

RADNICE!!!



2

Jak platit za odpad



7

Rekonstrukce
náměstí Republiky



8

Dotace na obnovu
unikátních staveb



14

Colours of Ostrava



Prezidentská návštěva na Nové radnici

str. 9

Jak na poplatek za odpad

Také letos činí sazba poplatku za komunální odpad 720 Kč za osobu poplatníka. Poplatek je splatný do 30. 6. Úlevy jsou poskytovány dětem, které v daném roce nedovrší 7 let (a více) a osobám, jež v daném roce dovrší 65 let (a více). Tyto skupiny platí 498 Kč ročně. O poskytnutí úlevy není nutné žádat. Poplatek hradí každá osoba s trvalým pobytem v Ostravě, včetně dětí a osob s trvalým pobytem na ohlašovně, dále osoba vlastníci nemovitost, ve které není přihlášena žádná fyzická osoba.

Pokud poplatník není za kalendářní rok přihlášený nějakou dobu k trvalému bydlení, snižuje se mu poplatek o jednu dvanáctinu za každý měsíc, co měl trvalé bydliště jinde.

Poplatek pohodlně zaplatíte přes platební portál města na www.platebniportal.ostrava.cz. Využít lze navedení do systému SIPO. Dále je platbu možné provést bankovním převodem nebo složenkou typu A (získáte ji na poštách) na číslo účtu 30015-1649297309/0800; variační symbol je dostupný na www.ostrava.cz v záložce „Platba za komunální odpad“, kde stačí zadat rodné číslo poplatníka. Zaplatit lze

také osobně na pokladně magistrátu, v přízemí budovy Nové radnice na Prokešově náměstí. Veškeré informace získáte na telefonní lince 800 990 980, případně prostřednictvím e-mailu komunalniodpad@ostrava.cz. Zde rovněž můžete zaslat Souhlas se zpracováním osobních údajů (e-mailové adresy) a každoročně

vám budou zasílány údaje pro platbu poplatku, případně informace o jeho změnách. Veškeré formuláře, příslušnou obecně závaznou vyhlášku a další informace o poplatku naleznete na webových stránkách města www.ostrava.cz – úřad – životní situace – poplatky a finance – poplatek za komunální odpad. **RED**



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

www.profrucka.cz

Redakce:

telefon: 599 443 714

e-mail: redakce@ostrava.cz

Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress: Trockenmann s.r.o.

Tisk: Walstead Moraviapress s.r.o.

Distribuce: Česká distribuční, k.s.

Vyšlo: 7. 6. 2025

Uzávěrka červencového vydání: 20. 6. 2025

Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.

Halda Ema bude atraktivnější pro návštěvníky a turisty

Oblíbený cíl mnoha ostravských i přespolních výletníků, uměle navršený uhelný odval Ema, se dočká celkového zatraktivnění, a to včetně přístupů, které k němu směřují. Městská společnost Ostravské městské lesy a zeleň upraví samotné místo, přičemž dojde k ještě k doplnění návštěvnické infrastruktury. Práce za více než 7,5 milionu korun bez DPH potrvají do poloviny letošního července.



Podstatu zamýšlených úprav **vyřčil náměstek primátora Aleš Boháč:**

„Provedeny budou stěžejní práce na hlavních turistických trasách, které budou nově ze štěrkopísku a drceného kameniva tak, aby byla eliminována častá zhoršená schůdnost po deštích, kdy se na trasách tvoří nepřekročitelné kaluže a neprůchodný blátivý podklad. Svažité místa turistických tras budou doplněna o odvodňovací a protierozní prvky. V rámci biodiverzity daného území budou vybudovány též nové tůňe pro obojživelníky. Realizované práce jsou specifikovány tak, aby nenarušily stávající charakter odvalu Ema.“

Opravy se dotknou chodníkových stezek bez obruby, stejně jako štěrkové plochy vedoucí ke vstupu na Emu z Najmanské ulice. Stromy, které by mohly ohrozit bezpečnost návštěvníků, budou prořezány nebo z místa zmizí. Přibudou odvodňovací prvky, jakož i opatření proti erozi. Vznikne zde až pět tůň pro obojživelníky, nově se objeví také dva dřevěné mostky přes tamní vodovod. Vše doplní moderní mobiliář, včetně laviček přímo na vrcholu Emu či sedacích hranolů, rozmístěných na turistické trase. Chybět nebudou odpadkové koše ani informační tabule.

Počátky stále termicky aktivní haldy Ema spadají do roku 1861, od května 1995 je odval památkově chráněn. **MS**

Jeli jste do práce na kole?

Statutární město Ostrava se coby firemní koordinátor již poosmé zapojilo do celostátní květnové výzvy s názvem Do práce na kole. Té se mohou účastnit firmy, kolektivy i jednotlivci, stačí jen po registraci dorazit na pracoviště na kole, koloběžce, skateboardu, inlinech nebo pěšmo. Vítání jsou i účastníci na vozíčku. Akce si klade za cíl přispět k šetrnému přístupu vůči životnímu prostředí, obecnému zlepšení tělesné kondice a zmapování stavu i potřeb městské cyklistické infrastruktury.

Výzva Do práce na kole trvala po celou dobu měsíce května. Stačilo vyplnit příslušný formulář na www.dopracenakole.cz. Studenti letos mohli čerpat šedesátiprocentní slevu na startovné. Jak na to, jim poradila příslušná stránka www.dopracenakole.cz/doskolynakole. Zástupci měst a zaměstnavatelů absolvovali zápolení o titul Cykloměsto roku a Cyklozaměstnavatel roku.

„Magistrát města Ostravy se opět účastnil v pozici koordinátora. Naším zaměstnancům,



Do práce na kole vyrazili také primátor Jan Dohnal a jeho náměstek Aleš Boháč

kteří výzvu „Do práce na kole“ vyslyšeli, jsme uhradili startovné a poukaz na svačinku do radničního bufetu,” sdělil ostravský primátor Jan Dohnal. „Zároveň se snažíme zlepšovat podmínky pro to, aby se jim na kole do zaměstnání jezdilo komfortněji. Mám na mysli třeba možnost využití sprch nebo nové kolárny v areálu parkoviště a podobně.“

Každý z účastníků květnového Do práce na kole obdržel tričko nebo ponožky, které

zároveň fungovaly jako vstupenky na zábavné doprovodné akce, takzvané „akce na triko“. Jejich průběžně aktualizovaný web najdete na <https://dopracenakole.cz/mesto/ostrava>, kde jsou taktéž dostupné veškeré informace k zahájení cyklistické sezóny, fotosoutěži, výhrám a závěrečnému červnovému večírku.

Podrobněji na <https://dopracenakole.cz/mesto/ostrava> nebo na <https://www.facebook.com/groups/DPNKOstrava>. MS

Vstřícnost k rodinnému životu je nám vlastní

Magistrát města Ostravy obdržel prestižní certifikát „Společnost přátelská rodině 2025“. Udělila mu jej organizace Síť pro rodinu coby ocenění za jeho kvalitní prorodinnou politiku jak vůči veřejnosti, tak zaměstnancům úřadu. Cena je výsledkem nezávislého auditu, který hodnotil mimo jiné vstřícnost a otevřenost personální politiky, možnost flexibilní práce, rovnost příležitostí nebo podporu zaměstnanců v různých životních situacích.

Zaměstnanci magistrátu mohou využívat například zkrácené úvazky, práci z domova, flexibilní pracovní dobu či firemní mateřskou školku. Pozitivně bylo hodnoceno taktéž udržování kontaktu s rodiči během mateřské a rodičovské dovolené. Magistrát provozuje portál pracenaradnici.cz, kde informuje o pracovních příležitostech a nabízených benefitech.

„Chceme, aby prorodinná politika nebyla jen deklarací na papíře, ale každodenně prožívanou praxí. Ocenění vnímáme jako důležitý signál, že se Ostrava stará nejen o obyvatele, ale i o své zaměstnance,” pochvalně kvitoval náměstek primátora Zbyněk Pražák.

Ocenění posiluje pozici magistrátu jako atraktivního zaměstnavatele, který nabízí stabilní pracovní prostředí a podporu v oblasti sladění pracovního a rodinného života. Rodinám Ostrava samozřejmě pomáhá



Foto: Jiří Zerzoň

také navenek, mimo okruh svých zaměstnanců. Činí tak prostřednictvím webových stránek fajnrodina.cz nebo s mateřskými a komunitními centry. Certifikát je zároveň přesvědčivým argumentem při hledání zaměstnání pro ty uchazeče, kteří dbají na rovnováhu mezi prací a osobním životem a hledají stabilní, jakož i vstřícné pracovní prostředí.

Certifikát platí tři roky a potvrzuje, že Ostrava dlouhodobě rozvíjí kvalitní rodinnou politiku a nastavuje vysoký standard přístupu k zaměstnancům i veřejnosti. JV/LP

City Nature Challenge – ostravský mezinárodní úspěch

Desátý ročník globálního projektu City Nature Challenge, zaměřený na pozorování a mapování rozmanitosti městské přírody, skončil fenomenálním úspěchem moravskoslezské metropole. V konkurenci 669 zapojených měst napříč 62 zeměmi ze 6 kontinentů totiž obsadila fantastické 4. místo. Do Ostravy navíc v rámci soutěže míří jedno české prvenství. Ze všech zapojených organizací z celé republiky byla nejúspěšnější Základní škola Horymírova 100 v Zábřehu.

City Nature Challenge 2025, který se konal ve dnech 25. až 28. 4., přinesl rekordní účast. Skrze aplikaci iNaturalist dokumentovalo přírodu ve svém okolí přes 100 000 soutěžících z celého světa. V porovnání s loňskem tak počet pozorování narostl v řádu desítek tisíc. Lidé fotili nejružnější rostliny i živočichy. V České republice mezi flórou dominovala pampeliška lékařská a sedmikráska obecná, z říše fauny pak ruměnice pospolná a hlemýžď zahradní. **Náměstek primátora Aleš Boháč zdůraznil**, že Ostrava získala evropské prvenství a ocenil ty, kdo se o to zasloužili: „Děkuji všem dobrovolníkům,



kým, kteří se podíleli na vynikajícím výsledku, vždyť Ostrava předčila v pozorování dobrovolníky ve velkých městech, jakými jsou např. Hongkong, Řím, São Paulo, a výrazně jsme překonali i výsledky, kterých jsme dosáhli vloni. Současně věřím, že naši pozorovatelé spojili příjemné s užitečným, pobyt v přírodě si užili a přímo v terénu se dozvěděli nové informace, které pak díky technologiím nasdíleli dalším zájemcům.“

„Je to obrovský úspěch nejen pro naši školu, ale i pro celou Ostravu. Děti ukázaly, že mají nejen zájem o přírodu, ale i schopnost pracovat s moderními technologiemi a aktivně přispívat ke globálnímu vědeckému výzkumu. Jsme na ně nesmírně hrdí,“ **dodala Petra Hladíková, ředitelka ZŠ a MŠ Horymírova 100**, nejúspěšnější zúčastněné české instituce, která výrazně pomohla Ostravě k triumfu. **MS**

Městečko bezpečí naučí zvládat možné krizové situace

Poblíž nákupního centra Avion Shopping Parku začala stavba Městečka bezpečí. Do konce roku 2026 tu vznikne jedinečný areál, kde si každý – od školáků po seniory – bude moci sám vyzkoušet, jak se zachovat při požáru, povodni, dopravní nehodě nebo třeba chemickém útoku.

Ostrava darovala projektovou dokumentaci včetně inženýrské činnosti a pozemek. Bude se rovněž podílet na financování stavby a provozování Městečka bezpečí. Garantem projektu je Moravskoslezský kraj. Vyjde zhruba na 220 milionů korun. Získal masivní podporu z Evropské unie – 174,5 milionu korun z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) pro období 2021–2027. Společnost Ingka Centres Ostrava, která stojí za Avion Shopping Parkem Ostrava, umožnila Městečko bezpečí stavět a příslušný pozemek poskytne za symbolickou cenu.

„Město Ostrava začalo s přípravou projektu Městečko bezpečí již na konci roku 2017 vzhledem ke skutečnosti, že v regionu zcela schází komplexní a kvalitní systém pro vzdělávání a praktickou přípravu dětí a mládeže v oblastech běžných rizik i mimořádných událostí. Velikou inspirací byl projekt Svět záchranářů, provozovaný od roku 2015 v Karlových Varech,



který dodnes čelí velikému zájmu a jeho vzdělávací programy jsou značně vytiženy. Stejně jako Svět záchranářů bude Městečko bezpečí složeno z jednotlivých budov, např. objekt HZS, ZZS, policie, domov a stanovišť v podobě kupříkladu lanového centra, dopravního hřiště, jezírka, staveniště, kde si mohou účastníci vzdělávacích programů vyzkoušet krizové a mimořádné události na vlastní kůži. Městečko bezpečí se jistě záhy po dokončení stane jedním z atraktivních míst v našem městě,“ **je přesvědčen ostravský primátor Jan Dohnal.**

Jednotlivé objekty městečka budou v areálu situovány tak, aby simulovaly městskou zástavbu. **RED**

Vstříc moderní medicíně: investice ve „fakultce“

Fakultní nemocnice Ostrava připravuje tři strategické investiční projekty, které v příštích letech zásadně posílí její kapacity a modernizují zázemí pro pacienty i personál. Dojde tak k výraznému zkvalitnění poskytované zdravotní péče a zvýší se taktéž míra komfortu pro pacienty i nemocniční personál.

Prvním z nich je přístavba devíti nových operačních sálů u budovy centrálního příjmu. Ty budou vybaveny špičkovou technologií včetně perioperační magnetické rezonance. Nové prostory pomohou nemocnici zvládat rostoucí počet náročných chirurgických výkonů, uleví současným přetíženým sálům a rozšíří kapacity nemocniční lékárny.

Druhou plánovanou stavbou je Moravskoslezské onkologické centrum, které reaguje na trvale narůstající počet pacientů s nádorovým onemocněním v regionu. Nový objekt nabídne specializované ambulance rozdělené podle diagnóz, lůžkovou část, vzdělávací zázemí i prostory pro vědecký výzkum. Stavba za více než dvě a půl miliardy korun má začít už letos na podzim.

Třetím klíčovým projektem je výstavba pěti-podlažního parkovacího domu, který vyřeší dlouhodobě nevyhovující dopravní situaci

Plánované onkologické centrum.
Vizualizace: FNO



v nemocničním areálu. Nabídne 600 nových míst pro automobily, motocykly i sanitky. Na výstavbu přispělo částkou 50 milionů korun také statutární město Ostrava. „Chceme finančně podpořit vybudování nezbytného parkovacího domu a přispět v řešení nedostačujících parkovacích míst v areálu nemocnice, která trápí pacienty a jejich rodiny. Do tohoto klíčového zdravotnického zařízení míří také obyvatelé

města a jejich zdravotní stav třeba vyžaduje využití individuálního způsobu dopravy, a je proto zapotřebí zajistit odpovídající parkovací kapacity v místě,“ **vysvětlil ostravský primátor Jan Dohnal.**

Vlastní stavební práce nových prostor by měly začít na jaře 2026. Náklady vyjdou na 2,26 miliardy korun. **JV**

Nové Lauby – komfortní bydlení v centru města

Statutární město Ostrava nadále exkluzivně nabízí k pronájmu volné bytové jednotky dispozičně řešené jako 1+kk, 2+kk a 3+kk v komfortní bytové rezidenci Nové Lauby v centru Ostravy. Celkem 31 bytů s různou podlahovou plochou od zhruba 40 m² do 90 m² ve vlastnictví města se nachází v bytovém komplexu v Muzejní 3403/1 a Pivovarské 3403/18. Jedná se o čtyřpodlažní domy se samostatným výtahem a bezbariérovým přístupem.

Všechny byty jsou vybaveny moderní kuchyňskou linkou s vestavěnými spotřebiči (trouba, indukční deska, bezodtahová digestoř, nerezový dřez se stojánkovou baterií). V bytech je instalována moderní stínící technika s venkovními elektrickými screen roletami a ALU horizontálními žaluziemi. Všechny bytové jednotky, včetně WC a koupelny, disponují samostatnou rekuperací umožňující optimální výměnu a čištění vzduchu. Vstupní dveře bytů splňují bezpečnostní třídu RC 3 s požární odolností



Foto: Hynek Jahoda

a vícebodovým uzavíráním. V hale u hlavního vstupu do jednotlivých bytů je umístěn domácí nástěnný videotelefon. Součástí všech bytů jsou samostatné zásuvky optického internetového připojení a kabelové televize. Společné prostory domu a hlavní domovní vstupy monitoruje kamerový systém.

K některým bytům je pronajímána samostatná prostorná zděná sklepní kóje opatřená plnými dveřmi s kvalitním kování. K bytu je možno požádat o pronájem parkovacího stání v podzemních garážích rezidence ve výši nájmu od 2 500 Kč měsíčně.

Zájemci mohou kontaktovat odbor majetkový Magistrátu města Ostravy, Nová radnice, Prokešovo náměstí 1803/8, 702 00, Ostrava, 3. patro, dveře č. 347, Mgr. Soňa Cingrová, tel. +420 599 442 204, e-mail: sona.cingrova@ostrava.cz. Více na <https://byty.ostrava.cz/>.

RED

Bo mu to není jedno!!!

Mladí chtějí, aby jim Ostrava především naslouchala

Často se můžeme setkat s povzdechem, že dnešní velmi mladé generace zůstávají natolik uzavřeny v digitálním prostředí, že ztrácí zájem o reálný svět, včetně bezprostředního okolí. Toto tvrzení naštěstí nemá univerzální platnost. Živým důkazem je například Daniel Lukas (2007). Student Gymnázia Ostrava-Zábřeh stojí v čele Parlamentu dětí a mládeže města Ostravy (PDMMO), který se snaží, aby zájmy a pohledy později narozených byly známy těm, kdo utváří podobu našeho města. Kromě svého předsednictví v PDMMO se Daniel věnuje fotbalu, běhu i cyklistice, zajímá ho společenské i politické dění a jednou by se rád stal advokátem. Uzneme, že to jsou velmi „reálné“ aspirace a koníčky.

Stojíte v čele organizace, která v Ostravě působí už od roku 2007. Mohl byste čtenářům, kteří se v prostředí základních a středních škol už nějakou tu dobu nepohybují, načrtnout podobu PDMMO? Čemu se věnuje?

Dle mého názoru je samotný název Parlament dětí a mládeže poněkud zavádějící, jelikož evokuje něco formálního. Náš mládežnický parlament je spíše neformální skupina přátel, které spojuje zájem o naše město. Činnost našeho parlamentu je nesmírně různorodá – od celodenních akcí typu Konference Úspěšně do života, workshopového dne zaměřeného na předávání praktických dovedností studentům, až po poznávací výjezdy k dalším PDM nebo debaty s politiky našeho města. To jsou aktivity, které jsou viditelné navenek. Neméně důležitý je ale přínos pro samotné členy parlamentu – jedná se o bezpečný prostor, kde si mohou dovolit „selhat“, zkoušet nové věci a osvojit si řadu dovedností. Například psaní formálních e-mailů, práci v grafických programech, správu sociálních sítí, ale i méně hmatatelné schopnosti, jako je prosazení vlastního názoru a hledání shody ve skupině lidí. Tyto aktivity tvoří náš parlament. Pokud bych měl tedy odpovědět jednou větou na otázku, co náš parlament dělá, pak bych řekl, že parlament vzdělává.

Jaké okolnosti Vás nakonec dovedly až k předsednictví? Vždy jste se zajímal o veřejné dění? Chtěl jste aktivně měnit věci k lepšímu?

Do světa aktivního občanství jsem se dostal vlastně náhodou. Vždy mě více zajímaly přírodní vědy – matematika, fyzika. Asi před dvěma lety jsem se ale zúčastnil simulace zastupitelstva, kterou organizoval právě PDMMO, a ta mě nesmírně nadchla. Začal jsem se o aktivní občanství více zajímat, a než



Foto: Archiv Daniela Lukase

jsem se nadál, sám jsem podobnou simulaci organizoval a stal se předsedou ostravského parlamentu.

PDMMO se podle vlastního vyjádření snaží hájit zájmy mladých lidí žijících v Ostravě. Podle mnoha sociologických průzkumů je ale těžké definovat „typického člena mladé generace“. Jaké zájmy tedy podle Vás mladé Ostravany většinou spojují?

Velmi složitá otázka, protože si nejprve musíme říct, kdo je to vlastně „mladý člověk“. Mladí

lidé mohou být žáci základních škol, studenti středních i vysokých škol. Zároveň se velmi liší v dalších aspektech. Dle mého názoru tedy nelze mladého člověka definovat jednotně – každý má své vlastní priority. Právě proto jsou parlamenty dětí a mládeže tolik důležité – představují prostor, kde mohou mladí přijít, říct svůj názor a sdílet své priority. To je podle mě jedna z mála věcí, která mladé spojuje – chtějí být slyšet.

V květnové Radnici!!! se věnujeme podpoře žákovských parlamentů základních škol ze strany města. Pokud vím, PDMMO se žákovskými parlamenty těsně spolupracuje. Řeknete nám k tomu něco bližšího?

Spolupráce mezi naším parlamentem a školními parlamenty je pro nás opravdu klíčová. Jednotlivé školní parlamenty často fungují jako „majáky“, které rozšiřují příležitosti mezi studenty na dané škole. Právě s cílem tyto aktivity propojit vznikl projekt BO NÁM TO NENÍ JEDNO!!!, který se zpočátku zaměřoval na podporu a rozvoj žákovských parlamentů na základních školách. Do tohoto projektu se zapojilo přes 46 ZŠ, zároveň v rámci projektu vzniklo mnoho školních parlamentů, ale i obvodní parlament v jednotlivých městských částech. Nejnovějším z nich je obvodní parlament Moravská Ostrava a Přívoz. Díky úspěchu projektu jsme se rozhodli jej rozšířit i na střední školy v rámci projektu BO NÁM TO NENÍ JEDNO II, který vznikl na začátku tohoto školního roku Vzdělávací konferencí studentských rad.

Tím se dostávám k otázce, jak celkově hodnotíte spolupráci PDMMO s městem Ostrava?

Jedním slovem – skvěle. V parlamentu cítíme podporu ze strany města a jsme za ni nesmírně vděční. Jsem rád, že v Ostravě, alespoň co si pamatuji, na magistrátu sedí zapálení Ostraváci, kteří mají zájem o mladé lidi.

U Ostravy bych ještě chvíli zůstal. Jak by podle Vás mělo vypadat „město pro mladé“?

Mohl bych tu vyjmenovat dvacet věcí, které by město mělo splňovat. Ale zaměřím se na to nejdůležitější – město pro mladé je takové, které mladým naslouchá. V každém městě se najdou věci, které nejsou ideální, ale právě díky těmto nedostatkům má město šanci se dále rozvíjet. Podstatné je, aby město mladé lidi vyslechlo a počítalo s jejich názory a prioritami. Tedy zopakuji, že město pro mladé je takové, které mladým naslouchá.

Děkuji za rozhovor

MS

Práce na náměstí Republiky odstartují už v létě

Rekonstrukce klíčového dopravního uzlu na náměstí Republiky, která začne letos v létě, je rozvržena do tří etap. První je naplánována od července do prosince 2025. Zaměří se na přestavbu tramvajové trati, nástupišť, podchodů a přilehlé silniční komunikace. S omezeními v dopravě musejí počítat jak motoristé, tak cestující městskou hromadnou dopravou. Od 6. 7. 2025 dojde k omezení silničního provozu. Úplně uzavřeny budou oba jízdní pruhy směrem do Poruby a částečně také směr do centra. O čtrnáct dní později, 20. 7., začne i tramvajová výluka mezi zastávkami Karolina a náměstí Republiky, která potrvá až do 29. 11. 2025. Po celou dobu bude zajištěna náhradní autobusová doprava v intervalu tři až pět minut, s nočním prodloužením až na Hlavní nádraží.

„Klíčové pro nás bylo naplánovat zahájení nejzásadnějších prací až po skončení hlavních letních festivalů, které jsou pro město i jeho obyvatele významnou událostí. Chtěli jsme co nejvíce minimalizovat dopady na život ve městě během této rušné společenské sezony. Letní měsíce pak přirozeně přináší nižší dopravní zatížení, což nám umožňuje stavební zásahy začít realizovat s menším dopadem na každodenní život obyvatel, byť práce zasáhnou až do podzimu. Věříme, že díky pečlivě načasované výluce



Vizualizace: AFRY CZ

a zavedené náhradní dopravě bude možné tuto důležitou etapu přestavby náměstí zvládnout co nejplynuleji a s respektem k potřebám cestujících ve veřejné dopravě,” předpokládá náměstek primátora pro dopravu Břetislav Riger.

Stavební práce budou v dalších etapách pokračovat v roce 2026. Cestující si již nyní mohou

nastavit personalizovaná upozornění na výluky nebo změny jízdních řádů prostřednictvím aplikace MojeDPO či webu dpo.cz/online. Rekonstrukce náměstí Republiky kromě zvelebení celého prostoru přinese vyšší komfort a plynulejší přestupy díky prodlouženým nástupištím a modernizaci kolejové infrastruktury.

JV

Krematorium „na Slezské“ se změní k nepoznání

Statutární město Ostrava chystá komplexní přestavbu krematoria při Ústředním hřbitově v městské části Slezská Ostrava. Zařízení, které bylo uvedeno do provozu v roce 1970, je zároveň jediným krematoriem v Moravskoslezském kraji. Dlouhá léta služby se projevila na stavu jeho budov a nezbyvá tedy než přikročit k zásadním úpravám.



Budoucí podoba krematoria ve Slezské Ostravě
Vizualizace: Meerkatelier

Architektonické soutěže se zúčastnilo jedenáct návrhů, mezi nimiž se prosadil ten, který vzešel ze studia Meerkatelier. Nejlépe splňoval představy o modernizaci, která objektu přinese architektonickou významnost a přitom uchová jeho důstojnost, pietu a nadčasový charakter.

*„Stavebním záměrem je změna stávající stavby spočívající v přístavbách, nástavbách, zvýšení atik i dalších stavebních úpravách krematoria. Záze-
mí pro smuteční hosty a rodinu budou odstraněna a nahrazena přístav-
bami. Přístavbou je také kryté sloupořadí, přístupová schodiště a rampy
v přední části a zvětšení přestřešení hospodářského dvora v zadní části
krematoria. Nedojde tak ke změnám v charakteru území. Rekonstruovaná
budova krematoria by po úpravách měla vypadat jako novostavba, ně-
kolik objektů bude spojeno vizuálně v jeden celek a bude dostatečně re-
prezentativní a důstojné pro průběh posledního rozloučení. Převážná část
technického a technologického zařízení, s výjimkou stávajících kremač-
ních linek a rozvodů kanalizace pod úrovní podlahy, bude nově pořízena.
Scházet nebude nové požární bezpečnostní zařízení či audiovizuální
technika nebo zařízeníové předměty,” pustil se do podrobností náměstek
primátora Břetislav Riger.*

Samotná rekonstrukce obsáhne období let 2026–2027 a její náklady se budou pohybovat okolo 200 milionů korun bez DPH.

MS

Městské peníze udržují architektonické dědictví

Statutární město Ostrava znovu přispěje majitelům památkově chráněných a významných objektů na jejich renovaci. Ostravští zastupitelé koncem loňského prosince schválili pro rok 2025 poskytnout na dané účely v rámci Programu na zachování a obnovu kulturních památek a významných městských staveb celkovou částku ve výši 5,5 milionu korun. Vlastníci jednotlivých nemovitostí mohli o dotaci žádat do 7. 3. 2025.

Samotný program je rozdělen do dvou výzev. První z nich, výzva číslo 5, se vztahuje na městské domy a industriální dědictví, následná výzva číslo 6 je zaměřena na sakrální stavby. Konkrétní žádosti posuzovala muzejní, letopisecká, názvoslovná a heraldická komise Rady města. Na základě stanovených kritérií vyhodnocené žádosti doporučila orgánům města k podpoře, nebo vyřazení. Město hradí vlastníkům až polovinu uznatelných nákladů spojených s renovací významných objektů.

Ve výzvě číslo 5 byly alokovány dohromady 4 miliony korun, rozdělené mezi 4 úspěšné žadatele. Maximální výše jedné dotace byla nastavena na 1,5 milionu korun. V rámci výzvy číslo 6 pak šestice žadatelů obdrží 1,853 milionu korun. Na jednu dotaci mohl každý získat nejvýše 0,5 milionu korun.

„V tomto programu má město Ostrava osvědčený a účinný způsob, jak pomoci udržovat své architektonické, kulturní a industriální dědictví. Vlastníci objektů mohou s jeho pomocí renovovat a zvelebovat cenné stavby, a tím jejich lesk uchovávat pro současné i budoucí generace,“ ocenila přínos programu ostravská radní Markéta Langrová. „Letos



Fasáda domu v Hlávkově ulici
Foto: Jiří Zerzoň

naše prostředky pomáhají například porubské sorele, jedinečným domům v Dlouhé a Hlávkově ulici, vítkovickému kostelu svatého Pavla nebo kostelu svaté Anny v Polance. A to jsou pochopitelně jen některé z příkladů.“

Dotační Program na zachování a obnovu kulturních památek a významných městských staveb vyhlašuje statutární město Ostrava již od roku 2009. **MS**

V mošnovské zóně vznikne špičkové centrum automobilky BMW

Zástupci české developerské firmy Gridarch, společnosti BMW Group, statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje společně symbolicky zasadili první tři české lípy v projektu logistického centra automobilky BMW Group. To vyroste na ploše 126 000 m² během III. fáze Ostrava Airport Multimodal Parku (#OAMP) u Letiště Leoše Janáčka v Mošnově.

Pilotní provoz by měl být zahájen během prvního čtvrtletí 2026, plný provoz následně koncem téhož roku. BMW Group uplatní své výrobní komponenty z Mošnova především v Americe a Asii.

„Rozvoj průmyslové zóny v Mošnově potvrzuje, že Ostrava má co nabídnout i těm nejvýznamnějším světovým značkám. Nové distribuční centrum BMW v Mošnově v rámci Ostrava Airport Multimodal Parku se stane důležitým logistickým uzlem, který bude zajišťovat export výrobních komponent do celého světa, a podtrhuje význam zmíněné lokality také pro globální dodavatelské řetězce. Dlouhodobá a náročná příprava projektu nyní přinese pomyslné ovoce v podobě kvalitního zaměstnavatele, kterého v zóně chceme a jehož zájem právě o působení v zóně Mošnov svědčí



Foto: Jiří Zerzoň

o atraktivitě Ostravy. Spolupráce města na tomto projektu je důkazem naší snahy vytvářet kvalitní prostředí pro moderní průmysl a logistiku. Věříme, že je to další krok na cestě Ostravy stát se technologickým centrem České republiky. Předpokládám též, že díky realizaci projektu dojde k multiplikačnímu efektu a na BMW se navážou další subdodavatelé služeb a produktů. Zkrátka, že značka BMW přiláká další investory do kraje,“ zhodnotil ostravský primátor Jan Dohnal.

Ostrava Airport Multimodal Park se slibně rozvíjí. Jeho rozloha může v nejbližších letech přesáhnout 550 000 m² pronajímatelných komerčních ploch. **RED**

Prezidentský pár dostal na radnici darem včelí úl

V rámci své dvoudenní oficiální návštěvy Moravskoslezského kraje zavítal do Ostravy prezident České republiky Petr Pavel s první dámou Evou Pavlovou.

Svůj ostravský program Petr Pavel zahájil v národním superpočítačovém centru IT4-Innovations na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava. Následoval příjezd na ostravskou Novou radnici, kde prezidentskou návštěvu přivítal primátor statutárního města Ostrava Jan Dohnal. Prezident republiky poté setrval v debatě s ostravskými zastupiteli, konané přímo v sílu zastupitelstva, kde přišla na přetřes nejružnější aktuální témata. Mezi nimi vynikly zejména problematika obranyschopnosti země nebo sociální otázky. Prezident republiky se rovněž zajímal o způsoby, jimiž Ostrava překonala následky povodní z loňského září.

V průběhu setkání se zástupci vedení města prezidentský pár obdržel také netradiční dar. Byl jím včelí úl. Nová radnice je totiž místem, kde se na její věži nachází nejvýše položené včelstvo v celé České republice. Včelí úl pro



Foto: Lukáš Kaboň

Hrad speciálně vyrobily Ostravské městské lesy a zeleň, které se dlouhodobě podílejí na podobě Ostravy coby zeleného města, ohleduplného k životnímu prostředí.

Dárek zároveň vyjadřuje dějinnou kontinuitu a symboliku ve vztahu k Masarykovu včelínu, který nechal poblíž Pražského hradu zřídit první československý prezident Tomáš Garrigue Masaryk. Včelín v Lumbeho zahradě loni prošel rekonstrukcí a dodnes slouží svému účelu.

Včelařství se navíc těšilo zvýšené pozornosti tak významného panovníka, jakým byl „Otec vlasti“ Karel IV. První den v Ostravě Petr Pavel a Eva Pavlová zakončili v sídle moravskoslezského

hejtmanství, kde poobědvali s hejtmanem Josefem Bělicou a krajskými radními.

Další kroky prezidenta s první dámou vedly v průběhu druhého dne jejich programu do azylového domu Nová šance v ostravské místní části Koblov, kde se potkali s jeho vedením i klienty. Toto zařízení napomáhá k resocializaci mužů propuštěných z výkonu trestu a jejich návratu k řádnému životu.

„První pár“ následně zamířil do dalších moravskoslezských regionů. Petr a Eva Pavlovi v roli prezidentského páru poprvé přijeli do Ostravy už v roce 2023. [MS](#)



Ostrava a prezidenti republiky

Pro doplnění informací předkládáme našim čtenářům stručný přehled návštěv českých a československých prezidentů v moravskoslezské metropoli, který jsme originálně publikovali v Radnici!!! z dubna 2023. Vzhledem k přilehavosti více než dva roky starého textu na něm nic neměníme.

„Prezident Osvoboditel“ Tomáš Garrigue Masaryk poctil Ostravu návštěvou 25. 6. 1924, několik let před výstavbou Nové radnice. „Prezident Budovatel“ Edvard Beneš si naše město prohlédl 25. 8. 1937, znovu pak v poválečné euforii dne 18. 7. 1946.

Klement Gottwald spatřil Ostravu v září 1950, jeho nástupce Antonín Zápotocký (pro „lidovost“ a nezaměnitelnou fyziognomii přezdíván

„Zápotonda“ či „Ušaté Torpédo“) sem zavítal během let 1953, 1956 a 1957 (dvakrát). Prezident Antonín Novotný, západoněmeckým tiskem označen za „Fešáka Toniho“, se u nás objevil v letech 1959, 1963, 1964 a 1967. Ludvík Svoboda přijel v červnu 1968 a dubnu 1970. „Prezident zapomnění“ Gustáv Husák si našel čas jen v listopadu 1980.

Ostrava byla prvním českým městem, které v lednu 1990 navštívil nově zvolený prezident Václav Havel. Ten se „vrátil“ v lednu 1996. Václav Klaus přijížděl nejčastěji, konkrétně v letech 2003, 2006, 2007 (třikrát), 2010, 2011 a 2012. Častým hostem byl Miloš Zeman – 2013, 2016, 2017, 2018 a 2019.

[MS](#)

Eva Jiříčná otevřela výstavu své architektonické práce

Součástí mezinárodního architektonického festivalu Pulse 2025, kterému se věnujeme níže, byla také návštěva světoznámé architektky Evy Jiříčné. V jeho průběhu vystoupila s přednáškou vykreslující vliv architektury na podobu i fungování městských celků. Eva Jiříčná se poté v prostorách Městského ateliéru prostorového plánování a architektury (MAPPA) zúčastnila vernisáže výstavy svých projektů. Expozice, kterou může široká veřejnost navštívit až do 30. 9. 2025, zároveň vypráví příběh ateliéru AI-DESIGN. Ten Eva Jiříčná založila spolu s Petrem Vágnerem.

Návštěvníci se seznámí s výběrem projektů obou autorů reflektujících jejich charakteristický přístup – důraz na detail, lehkost konstrukcí a inovativní využití materiálů, zejména skla a kovu. Výstava představuje návrhy a realizace od rekonstrukce pardubického zámku nebo věžového domu v Ostravě přes točité schodiště v Somerset House po Novou oranžerii Pražského hradu.

„Ostravu jsem díky místním lidem začala vnímat úplně jinak. Je to město, které se mění, myslí na své obyvatele, citlivě pracuje s prostorem a nebojí se velkých projektů. Vidět tu snahu a energii je nesmírně povzbudivé. Pokud moje tvorba může někoho inspirovat nebo obohatit, bude to pro mě velká radost,“ **svěřila se Eva Jiříčná.**



Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová doplnila, že výstava se koná ve spolupráci se statutárním městem Ostrava a městským ateliérem MAPPA: „Architektura výrazně ovlivňuje charakter měst a způsob, jakým je lidé vnímají. Kvalitně navržené prostředí nejen zpřijemňuje život obyvatelům, ale také přitahuje návštěvníky. Ostrava se vydává cestou, která klade důraz na promyšlený urbanismus a estetiku. Je pro nás ctí, že osobnosti jako paní Eva Jiříčná věnují městu svůj čas, sdílí své vize a obohacují nás svou inspirativní tvorbou.“ sdělila ve svém shrnutí. **RED**

Ostrava „pulsovala“ festivalem architektury a designu



Foto: Jiří Zerzoň

Multifunkční aula gong, představující jednu z dominant oblíbeného areálu v Dolních Vítkovicích, byla dějištěm zahájení 2. ročníku festivalu PULSE Ostrava. Ostrava se v průběhu jeho konání stala místem, kde renomované kapacity svých oborů předkládaly k diskusi své vize a představy budoucí podoby dnešních měst.

Ústřední motiv letošního festivalového ročníku zněl RESTART, čímž poukazoval na potřebu přehodnotit úlohu, kterou architektura a design sehrávají ve zrychleném tempu současné doby. **Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová při zahájení festivalu zdůraznila, že právě moravskoslezská metropole je k daným úvahám příhodnou lokalitou:** „Ostrava je město, které se nebojí proměn ani odvážných vizí. Díky festivalu PULSE k nám přijíždějí výjimeční

architekti, designéři a tvůrci z celé Evropy, aby společně debatovali o tom, jak tvořit města, ve kterých chceme žít. PULSE je pro Ostravu zdrojem inspirace i příležitostí k novým partnerstvím. Těší mě, že se koná právě tady.“

Program festivalu zahrnul desítky inspirativních přednášek, podnětných panelových diskusí a setkání. Užitečnou novinkou se stala diskusní platforma Forbes Stage. Díky výše uvedenému se podařilo propojit více než tisícovku odborníků napříč Evropou.

V průběhu konání PULSE Ostrava 2025 se o své pohledy podělila celá řada zvučných jmen. Jak již bylo výše řečeno, nechyběla mezi nimi ani světoznámá česká architektka Eva Jiříčná, jejíž jméno je spojeno také s některými stávajícími či plánovanými projekty v Ostravě. Až do 30. 9. 2025 mohou zájemci z řad široké veřejnosti navštívit v prostorách Městského ateliéru prostorového plánování a architektury (MAPPA), věnovanou právě tvorbě Evy Jiříčné, jakož i ateliéru AI-DESIGNS, který spoluzaložila. **MS**

Žákovské parlamenty dostanou peníze na své projekty



Foto: Jitka Zemanová

Loňská konference ostravských žákovských parlamentů. Foto: PDMMO

Také ve školním roce 2024/25 podpořilo statutární město Ostrava tvůrčí a kreativní iniciativu samospráv ostravských základních škol. Žákovské parlamenty obdržely finanční prostředky, které umožnily vznik projektů vzešlých od samotných žáků a jejich učitelů. Tematicky se přitom jedná o velmi širokou škálu nejrůznějších aktivit.

Do projektu na podporu žákovských parlamentů je aktuálně zapojeno 45 základních škol. Prostřednictvím takzvaných participativních rozpočtů bylo podpořeno 11 inspirativních projektů žákovských samospráv. Ty si mezi sebou rozdělily dohromady 132 000 korun. Projekty posuzovala odborná komise, složená ze zástupce Střediska volného času Korunka, tří členů Parlamentu dětí

a mládeže města Ostravy a zástupce Odboru školství Magistrátu města Ostravy. **Náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová přiblížila proces předcházející vlastnímu hodnocení:** „Školám bylo, tak jako v uplynulých ročnících, nabídnuto, aby se před samotnou tvorbou příslušných projektů zúčastnily dvoudenního setkání. Jeho náplň spočívala v rozvoji projektových kompetencí jednotlivých žáků, doprovodných vzdělávacích aktivitách a semináři, který zájemce provedl úskalími problematiky participativních rozpočtů. Školou povinné děti se tak naučily sepsat projektovou žádost a zvládnout náležitosti projektového managementu.“

Mezi podpořenými projekty najdeme třeba aktivitu ZŠ Ivana Sekaniny „Sekaninka na skautské výpravě“, rozvíjející dovednosti přežití v přírodě, vztah k životnímu prostředí nebo zodpovědnost a samostatnost. Projekt ZŠ Gen. Janka „Masterchef“ seznámí zábavnou soutěžní formou žáky s vařením. Na ZŠ Matiční kupříkladu přišli s projektem „Nenechme historii opakovat se“, zaměřeným na události 2. světové války v kontextu města Ostravy. **MS**

Více informací na <https://talentova.cz/projekty-mesta/spoluprace-pdmo-s-jpk-ve-svycarsku/>.

Den s knihou na magistrátu

Ostravský primátor Jan Dohňal měl koncem dubna ne úplně obvyklou návštěvu. V doprovodu paní učitelky a pana učitele se za ním přišli podívat předškoláci ze Základní školy a mateřské školy Ostrčilova. Během příjemného povídání o tom, jak to chodí ve škole, došlo i na připomínku Světového dne knihy a autorských práv. Ostrava totiž usiluje o rozvíjení čtenářské gramotnosti a vztahu ke knihám již u těch nejmenších.

Přestože děti teprve do školy půjdou, mnohé z nich se už umí podepsat, zvládají písmena i základy počítání, a dokonce povědí něco anglicky. A jsou mezi nimi také vyložené umělecké typy! To se ukázalo, když jedna z předškoláček primátorovi darovala svůj velmi povedený obraz ostravské Nové radnice.

V rámci společného setkání došlo i na předčítání z knihy s názvem Anežka s Filipem objevují Ostravu!!! Jde o knížku spisovatelky Zuzany Pospíšilové a ilustrátorky Markéty Šmalcové, kterou vydalo statutární město Ostrava. Z jeho iniciativy pak loni v září, na svůj premiérový školní den, tuto zdařilou publikaci dostaly tři tisícovky ostravských prvňáčků.

Město podporuje dětskou čtenářskou dovednost a vztah ke knihám dlouhodobě. Svědčí o tom také projekt S knížkou do života, který zároveň podněcuje ke společnému čtení v rodinách a rozvíjí osobnost malých čtenářů od útlého dětství. Jeho součástí jsou také pobočky Knihovny města Ostravy, jakož i různé dětské kluby a jiná místa, kam docházejí děti ať už samy, nebo s rodiči.



Návštěvníci z mateřinky, kteří si kromě jiného prohlédli věž Nové radnice i primátorskou kancelář, odměnili předčítání potleskem. Závěrem děti obdržely drobné dárky. Podle jejich vlastních slov se jim na radnici líbilo a některé tvrdily, že až budou velké, chtěly by na radnici pracovat. Tak se budeme těšit... **MS**

Zlatá tretra znovu přivítá ty nejlepší

Chystaný 64. ročník Zlaté tretry Ostrava, která se řadí k prestižním mítinkům World Athletics Continental Tour GOLD, potvrzuje účast největších atletů současnosti. Vedle už známých hvězd Jakoba Ingebrigstena, Femke Bol, Jakuba Vadlejcha nebo vycházejících talentů Gouta Gouta a Lurdes Glorie Manuel se na startu objeví nejzářivější megastars současnosti – létající muž Armand „Mondo“ Duplantis a indický bůh oštěpu Níradž Čopra.

Atletická událost mezinárodního věhlasu a špičkové úrovně odstartuje na Městském stadionu v Ostravě-Vítkovicích dne 24. 6. 2025.

Zlatou tretru si nenechá ujít ani olympijská šampionka a vítězka posledních dvou ročníků Diamantové ligy oštěpařka Haruka Kitaguchi. Ta vstoupila do letošní oštěpařské sezony čtvrtým místem na šanghajském mítinku Diamantové ligy. Japonská reprezentantka a svěřenkyně Čecha Davida Sekeráka dohodila do vzdálenosti 60,88 metrů. Ve Vítkovicích uvidíme rovněž přehlídku tuzemských atletických nadějí, jako Amálii Švábíkovou, Tomáše Staňka, Jana Štefela nebo nejrychlejší Češku Karolínu Maňasovou.

Ostravský primátor Jan Dohňal vyzdvihl význam tohoto prestižního atletického mítinku pro moravskoslezskou metropoli. „Zlatá tretra Ostrava je pro naše město symbolem světové atletiky. Tato prestižní událost nejen přitahuje



Emoce na loňské Zlaté tretře
Foto: Jiří Zerzoň

nejlepší sportovce z celého světa, ale také ukazuje Ostravu jako pulsující centrum sportovního dění. Dlouhodobá podpora mítinku je důkazem našeho závazku k rozvoji sportu a zviditelnění Ostravy na globální scéně. Jsme hrdí na to, že můžeme být opět součástí této výjimečné tradice, která inspiruje stále nové generace sportovců.“

Vstupenky na Zlatou tretru Ostrava lze zakoupit na www.zlatatretra.cz. **RED**

České akademické hry 2025 míří do Ostravy

Po 22 letech se do Ostravy vrací největší multisportovní událost českého vysokoškolského sportu, České akademické hry. Jejich 23. ročník se uskuteční od 23. 6. do 27. 6. 2025 pod pořadatelskou taktovkou VŠB – Technické univerzity Ostrava (VŠB-TUO) a Ostravské univerzity (OU).

Tato prestižní akce, kterou každoročně organizuje Česká asociace univerzitního sportu (ČAUS) ve spolupráci s vybranými vysokými školami, zahrnuje také akademická mistrovství České republiky v jednotlivých sportovních disciplínách. Ostrava se tak na několik červnových dnů stane centrem univerzitního sportu a přivítá stovky studentů-sportovců z celé republiky – včetně českých reprezentantů, účastníků světových univerzitních her, akademických mistrovství světa a evropských univerzitních her.

„České akademické hry se do Ostravy vrací po více než dvou desetiletích. Oproti minulosti nyní disponujeme kvalitnější sportovní infrastrukturou a větším počtem špičkových sportovců. Společně s VŠB-TUO chceme představit Ostravu jako město s bohatým sportovním životem a moderním akademickým prostředím,“ **nastínil rektor OU Petr Kopecký.**

Sportovní klání proběhne ve 20 disciplínách, zejména v areálech pořádajících univerzit a na sportovištích městské společnosti SAREZA. „Je mi

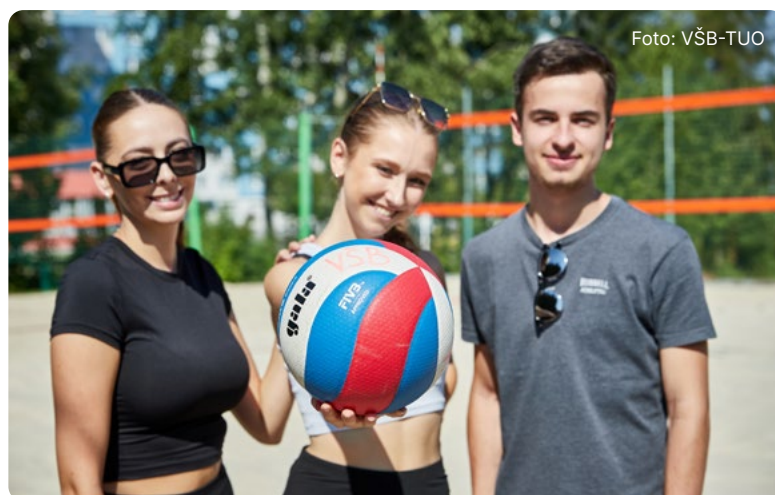


Foto: VŠB-TUO

velkou ctí, že budeme moci na půdě naší univerzity hostit tolik talentovaných sportovců z různých koutů republiky. Sport hraje na akademické půdě důležitou roli – podporuje týmovou spolupráci, fair play i osobní rozvoj. Tyto hodnoty mají zásadní význam nejen ve sportu, ale i v profesním životě,“ **doplnil rektor VŠB-TUO Václav Snášel.**

České akademické hry nejsou jen o výkonech a vítězstvích, ale také o setkávání, podpoře a sdílení zážitků. Přijďte fandit, vytvořit nezapomenutelnou atmosféru a užít si pohyb a sport v Ostravě! **BU**

Johanna Thal – dcera ostravského obchodníka módním arbitrem meziválečného Berlína

Šárka Glombíčková

Berlín 20. a 30. let 20. století můžeme s trochou nadsázky označit za Babylon Evropy. Se svými čtyřmi miliony obyvatel byl po Los Angeles největším městem na světě, kde se střetávaly všechny podoby politického, společenského a kulturního života. Zrodil se zde také fenomén tzv. nové ženy – mladé, svobodné, nezávislé, emancipované a sportovně založené dívky, která se stala ztělesněním představy o americké moderní ženě. Vnější odrazem nového životního stylu byla především móda s krátkými sukněmi, volným střihem oblečení inspirovaným pánskou módou a krátkými vlasy, tzv. Bubi-Kopf.

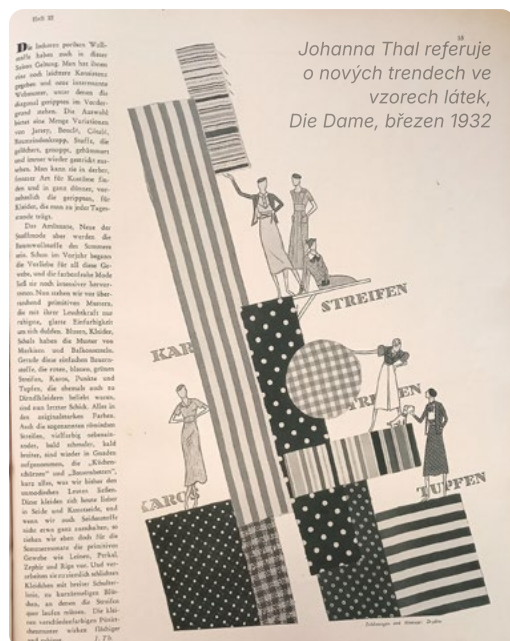


Titulní strana časopisu Die Dame z roku 1928

Na téměř 20 let se Berlín stal také domovem ostravské rodačky Johannы Hirsch, která patřila k nejvlivnějším módním žurnalistkám své doby. Narodila se 19. září 1886 jako Martha Johanna Wulkan v rodině významného ostravského obchodníka Jakoba Wulkana. Na novinářskou dráhu se vydala ve Vídni, kam se přestěhovala se svým manželem Josefem Taussigem. Její první příspěvky o módě vyšly v roce 1913 v denících Neue Freie Presse, Neues Wiener Tagblatt a ilustrovaném čtrnáctideníku Das Theater. O rok později začala používat pseudonym Johanna Thal. Po krachu manželství odešla do Berlína, kde tehdy žil její bratr Oskar a kde se v roce 1922 znovu provdala za novináře Julia Hirsche původem z Opavy.

Její působení v Berlíně je spojeno především s magazínem Die Dame, kam pravidelně od roku 1916 přispívala a jehož módní oddělení jako hlavní editorka od roku 1920 také vedla. Časopis vydávaný nakladatelstvím Ullstein se v době výmar-

ské republiky řadil k nejprestižnějším časopisům svého druhu v Německu a měl stylotvorný vliv na celou německou společnost. Kromě příspěvků týkajících se nejnovějších módních trendů zde vycházely také rozsáhlé fotoreportáže luxurních bytových interiérů, rozhovory se známými osobnostmi, divadelní a filmové kritiky, fejetony, povídky a romány na pokračování, tipy na cestování nebo eseje o sportu a zdravém životním stylu, tematická čísla byla mj. věnována také ženám a automobilismu. V období bouřlivě se měnící ženské módy nezůstávaly módní žurnalistky pouze anonymními pozorovatelkami velkoměstské módy, ale staly se vlivnými veřejnými osobnostmi ztělesňujícími pojem individuální elegance, na něž se jejich čtenářky obracely o radu. Snažily se představit moderní styl oblékání, který nesouvisel s bohatstvím ani původem nositelky, nýbrž spíše s jejím dobrým vkusem a smyslem pro eleganci. Johanna Hirsch referovala nejen o módních



Johanna Thal referuje o nových trendech ve vzorech látek, Die Dame, březen 1932

trendech nadcházející sezóny, o tom, jak se obléct na pláž, do divadla nebo jaký oděv zvolit při cestě vzducholodí či letadlem. Apelovala také



Johanna Thal, 1920 (rodinná sbírka)

na svobodu a individualitu v módě, kdy žena sama je jejím spolutvůrcem, a nabádala čtenářky, aby nenásledovaly slepě módní trendy. Každá žena se podle ní může oblékat jinak a zároveň stále podle poslední módy. Nedoporučovala primárně CO nosit, ale JAK novou módu nosit, radila, jak módní novinky přizpůsobit vlastním potřebám a v této souvislosti se také významně podílela na objasnění rozdílu mezi tím, co bylo právě módní a co bylo moderní ze své podstaty: „...není důležité, jestli vypadá žena přísně módně, naopak... Aby byla žena moderní, musí zcela vědomě zařazňovat svůj typ a použít k tomu tolik módních prostředků, aby působila příjemně a přirozeně. Člověk musí mít pocit: Tak, a ne jinak, má tato žena vypadat.“ V Die Dame vyšlo do roku 1934 několik desítek jejích textů. Publikovala rovněž v Berliner Zeitung am Mittag, její příspěvky se objevily v časopise Innen Dekoration a vystupovala v rádiu Spiegel.

Po roce 1933 mohla Johanna Hirsch ještě krátce pracovat pro nakladatelství Ullstein, odkud však musela záhy, stejně jako ostatní židovští zaměstnanci, odejít. S ohledem na rakouskou státní příslušnost se Hirschovi v roce 1935 přestěhovali do Vídně. V srpnu 1939 se podařilo syny Friedricha i Heinricha poslat posledním transportem židovských dětí do Londýna. Julius a Johanna Hirschovi byli v srpnu 1942 deportováni do ghetta v Terezíně, kde Julius Hirsch krátce nato zemřel. Johanna Hirsch nastoupila 16. května 1944 do transportu směřujícího do koncentračního tábora v Osvětimi, odkud se již nevrátila.

Colours of Ostrava – známá jména i hvězdy alternativy

Každoročně tolik očekávaná událost Colours of Ostrava, která je největším mezinárodním multižánrovým festivalem v České republice, se blíží! Festivalové brány areálu Dolních Vítkovic se otevrou ve dnech 16. až 19. 7. 2025, kdy (post)industriální prostor ožije všemi barvami Ostravy. Kromě širokého výběru z nejrozmanitějších hudebních stylů letošní 22. ročník opět nabídne diskusní fórum Meltingpot, divadelní představení a mnoho dalšího.

Mezi hlavní hvězdy pódíí budou bezesporu patřit Sting, Iggy Pop, Noga Erez, FINNEAS, Jung Jaeil, DPR Ian, Alvaro Soler, Nir Barzilai, Deirdre Barrett, Joseph Allen nebo Bijay Anand. Z domácích „taháků“ je třeba zmínit Bena Cristovaa a Calina, stejně jako stálce „kalrsů“ Janu Kirschner či J.A.R. Na své si přijdou také fanoušci alternativní scény. Na Colours of Ostrava se objeví Berlin Manson, Mat213, Erika Rein nebo Saul. Čerstvě vydanou společnou nahrávku uvedou živě Vladimír 518 a 7krát3.

Organizátoři přitom oznamují, že na programu ještě přibudou další položky: „Program Colours of Ostrava čítá přes sto vystupujících, několik jmen ještě bude doplněno. Stejně tak dokončujeme v tyto dny program diskusního fóra Meltingpot, unikátní části festivalu, díky níž mohou návštěvníci v rámci jedné vstupenky načerpat inspiraci na přednáškách a debatách s předními osobnostmi z oboru oblastí medicíny, zdraví,



Foto: Michal Augustini

zdravého životního stylu, biohackingu, ale také cestování, literatury, žurnalistiky nebo filozofie a vědy.“

Dlouhodobou snahou festivalových tvůrců je bourání bariér, program tedy koncipovali tak, aby se pobavil každý, včetně dětí, seniorů nebo lidí se zdravotním postižením.

Vstupenky, stejně jako veškeré podrobné informace, jsou dostupné na www.colours.cz. **RED**

První ostravské Sdíčko je úspěšně za námi!

Oblíbený projekt podporující lokální podnikatele, který jste v předchozích letech mohli navštívit v Porubě, se poprvé uskutečnil na celoostravské úrovni! Během 11 dní – od pondělí 26. 5. do čtvrtku 5. 6. – vám na Prokešově náměstí představil přes padesátku kreativních ostravských duší, které se věnují módě, designu, výtvarnému umění, výrobě šperků či textilních doplňků a dalším zajímavým kreativním projektům.



Foto: Nataly Kozielová

Nechyběli zde však ani zástupci filmařů, fotografů a vývojářů počítačových her, doplnění o vynikající pochoutky místních značek. Ti všichni s vámi sdíleli nejen svůj talent, šikovné ruce a originální nápady, ale i prostor před Novou radnicí, který se po dobu trvání Sdíčka proměnil v lokaci, kde se nedalo nezastavit a nestrávit pár volných chvil. Zlákalo vás nejen prozkoumání prodejců z kreativního sektoru, ale také možnost odpočinout si na lehátku pod záplavou slunečních paprsků za usrkávání kávy, prosecca nebo koktejlu, včetně něčeho dobrého k zakousnutí.

Na své si přišli i vyznavači aktivnějšího odpočinku. Ti ocenili výběr přednášek, diskusí, seminářů a vydali se s námi též na komentované procházky. Program pamatoval na všechny, kteří sami v kulturních a kreativních odvětvích profesně působí nebo se do takového podnikání teprve pouští. Představil řadu podpůrných projektů, na které je možné se obrátit kvůli poradenství.

„Velkému zájmu se těšily doprovodné koncerty i možnost zatančit si přímo před radnicí. A přes to, že ne vždycky nám počasí úplně přálo, ani to vás neodradilo od toho, abyste s námi sdíleli radost z ostravské kreativity, což nás potěšilo ze všeho nejvíce,“ shrnuje průběh letošního Sdíčka Ostrava náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.

Sdíčko se v příštím roce vrátí opět do Poruby, už 20. a 21. června však Sdíčkaře najdete i na Festivalu v ulicích. **SV**



Ukrajinské divadlo z Dnipro představí Bílou nemoc

V pátek 13. června budete mít v Divadle Antonína Dvořáka jedinečnou možnost navštívit představení ukrajinského činoherního divadla Virymo! z Dnipro, partnerského města Ostravy. Ukrajinští divadelníci přijedou s inscenací, která vznikla na motivy Bílé nemoci Karla Čapka a která otevírá kulturní dialog o současných významech a hodnotách, stejně tak jako o „nových a starých“ společenských normách a o mezilidských vztazích. Divadlo Virymo! („Věříme!“) věří, že jejich diváci prahnou po seriózním dialogu, a proto na jevišti vyprávějí takové příběhy, které dokáží z diváka udělat silnějšího a lepšího člověka. V souladu s výraznou obrazivostí tohoto divadla slibuje představení silný divácký zážitek. Představení bude uvedeno v ukrajinštině a opatřeno českými titulky, více informací najdete na webových stránkách ndm.cz, kde můžete pořídit také vstupenky, stejně jako v předprodeji Národního divadla moravskoslezského. [SV](#)



Tradiční slavnost Honění krále ve Lhotce

Srdečně vás zveme na lidovou slavnost „Honění krále ve Lhotce“, která se bude konat v sobotu dne 7. června 2025 na fotbalovém hřišti v areálu Víceúčelové sportovní haly Lhotka, Petřkovická 410/25a, 725 28 Ostrava-Lhotka. Ve 14:30 hodin bude zahájen slavnostní krojovaný průvod za účasti dětí z mateřské školy a žáků ze základní školy, mažoretek TOM Krokodýl Ostrava a skupiny historického šermu KELTIK od mateřské školy v Ostravě-Lhotce, ul. Kalinová, s doprovodem dechové hudby pod vedením pana Jana Dluhoše. Dnem plným zábavy provází Vladimír Polák. Více na <https://lhotka.ostrava.cz/cs/o-lhotce/aktualne/honeni-krale-ve-lhotce-1>. [RED](#)

Obor	Akce	Místo konání	Termín
DIVADLO & CIRKUS	Cirkulum 2025	Slezskoostravský hrad	1.–8. 6.
	Arlecchino Magnifico aneb Šťastná Isabella – premiéra	Komorní scéna Aréna	5. 6.
	MOVE Ostrava / Megastructure	Farská zahrada	10. 6.
	Bílá nemoc – představení souboru z ukrajinského Dnipro	Divadlo Antonína Dvořáka	13. 6.
	Krvavá svatba – premiéra činohry	Divadlo Jiřího Myrona	14. 6.
	Teacrobat – akrobatická show	Černá louka	14.–18. 6.
	300 Míčů Alberta Čuby – benefiční stand-up	Divadlo Mír	18.–21. 6.
	Julius Caesar v Egyptě – premiéra opery	Divadlo Antonína Dvořáka	19. 6.
	Partička na vzduchu – open-air	Slezskoostravský hrad	23. 6.
HUDBA	75. ročník Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka	Ostrava (různá místa)	2. 6. – 2. 7.
	Dny umění nevidomých 2025 / Martin Rous	Kostel sv. Václava	7. 6.
	Hudební výlety SHF / Klezmer – Pomezí dvou světů	Důl Michal	8. 6.
	Vojtěch Dyk a D.Y.K.	Letní scéna Amfi	11. 6.
	Jazz Jam Session Janáčkovy konzervatoře v Ostravě	Klub Parník	12. 6.
	MichalFest 2025	Důl Michal	14. 6.
	Břeh 2025	KC Provoz	14. 6.
	Nika – křest alba	Barrák music club – letní scéna	14. 6.
	Janáčkova filharmonie Ostrava / Kid's Philharmonic Singapore s JFO	Kino Vesmír	15. 6.
	Generace – mezinárodní soutěž skladatelů do 30 let	Český rozhlas Ostrava	16. 6.
	Jazz Open Ostrava 2025	Slezskoostravský hrad	19. 6.
	Art & Life Festival v ulicích 2025	Hlavní třída	20.–21. 6.
	Slavnosti Jihu 2025	Hřiště Svazácká	21.–22. 6.
	Beats for Love 2025	Dolní oblast Vítkovice	2.–5. 7.
	Cermaque	Barrák music club – letní scéna	3. 7.
VÝSTAVY	Lucia Sceranková / Mäkké pevnosti	Fotografická galerie Fiducia	6. 5. – 20. 6.
	Eva Jiříčná & AI design	MAPPA Ostrava	19. 5. – 30. 9.
	BookVision 2025	Galerie Fakulty umění	21. 5. – 18. 6.
	Rudolf II. ožívá	Slezskoostravský hrad	4. 6. – 30. 7.
	Aktuální výstavy – komentovaná prohlídka	PLATO Ostrava	11. 6.
OSTATNÍ	Dny Fajne rodiny 2025	Ostrava (různá místa)	15. 5. – 15. 6.
	Den MOaP 2025	Masarykovo náměstí	5.–6. 6.
	Promenáda v Jubilejní kolonii	Jubilejní kolonie	6.–8. 6.
	Honění krále 2025	Lhotka	7. 6.
	Ostravské literární stezky Jana Bala-bána – komentovaná procházka	Matičnické gymnázium Ostrava	11. 6.
	Léto v centru 2025	Černá louka u Pavilonu	14. 6. – 29. 8.
	Fantastická Ostrava 2025	Trojhalí Karolína	28.–29. 6.

Signály dobré zábavy z Ostravské muzejní noci



Foto: Adolf Horsinka



V celkovém pořadí 17. ročník Ostravské muzejní noci opět vyvolal mezi širokou veřejností vlnu zájmu. Své brány otevřely až do úderu půlnoci bezmála tři desítky ostravských muzeí, galerií, škol a dalších institucí, které návštěvníkům připravily pořádnou porci chytré zábavy. Nechybělo ani statutární město Ostrava s atraktivním programem jak v budově Nové radnice, tak na přilehlém Prokešově náměstí. Ústřední téma Ostravské muzejní noci 2025 znělo „Signály“.

Právě na Prokešově náměstí před Novou radnicí byla Ostravská muzejní noc oficiálně zahájena. Od 18 hodin mohli zájemci průběžně vyrazet na komentované prohlídky Nové radnice, největšího radničního komplexu v České republice, který je od loňského roku 2024 národní kulturní památkou. Během prohlídky se její účastníci dověděli mnoho zajímavého nejen o minulosti a přítomnosti Nové radnice a zároveň si prohlédli také běžně nepřístupné radniční prostory. Každá z prohlídek měla svůj konec v primátorské pracovně, kde si s návštěvami popovídal ostravský primátor Jan Dohnal.

Návštěvníci radnice měli rovněž možnost poko-
chat se pohledem z vyhlídky věže Nové radnice,

která je rovněž nejvyšší tuzemskou radniční věží. Dole ve foyer pak byla přichystána expozice historických radiotelegrafických přístrojů, rozhlasových přijímačů, vysílaček a dobové výzbroje i výstroje. Vše doplňoval reprodukováný – a tedy dobře slyšitelný – výklad vojenského historika Viktora Grossmanna.

Prokešovo náměstí pak nabídlo pestrou programovou paletu. Její nepřehlédnutelnou součástí byla speciální „Vesmírná mise“. V jejím rámci se na náměstí rozsvítilo všech 8 planet naší sluneční soustavy a spolu s nimi také Slunce. Děti si vyzkoušely bojovou hru, při které odkrývaly tajemku v podobě signálů Morseovy abecedy. Nepřeberné množství nabízených volnočasových

aktivit představila ostravská střediska volného času, svou činnost prezentovalo Krizové centrum Ostrava, stejně jako Krizové centrum pro děti a rodinu. Mnoho zajímavostí se lidé dověděli také u stánku magistrátního sociálního odboru.

Ani letos nechybělo pódium s hudebními a divadelními vystoupeními. Na něm se přihlížejícím předvedli Adan Sanchez, Jumping Drums, Dj Zeppelin s houslistkou Violinist a divadlo zahrál dětský divadelní soubor Ententýky. Večerem provázel známý moderátor Robert Galia. Tak jako vždy bylo přímo na náměstí k dispozici několik stánků s lákavým občerstvením.

Děni na Prokešově náměstí o muzejní noci živě přenášel Český rozhlas, který svým stanovištěm rovněž přispěl k celkové programové skladbě. Navzdory nepřilíhajícímu počasí se celá akce vydařila, takže už vyhlížíme příští ročník!