou schopnost práce s herci a svůj smysl pro stavbu inscenace. K nejúspěšnějším z nich pod jeho režijním vedením patřila Jízdní hlídka, uvedená v roce 1934, jejímž autorem byl František Langer, která se v repertoáru ostravského divadla udržela čtyři roky. Za svoji činnost obdržel v roce 1937 cenu Františka Sokola Těmy, kterou mu udělila moravskoostravská městská rada. V letech 1937 až 1938 byl jedním ze dvou předsedů Klubu českých a německých divadelních pracovníků sdružujících antifašistické umělce.

Před filmovou kameru se Jiří Myron dostal pouze čtyřikrát, z toho třikrát ještě v dobách českého němeého filmu. Poprvé se zjevil jako manažér cirkus Richard Brán v dramatu Probuzené svědomí (1919),

jež bývalo uváděno i jako Román lásky a pomsty. O rok později se představil hned ve dvou snímcích. Nejdříve byl správcem žulových lomů Waltnerem ve snímku Za čest vítězů, jehož filmový záznam se bohužel nedochoval a zbyly z něho jen čtyři fotografie a jeden popis. Ztracen je i druhý film z tohoto roku, melodrama Dvě matky. Do pražských filmových ateliérů se vrátil až po dlouhých dvaatřiceti letech jako americký delegát v OSN Harris v politickém dramatu Jána Kadára a Elmara Klose Únos (1952). Jiří Myron spolupracoval rovněž s ostravským rozhlasem, v němž se představil v několika scénických čteních.

Své jméno si Bohumil Prošek nechal úředně změnit na Jiří Myron až v roce 1951. O tři roky později umírá a na jeho počest tehdejší Státní divadlo Ostrava (dnes Národní divadlo moravskoslezské) přejmenovalo svou scénu Lidové divadlo na Divadlo Jiřího Myrona. Po tomto umělci je rovněž pojmenováno náměstí v blízkosti kostela sv. Josefa (Don Bosco) v Moravské Ostravě. Jiří Myron je pohřben na Olšanských hřbitovech v Praze.



J. Myron v roce 1932 v roli pátera Ignáce v inscenaci Edmunda Eyslera Zlatovlasá Eva.

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ

Premiéra 22. února 1931.

Alois Jirásek:

OTEC

Drama o třech jednáních. Režie: Václav Lohniský. Výprava: Vladimír Šrámek. — Scénická hudba: Vladimír Brázda. Kostymy: M. a J. Stejskalovi.

Kopecký, sedlák	Jiří Myron
Jeho žena	Tiřka Hodorová
Antonín	Jan Matěšek
Václav } jejich děti	Jaroslav Nedvěd
	Miloslav Doležal
Anna	Zora Juráková
Divětek, čtvrtláník	Osvald Albin
Jan } jeho synové	Zdeněk Jitřný
	Jaroslav Nedvěd
Bobel	Libor Tolstý
Janič, pivník	Oldřich Mušil
Křivda, řečený doktor Smetana	František Benoni
Váňa, chalupník	Antonín Těžal
Jilek	Pavel Nebeda j. h.
Peluzlková	Karla Gentnerová
První chlapec	Petr Třebický j. h.
Druhý chlapec	Karel Sroňka j. h.

Poutníci, mládež, družice, hudebníci, vesměané.
Děj ve východních Čechách.
Napovídá: Jiřina Chaloupecká.
Inspicent: Miroslav Seemann.

Případné změny v obsazení jsou uvedeny na vývěskách.

Plakát k premiéře hry Aloise Jiráka Otec s Jiřím Myronem v hlavní roli se starostou Janem Prošešem.

Užijte si kulturu pod širým nebem

Jak jinak užívat letních prázdnin než kulturně? Dovolena je samozřejmě taky dobrým řešením, ale pakliže se nechystáte úplně mimo Ostravu, nabízíme rovnou několik možností, jak spojit slunce s příjemným uměleckým zážitkem na čerstvém vzduchu!

Již v polovině června začal multižánrový festival Léto v centru, který se odehrává přímo na Černé louce u letního bistra Pavilon. Přípravují ho pro vás společnými silami Centrum Pant, Černá louka, Minikino a Pavilon. Díky nim si můžete užívat koncertů, filmových projekcí, divadelních představení i pohybových performancí uvelebení v lehátku s osvěžujícím drinkem v ruce. Podrobnosti o programu najdete na www.letovcentruostrava.cz a nemusíte se obávat ani nepřízně počasí, protože v takovém případě se produkce přesouvají pod střechu Centra Pant.

Jen o pár desítek metrů směrem k Mostu Miloše Sýkory o víkendech můžete navštívit také kulturní program Pěší zóny Malá Kodaň. Krom koncertů a swingových tančiren nebudou chybět ani oblíbené Trhy, co se hledají. Více o programu zjistíte na <https://www.facebook.com/PesiZonaMalaKodan>.

Rodiny s dětmi pak o víkendech mohou zamířit směrem k Divadlu loutek, kde 21. 7. odstartuje festival loutkových pohádek Pimprléto. V amfiteátru u alternativní scény se odehrají také divadelní představení pro dospělé a součástí programu jsou i koncerty pro nejmenší, tvořivé dílny, loutkářský jarmark a příměstské tábory. Více o programu Pimprléta můžete prozkoumat na <https://www.divadloloutek.cz/pimprleto/>.

Na léto ve znamení kulturních hodů se těší rovněž náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová: „V ulicích to žije nejenom v centru města, ale kulturní program na čerstvém vzduchu si můžete užít také v Porubě. Dnes už tradiční Letní umělecká scéna v Porubě proběhne od 8. července do 6. srpna a rozdělena bude na dvě části. Druhý červencový týden bude ve znamení pop-up performance, překvapivých vystoupení na nejrůznějších místech, která budou odhalena až v den konání, a v druhé části festivalu se pak představí ostravští umělci jako Vladivojna La Chia nebo kapela Nedivoč.“ SV



Léto plné literatury

Ostravské léto přeje také všem vášnivým čtenářům a milovníkům literatury. Putovní literární festival Měsíc autorského čtení, který letos oslaví čtvrt století fungování, do Ostravy přiveze 31 spisovatelek a spisovatelů z Tchaj-wanu. Organizátoři si pro jubilejní ročník chtěli vybrat literaturu ze země, o které se v Česku dost mluví, ale příliš se o ní neví, a půjde tak o historicky největší přehledku tchajwanské literatury ve střední Evropě. Součástí festivalového konceptu je krom prezentace zahraničních hostů i propagace domácích autorů, hlavní program tak každý den od 2. 7. do 1. 8. nabídne dvě autorská čtení: čestného hosta ze zahraničí a zástupce české literatury. Všechna čtení se uskuteční v kulturním centru Provoz na Havlíčkově nábřeží a budou přístupná zdarma. Podrobný denní program najdete na webových stránkách festivalu <https://ostrava.atorskecten.cz>.

„Veliký spisovatel Ernest Hemingway tvrdil, že neexistuje věrnější přítel než kniha. Vyznavačům tohoto názoru, ale vlastně také



všem ostatním, tak nabízíme léto doslova plné těchto věrných knižních přátel. Někteří přijedou zdaleka a budou pro zvědavé čtenáře úplně noví, s jinými se – tak jak jsou zvyklí – mohou znovu setkat. Naše veřejná prostranství provoní ona typická vůně otevřených knih, spojená s letní pohodou.“ **kvítuje náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

V průběhu srpna si pak od literárního setkávání budete moci oddechnout a se svou oblíbenou

četbou se natáhnout někde do trávy nebo někde u řeky, ale poslední srpnový týden přebere literární štafetu festival Inverze, pořádaný kulturním centrem Provoz. Autorská čtení zkušených autorů i talentovaných debutantů, diskuse s publicisty a dalšími odborníky, literární procházka, sobotní program pro děti i koncerty vás čekají nejen v Provozu, ale i na dalších místech v centru Ostravy. Více informací na www.festivalinverze.cz. RED



Grossmannova vila obnovuje recesistickou tradici

Věděli jste, že v Ostravě počátkem 20. století existoval recesistický spolek, jehož členem byl i stavitel František Grossmann? Schlaraffia jakožto německý spolek recesistů vznikla v polovině 19. století v Praze a postupem času se rozšířila i do dalších měst německého prostředí. Motto schlaraffistů znělo „v umění je rozkoš“ a tři základní pilíře spolku tvořily umění, humor a přátelství. V Grossmannově vile se proto rozhodli, že takováto kulturní tradice si rozhodně zaslouží pokračování, a na první srpnový týden si pro návštěvníky připravili speciální recesistické prohlídky, besedy a hudební vystoupení. Více informací najdete na <https://www.vilagrossmann.cz>. SV



Ostravu roztančí Folklor bez hranic

Mezinárodní folklorní festival Folklor bez hranic Ostrava se letos uskuteční po šestadvacáté. Od pondělí 12. do pátku 16. srpna bude putovat pět ostravskými obvody, aby divákům představil folklorní tradice, tance, písně a kroje z České republiky i z různých koutů světa. Těšit se můžete na barevný průvod centrem města i na tradiční završení na Slezskoostravském hradě. Všechny festivalové akce vyjma těch na Slezskoostravském hradě jsou veřejnosti přístupné zcela zdarma, podrobnější informace o programu a předprodeji vstupenek na Slezskoostravský hrad najdete na webových stránkách <https://www.folklorbezhranic.cz>. SV

DIVADLO

Letní shakespearovské slavnosti Ostrava	Slezskoostravský hrad	8. 7. – 11. 8.
Pimprléto	amfiteátr u Divadla loutek	21. 7. – 18. 8.
Léto v centru: Drym Džurny	Černá louka u Pavilonu	21. 7.

TANEC A NOVÝ CIRKUS

Výmyselníci	Černá louka u Pavilonu	14. 7.
Folklor bez hranic Ostrava 2024	Ostrava (různá místa)	12.–16. 8.
The Urge	Farská zahrada	25. 8.

LETNÍ KINO

Letní kino na Jihu	Hřiště Svazácká	19. 7.
Léto v centru: OKO speciál – Daaaaalí!	Černá louka u Pavilonu	1. 8.
Sucho	Letní scéna Amfi	29. 8.

HUDBA

Beats for Love 2024*	Dolní oblast Vítkovice	3.–6. 7.
Léto plné hudby – koncertní cyklus GVUO	Dům umění – terasa	10. 7. – 21. 8.
Kaczi	Barrák music club – letní scéna	11. 7.
Colours of Ostrava 2024*	Dolní oblast Vítkovice	17.–20. 7.
Hudební večery v Café Luna	Kino Luna	18. 7. – 22. 8.
Soldout festival 2024	Dolní oblast Vítkovice	25.–27. 7.
Koncert filmové hudby	Letní scéna Amfi	31. 7.
Ostrava v plamenech 2024*	Dolní oblast Vítkovice	3. 8.
Barrák music hrad 2024*	Slezskoostravský hrad	28.–31. 8.
Hip Hop žije 2024	Dolní oblast Vítkovice	31. 8.

VÝSTAVY

Loutky na hrad!	Slezskoostravský hrad	10. 6. – 31. 8.
Včera neboli-í dnes	Galerie Dukla	11. 6. – 30. 8.
Od koně k vykřičníku / Od znaku k logu	Ostravské muzeum	20. 6. – 3. 11.
Bez tváře	Dům umění	3. 7. – 8. 9.
Tři výstavy – komentovaná prohlídka	PLATO Ostrava	18. 7.

MULTIŽÁNROVÉ FESTIVALY

Léto v centru	Černá louka u Pavilonu	15. 6. – 6. 9.
Kool léto na Jihu	různá místa na Jihu	28. 6. – 28. 8.
Letní umělecká scéna v Porubě 2024	různá místa v Porubě	9. 7. – 16. 8.
Kulturní program Pěší zóny Malá Kodaň	Havlíčkovovo nábřeží	červencové a srpnové víkendy
Schlaraffia Woche	Vila Grossmann	první týden v srpnu

OSTATNÍ

Tematické komentované prohlídky OSTRAVA-INFO!!! – Vily Moravské Ostravy, Stará Poruba, Ostravou po stopách Šikmého kostela a další	Ostrava (různá místa)	prázdninová víkendová dopoledne
Trhy, co se hledají	Havlíčkovovo nábřeží	20. 7., 17. 8.
Velká žranice no. 5	Dům kultury Poklad	24. 8.

*Akce má upravenou dobu nočního klidu. Více na stránkách www.ostrava.cz.



© Jiří Zerzoň

Oslavili jsme stoleté jubileum a vychutnali další muzejní noc

Pestrý průvod s historickými kostýmy a dobovými prvky, hudební vystoupení, zábava pro malé i velké, komentované prohlídky Nové radnice nebo noční vyhlídka z radniční věže. Prosluněná červnová sobota dne 15. 6. 2024 se nesla ve znamení hned dvou událostí - vyvrcholení oslav 100 let od založení Velké Ostravy a Ostravské muzejní noci.

Půlroční oslavy vzniku Velké Ostravy zakončil velký průvod z Komenského sadů na Masarykovo náměstí, kde přítomně čekal zábavný program. Průvod s účastí zástupců rozličných spolků, plný historických

kostýmů a dobových prvků, vyšel hodinu po poledni z Vítězné ulice přes Prokešovo náměstí, Sokolskou třídu, ulici 28. října a skončil na Masarykově náměstí. Zde odstartoval nabitý program v dobovém duchu. Oslavy na náměstí zahájil primátor města Ostravy Jan Dohnal, náměstkyně pro finance a kulturu Lucie Baránková Vilamová a zástupci všech pěti slavicích obvodů. Ti, kdo se účastnili soutěže „Po stopách Velké Ostravy“, se konečně dočkali losování herních kartiček, kdy ti šťastnější z nich obdrželi ceny. Na hudebním pódiu vy-



© Lukáš kaboň

stoupili Swingalia, Elis Mraz, Tomáš Savka s Gangsters Orchestra a další.

Oslavy ostravského jubilea vystřídala krátce po jejich oficiálním ukončení neméně poutavá Ostravská muzejní noc. „Její letošní téma znělo ‚Cestuj časem‘ a navazovalo tak na výročí založení Velké Ostravy. Muzejní noc na Prokešově náměstí přinesla chytrou zábavu pro všechny. K tanci i poslechu zahráli Kaczi nebo DJ Horse. Spolek Veteran Club

Ostrava připravil výstavu automobilových veteránů z časů první republiky. Klub českých velocipedistů předvedl bicykly našich pradědů a prababiček. Velkou pozornost vzbudila interaktivní výstava ve spolupráci s vojenským historikem, která představila, kromě jiného, několik kusů obrněné vojenské techniky z přelomu 20. a 30. let minulého věku. Tanečnírna Flying Hoopers připomenula taneční figury z dob, kdy frčel jazz a swing, a střediska volného času opět zajišťovala zábavné vyžití pro malé i velké. Komu po všech těch atrakcích vyhládlo, mohl vybírat z kvalitní nabídky občerstvení,“ **vykreslila s nadšením náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Již tradičně došlo na oblíbené komentované prohlídky radničních prostor, včetně těch, kam veřejnost běžně nemá přístup. Mezi nimi taktéž historické primátorské pracovny, kde návštěvníci podebatovali se současným primátorem Janem Dohnalem. Výkladu se během prohlídek zhostili průvodci ve stylových kostýmech odpovídajících období prvorepublikové Velké Ostravy. Zkrátka nepřišli ani ti, kteří na Novou radnici zavítali za druhou populární tradicí – vyhlídkou na Ostravu z věže Nové radnice, nejvyšší radniční věže v České republice. Pro umocnění prožitku a co nejlepší viditelnost mohli využít připravené dalekohledy.

K Ostravské muzejní noci se napříč městem přidaly desítky institucí. Až do pozdních nočních hodin tak zůstaly všem zájemcům otevřeny brány zúčastněných galerií, muzeí, klubů, uměleckých dílen a technických památek, jakož i prostor televizních nebo radničních. Doprava mezi nimi obstarávaly mimořádné autobusové linky.

A to vše – tak jako vždy – zdarma.

Víkend ve znamení oslav se tak znovu vydařil a především svou náplní spojil obyvatele našeho města, kteří si z něj odnesli spoustu zážitků, překvapení, zábavy i poučení. **MS**



© Jiří Zerzoň



© Lukáš kaboň