

RADNICE!!!



Černá kostka v zeleném městě

str. 2



Ústřední čistička odpadních vod rozjela i mechanické čištění

Zářijová povodeň v Ostravě zasáhla řadu klíčových míst ve městě, jedním z nejzásadnějších následků bylo vyřazení Ústřední čistírny odpadních vod z provozu. Rozsah utrpených škod byl vyčíslen až do výše 500 milionů korun bez DPH. Její obnova byla prioritou města okamžitě, jakmile situace dovolila.

Po zmapování škod a ověření dostupnosti klíčových zařízení byl harmonogram obnovy ÚČOV rozdělen do etap. V první bylo zprovoznění mechanického stupně čištění do 1. 1. 2025, včetně zpracování kalů. Následovalo zprovoznění biologického stupně čištění od 1. 3. letošního roku a zahájení zapracovávání aktivačních nádrží. „Pro zprovoznění biologického stupně musely být provedeny opravy elektrorozvođen, vyměněny zaplavené kabeláže v okolí dosazovacích nádrží, dodána nová dmýchadla pro aktivační nádrže, opraveny hradítka na části dosazovacích nádrží, opraveny pojezdy na dosazovacích nádržích a veškerá jejich

elektroinstalace. Bylo navedeno přes 550 metrů krychlových aktivačního kalu pro zaočkování aktivačních nádrží,“ **dodává Aleš Boháč, náměstek primátora.**

Díky dotaci Ministerstva životního prostředí, přístupu města, vysokému nasazení zaměstnanců společnosti OVAK a všech dodavatelských firem se daří harmonogram dodržet. Lze očekávat, že se čisticí proces v aktivačních nádržích

bude postupně zlepšovat v závislosti na růstu živých organismů, zvětšení zatížení a dokončení oprav některých objektů pro separaci kalu s následným dosažením plného výkonu technologie na úrovni před povodní do poloviny roku. Spolu s vyšší účinností technologie se bude dále zlepšovat i kvalita vody v řece Odře. Odstraňování škod na objektech, jako čerpací stanice nebo dosazovací nádrže, nadále probíhá.

RED

Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451
Náklad: 142 000 výtisků
Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress: Trockenmann s.r.o.

Tisk: Walstead Moraviapress s.r.o.

Distribuce: Česká distribuční, k.s.

Vyšlo: 7. 4. 2025

Uzávěrka dubnového vydání: 21. 4. 2025
Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.



Černá kostka bude brzy skutečností

Příběh dlouho diskutovaného a projednávaného projektu jedinečného „plovoucího“ sídla Moravskoslezské vědecké knihovny, známého pod označením Černá kostka, má šťastné vyústění. Poté, co Úřad pro ochranu hospodářské soutěže definitivně a nezvratně

posvětil správnost příslušného výběrového řízení, nestojí stavebním pracím nic v cestě. Proto začínají už letos!

Architektonicky neotřelá stavba, která respektuje své okolí, bude nejen vysoce moderním

a více než důstojným zázemím pro Moravskoslezskou vědeckou knihovnu. Po dokončení v ní rovněž najdeme studovny, coworkingové prostory, makerspace laboratoře, experimentální kino nebo digitalizační pracoviště, využívající nástrojů virtuální reality, jakož i 3D a 2D digitalizace. Dvě podzemní a devět nadzemních pater poskytne bezpečné úložiště více než 1,2 milionu knih. Černá kostka tak bude znamenat zcela nové definování standardů pro knihovnické a komunitní služby.

Stavba, navržena prestižním architektonickým studiem KUBA & PILAŘ architekti, se navíc zařadí mezi architektonické městské dominanty. Realizace projektu si odhadem vyžádá 2,6 miliardy korun. Z toho 1,65 miliardy korun činí evropská dotace. Moravskoslezský kraj přispěje 950 milionů korun, z nichž 300 milionů na vznik Černé kostky vyčlenilo město Ostrava. Již dříve kraj v rámci předprojektové přípravy obdržel ze státního rozpočtu k danému účelu 1,6 miliardy korun.

Široké veřejnosti by měla být Černá kostka otevřena v létě 2027. MS

Reuse centrum vás opět vítá

Necelý půlrok po zářijových povodních trvaly práce na obnovení provozu ostravského reuse centra v přívozkém areálu odpadové společnosti OZO Ostrava. Po opadnutí vody musela být hala centra kompletně vyklizena, vysušena a zrekonstruována.

Nyní se Reuse centrum Ostrava znovu otevírá a zve všechny zájemce, aby si přišli vybrat z bohaté nabídky darovaných starších předmětů, případně aby sami přinesli věci, které už nepotřebují, ale které mohou sloužit druhým. Náklady na obnovu centra, jež nyní přesně po půl roce znovu otvírá, jsou ve výši zhruba tři miliony korun.

„Reuse centrum Ostrava má za sebou čtyři roky úspěšného provozu. Za tu dobu se podařilo navrátit do života 211 tisíc předmětů a na účtu veřejné sbírky, kam proudí příspěvky zákazníků, bylo nashromážděno bezmála pět milionů korun. Společnost OZO Ostrava vrací obyvatelům města tyto prostředky zpět podporou výsadby a údržby veřejné zeleně



Foto: Adolf Horsinka

v Ostravě. Za uplynulé tři roky OZO poskytlo ze sbírky přes dva a tři čtvrtě milionu korun a podpořilo 27 projektů zaměřených na zeleň,“ **uvádí Aleš Boháč, náměstek primátora pro životní prostředí.** Se zmíněnými projekty se mohou návštěvníci reuse centra seznámit díky nově instalované mapě podpořených aktivit. Na ní už brzy přibudou další značky, protože právě v těchto dnech OZO vybírá projekty, které ze sbírky vznikající v reuse centru

podpoří letos. Věnovat na ně chce opět okolo jednoho milionu korun.

Povodně způsobily společnosti OZO Ostrava i další škody, aktuálně se jejich výše pohybuje v řádu 12 milionů korun, avšak proces obnovy je teprve dokončován. Pracovníci zaplaveného areálu OZO v Přívoze pracovali v náhradních prostorách, postupně se dařilo zaplavenou budovu obnovit. **RED**

Co si přejí ostravské rodiny?

Město Ostrava dlouhodobě rozvíjí dialog s rodinami, které na jeho území žijí. Jednu z forem tohoto dialogu představuje dotazníkový průzkum potřeb rodin, na kterém se magistrát podílí společně s Ostravskou univerzitou. Dotazníkové šetření se letos opakuje po pětiletém období.

Podle náměstka primátora Zbyňka Pražáka sehrává rodinná politika roli důležitého prvku, jímž lze ovlivnit vývoj počtu obyvatel: „Záleží nám na tom, aby se rodiny cítily v Ostravě bezpečně a komfortně, aby věděly, že si jich považujeme a chceme jim pomáhat a podporovat je v jejich přirozeném každodenním životě. Na tomto principu stojí celá naše rodinná politika města. Jsem si dobře vědom toho, že spokojená a fungující rodina vždy přináší prosperitu svému městu. Proto je také v našem zájmu, abychom všem ostravským rodinám dokázali nabídnout příznivé a motivující prostředí pro naplňování jejich představ. A především, udržet si v Ostravě zejména mladé lidi, kteří by ji považovali za to nejspříhodnější místo, kde by chtěli se svými blízkými žít svůj život a kde by se cítili opravdu šťastní.“

Průzkum, kterého se naposledy zúčastnilo přes 1 800 respondentů, se zaměřuje na různé aspekty života ve městě z pohledu rodinné politiky. Zabývá se oblastmi bydlení, bezpečnosti nebo dostupnosti školních i volnočasových zařízení, včetně jejich bezbariérovosti. Dále průzkum zkoumá nabídku služeb ostravským rodinám, stejně jako vnímání celkové



**OSTRAVA
SE ZAJÍMÁ
O POTŘEBY
RODIN**



přívětivosti města vůči nim. Důležitou součástí je rovněž hodnocení takzvaných motivátorů stěhování, tedy aspektů, které rozhodují o tom, zda chce rodina v daném městě setrvat.

Samotný průzkum probíhá do 31. 5. 2025, přičemž dotazník lze vyplnit online na webu <https://1url.cz/@potrebyrodin>. Dotazníky k šetření budou zároveň fyzicky dostupné na vybraných akcích, jako třeba Ostravský Kompot. **MS**

Město slaví osmdesát let od osvobození. Budte u toho!

Koncem letošního dubna uplyne 80 let od Ostravsko-opavské operace, která vedla k osvobození Ostravy od německých okupantů. Jednalo se o jednu z posledních velkých bitev druhé světové války na evropském kontinentě. K tomuto významnému dějinnému jubileu připravilo město Ostrava spolu s Krasjkým vojenským velitelstvím Ostrava, kluby vojenské historie a dalšími partnery na sobotu 26. 4. 2025 slavnostní program se širokým záběrem aktivit pro malé i velké. Odehrávat se bude na Slezskoostravském hradě a podél břehů řeky Ostravice. Vstup na oslavy je bezplatný.

Na hradě i v podhradí. A hlavně u řeky

Slavnostní den oficiálně začne na Slezskoost-ravském hradě, kde si návštěvníci až do 21 ho-din budou moci užít skutečně bohatý dopro-vodný program. Čeká na ně výstava válečné výzbroje a výstroje, tematické přednášky odborníků doprovázené projekcemi, stejně jako nejružnější zajímavé besedy. Představí se rovněž jízdní oddíl ostravských strážníků, aby předvedl dokonalou souhru jezdce a koně. Věžeňská služba ČR má zase přichystány ukázky nasazení a výcviku služebních psů. Zájemci se budou moci seznámit s prostředky, které věžeňská služba využívá.

Neméně zajímavou podívanou slibuje podhradí Slezskostravského hradu. Kromě dobových vojenských ležení všech zúčastněných stran „bitvy o Ostravu“ bude k vidění jejich těžká technika, včetně tanků a obrněných vozidel, německé zdravotní stanoviště nebo ruská kozácká výstavka s možností střelby pro děti.

Poutavým programem zaujme rovněž stan Armády ČR, městské policie a hasičů. Chybět nebude polní pošta, přehlídka jízdních kol našich pradědečků a prababiček, dětské kulometné stanoviště nebo dobový fotokoutek. Návštěvníkům zde navíc bude k dispozici lákavá nabídka rozmanitého občerstvení.

Zlatým hřebem programu bude bojový střet vojáků československé zahraniční armády a rudarmějců s bránícím se wehrmachtem. Bojová ukázka s použitím techniky se odehraje na březích řeky Ostravice mezi 15. a 16. hodinou.

Hudební vystoupení

Součástí doprovodného programu jsou také koncerty a divadelní představení. Na pódiu se objeví DJ SRP + PAUL SAXO, LEWIS CRAVEN BAND, Martin Chodúr a kapela nebo ROCK'N'ROLL BAND MARCELA WOODMANA. Dětské publikum jistě zaujme divadelní spolek ENTENTÝKY.

Součástí oslav osvobození je také web osvobozeni.ostava.cz se spoustou zajímavého!

Bezpečnost především

Oslavy 80. výročí osvobození jsou velkou veřejnou akcí, kde je očekávána přítomnost značného množství lidí, navíc zde dojde k rekonstrukci válečných bojů za použití těžké techniky a pyrotechniky. Proto je nutné, aby všichni přítomní dbali své vlastní bezpečnosti, řídili se danými pravidly a drželi se v prostoru určeném k pohybu veřejnosti. Za respektování výše uvedeného děkujeme.

Dopravní situace

Vzhledem k nutnosti garance bezpečnosti návštěvníků bitevní rekonstrukce v bermě Ostřavice je nutné přistoupit k místním dopravním omezením. Dojde proto ke krátkodobé úplné uzavírci Havlíčkova náměstí pro motorová vozidla. Uzavírka se týká oblasti od mostu Miloše Sýkory po Hradní lávku ke Slezskoostřavskému hradu. Zdůrazňujeme, že pěších se uzavěra netýká!

V rámci bezpečnostních opatření bude komunikace ve třech místech přehrazena betonovými zábranami city bloc. Konkrétně jde o vstup poblíž klubu Dock, dále pak v místě křížení Havlíčkova nábřeží s Biskupskou ulicí a na křižovatce s ulicí Střelnická. Děkujeme za pochopení. **MS**



**OSTRAVA
NEZAPOMÍNÁ
1945—2025**

26/4/2025
12 - 21 hod.

SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD A PODHRADÍ

**PROGRAM
V AMFITEÁTRU**

12.00	Ambientní hudba
12.30	Divadelní spolek Ententyky - pohádky pro děti
14.00	DJ SRP + Paul Saxo
14.30	Slavnostní zahájení
15.15	DJ SRP + Paul Saxo
15.50	Lewis Creaven Band
16.30	DJ SRP + Paul Saxo
17.00	Lewis Creaven Band
18.00	Martin Chodúr s kapelou
19.30	Rock'n'Roll Band Marcela Woodmanna

BOJOVÁ UKÁZKA

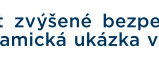
15 - 16 hod.

Dynamická bojová ukázka v bermě řeky Ostravice

**PROGRAM
V PODHRADÍ**

Vojenské tábory
Vojenská technika
Dynamické ukázky
Dětská zóna
Bohatá gastro zóna
Fotokoutek

Více informací naleznete na
osvobozeni.ostrava.cz



V prostorách hradu budou ke zhlédnutí různé výstavy včetně výzbroje a výstroje či přednášky s projekcí.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

Během celého programu, zejména ale během dynamické bojové ukázky na břehu řeky Ostravice, je nutné dbát zvýšené bezpečnosti, nevstupovat do ohrazeného vojenského prostoru a počítat se zvýšenou hladinou hluku (simulovaných výstřelů, či výbuchů)! Dynamická ukázka v bermě Ostravice se bude konat pouze za příznivé hydrometeorologické situace.

PARTNEŘI







OSTRAVAINFO!!!

OSTRAVA!!!



OSTRAVA
NEZAPOMÍNÁ
1945—2025

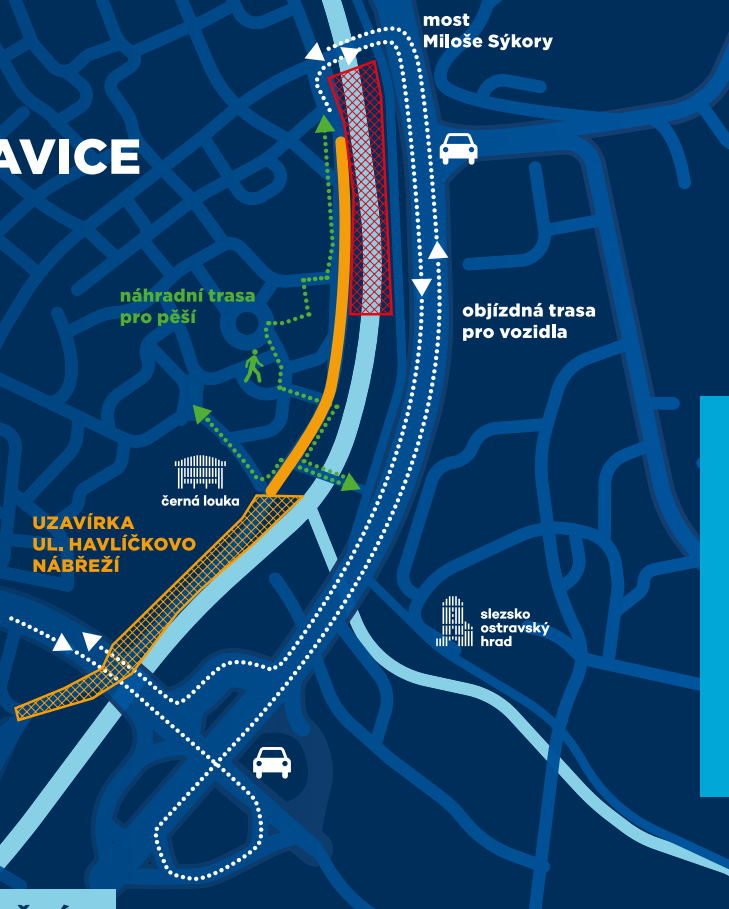
26/4/2025
15 - 16 hod.

BERMA ŘEKY OSTRAVICE
A NEJBLIŽŠÍ OKOLÍ

SIMULOVANÁ VOJENSKÁ UKÁZKA V BERMĚ ŘEKY OSTRAVICE

Pro zvýšení bezpečnosti diváků bude mezi 13 a 16 hodinou zcela uzavřena ulice Havlíčkovo nábřeží od mostu Miloše Sýkory.

- uzavřený areál stavby
- dopravní uzavírka
- náhradní trasa pro pěší
- objíždá trasa pro vozidla
- uzavřený prostor simulované vojenské ukázky v bermě řeky Ostravice



VSTUP VOLNÝ

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

Během celého programu, zejména ale během dynamické bojové ukázky na břehu řeky Ostravice, je nutné dbát zvýšené bezpečnosti, nevstupovat do ohrazeného vojenského prostoru a počítat se zvýšenou hladinou hluku (simulovaných výstřelů, či výbuchů)! **Respektujte prosím pokynů organizačního týmu.**

Dynamická ukázka v bermě Ostravice se bude konat pouze za příznivé hydrometeorologické situace.

Více informací naleznete na osvobozeni.ostrava.cz



PARTNEŘI



OSTRAVAINFO!!!



OSTRAVA!!!

Ostrava je městem zralým pro klasiku

Dlouholetý ředitel Janáčkova máje si považuje místního publika

Asi každý z Ostravanů někdy slyšel o Mezinárodním hudebním festivalu Leoše Janáčka, jehož kořeny spadají až do roku 1950. Čtyřicet let se na jeho organizaci podílel dirigent, hudebník, pedagog a popularizátor Jaromír Javůrek, jenž byl posléze roku 1993 jmenován festivalovým ředitelem. Muž, který dlouho představoval neodmyslitelnou součást festivalu, nyní předává funkci. Jak vypadá jeho (nejen) hudební ohlédnutí?



Foto: Archiv Jaromíra Javůrka

O Vašem dlouhém a úspěšném působení v čele Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka bychom se mohli bavit hodiny. My ale musíme být stručnější. Proto se zeptám, které tři Vaše kroky ve funkci hodnotíte nejvýše?

Při tomto hodnocení musím vyjít z textu Jarka Nohavici, že „Ostrava je region razovity“. Lidé tady mají těžkými životními podmínkami a poctivou prací ukutou tvrdou slupku. Ale pod ní bije velice horké a citlivé srdce. To se projevuje i ve vztahu ke kultuře, a tím pádem rovněž k hudbě. Specifičnost publika, ale také vědomí, že mohu navázat na dobrou práci svých předchůdců, jsem měl vždy na paměti. K samotné otázce: Za prvé jsem rád, že došlo k instalaci čestné funkce festivalového prezidenta. Zhostily se jí skutečně vynikající osobnosti, jako Ilja Hurník, Gabriela Beňačková, Libor Pešek nebo aktuální prezident Tomáš Netopil. Za druhé – podařilo se přesvědčit samotné Ostravany, že festival je dobrý! Zní to jednoduše, ale bylo to nelehké. Dnes už nám posluchači věří a chodí i na festivalové koncerty umělců, kteří ještě v Ostravě nevystupovali. A za třetí je úžasné, že se povedlo nastavit symbiózu mezi průmyslovým odkazem a světem umění.

S ostravským publikem jste tedy spokojen?

Velice. Dnešní ostravské publikum patří k nejkultivovanějším ve střední Evropě. To bych podtrhl! Ti, kdo toto publikum tvoří, vědí, jak se obléci, chápou, že se netleská mezi větami, vědí, že umělce lze „odměnit nepotleskem“, pokud se jim vystoupení nelíbí, ale umí také spustit bouřlivý potlesk, jsou-li spokojeni.

Nemyslíte nicméně, že k poslechu klasické hudby musí člověk takzvaně dozrát? Když

si vzpomenu na „výchové koncerty“ na základní škole, tak mě tehdy klasika spíše nudila. Dnes si ji kolikrát s chutí poslechnu.

Samozřejmě, většina posluchačů si s klasickou hudbou rozumí od určitého věku. Na tom není nic divného nebo špatného. Ohledně výchovných koncertů Vás musím poopravit. Já jich mám za sebou coby dirigent a moderátor stovky. Víte, ony se nekonají s cílem udělat z žáka základní nebo střední školy v krátké době milovníka klasiky. Jen mu ukážou svět vážné hudby a pootevřou dveře k tomuto žánru. Aby si jednou v těch padesáti, coby aspoň relativně zajištěný člověk středního věku, udělal na Mozarta nebo Beethovena čas a objevil půvab klasiků. Mimochodem, toto není pouze česká nebo ostravská záležitost. Jde o celosvětový trend.

Jak se ale v této souvislosti díváte na průnik klasiky do soudobých žánrů typu rocku nebo metalu? Existuje dokonce názor, že tato hudba pramení ze stejné hudební tradice jako klasika...

Na tom něco je. Například moje rodina mě přivedla k hudbě kapely Rammstein. Skutečně jsem zjistil, že „rammsteini“ – byť od nich nemusím všechno – v některých skladbách vycházejí z té klasicoromantické hudby. Takových příkladů bychom našli více. Mimochodem, právě náš festival se přesahům třeba do jazzu nebo rocku nebrání. Co však nemám rád, jsou různé „symfonické“ koncerty mnoha interpretů moderní nebo popové hudby. Žánry se musí propojit smysluplně, profesionálně a vědomě. Dát symfonický kabát skladbě, která vznikla pro úplně jiné obsazení, je nesmysl. Tudy cesta nevede. Nevěřím tomu, že ti, kdo vyhledávají tento typ koncertů, by přišli na koncert klasické hudby.

Je o vás známo, že jste zkušeným hudebníkem a dirigentem. Jak jste prožíval chvíle, když se z Vás stal ředitel festivalu, a tedy top manažer? Nebyl to střet dvou světů?

V té době jsem nad tím takto nepřemýšlel. Máte ovšem pravdu, že spojit ryzí umění s byznysovým prostředím není jednoduché. Já jsem se coby ředitel festivalu rozhodl postupovat podle hesla věhlasného dirigenta Artura Toscaniniho „Sloužím (Neposluhuji)“. V devadesátých letech, kdy jsem přebíral ředitelský post, se sponzoři sháněli snáze. Společenská atmosféra byla optimističtější a tehdy převážně ještě české firmy měly vztah k regionům. Dnes se v tomto poměry změnily, nicméně „značka“ Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka nám velmi pomáhá.

Závěrečná otázka se nabízí sama, jakkoliv jde spíše o „dvojitázku“. Jak vidíte perspektivu Janáčkova festivalu po Vašem odchodu a na co se těšíte během letošního 75. ročníku, který ještě řídíte?

Pokud jde o festival, vždy budu usilovat, aby zůstal samostatným po vzoru všech velkých evropských festivalů od Berlína přes Drážďany po Vídeň, včetně Prahy. Jsem hluboce přesvědčen, že festival tohoto druhu má být svébytným. Ona dotazovaná perspektiva Janáčkova festivalu je slibná. Možná vás to udiví, ale náš festival má dokonce větší zvuk venku než doma, a to přesto, že v České republice patří mezi pět nejlepších svého druhu. Do Ostravy kvůli němu přijíždí hrát světové osobnosti, které se jen tak někde nevydají. Letos například francouzská pěvkyně Axelle Saint-Cirel, arménský violoncellista Narek Hakhnazaryan nebo vycházející klavírní hvězda Alexandra Dovgan. A moc se těším na unikátní audiovizuální projekt Inferno.

Děkuji za rozhovor **MS**

Dbáme na důstojný vzhled míst posledního odpočinku

Vztah k pietním místům spolu s jejich údržbou patří mezi znaky kulturní a hodnotové úrovně společnosti. Ostravský magistrát proto dlouhodobě věnuje hřbitovům na území města cílenou pozornost. Jen za rok 2025 ze svého rozpočtu vyčlenil pro účely jejich rekonstrukce bezmála 44 milionů korun.

Nejrozsáhlejší úpravy si vyžádá Ústřední hřbitov ve Slezské Ostravě (5 milionů korun), hřbitovy v Krásném Polí, Mariánských Horách a Hulvákách a Radvanicích a Bartovicích mohou dohromady počítat s částkou necelých 9 milionů korun.

Podrobněji náměstek primátora Aleš Boháč:

„Po předchozích konzultacích se starosty městských obvodů, v nichž jsou obnovy hřbitovů realizovány, a po prověrce připravenosti projektů

jsme rozhodli o financování celého spektra potřebných prací. Vybudovány tak budou například nové chodníky, opěrná zeď, rekonstruována bude márnice a od roku 2019 také pokračuje rekonstrukce hřbitova v Mariánských Horách, jež obsáhne umístění správního objektu, kolumbária – hřbitovní zdi, altánu, vspovové loučky, pěších komunikací, včetně parkových a zahradních úprav.“

Napříč 16 ostravskými obvody je rozmístěno 22 městských veřejných hřbitovů, z nichž největší se nachází právě ve Slezské Ostravě. Mnohé se mohou vykazat bohatou historií. Město se na jejich obnově a údržbě každoročně podílí. V oblasti pohřebnictví navíc ze 70 % uhradilo náklady na pořízení nové smuteční síně ve Vítkovicích. Ta byla otevřena roku 2023 a přišla na 84 milionů korun. [MS](#)



Foto: Lukáš Kaboň

Zvelebení levého břehu Ostravice pokračuje druhou etapou

Poblíž moderního kampusu Ostravské univerzity se přibližně v polovině března rozběhly práce na druhé etapě revitalizace levobřežní strany řeky Ostravice. Její hlavní přínos spočívá jak ve zpevnění samotného břehu, tak řešení místní dopravní situace. Stavební ruch si v lokalitě vyžádal určitá dopravní omezení a vytyčení objízdných tras. Výsledek však bude stát za to.

Přilehlá komunikace se promění v komfortní zónu pro cyklisty a chodce, dojde k propojení univerzitního kampusu a odpočinkové oblasti v okolí řeky. Uzavírky by měly skončit závěrem letošních letních prázdnin. Pěší lávka ke Slezskostravskému hradu uzavřena nebude a zůstane tak volně průchozí.

Náplň revitalizační etapy přiblížil náměstek

primátora Břetislav Riger: „Druhá etapa prací obsáhne opravu komunikace v délce 530 metrů, navazující na komunikaci Havlíčkovo nábřeží a samostatný sjezd k řece Ostravici. V úseku bude vystavěn koridor velmi vysokého napětí. Pro cyklisty přibude nová cyklostezka ze žulové dlažby, ze stejného materiálu budou i chodníky. Vloni byl již v průběhu stavby upraven břeh Ostravice a vystavěno schodiště. Povodně odplavily mlatový chodník z části zpevněných ploch, úsek bude zapotřebí opravit. Veškeré práce přispějí k zatraktivnění tohoto veřejného prostoru a naváží na předchozí projekty, jejichž smyslem je významná proměna území v přívětivější prostor nejen pro dobu trávení volného času ve městě.“



Vizualizace: CHVÁLEK ATELIER

Revitalizace levého břehu Ostravice, jejíž návrh vypracovalo studio CHVÁLEK ATELIER, vyjde zhruba na 38 milionů korun bez DPH. Práce na ní budou hotové zřejmě koncem letošního roku. Zkrášlování a úpravy okolo řeky Ostravice, včetně Havlíčkova nábřeží, představují rozsáhlý souhrn stavebních projektů, jehož kořeny sahají do let 2012 a 2013. [RED](#)

Zlatý jelen ožívá coby společenské centrum

Dům číslo popisné 173 ve Staré Bělé, známý jako Zlatý jelen, prošel zásadní rekonstrukcí. Stavbě ze sklonku 19. století se po dvaceti letech chátrání vrací její lesk. Původní hostinec, v průběhu času sloužící k různým účelům, se stává kulturním centrem obce. Nově se může pochlubit spolkovou místností, zónou pro matky s dětmi nebo obřadní síní. Rekonstrukci významně spolufinancovalo také město Ostrava.



Objekt Zlatého jelena pochází z přelomu 19. a 20. věku, zásadní stavební úpravy prodělal v roce 1937. K někdejšímu hostinci později přibyl sál, za první republiky také byty ve druhém patře. Během 50. let 20. století bychom zde našli nejrůznější prodejny a služby nebo sklad Civilní obrany. Počátkem 90. let v domě fungovala prodejna papíru a hraček i půjčovna nářadí. Počínaje rokem 2000 neměl Zlatý jelen žádné využití. Před jedenácti měsíci začaly rekonstrukční práce, které dům nyní promě-

nily v atraktivní společenský klub. Náklady si vyžádaly dohromady 61 milionů korun. Z toho 14,025 milionu korun pokryla dotace poskytnutá Státním fondem podpory investic v rámci programu s názvem Brownfieldy. **Jak připomenul náměstek primátora Aleš Boháč, částkou 17,15 milionu korun přispěl ostravský magistrát:** „Statutární město Ostrava samozřejmě vítá, když historické stavby se silnou místní tradicí znovu ožívají, přispívají ke zvýšení celkového estetického dojmu a přinášejí obci, městu i jejich

obyvatelům užitek. Využili jsme proto možnosti finančně podpořit zřízení společenského centra ve známém domě Zlatý jelen. Celý tento projekt totiž řeší hned dvě záležitosti najednou. Přispívá k rozvoji kulturního i společenského života v obvodu a zároveň ‚vrací do hry‘ starou stavbu, která je součástí jeho identity.“

Prostředky ve výši 29,5 milionu korun uhradil městský obvod Stará Bělá.

MS

Amphibiarium – nový domov obojživelníků v ostravské zoo

Zoo a botanický park Ostrava zahájil výstavbu nového pavilonu s názvem Amphibiarium. Stavba, která po svém dokončení poskytne útočiště obojživelníkům, má zároveň ukázat nejen pestrost a krásu tohoto živočišného druhu, ale také představit širokou škálu témat a zajímavostí spojených právě s obojživelníky.



Foto: Enrico Gombala

Stavební ruch se rozběhl začátkem ledna. Nejprve probíhaly zejména terénní práce, spojené s obrovským přesunem hmot. Teď už nový pavilon získává betonáží základů první obrysy. Asi do půlky října 2025 by měla být hotová stavba, včetně vzduchotechniky, rozvodů elektrotechniky, světlovodů, kanalizace, přívodů i rozvodů vodních okruhů a dalších. Tato ryze stavební etapa vyšla na zhruba 22 milionů korun. Investorem je statutární město Ostrava.

„Ostrava dlouhodobě investuje do významnějších projektů Zoologické zahrady a botanického parku Ostrava, které zaslouženě poutají pozornost návštěvníků a náleží k turistickým magnetům města, přičemž se řadí mezi nejnavštěvovanější místa regionu. Výčet již realizovaných investičních akcí by byl velmi dlouhý, stavby řeší jak unikátnost prostředí jednotlivých živočichů a rostlin, tak i zlepšování zázemí pro návštěvníky, v roce 2023 byl třeba zprovozněn nový parkovací dům, čítající takřka 200 nových parkovacích míst. V letošním roce bude zahájena i stavba expozičně-chovatelského komplexu pro tučňáky. Město podporuje všechny ochranné aktivity Zoologické zahrady a botanického parku Ostrava, které jsou velmi rozmanité a zaměřují se na zástupce všech živočišných skupin,“ **sumarizovala náměstkyně primátora města Ostravy Lucie Baránková Vilamová.**

Obojživelníci jsou nejohroženější skupinou obratlovců – přes 40 % druhů čelí hrozbě vyhubení. **RED**

Bezpečná hřiště i výukové materiály. Město podporuje prevenci kriminality

Více než 6,5 milionu korun, které pomohou předcházet trestné činnosti, rozdělí město Ostrava mezi konkrétní městské obvody, Městskou policii nebo své příspěvkové organizace. Finanční podpora umožní realizaci projektů zaměřených na děti a mládež, které jim poskytují především vhodný způsob trávení volného času. Další kategorií podpořených projektů jsou vzdělávací a informační aktivity.

Plných 5,32 milionu korun směřuje na provoz a údržbu „otevřených městských hřišť“. Jde o místa s bezpečnými herními prvky a jasně stanovenými pravidly, na která dohlíží správci jednotlivých hřišť. Zajímavý je rovněž příběhový materiál o problematice kyberšikany, jenž zpracují žáci ze ZŠ Gen. Janka v městské části Mariánské Hory a Hulváky. Městský obvod Jih zase připravil 40 volnočasových dopoledních aktivit mířících na děti, které jsou během prázdnin vystaveny nudit. Další z projektů cílí na osoby, které lze těžce umístit do pracovního procesu, aby v nich rozvinul smysl pro řádný režim.

Ostravský primátor Jan Dohnal poukázal na funkčnost těchto i ostatních preventivních kroků: „Strážníci, mentoři a asistenti prevence kriminality v rámci projektových dnů aktivně



Foto: Jiří Zerzoň

působí na dopravních hřištích či pomáhají dětem z vyloučených lokalit rozvíjet pozitivní vzorce chování. Podpořeny jsou rovněž jejich vzdělávací aktivity v oblasti prevence a bezpečnosti, zaměřené nejen na žáky a studenty, ale také například na nepedagogické pracovníky školských zařízení. Preventivní činnost naší městské policie cílí k širokému spektru

veřejnosti, od nejmenších po seniory. Jen v loňském roce městská policie uskutečnila celkem 1 395 těchto akcí. Registrovaný počet trestných činů klesl v území za uplynulé desetiletí na polovinu, vloni pak takřka o deset procent.“ Podpora prevence kriminality probíhá v souladu se Strategií prevence kriminality statutárního města Ostravy na období 2023–2027. **MS**

Noví strážníci na Nové radnici

V reprezentativních prostorách ostravského magistrátu složilo 15 nových strážníků slavnostní slib do rukou primátora statutárního města Ostravy Jana Dohnala. Slavnostní akt se konal také za přítomnosti ředitele Městské policie Ostrava Miroslava Plačka. Výjimečnou atmosféru akce pak podtrhla také přítomnost čestné jednotky městských strážníků.

„V dubnu roku 1992 složil svůj slib prvních 80 strážníků Městské policie Ostrava, záhy tak naše městská policie oslaví 33 let své existence. Za uplynulá desetiletí se mnohé změnilo, technikou počínaje a výkonem služby konče. Cíl však zůstává stejný, bezpečnější město. Registrovaný počet trestných činů klesl v území za uplynulé desetiletí na polovinu, vloni pak takřka o deset procent. Nasazení strážníků je vskutku široké, obsáhne každodenní zajišťování místních záležitostí veřejného pořádku i mimořádné situace, vzpomeňme povodně právě před půl rokem. Pomoci v zajištění bezpečnějšího města mohou i další strážníci, aktuální personální stav 643 zaměstnanců bychom rádi doplnili do plánovaného počtu 680 strážnic a strážníků,“ **bilancoval primátor města Ostravy Jan Dohnal.**



Zařazení nových strážníků na služebny ve městě tradičně předchází tříměsíční, v pořadí již 105. rekvalifikační kurz, který noví strážníci absolvovali ve Středisku vzdělávání a volnočasových aktivit ostravské městské policie. Toto středisko zajišťuje vzdělávání nejen pro ostravskou městskou policii, ale také pro třicet jedna obecních a městských policií v Moravskoslezském kraji, devět městských policií z Olomouckého kraje, pět městských policií ze Zlínského kraje a jednu z kraje Jihomoravského. Z celkového počtu nových strážnických posil, skládajících slib, bylo 6 žen a 9 mužů. **RED**

Objevit přírodu „za rohem“. A vyhrávat!

Ostrava se letos podruhé připojuje k celosvětovému projektu City Nature Challenge, který probíhá napříč všemi kontinenty planety ve dnech 25. až 28. 4. 2025. Letos se můžeme těšit na již 10. ročník této celosvětové akce. Jubileum táhne, takže pořadatelé očekávají rekordní účast zapojených měst.

Soutěžní výzva City Nature Challenge se zaměřuje na mapování městské přírody. Vyzývá proto co nejširší veřejnost, aby prostřednictvím bezplatné mobilní aplikace iNaturalist fotografovala rostliny, volně žijící živočichy nebo houby na území svého města a tato pozorování nahrávala do výše uvedené aplikace. Cílem je zaznamenat co nejvíce různých pozorování přírody a z nasbíraných příspěvků vytvořit jedno velké pomyslné album.

Loňský rok 2024 byl z pohledu soutěže pro Ostravu premiérou. Moravskoslezská metropole se do něj zapojila poprvé, přičemž ihned velmi solidně zabodovala. Díky nadšení obyvatel města, školáků, odborníků a dalších zúčastněných vybojovala neuvěřitelné prvenství mezi českými městy. V mezinárodním srovnání stačilo české zlato z Ostravy na skvělé 27. místo ze 690 zúčastněných lokalit. Ani letos se rozhodně nechceme



Foto: Martin Grygar

nechat zahanbit, přičemž na tento úspěch plánujeme navázat. V neposlední řadě pak světu rádi ukážeme rozmanitost, půvab a taje ostravské přírody. V rámci City Nature Challenge připravily zapojené instituce pestrý doprovodný program pro všechny milovníky přírody. Ostravské muzeum, VŠB-TUO, Přírodovědecká fakulta Ostravské univerzity, Slezská ornitologická společnost a zoo v Ostravě nabídnou komentované vycházky a další program zaměřený na poznávání městské přírody. Podrobné informace získáte na www.citynaturechallenge.cz. **RED**

Vyhlášení výběrového řízení

Statutární město Ostrava vyhláší na základě usnesení rady města č. 06246/RM2226/89 ze dne 14. 1. 2025 výběrové řízení Výzvy na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2025/2026 (kód KaŠ/vBIL).

Výzva na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy včetně žádosti je k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy (www.ostrava.cz v sekci „Dotace“ a dále „Vzdělávání“).

Bližší informace k této výzvě podá kontaktní osoba Magistrátu města Ostravy.

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a školství
Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava

kód	Kontaktní osoba	telefon
KaŠ/vBIL	Ing. Taťána Luptáková	599 443 203 tatana.luptakova@ostrava.cz

Lhůta pro podání žádostí je od 14. 4. 2025 do 25. 4. 2025.

Vyhlášení výběrového řízení

Statutární město Ostrava vyhláší na základě usnesení zastupitelstva města č. 1226/ZM2226/21 ze dne 29. 1. 2025 výběrové řízení Programu na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2025/2026 (kód KaŠ/BIL).

Program na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy včetně žádosti je k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy (www.ostrava.cz v sekci „Dotace“ a dále „Vzdělávání“). Bližší informace k tomuto programu podá kontaktní osoba Magistrátu města Ostravy.

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a školství
Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava

kód	Kontaktní osoba	telefon
KaŠ/vBIL	Ing. Taťána Luptáková	599 443 203 tatana.luptakova@ostrava.cz

Lhůta pro podání žádostí je od 14. 4. 2025 do 25. 4. 2025.

Řemesla a inovace mají zelenou

Statutární město Ostrava vyhlásilo 2. ročník dotačního programu na rozjezd podnikání, zacílený především na začínající ostravské podnikatele v řemeslných oborech a projektech na poli inovací. Jeho cíle spočívají v rozvoji místní ekonomiky a zvýšení kvality lokálních produktů i služeb. To vše vede k celkovému zlepšení kvality života ve městě, jakož i ostravské image.

Premiéra programu přinesla v rámci zpětné vazby cenné poznatky, které město zohlednilo v přístupu k aktuálnímu ročníku. Celková alokace finančních prostředků se změnila na 6 milionů korun. Maximální výše dotace jednomu konkrétnímu žadateli nadále činí 1,5 milionu korun. Minule byly v programu alokovány 3 miliony korun, nyní se tak může dostat na více projektů.

„Chceme pomáhat lidem, kteří mají odvahu a chuť podnikat, zejména v oblasti řemeslného podnikání a inovací. Ostrava má skvělé zázemí a tento program umožňuje ostravským podnikatelům růst a rozvíjet své projekty,“ sdělila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová. Kreativní a umělecké profese navíc město podporuje skrze projekt Sdíčko. Letos se uskuteční od 22. 5. do 5. 6. 2025 na Prokešově náměstí, vůbec poprvé na celoměstské úrovni.



Foto: Impact Hub Ostrava

Více náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová: „Těšit se můžete nejenom na prodejní expozice, ale také na interaktivní instalace, prezentace oborových projektů, které kreativce svou činností podporují a rozvíjejí, řadu přednášek, workshopů a zajímavých diskusí, chybět nebudou ani doprovodná kulturní vystoupení. Věříme, že Sdíčko může nejenom podpořit

a propojit stávající lokální podnikatele z kreativních odvětví, ale díky svému výrazně komunitnímu charakteru pomoci i těm, kteří o rozjezdu podnikání teprve uvažují.“

Sdíčko dává v neposlední řadě talentovaným tvůrcům prostor k jejich vlastnímu vyniknutí.

MS

Statutární město Ostrava vyhlašuje na základě usnesení zastupitelstva města č. 1302/ZM2226/22 ze dne 26. 3. 2025 výběrové řízení na poskytování peněžních prostředků z výnosu daní z hazardních her (loterie) pro rok 2025 na podporu sociálních služeb a souvisejících aktivit:

A. Zlepšování materiálně-technického vybavení sociálních služeb a souvisejících aktivit zaměřených na cílovou skupinu senioři, osoby se zdravotním postižením, osoby bez přístřeší a osoby závislé či závislostí ohrožené (kód SVZ/LOT/A).

B. Zlepšování materiálně-technického vybavení souvisejících aktivit v oblasti prevence kriminality při poskytování systematické celoroční činnosti pro děti a mládež ohrožené rizikovým chováním a negativními jevy (kód SVZ/LOT/B).

Program na poskytování peněžních prostředků z loterií včetně témat podpory a žádost do výběrového řízení jsou k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy (www.ostrava.cz) v sekci „Dotace“ a na stránkách odboru sociálních věcí a zdravotnictví. Bližší informace k výběrovému řízení podají kontaktní zaměstnanci Magistrátu města Ostravy.

Magistrát města Ostravy, Odbor sociálních věcí a zdravotnictví
Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava

Kód oblasti	Kontaktní osoba	Kontakt
Hlavní kontaktní osoba	Bc. Kamila Káňová, DiS.	599 443 871 / 720 837 356 kamila.kanova@ostrava.cz
SVZ/LOT/A	Bc. Pavlína Neuwirthová – pro cílovou skupinu senioři, osoby se zdravotním postižením, osoby bez přístřeší	599 443 819 / 733 690 101 pavlina.neuwirthova1@ostrava.cz
	Mgr. Markéta Héglová – pro cílovou skupinu osoby závislé či závislostí ohrožené	599 443 860 / 725 870 452 marketa.heglova@ostrava.cz
SVZ/LOT/B	Mgr. Vendula Měchová	599 443 858 / 720 837 379 vendula.mechova@ostrava.cz

**Lhůta pro podání žádostí je
od 28. 4. 2025 do 6. 5. 2025.**

Ocenění pro Komenského následovníky z našich škol

U příležitosti svátku Dne učitelů, historicky spojeného s narozením J. A. Komenského, ocenilo město Ostrava ty, kdo s bravurou provázejí děti „labyrintem světa a rájem srdce“, tedy výjimečné a mimořádné osobnosti z řad pedagogických i nepedagogických pracovníků, působících v „jeho“ základních i mateřských školách. Slavnostní akt předání cen se konal v prostorách Boutique Business Inkubátoru Ostravice.

Ceny byly udělovány ve 4 kategoriích: mimořádná pedagogická osobnost, ocenění za celoživotní pedagogickou činnost, ředitel školy a odborník školského poradenského pracoviště. Nominaci k ocenění mohl podat zřizovatel školy, ředitel školy nebo školského zařízení, pedagogický kolektiv, školská rada, člen rady nebo zastupitelstva města, zákonní zástupci a veřejnost. Zasláné nominace následně projednala městská komise pro vzdělání, vědu a výzkum. O samotném ocenění rozhodli městští radní, kteří nakonec vybrali 12 laureátů.



Foto: Adolf Horsinka

Kompletní seznam oceněných je dostupný na <https://www.ostrava.cz/cs/o-meste/aktualne/ostrava-ocenila-vyjimecne-pedagogy>.

„Dovolet mi poděkovat všem ostravským pedagogům i nepedagogickým pracovníkům působícím ve školách, kteří svou neúnavnou, každodenní prací přispívají ke vzdělávání našich dětí. Řada pedagogů své profesi zasvětil celý svůj život, stanou se nezastupitelnou oporou dětí na jejich cestě za poznáním a pomáhají jim objevovat nové obzory. Mnoho učitelů se inovacím vzdělávání věnuje i ve svém volném čase, další jsou významně kreativní a uskutečňují nové postupy v metodách výuky, podporují talentované děti nebo zajišťují individuální přístup ve vzdělávání dětí tam, kde je to zapotřebí. Oblast školství byla a je pro město zásadní, podporujeme široké spektrum vzdělávacích projektů, nezastupitelná role v nich náleží právě učitelkám a učitelům,“ uvedla během předávání ocenění náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.

MS

Fajne školní bistro podstrojuje dětem už šestým rokem

Jak připravit strážníkům ve školních jídelnách zdravý a zároveň chutný oběd a zatraktivnit jídelničky? To vše při splnění všech přísných norem, předpisů, a ještě se vejít do finančních limitů? Na tyto otázky úspěšně odpovídá projekt města Ostravy s názvem Fajne školní bistro.

Od roku 2019, kdy projekt spatřil světlo světa, se pod hlavičkou Fajneho školního bistra odehrálo ve školních jídelnách 40 mentoringů pro 28 základních a mateřských škol. V tomto školním roce proběhlo již sedm návštěv „fajneho týmu“ ve školních jídelnách a dalších pět je v plánu. Mentorský tým tvoří špičkoví kuchaři s bohatými zkušenostmi (David Valíček, Petr Bláha, Michal Adam), stejně jako nutriční specialistky (Michaela Remešová, Dagmar Kovářů). Zapojili se také učni a studenti Střední školy společného stravování Ostrava-Hrabůvka.

Náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová podotkla, že projekt v jistém smyslu předběhl dobu: „Průlomový projekt Fajne školní bistro byl v Ostravě zahájen dávno před aktuálně diskutovanými přípravami změn novely vyhlášky o školním stravování. Naším cílem je dětem ve školních jídelnách předkládat pestré, vyvážené, zdravé a současně chutné jídlo.



Podněcujeme k využívání regionálních potravin, snížení užití dochucovadel a soli, přípravě bezmasých pokrmů či přípravě tradičních jídel netradiční cestou. Současně vedeme ke snížení plýtvání potravinami. Reagujeme i na trendy ve společnosti, projekt reflektuje zvyšující se obezitu dětí v návaznosti na nedostatek pohybu

dětí, směřuje ke zdravému stravování. Zájem je veliký, v uplynulých letech přibýly jídelny škol mateřských, vznikla i Digitální kuchařka. Fajne školní bistro má za sebou kus cesty a poděkování náleží všem, kteří se na něm podílejí.“ **MS** Bližší informace o projektu najdete na talentova.cz/projekty-mesta/fajne-skolne-bistro.

Foto: AMO

Vzpomínky na osvobození Ostravy očima dítěte

zpracovala Hana Šústková

Letošního 30. dubna si připomeneme 80 let od osvobození Ostravy. Konec války byl poznamenán smrtí tisíců vojáků i civilistů. I na našem území se od jara 1945 odehrávala vojenská střetnutí provázená bombardováním a ostřelováním měst i vesnic. Výsledkem těchto bojů byly ztráty na životech, zranění a doživotně zmrzačení, rozbitá infrastruktura, zničená obydlí... Cesta ke svobodě vedla přes nezměrné lidské utrpení a tragédie.

Není tedy divu, že se poslední týdny války nemsazatelně vtiskly do paměti všech, kteří je zažili, včetně těch nejmenších. To je i případ pana Jaroslava, ostravského rodáka narozeného roku 1941, který se podělil o své a rodinné vzpomínky na toto období.

„Narodil jsem se v Ostravě, za války jsme bydleli s rodiči, sestrou a babičkou na Zborovské ulici. Nejranější vzpomínku k válce mám asi na pochoďující příslušníky Schupo (Schutzpolizei), kteří se naší ulicí vraceli do kasáren, ty měli v Čapkově sokolovně. Pamatuji na jejich legrační helmy. Další vzpomínky se vážou k leteckým poplachům. Sklep našeho domu nebyl určen jako protiletecký kryt, museli jsme proto po vyhlášení poplachu utíkat do sklepa ve vedlejším domě. Dodnes si pamatuji, že ten sklep byl rozdělen na německou a českou část. V jednom rohu se mačkali Češi a druhém Němci a místní hlavní nacisti to rozdělení bedlivě hlídali. Nejhorší to bylo v noci, když se rozječely sirény a my, rozespalá děcka, jsme byli rodiči vytaženi z postele a rychle s námi pádili do krytu. Ty sirény někdy v noci slyším ve snu i dnes. Asi od jara 1944 těch poplachů začalo přibývat, ale vždycky byly plané, Američani a Britové nás přeletěli a mířili dál na sever do Horního Slezska, pamatuji na hliníkové pásky, co shazovali z letadel kvůli rušení radarů, my to jako děcka sbírali a pak se to dalo o Vánocích na stromček. Jak přibývalo těch planých poplachů, tak pak už si dospělí z těch sirén nic moc nedělali. Až do srpna 1944, tehdy to Američani pustili na Ostravu. Maminka v té době ležela v zábržské ne-

mocnici po operaci, jak my se o ní báli, ta nemocnice totiž byla dost poškozená bombami, ale naštěstí se mamce nic nestalo, jenom byla vyděšená. Ty rány výbuchů, to se mi taky vrylo do paměti a pak vůně ozónu, když jsme konečně vylezli z krytu ven. A pak, jak chodily sousedky a vyprávělo se, kdo kde při bombardování umřel.



Někdy v březnu 1945 se fronta pohnula k Opavě a z dálky bylo slyšet kanonádu, něco šlo od Polska, něco od Opavy. Otec se tenkrát rozhodl, že nás děti i s matkou odveze z Ostravy. Byli jsme nějakou dobu ubytováni v Metylovicích u jakési selské rodiny. Báł se, že až se přizene fronta, tak to bude zlé, a navíc se začalo víc bombardovat. Ale máma tam nemohla vydržet, a tak se s námi vrátila do Ostravy. Jak se fronta dostala do Bobrovníků, tak si pamatuji, že se chlapi z domu chodili ze střechy koukat na ten boj, sledovali kanonádu a letadla, nás děti zaháněli do sklepa. Už koncem dubna přijelo do ulice vojenské auto, z něj německý důstojník



tlapačem oznámil, že se brzy bude ve městě bojovat, že si všichni mají udělat zásoby na 14 dní a zůstat v krytu. Jak se dostali Rusové do města a bojovalo se přímo v Ostravě, jsem neviděl, fakt jsme seděli s rodiči a babičkou v krytě, chlapi čas od času vylezli na ulici, ale párkrát kolem nich zasvíštěly kulky, a tak hned zapadli zpátky bledí jako stěny. Ale pamatuji na samotný konec války, kolony tanků, automobilů a ruských i československých vojáků táhly po dnešní ulici 30. dubna a všude plno jásajících lidí, kteří na ně mávali. Sestru vzal jeden tankista do náručí, bylo jí tehdy osm, a ona se ho hrozně bála, protože byl celý umouněný od šmíru a vypadal jako čert. Ten chudák pak ještě padnul, zastřelil ho nějaký fanatik, když se to setra dozvěděla, tak jí bylo strašně líto, že se ho tak bála. Ta radost z osvobození byla obrovská, to si už nikdo nedokáže ani představit, ale brzy se to začalo kazit, jak nastoupily Rudé gardy a druhosledové ruské jednotky, tak začalo rabování a vraždění, a oběti nebyly vždycky jenom nacisti a kolaboranti. Ale přeci jenom přetrvávala euforie z konce války.“



Divadelně milovnícký duben

Ostrava žije divadlem po celý rok a jeho příznivci si mohou dennodenně vybírat z bohaté nabídky kamenných i nezávislých divadel nebo kulturních domů.

V čem se však tento měsíc výrazně odlišuje od těch dalších, je skutečnost, že právě v dubnu se v Ostravě konají tři krajské přehlídky amatérského divadla různých žánrů. Určitě víte, že „amatér“ značí, že nepůjde o výkony profesionálních divadelníků, ale těch, kteří se tomuto koníčku věnují ve svém volném čase ze záliby. „Amatér“ však v původním latinském významu znamená „milovník“, a proto si myslíme, že byste si tyto láskyplné divadelní události neměli nechat ujít a měli přijít místní milovníky podpořit.

„Přehlídkovou štafetu zahájí třináctý ročník krajské postupové přehlídky činoherního a hudebního divadla Ostravské buchary v úterý prvního dubna. Až do soboty pátého dubna budeme moci v Kulturním domě v Michálkovicích zhlédnout celkem osm představení severomoravských

amatérských souborů,“ zve na pravidelně podporovanou přehlídku náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová. Krom samotných představení se mohou návštěvníci přehlídky zúčastnit také rozpravy o zhlédnutých zážitcích s odbornou porotou, členy divadelních souborů a všemi dalšími diváky, kteří prahnou po sdílení zážitků z právě viděného. Podrobné informace najdete na webu buchary.cz.

V prvním dubnovém týdnu se ke slovu přihlásí i experimentální divadlo na přehlídce Experis, která od 4. do 5. 4. obsadí Studio G a Kulturní dům v Hrabové. Poslední slovo v tomto maratonu budou mít nejmladší divadelní naděje, a to na krajské přehlídce dětského divadla Ostravská lokálka, která se odehraje v Divadle loutek ve dnech 25. a 26. 4. Podrobnější informace o programu přehlídky najdete na webu TheatrIudem. [SV](#)

Filmové festivaly přicházejí...

Pokud vám k úniku do jiných světů nestačí prkna, která znamenají svět, ale jste spíše příznivci stříbrného plátna, i vy se můžete v dubnu těšit na celou řadu zážitků. Tak jako každý rok se hned zkraje dubna o slovo přihlásí mezinárodní festival dokumentárních filmů Jeden svět v Ostravě, který vás od 3. do 11. dubna zavede do Minikina, Futarea, City Campusu Ostravské univerzity, porubského Pokladu a do dalších míst, aby s vámi sdílel poutavé lidskoprávní příběhy z celého světa. Stejně jako v předešlých letech festival nabízí také dopolední školní projekce a doprovodné programy, jako např. oblíbenou komunitní akci Ochutnávkou světa. Podrobnosti o programu festivalu najdete na jedensvet.cz/ostrava.

Bezprostředně po skončení Jednoho světa navážou 32. Dny evropského filmu, jejichž program můžete navštívit v Minikině od 12. do 16. dubna. Krom soutěžních filmů z dílen mladých filmařů z předešlého roku mezi projekci



nejdete také dnes již kultovní film Věčný svit neposkvrněné mysli v sekci věnované francouzskému režisérovi a scénáristovi Michelu

Gondrymu. Kompletní program najdete na webových stránkách festivalu eurofilmfest.cz. [SV](#)



Komentované procházky s OstravaInfo

Užijte si jaro v plném rozpuku a prozkoumejte zajímavá ostravská zákoutí pod vedením zkušených průvodců z OstravaInfo. Během dubnových víkendů můžete vybírat z výletu po stopách vyhlášených obchodních domů, výšlapu na „ostravskou sopku“ Emu, při kterém se dozvíte zajímavosti z historie těžby uhlí, nebo se poslední dubnovou nedělí můžete vydat objevovat kouzla a tajemství vil Moravské Ostravy. Chybět nebudou ani velikonočně laděné procházky, během nichž se dozvíte, jak se v Ostravě slavily Velikonoce v dobách dávno před námi. Veškeré podrobnosti o termínech a jednotlivých procházkách najdete na webových stránkách ostravainfo.cz. [SV](#)

Zemřel Vladimír Cigánek



Ve věku 70 let nás po těžké a dlouhé nemoci navždy opustila významná osobnost komunální politiky, dlouholetý zastupitel místní části Slezská Ostrava a posléze statutárního města Ostrava Vladimír Cigánek (*22. 1. 1955 – +18. 3. 2025). Opakovaně také zastával funkci náměstka primátora, kterou se nakonec rozhodl složit ze zdravotních důvodů. Vladimír Cigánek absolvoval Vysokou školu dopravní v Žilině, věnoval se podnikatelské a pracovní činnosti právě v oboru dopravy. V roce 2004 vstoupil do Občanské demokratické strany. Byl její výraznou tvář v „domovské“ Slezské Ostravě i na úrovni celého města. Rodině a všem pozůstalým vyjadřujeme upřímnou soustrast. [RED](#)

Obor	Akce	Místo konání	Termín
DIVADLO	Ostravské buchary – přehlídka amatérského činoherního divadla	KD Michálkovice	1.–5. 4.
	Experis – přehlídka amatérského experimentálního divadla	Studio G	3.–5. 4.
	Lebka z Connemary – premiéra	Studio G	7. 4.
	Marcipáni – premiéra	Divadlo loutek Ostrava	11. 4.
	Zakázaná láska – premiéra	Stará aréna	12. 4.
	Guru Tartuffe – premiéra činohry	Divadlo Antonína Dvořáka	12. 4.
	Pašijová hra aneb O tom slavném zmrtvýchvstání – obnovená premiéra	Komorní scéna Aréna	15. a 16. 4.
	Soumrak nad krajinou – premiéra činohry	Divadlo „12“	17. 4.
	Ostravská lokálka 2025 – krajská přehlídka dětského divadla	Divadlo loutek Ostrava	25.–26. 4.
FILM	Jeden svět Ostrava 2025	Ostrava (různá místa)	3.–11. 4.
	Jarní Ozvěny Ostrava 2025	Ostrava (různá místa)	4.–6. 4.
	32. Dny evropského filmu	Minikino	12.–16. 4.
HUDBA	Vladimír Merta & Ondřej Fencel	Klub Parník	10. 4.
	Hudba při svíčkách / Coldplay	Dům kultury Poklad	17. 4.
	Vesna – Musika Slavica 2025	BARRÁK Music Club	23. 4.
	Janáčková filharmonie Ostrava / Plus/Minus Ro@k	Multifunkční hala Gong	23. a 24. 4.
	Dunaj & Jana Věbrová	Dock	26. 4.
	Mše za mír	Katedrála Božského Spasitele	27. 4.
	Jak to vidím já – recitál Kláry Trojanové	Divadlo Petra Bezruče	29. 4.
LITERATURA	Životická tragédie – přednáška	Futureum	10. 4.
	Literární debuty vol. 20 – Chýle, Musil	Antikvariát a klub Fiducia	22. 4.
VÝSTAVY	Co změnila 2. světová válka	Vestibul Nové radnice	1.–30. 4.
	Zdeněk Janošec Benda / Pavilon (ne)klidu a Šárka Mikesková / Off Road – vernisáž	Dům umění	15. 4.
	Komentovaná prohlídka čtyř aktuálních výstav	PLATO Ostrava	16. 4.
	Petr Bosák, Robert Jansa (20YY Designers) – diskuse s autory výstavy Nehledáme kompas...	PLATO Ostrava	24. 4.
	Cestami odboje	Komenského sady	26. 4. – 25. 5.
	Ostrava v protektorátu	Ostravské muzeum	26. 4. – 25. 5.
OSTATNÍ	Open mic – finále	BUMBUM Comedy	6. 4.
	Obchodní domy – komentovaná procházka	Smetanovo náměstí	6. 4.
	Velikonoce na Hradě	Slezskoostravský hrad	12. 4.
	Velikonoční Ostrava – komentovaná procházka	Prokešovo náměstí	13., 18. a 20. 4.
	Temná Vila Grossmann – noční prohlídka	Vila Grossmann	17. 4.
	Oslava osvobození na hradě	Slezskoostravský hrad	26. 4.
	Velká bitva u mostu v bermě řeky Ostravice	berma pod mostem Miloše Sýkory	26. 4.
	Vily Moravské Ostravy – komentovaná procházka	Infocentrum Elektra	27. 4.

Ostravský ples přinesl pomoc ohroženým dětem a potěchu seniorům



Foto: Adolf Horsinka

Dne 21. 3. 2025 se v hlavním sále a malém sále Clarion Congress Hotelu Ostrava konal historicky první ročník Ostravského plesu. Jeho návštěvníci prožili nezapomenutelnou noc plnou zábavy, kdy v průběhu programu vystoupili kvalitní interpreti spojení s naším regionem. Výtěžek z bohaté plesové tomboly navíc kompletně putoval do rozpočtu Krizového centra pro děti a rodinu.

Samotný ples zahájili zástupci vedení statutárního města Ostravy, jmenovitě ostravský primátor Jan Dohnal a jeho náměstkyně Lucie Baránková Vilamová. Plesové dění tak započalo.

„Ostravskému plesu jsme vtiskli podobu komunitní společenské akce vysoké kulturní úrovně s výrazným charitativním prvkem,“ zhodnotil ostravský primátor Jan Dohnal. „Jsem velice rád, že všechny tyto předpoklady ples naplnil. Těší mě zájem lidí, kteří si večer užili a zároveň svými finančními dary podpořili dobrou věc. Ostrava a Ostravané zkrátka mají srdce na pravém místě. Naprosto výstižně a krásně vše shrnul jeden z návštěvníků plesu ve svém děkovném e-mailu, kdy nám napsal, že jsme dokázali stvořit nádherný a vřelý vesnický ples ve městě.“

Plesová tombola, jež představovala pomyslné vyvrcholení večera, nabídla hostům příležitost k výhře třiceti hodnotných cen. Veškerý výtěžek z prodeje lístků do tomboly bude poukázán ve prospěch Krizového centra pro děti a rodinu, které je součástí Centra sociálních služeb Ostrava. Návštěvníci plesu mohli centrum finančně podpořit rovněž přes příslušný QR kód, čehož ve značné míře využívali. Díky štědrosti plesových hostů se podařilo vybrat celkovou částku ve výši 208 387 korun.

„Mám opravdovou radost nad tím, že jsme prostřednictvím plesu dokázali Krizovému centru pro děti a rodinu takto pomoci. Mnohokrát děkuji všem, kteří o plesové noci ukázali, že nejsou lhostejní k problémům druhých a dovedou



Foto: Lukáš Kaboň



projevit svou účast, když je potřeba. Velmi si jich za to vážím,“ kvitovala náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová. „Ještě si dovlím připomenout, že sbírka na podporu centra skrze QR kód probíhá až do konce dubna, takže kdo se plesu nemohl zúčastnit, ale rád by přispěl, může tak učinit na číslo účtu 13101572/0800.“

Plesová premiéra v neposlední řadě rozdává dobrou náladu dříve narozeným. Květinovou výzdobu z akce zástupci města věnovali Domovu slunečnice k potěšení tamních klientů. Organizátoři plesu tak ukázali, že pojmy jako recyklace a udržitelnost jsou jim vlastní.

Ostravský ples se konal za podpory ze strany jeho hlavních partnerů, partnerů a partnerů plesové tomboly. Jejich velkorysosti, ochoty a štědrosti si coby statutární město Ostrava skutečně ceníme a ještě jednou jim všem vyjadřujeme veliké a upřímné poděkování.