

RADNICE!!!



2

Dny NATO 2024



4

Jak parkovat v novém
parkovacím domě



5

Rekonstrukce
ostravského mrakodrapu



10

Dejme pejskům
na piškotek

Prázdniny skončily - jízda školním rokem začíná

16



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714

e-mail: redakce@ostrava.cz

Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.

Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.

Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 6. 9. 2024

Uzávěrka říjnového vydání: 20. 9. 2024

Noviny jsou ke stažení v pdf

na www.ostrava.cz/radnice.

Lákadla letošních Dnů NATO

Nadcházející 24. ročník oblíbených Dnů NATO, pravidelně spojených s konáním Dnů Vzdušných sil AČR, se na Letišti Leoše Janáčka letos uskuteční ve dnech 21.–22. 9. 2024. Pořadatelé největší přehlídky bezpečnostní techniky v Evropě slibují více než 80 statických i dynamických ukázek letecké a pozemní techniky ze 14 zemí světa. Číslo přítom nemusí být konečné.

Armáda České republiky (AČR) hodlá na akci demonstrovat posun ve své modernizaci. Vůbec poprvé tak návštěvníci uvidí bojovou zbraň nových armádních vrtulníků UH-1 Venom a AH-1 Viper. Premiéru si v Mošnově odbydou také tanky Leopard, obrněné vozidlo CV 90, radar MADR i drony.

Mezi zahraničními účastníky nejvíce techniky předvede Německo, které je partnerem letošního ročníku Dnů NATO (loni jím bylo Polsko). Mezi 11 německými letouny se tak objeví třeba víceúčelový bojový letoun Eurofighter, transportní a tankovací letoun A-330 MRTT nebo transportní C-130 Hercules ze společné německo-francouzské jednotky. Těšit se můžeme na tradičně silné zastoupení amerického letectva, stejně jako účast atraktivní techniky z dalších zemí. Také letos si diváci užijí vrcholné letecké akrobacie. K vidění bude um světového šampiona Martina Šonky, české sestavy Flying Bulls, polské formace Želazny anebo chorvatských akrobatů Krila Oluje. Chybět nebudou dynamické ukázky policie, strážníků, hasičů, celní správy, vězeňské služby a červeného kříže.



Vizualizace Andrea Jaškova a tým JA ARCHITEKTI

Divadlo Mír postaví novou scénu

V prostorách stávajícího Divadla Mír došlo k podpisu příslušných smluv k prodeji části pozemku v katastrálním území místní části Vítkovice, na němž vyroste nová scéna Divadla Mír u náměstí Jiřího z Poděbrad v Ostravě-Vítkovicích.

O prodeji pozemků ve výměře 3528 m² rozhodli ostravští zastupitelé na svém červnovém zasedání. Kupní cena za pozemek je ve výši, jež přesáhla 14 milionů korun. Ostrava bude investorem stavby veřejného podzemního parkoviště s kapacitou zhruba 100 míst pod budovou nového divadla.

Primátor města Ostravy Jan Dohnal považuje Divadlo Mír za místní fenomén: „Divadlo Mír si

dokázalo velmi rychle vydobýt své místo na slunci mezi divadly zvůč-ných jmen. Do Ostravy často míří diváci z různých koutů země za opravdu specifickým uměním, které nabízí. Komedialní žánr, na který tvůrci vsadili, nese své ovoce též v podobě zcela zaplněných představení. Divadlo Mír umí své diváky oslovit i zaujmout, je proto pochopitelné, že se ve svých aktivitách chce rozvíjet a lidem nabídnout další umělecké zážitky. Výstavba nového, navíc soukromého divadla je v republice unikátní, jsem velmi rád, že tento záměr existuje právě v Ostravě. Nezanedbatelný, krom přínosu uměleckého, je také dopad ekonomický. Nová scéna přinese

další pracovní místa nejen v divadle, ale i v navazujících službách.“

Divadlo Mír působí v městském obvodu Vítkovice více než sedm let, jeho záměrem je rozvíjet umělecké aktivity, nicméně současná kapacita budovy divadla to již neumožňuje. Ve stávajících prostorách je dlouhodobě vyprodáno, proto se společnost Elieva, s. r. o., jejíž zakladatelem a jednatelem je Albert Čuba, provozující Divadlo Mír, rozhodla k výstavbě nového kulturního stánku, aby měli zájemci možnost vyrazit za kulturními zážitky častěji.

Rozhovor se zakladatelem divadla Albertem Čubou si můžete přečíst na straně 6. **MS**

Město Ostrava, jeden z partnerů celé akce, se kromě jiného opět postará o bicykly návštěvníků. „Pro cyklisty budou otevřeny kolárny s celkovou kapacitou sedm a půl tisíce kol, u každého ze tří vstupů bude jedna,“ **upozornil náměstek primátora Břetislav Riger.** „Hlídat je budou desítky ostravských městských strážníků. Za celou dobu se žádné kolo neztratilo, jen jedno tam jednou někdo zapomněl,“ dodal výstižně. Dopravu na kole doporučují také organizátoři, motoristům hrozí kolony. Diváci si budou moci odpočinout ve speciální ostravské fanzóně.

Veškeré informace naleznete na www.natodays.cz. **MS**



natodays.cz
Slovenský L-39 Albatros připomíná stíhací eso Otto Smika

Na cestu vody naváže nový park

Nedávno tomu, kdy v městské části Jih začala realizace projektu „Park nad rybníkem“. Jejím výsledkem bude atraktivní parkový prostor, funkčně i programově navazující na vyhledávanou stezku „Cesta vody“ v Bělském lese. Park zároveň sehráje úlohu pomyslného portálu z nedalekého sídliště do údolí Výškovického potoka. S Cestou vody se protne poblíž dřevěné sochy divého sedícího obra.

„Naším záměrem je revitalizace této části Bělského lesa v Ostravě s cílem zlepšit rekreačně-relaxační funkce tohoto území a podpořit jeho biodiverzitu. Dojde také ke zlepšení komunikační vazby mezi zastavěnou částí a přírodním rámcem okolí. Těší mě, že jedním z cílů projektu je i doplnění lokality o plochy volnočasových aktivit pro děti a dospívající mládež,“ **osvětlil náměstek primátora Aleš Boháč.**

Po skončení stavebních prací bude mít široká veřejnost do Bělského lesa přístup ze čtyř hlavních



© Lukáš Kaboň

směrů – z ulice Svornosti nedaleko restaurace Koliba a pramene pitné vody, dále od Chrobákovy ulice, v níž najdeme další pitný pramen u kapličky Panny Marie Lurdské, a dále z ulic Staňkova, Srbská a Jičínská, spojených cyklostezkou na Starou Bělou.

Náměstek primátora Břeti-

slav Riger podtrhl volnočasový přínos lokality: „V části přiléhající k výstavbě v Ostravě Výškovických chyběl větší prostor pro využití volného času pro děti a dospívající mládež. Realizací projektu Park nad rybníkem bude rekreačně sportovní funkce posílena a rozšířena pro všechny věkové skupiny

obyvatel. Veškeré navrhované plochy přirozeně navazují na stezku nazvanou Cesta vody, která byla zprovozněna vloni na podzim.“

Z úhledného parku za zhruba 19,8 milionu korun bez DPH bychom se mohli těšit v červnu 2025.

MS

Další děti vyrazí za horským vzduchem



Déle než 14 let přispívá statutární město Ostrava školským zařízením na dětské ozdravné pobyty, a to díky svému Fondu pro děti ohrožené znečištěním ovzduší. Tím jim umožňuje, aby v období topných sezón mohly poslat děti do horského prostředí za čistým a zdravým ovzduším. Pro období od 1. 11. 2024 do 30. 4. 2025 za tímto účelem Ostrava vyčlenila 27 milionů korun. Z toho 1,5 milionu korun je určeno soukromým školám.

„V minulém období vyrazilo na čerstvý horský vzduch přibližně 3300 dětí z našich škol. Těší mě, že jsme na ozdravné pobyty mohli od založení Fondu pro děti ohrožené znečištěním ovzduší v roce 2010 vyslat již 33696 dětí,“ **zrekapituloval náměstek primátora pro životní prostředí Aleš Boháč.** „Má to stále velký smysl, a to i přesto, že se ovzduší v našem městě v posledních letech výrazně zlepšilo.“

Program 2024/2025 pro ozdravné pobyty je opět určen žákům mateřských a základních škol, stejně jako studentům víceletých gymnázií, je-

jichž věk odpovídá školní docházce základních škol (tzv. nižší gymnázium). Žádat mohly i soukromé školy, pro které byl vyhlášen dotační titul na úřední desce. Školy, jejichž zřizovatelem je město, mohly žádat o příspěvky také od 29. dubna do 25. května 2024. Jednotlivé žádosti nejprve posoudila komise životního prostředí, následně je schválila rada města.

Schválená suma pro dané období dosahuje výše 26557500 korun na pobyt pro 3 541 dětí z 37 škol. Poskytnutá částka, a tedy počet dětí, bude ještě schvalovacím procesem narůstat, konečný výsledek, který bude pro realizaci Programu 2024/2025, budeme znát před zahájením ozdravných pobytů.

Dětské ozdravné pobyty se konají především v Beskydech, jejich účastníci se však rekreaovali také v Jeseníkách nebo na Dolní Moravě mezi Orlickými horami a Jeseníky. Informace o fondu jsou k dispozici na webu ZdravaOVA: <https://zdravaova.cz/fond-pro-deti-ohrozene-zneciste-nim-ovzdusi>. RED

V parkovacím domě u nemocnice spustili nový systém parkování



© Lukáš Kaboň

Během léta usnadnilo mnoha motoristům řešení nerudovského problému „kam s ním“ otevření parkovacího domu poblíž Městské nemocnice Ostrava (MNO). Ten nabízí široké veřejnosti i nemocničním zaměstnancům celkem 465 míst ke stání. Dům, jehož výstavba trvala od podzimu 2021 do letošního června, byl zařazen mezi 6 míst v Ostravě, kde začal fungovat nový parkovací systém.

Náměstek primátora Břetislav Riger vyzdvihl vzestup zájmu o parkování v novém objektu:

„Zkušební provoz parkovacího domu byl zahájen 15. června v režimu 24/7 a zajišťuje jej společnost Ostravské komunikace, a. s. Obsazenost parkovacích míst postupně narůstá, v prvních dnech to byly jednotky vozů, pak řidiči přesáhli třetinu parkovací kapacity a v exponovaných dnech značně přesáhli i polovinu parkovacích stání. Významnější zájem jsme evidovali i v době letních festivalů. Možnost parkování zdarma v tomto objektu jsme avizovali při informování o letních rekonstrukcích ve městě, se kterými souvisela některá omezení parkování v místech stavebních prací.“

Zkušební provoz, který byl zdarma, o prázdninách skončil, nyní je zde parkování zpoplatněno.

Moderní závorový parkovací systém je vybaven novými technologiemi, zahrnuje i servisní služby včetně možnosti rezervace parkovacího místa. Vjezd do objektu je umožněn několika způsoby: přiložením bankovní karty (chytrého telefonu, hodinek), vygenerovaného QR kódu, RFID karty nebo čipu k vjezdovému terminálu, příjezdem na registrační značku uloženou v systému a konečně příjezdem na parkovací lístek vydaný po stisknutí tlačítka opět na vjezdovém terminálu. Parkovné můžeme uhradit na automatických pokladnách (v jejich případě je možné platit i hotově), výjezdových terminálech i online skrze QR kód po zadání registrační značky vozidla v aplikaci Parkum.cz. Systém netiskne účtenky, ty je možné stáhnout přes odkaz na webových stránkách provozovatele systému www.okas.cz. MS

Handicapovaným pomáhá interaktivní mapová aplikace

Dohromady 1800 ostravských objektů bylo zmapováno a zveřejněno v interaktivní mapě přístupnosti města Ostravy, stejně jako na webu Bez bariér Ostravsko. Handicapovaní využívající k pohybu ortopedický vozík, stejně jako senioři se zhoršenou mobilitou, ale třeba i rodiče s kočárky mohou na jednom místě nalézt potřebné informace dříve, než vyrazí na cestu, a zjistit tímto způsobem, zda je jejich cíl bezbariérový, tedy samostatně přístupný, nebo zda budou potřebovat doprovod či v opačném případě jde o zcela nepřístupné místo.

Objekty jsou v mapě barevně rozlišeny podle stupně bezbariérovosti od objektů přístupných, které jsou značeny zelenou barvou, až po místa pro handicapované obtížně přístupná nebo nepřístupná, která jsou červená. Nově jsou v mapě zaznamenány zrušené či přemístěné provozovny, jež jsou v mapě přístupnosti označeny černě, z větší části se jedná o pošty. „Vozíčkáři“ tak neváží cestu nadarmo, pakliže se před jejím započítáním informují třeba prostřednictvím aplikace.

„Na zmíněné interaktivní mapě a webu je nyní uveřejněno již více než 800 objektů z oblasti veřejné správy, zdravotnictví, kultury,

služeb i gastronomie a přes 1000 nástupišť tramvajové, trolejbusové a autobusové dopravy městské hromadné dopravy města Ostravy. Mapa je postupně aktualizována, nově byl zmapován například zrekonstruovaný Sportovní areál Poruba, muzeum Futureum v areálu Dolních Vítkovic, City Campus Ostravské univerzity a řada dal-

ších míst,“ přiblížila náměstkyně primátora **Hana Tichánková**.

Veškeré potřebné údaje jsou k dispozici na interaktivní mapě přístupnosti města Ostravy viz <https://mapy.ostrava.cz/mapa-pristupnosti/mapa/> a webu Bez bariér Ostravsko viz <https://www.ostrava-bezbarier.cz/>. RED



Příběh ostravského mrakodrapu jde do finále

Konec všem dohadům! Po různých složitostech a peripetiích je konečně známo, kdo provede rekonstrukci výškového domu v Ostrčilově ulici podle návrhu slavné architektky Evy Jiříčkové. Město Ostrava prodalo budovu s přílehlými pozemky společnosti First Skyscraper s.r.o. Ta se zavázala dodržet podobu unikátního návrhu.

V budově o 22 patrech s výškou 68 metrů vznikne 75 moderních komfortních bytů několika různých kategorií, pamatováno je také na parkovací dům. Celá stavba splňuje náročné standardy vysoké architektonické úrovně. Dům, vystavěný v letech 1965–68, tak čeká nový život, v němž „mrakodrap“ sehraje úlohu jedné z ikon ostravské architektury. MS



Technologický park v Pustkovci se rozroste o další objekt

Vybudování nového multifunkčního objektu se dočká pustkovecký Technologický park (T-Park). Součástí nové budovy budou administrativní prostory, prototypové dílny i další zázemí pro uživatele T-Parku.

Zástupci města podepsali kupní smlouvu se společností CTP, spol. s r. o., která zajišťuje fungování průmyslových CTParků v Hrabové, Porubě, Hrušově, administrativní budovy IQ Ostrava na náměstí Republiky a připravuje další průmyslové areály v Kunčičkách a Radvanicích. Společnost CTP se tak stává vlastníkem téměř 14500 m² pozemků pro vybudování nového multifunkčního objektu. Ten bude kombinovat nabídku prostor pro celé spektrum klientů T-Parku, provádějících výzkumnou a inovační činnost, tedy komerčně orientovaný vědecký a technologický výzkum, průmyslové osvojování výsledků výzkumu, inovaci výrobků či služeb a rozvoje podnikání. Kupní cena činí asi 72 milionů korun.

„Jsme rádi, že jsme s investorem našli shodu a bude vybudována

nová budova, která tak nahradí rovněž kapacity staveb Piano a Tandem, v nichž je činnost utlumována,“ sdělila náměstkyně primátora Hana Tichánková. „Výzva k prodeji pozemků specifikovala minimální parametry nového objektu, přičemž tyto budou dokonce přeplněny.“

Vlastní podobu objektu nastínil náměstek primátora Jiří Vávra: „Budova bude moderní, sva-

žující se směrem k obytné zástavbě, a to tak, aby splňovala městem požadované parametry jak estetické, tak funkční, ale zároveň byla citlivě zasazena do prostoru.“ Půjde o budovu železobetonové monolitické konstrukce, tvořenou sloupovým systémem.

Nový objekt by mohl zahájit provoz roku 2027 a stát se tak nedílnou a významnou součástí T-Parku. RED



Frýdecká prokoukne a bude bezpečnější

Nová autobusová zastávka, bezpečný přechod pro chodce, lepší přístup k místní prodejně, výměna mobiliáře nebo instalace veřejného osvětlení. Takové budou výsledky stavebních prací v ulici Frýdecká v Ostravě, které odstartovaly na přelomu srpna a září, přičemž potrvají do konce listopadu. V průběhu stavby je zapotřebí počítat s nutnými dopravními omezeními.

Cíl prací, jejichž projektovou dokumentaci zadalo statutární město Ostrava, spočívá ve zbudování normové autobusové zastávky MHD ve směru na Vratimov, stejně jako přechodu pro chodce přes Frýdeckou ulici a místa pro přecházení přes vjezd do areálu přilehlé prodejny JIP. Projekt počítá rovněž s přístupovými chodníky, komfortními přístřešky pro cestující a nástupiště, vyhovujícími současným standardům. Celá oblast pak bude osazena moderním veřejným osvětlením.

„Do komunikace ve Frýdecké ulici, stejně jako do komunikace vedoucí k prodejně JIP bude v místě přechodu pro chodce a místa pro přecházení vložen ostrůvek. Zcela nově pak budou provedeny chodníky u autobusové zastávky ve směru na Vratimov,“ upřesnil náměstek primátora Břetislav Riger. „Ke zlepšení plynulosti a bezpečnosti místní dopravní situace přispěje rovněž napojení u účelové komunikace k JIPu od místa pro přecházení na již stávající chodník. U autobusové zastávky dojde také k rekonstrukci zářívů a především instalaci tří modulových zastávkových přístřešků v obou směrech.“

Doprava bude v době realizací prací ve zmíněném úseku omezena. Provoz na ulici Frýdecké i na vjezd do prodejny JIP usměrní přechodné dopravní značení a motoristé by se rovněž měli připravit na snížení povolené rychlosti při průjezdu staveništěm. Zastávka autobusových linek Dopravního podniku Ostrava (DPO) číslo 81 a 21 směrem na Vratimov bude dočasně zrušena. MS

Věřit vlastním nápadům a nabídnout, co jinde nemají

První muž Divadla Mír vidí
kulturní potenciál Ostravy

Když v březnu 2017 zahájilo Divadlo Mír v Ostravě-Vítkovicích svůj ostrý provoz, málokdo tušil, že se doslova „přes noc“ stane jednou z nejžáivějších hvězd na kulturním nebi moravskoslezské metropole. Jedním z důkazů popularity je skutečnost, že divadlo se v příštích letech dočká výstavby nové scény. A kdo jiný by se měl za jeho příběhem ohlédnout než samotný zakladatel a ředitel Divadla Mír Albert Čuba (1983), divadelní i televizní herec, spisovatel a ten, kdo stál u zrodu vyhledávané improvizáční show *Tři tygři*...

Divadlo Mír si od svého otevření získalo mezi Ostravany značnou oblibu, a to téměř ihned poté, co zvedlo svou opou. Počítal jste s takovým úspěchem? V čem spatřujete jeho příčinu?

Přiznám se, že jsem s tak rychlým a velkým úspěchem úplně nepočítal, i když jsem samozřejmě věřil v potenciál projektu. Divadlo Mír vzniklo z touhy dělat divadlo po svém, v prostředí, které by bylo blízké jak hercům, tak divákům. Myslím, že hlavním důvodem obliby je naše zaměření na humor a komedie, což v Ostravě nebylo až tak běžné. Lidé se chtějí bavit, potřebují se odreagovat, a my jsme jim to nabídli. Taký si myslím, že naše práce s herci, kteří jsou středem pozornosti a na které diváci skutečně chodí, je klíčová. Lidé si prostě našli cestu k nám, protože jsme jim nabídli něco, co jinde nenajdou.

Říká se, že každý začátek je těžký, protože každý velký oheň zapaluje první malá jiskra. U té „jiskry“ bych se zastavil. Jak vůbec vznikla myšlenka divadla ve Vítkovicích a bylo náročné uvést ji v život?

Myšlenka na vlastní divadlo ve mně

zrála několik let. Chtěl jsem vytvořit něco, co by mělo jinou ekonomickou a organizační strukturu než běžná oblastní divadla. V roce 2017 jsem našel prostor bývalého kina Mír ve Vítkovicích a rozhodl se, že do toho půjdu. Nebylo to jednoduché. Začínali jsme prakticky na zelené louce, museli jsme prostor kompletně přestavět, aby se z něj stalo funkční divadlo. Byla to de facto dekonstrukce toho, co tu bylo před námi, a návrat k původnímu účelu prostoru. Bylo to náročné, ale díky podpoře rodiny a víře ve vlastní nápad jsme to zvládli.

Nyní něco ryze „přízemního“. Jak hodnotíte uplynulou sezónu a co očekáváte od té příští? Které „kusy“ by měly zvláště táhnout?

Uplynulá sezóna byla úspěšná, a to nejen díky naší stabilní divácké základně, ale i díky tomu, že se nám podařilo udržet kvalitu našich inscenací. Diváci se k nám vracejí, což je pro mě to nejdůležitější. Do příští sezóny máme naplánováno několik nových projektů. Naši fanoušci se mohou těšit na komedii *Narozeniny*, kterou uvedeme ve světové premiéře. Autorem je Bořek Slezáček, který zároveň vytvoří jednu z hlavních rolí.



© Jan Lipovský

A režirovat bude Jan Hřebejk. Také máme v plánu uvést jednu klasickou komedii, ale více si zatím nechám pro sebe. Doufám, že diváci ocení, že se stále snažíme přinášet něco nového a zajímavého.

Zástupci Divadla Mír nedávno uvedli ve známost, že za spolupráce s městem Ostrava dojde k výstavbě nové divadelní scény. Co Vás k jejímu zřízení vede?

Výstavba nové divadelní scény je přirozeným krokem v našem růstu. Ostrava má obrovský potenciál a my chceme přispět k tomu, aby se stala ještě výraznějším centrem kultury. Nový prostor by nám umožnil realizovat větší a ambicióznější projekty, které by třeba v současném Míru nebylo možné uskutečnit. Navíc, kulturní život v Ostravě je na vzestupu a my chceme být jeho součástí, nejen co se týče divadla, ale i širšího společenského a kulturního kontextu.

Jako ředitel divadla se pravidelně pohybujete v kulturní sféře obecně. Jak byste celkově zhodnotil současnou podobu Ostravy coby „města kultury“?

Ostrava je dnes město, které má v oblasti kultury rozhodně co nabídnout. Industriální dědictví, které

se tady přetváří v kulturní centra, je unikátní. Myslím si, že Ostrava má potenciál být kulturním centrem, které přitahuje návštěvníky z celé republiky i ze zahraničí. Divadlo Mír k tomu chce přispět svým dílem, a i když cesta k tomu, aby Ostrava byla vnímána jako „město kultury“ ve stejném měřítku jako Praha, je dlouhá, jsem přesvědčen, že jsme na dobré cestě. V Ostravě vznikají velké veřejné kulturní projekty (Černá kostka, koncertní sál), město masivně financuje živé umění (Národní divadlo moravskoslezské, Komorní scéna Aréna), zároveň se ale i daří soukromým kulturním projektům, především festivalům jako Letní Shakespearovské slavnosti, Beats for Love nebo Colours of Ostrava.

Léto nám skončilo a myslím, že čtenáře by zajímalo, kde trávil ředitel populárního divadla dovolenou. Když to ještě zobecním – co Vy a Váš volný čas?

Většinou u moře, většinou Chorvatsko, i když to vyhrála Itálie. A volný čas? Četba, psaní a počítačové hry. Už jste dohráli *Baldur's Gate 3*? Já ještě ne.

Děkujeme za rozhovor. MS

Síla vzpomínek pomocníkem seniorů

Vzpomínky přináší nejen příjemné pocity z návratu do minulosti a mládí, ale mohou být i součástí terapie. Město Ostrava již 13 let podporuje projekt Reminiscence v domovech pro seniory i terénních službách. V rámci programu Reminiscence v Ostravě je každoročně vyhlášen tematický okruh.

V minulých letech tak senioři vzpomínali na dobré jídlo a chutě, zaposlouchali se do hudby mládí, cestovali – nejen v čase, ale vzpomínali na navštívená místa, na přečtené knihy či na jiné své životní příběhy. Letošním tématem je příroda, se zaměřením na faunu. Forma setkávání a aktivit je různorodá, může to být společná procházka, výlet, povídání o péči o zvířata.

„Projekt Reminiscence probíhá v Ostravě již 13 let a je u klientů sociálních organizací, působících v Ostravě, velmi oblíbený. Proto se i z naší pozice snažíme tomu napomáhat. Tím, že se podílíme na výběru nosných témat, provádíme edukaci a koordinujeme aktivity zapojených organizací, kterých je dnes v Ostravě šestnáct. Patří mezi ně nejen domovy pro seniory, ale i další organizace poskytující sociální služby na území města Ostravy. Vedle naplnění hlavních cíle projektu, tedy podpory kognitivních funkcí seniorů, což zname-

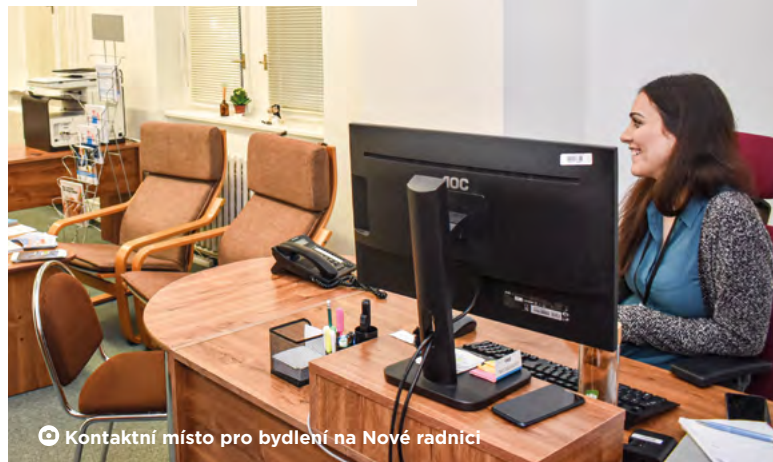
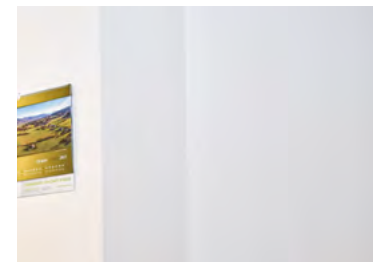


© Lenka Golová

ná posilování paměti, koncentrace, schopnosti verbálních projevů, řešení problémů a vnímání okolního světa apod., je také snahou zapojit i další organizace a třeba vytvářet i vzájemně obohacující zážitky v rámci mezigeneračních setkání seniorů s dětmi ze základních a mateřských škol,“ **osvětlil náměstek primátora Zbyněk Pražák smysl a cíle projektu.**

Reminiscence neboli vzpomínání je postavena na vybavování vzpomínek a jejich sdílení. Vzpomínky aktivují nervové spoje v mozku, čímž podporují zachování pamě-

ťových drah, které s věkem nebo postupující nemocí rychle ubývají. Vzpomínkové výlety do minulosti se tak stávají léčebnou kurou. Senioři navíc díky programu zamíří na zajímavá místa, kde mohou své vzpomínky lépe oživit. RED



© Kontaktní místo pro bydlení na Nové radnici

Z bytové nouze existují východiska

Otázkám sociálního bydlení se statutární město Ostrava skrze přesně zacílené projekty věnuje od roku 2016. V listopadu 2022 navíc spustilo v rámci kraje zcela jedinečný projekt „Rozvoj sociálního bydlení ve městě Ostrava“. Ten poskytuje radu a pomoc domácnostem, které nevládnou financovat svou střechu nad hlavou.

Jedním z konkrétních výstupů programu představuje Kontaktní místo pro bydlení, sídlící přímo na Nové radnici. Právě tady se lze dovědět vše, co dotčená osoba potřebuje k řešení

své bytové situace. Magistrát v dané záležitosti navíc spolupracuje s 8 městskými obvody a rovněž významnými soukromými pronajímateli bytů – společnostmi Heimstaden s.r.o a Krasspol a.s.

Náměstek primátora Zbyněk Pražák poukazuje na nezastupitelnost sociálních pracovníků magistrátu při pomoci lidem v těžkých situacích: „V okamžiku, kdy si už člověk neví se svými problémy rady, sociální pracovník přichází v roli průvodce, který krok

za krokem dokáže vyvést klienta z pasti jeho starostí a situaci nejen zvládnout, ale pokud možno pak i trvale stabilizovat.“ Zároveň také poukázal na dosavadní výsledky programu: „Od konce roku 2022, kdy byl projekt zahájen, bylo postupně vyčleněno a poskytnuto 42 sociálních bytů a 1 krizový byt, v nichž je vedle dalších 40 domácností v rámci prevence ztráty bydlení nájemníkům poskytována sociální práce. Celkově se tak jedná o více než 200 osob, z nichž 85 tvoří děti do 15 let.

Vedle toho v Ostravě existuje dalších 238 bytů, v nichž sociální práci zajišťují nestátní neziskové organizace, jako je Charita, Armáda spásy a další. Je vhodné také zmínit, že Kontaktní místo pro bydlení oslovilo se svou žádostí do konce června letošního roku téměř 1300 klientů, z nichž 349 si podalo žádost o poskytnutí sociálního bytu v rámci našeho projektu.“

Ostrava je tak připravena pomoci všem, kdo chtějí svou neutěšenou bytovou situaci seriózně řešit. MS

Autobusové zastávky jako barevné ostrovy

Dohromady 11 zastávek autobusových linek MHD v městské části Radvanice a Bartovice změnilo svůj vzhled, a to tak, že nyní krásně veřejný prostor a činí ho přívětivějším. Získaly „živé“ a „zelené“ střechy, které lahodí očím kolemjdoucích a zároveň dokáží zadržet srážkový úhrn v průběhu celého roku. Tím jednak vrací dešťovou vodu do krajiny, a navíc vytváří rezervu proti přívalovým deštům.

Na střechách zastávek se skví celá řada okrasných rostlin, jako podražce velkolisté, břechtan popínavý, brslen Fortuneův, plaménky a další. Některé zastávky se krom toho mohou pochlubit novou atraktivní výmalbou.

„Ozelenění veřejných objektů

napomáhá v boji proti dopadům změn klimatu, má vliv na vícero aspektů životního prostředí a ve svém důsledku pak také na ekonomiku i sféru sociální. Díky ozelenění střech je zlepšeno hospodaření se srážkovými vodami i v městském prostředí, je posilována ekologická stabilita a jsou snižována rizika spojená s teplotou i kvalitou ovzduší,“ shrnul význam uvedených kroků náměstek primátora Aleš Boháč.

Nejde o jediné „modrozelené projekty“ v obvodu. Zelená střecha je teď k vidění na zrekonstruované budově radvanického archivu. Loni zde bylo taktéž vystavěno multifunkční hřiště, jehož podoba umož-



Lukáš Kaboň

ňuje šetrně hospodařit se životadárnou tekutinou.

Změnou projde i bartovická školka. Stávající plochy jejího hřiště, které nepropuští vodu, nahradí propustné a polopropustné povrchy. Přibudou i retenční nádrže,

herní prvek a přípojka splaškových vod. Nové povrchy řešící lepší hospodaření s vodou budou mít rovněž před Základní školou Vrchlického v Radvanicích a na chodníku Těšínské ulice v úseku Fryštátská – Nad Kaplí. MS

Úpravy levého břehu Ostravice zdaleka nekončí



Lukáš Kaboň

Vydáte-li se procházkou po nábřeží řeky Ostravice poblíž City Campusu Ostravské univerzity, může se vám s trochou štěstí naskytnout nezvyklý pohled. Těžké stroje pracující přímo v korytě řeky člověk nevidí každý den. Bagry a jiná technika jsou však přesvědčivým důkazem pokračujících prací na revitalizaci levobřežní Ostravice.

Bagry a další „mechanická monstra“ usazují kameny, kterými zpevňují břeh. Velké kameny doplní kameny menších rozměrů a vytvoří tak podobu břehu podle návrhu architektů. Vzniknout by měl přívětivější pro-

stor pro cyklisty i chodce, propojující univerzitní kampus a odpočinkovou zónu kolem řeky. Přípravována je také proměna Černé louky a nevzhledná lokalita se postupně stává vyhledávanější ve chvílích odpočinku. Dlouhodobějším cílem je vznik pohodlného cyklistického a pěšího spojení z centra města okolo mostu Miloše Sýkory a kampusu až do Dolních Vítkovic.

Harmonogram provedených i chystaných prací v běhu času podrobněji nastínil náměstek primátora Břetislav Riger: „Proměna území atraktivní dotčený veřejný prostor, naváže na první fázi revitalizace levého břehu Ostravice v úseku mezi mostem Na Karolině a Střelníční ulicí, která byla dokončena v závěru roku 2022. Dojde také ke zklidnění ulice, rychlost jízdy v místě bude snížena na maximálně 30 km/h, vznikne komfortnější prostor pro cyklisty i chodce. Stavba je součástí významné proměny území. První projekt cílí k estetizaci Havlíčkova nábřeží se datuje do let 2012/2013. Nábřeží tehdy obohatily dvě visuté vyhlídkové galerie. Nicméně proměna území zdaleka nekončí, v přípravách je také rekonstrukce mostu Na Karolině.“

Nadcházející práce si vyžádají celkem 52 týdnů, a to po etapách. První část stavby skončí do letošního podzimu, druhá etapa nastane v sezóně 2025 s tím, že na podzim příštího roku by mohlo být hotovo. RED

Slezský soubor Heleny Salichové z.s.
při Vysoké škole báňské - Technické univerzitě Ostrava

Třebovický koláč

13.- 15. září 2024
park v Ostravě - Třebovicích

pátek 13. září
LUCIE BÍLÁ s kapelou Petra Maláska /
SPIRITUÁL KVARTET / divadlo VÍTI MARČÍKA /
cimbálová muzika GRAJCAR

sobota 14. září
PULS / AG FLEK / PACIFIK / komponované
pořady dětských a dospělých folklorních souborů

neděle 15. září
JIŘÍ PAVLICA, HRADIŠŤAN & HANA A PETR
ULRYCHOVI, JAVORY BEAT /
PAVEL ČADEK / folklorní soubor ŠMYKŇA

vstupenky v předprodeji v sítích smsticket
www.trebovickykolac.com

janáčkova
filharmonie
ostrava



Zahajujeme 71.
koncertní sezónu



DNY NATO OSTRAVA 2024
KONCERT U PŘÍLEŽITOSTI KONÁNÍ DNŮ NATO
A VZDUŠNÝCH SIL ARMÁDY ČR

20/09
19:00 OSTRAVA
KATEDRÁLA BOŽSKÉHO SPASITELE

DIRIGENT
WALDEMAR SKOTARSKI

ORCHESTR ZEMSKÉHO POLICEJNÍHO VELITELSTVÍ KATOWICE

POD ZÁŠTITOU
ZBYŇKA PRAŽÁKA, NÁMĚSTKA PRIMÁTORA STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY
MARTINA DÁVIDA, BISKUPA OSTRAVSKO-OPAVSKÉ DIECÉZE

**Vstup
volný**




 
@behpro

BENEFIČNÍ BĚH PRO ISABELKU

Zaběhněte si naši unikátní ostravskou
trat'! Jako jediná v ČR vede kolem míst
s duchovním významem. Trat' je
smíšená a povede nás přes louku,
sídlíště, les i asfaltové cesty.

5 km - 10 km
dětský a bezbariérový
běh

19.10.2024
START U KOSTELA SV. DUCHA
OSTRAVA-ZABŘEH

DOBROVOLNÉ STARTOVNÉ
VÝTĚŽEK ZE STARTOVNÉHO POPUJE V PLNÉ
VÝŠI NA PODPORU ISABELKY

BĚŽÍ S NÁMI
MAREK JANKULOVSKI

Běh pořádá a organizuje



Transparentní účet
516681113/2010



REGISTRACE
WWW.BEHPRO.CZ





PSÍ ÚTULEK!!!

DÁŠ MI NA PIŠKOTEK?

Útulek statutárního města Ostrava
Provozní 5540/4a, Ostrava-Třebovice

Číslo účtu:
110189-1649297309/0800

Částka:
100.00 Kč



QR Platba

**ZA VAŠE PŘÍSPĚVKY, AŽ UŽ NA PIŠKOT
NEBO NA HRAČKY, PRO VŠECHNY NAŠE
OPUŠTĚNÉ TULÁČKY**

DĚKUJEME!!!

Proběhneme se spolu?

Pomozte nám s venčením pejsků z našeho útulku než jim najdeme nový domov.

Kompletní podmínky a další informace na utulok.ostrava.cz

Přispějte psům z útulku „na piškotek“ a užijte si venčení

Ostravský psí útulek v Třebovicích oslavil čtvrtstoletí a jeden rok své existence. Za tu dobu se podařilo najít nové páníčky pro téměř 11 a půl tisíce čtyřnohých kamarádů. Na jeho provoz je možné přispět ve veřejné sbírce, která se koná již od roku 2017. Letošní novinkou je možnost přímé platby pomocí QR kódu.

Pomocí sbírky jsou hrazeny potřeby pro psy umístěné v útulku, jako doplňky k ošetření kůže, očí i péči o srst. Pořizují se gumové rohože do psích kotečů, misky, ale také potravinové doplňky. Každý příspěvek, který pomůže zmírnit následky spojené s nedobrovolným pobytem nejlepšího přítele člověka v útulku, je velkou pomocí a město si této podpory veřejnosti velmi váží.

„Možnost využití QR kódu k okamžité pomoci je velmi zásadní změnou, protože umožňuje přispět psům rychle a jednoduše, po pár krocích s mobilem v ruce,“ **kvitoval pochval-**

ně náměstek primátora Aleš Boháč. „Nemůžeme zapomenout na to, že psi osazenstvo potěší třeba i obyčejná procházka. Pokud máte čas a chuť, můžete vyrazit na společné venčení. Tato možnost tu je v úterý a soboty od 13.30 hodin do 16 hodin, podrobnosti naleznou zájemci opět na webu útulku,“ **připomenul těm, kdo by rádi s „útulkáčkem“ vyrazili ven.**

Zájemci o venčení psů musí být starší 18 let, musí se prokázat občanským průkazem a složit vratnou zálohu 200 Kč. Pejška k venčení si vyberou z psů určených pro daný den. Prostor pro venčení je vymezen mapou s vyznačeným územím pro venčení psů.

Objekt v Třebovicích slouží jako útulek pro psy od roku 1998. Nejprve ho provozovala Městská policie Ostrava, v březnu 2015 přešel pod odbor ochrany životního prostředí Magistrátu města Ostravy. Jeho provoz přijde každý rok na několik milionů korun. RED

Od ničivého náletu letos uplynulo 80 let

Na sklonku druhé světové války zažila Ostrava coby důležité průmyslové centrum dohromady 30 spojeneckých náletů amerických i sovětských bombardovacích svazů. Nejtragičtější se odehrál dne 29. 8. 1944, kdy oblast Ostravy bombardovaly letouny 15. letecké armády amerických vzdušných sil.

Památku obětí leteckého úderu připomenul v den 80. výročí atentátu pietní akt na Masarykově náměstí. Ten se konal za přítomnosti zástupců vedení statutárního města Ostrava, Moravskoslezského kraje, městských obvodů, bezpečnostních složek i dalších spolků, organizací a institucí.

Okupovaná Ostrava se svou industriální základnou měla pro válečnou mašinerii německé „Třetí říše“ značný význam, a to zejména v závěrečných fázích války. Bombardéry 15. letecké armády generála Twininga proto směřovaly proti průmyslovým a vojenským cílům, pumy však zasáhly také civilní zástavbu, a dokonce i zábrěžskou nemocnici. V Ostravě a okolí jim padlo za oběť přibližně 540 lidí.

Útoky se účastnilo asi 400 letadel.



Bomby zasáhly Zábřeh, Vítkovice, Slezskou Ostravu, Moravskou Ostravu (včetně dnešního Přívozu) a Mariánské Hory. Nejvíce jich dopadlo na Vítkovické železářny a další průmyslové cíle jako Rüttgersovy chemické závody a důl Trojice. Výbuchy rovněž přerušily dopravu na některých komunikacích. V bombardovaných čtvrtích však trpělo i civilní obyvatelstvo.

Ostravský primátor Jan Doňhal dodal, že magistrát nechal již k 75. výročí náletu umístit do Zámecké ulice pamětní desku z dílny Marka Pražáka. „Historie má své světlé i temné stránky. Zapomínat by se nemělo na žádné z nich. Devětadvacátý srpen 1944 je součástí historické paměti našeho města. Jeho oběti si zaslouží, aby o nich současné

i příští generace udržovaly dějinné povědomí,“ **uzavřel bilančně.**

Přestože 15. armáda USAAF za sebou měla značné úspěchy, jako například bombardování ropných polí v rumunské Ploješti, ostravský nálet poznamenal válečné úsilí Německa jen velmi okrajově a postrádal výraznější strategickou hodnotu. MS



DDM Ostrava-Poruba

Dům dětí a mládeže připravil vyžití pro každého

S koncem horkého léta se pracovníci Domu dětí a mládeže (DDM) v Ostravě-Porubě mohou spokojeně ohlédnout za jedenadvaceti úspěšně zvládnutými příměstskými tábory, kterých se zúčastnilo na 750 zájemců. Září v DDM je však opět ve znamení tvůrčí práce. Ve třech jeho budovách – v ulicích Polská, Marie Majerové a obci Plesná – totiž spouští ve školním roce 2024/2025 svou činnost nepřeberná řada různě zaměřených zájmových kroužků.

Budovy jsou tři – každý podle zájmu do jedné z nich patří

Každá z budov se přitom zájmovou činností snaží takzvaně ušít na míru, vždy podle potřeb dětí v dané lokalitě. Centrum v Polské dlouhodobě vyniká přírodovědnými kroužky, v neposlední řadě díky jedinečné zoologické učebně. Kdo chce může si vyzkoušet například péči o papoušky, činčily, morčata, králíky, ježka. Potrpí-li si někdo na exotičtější zvířena, může se starat třeba o vakoverky, suchozemské želvy nebo chameleona.

Doménou budovy v Plesné je zase sport. Těm, kdo se chtějí protáhnout poskytuje skutečně ideální podmínky. Řeč přitom není „jen“ o klasických a masových sportech jako fotbal nebo florbal. Kromě nich se lze v Plesné věnovat inline bruslení, gymnasti-

ce, zumbě, skákání na trampolínách a mnoha dalším pohybovým aktivitám.

DDM v ulici Marie Majerové se může pochlubit patřičným zázemím pro všechny, kdo kamarádí se zábavnou vědou. Děti zde objevují svět robotiky, 3D tisku, virtuální reality, učí se v něm programovat, tvořit 3D modely nebo sestavovat roboty. Středisko je vybaveno špičkovou technikou. Jako důkaz jeho obliby může posloužit rovněž letošní zájem dětí o příměstský tábor robotiky.

„Skvělí vedoucí jsou schopni individuálně nastavit činnosti pro každého účastníka kroužku tak, aby odpoví-

daly jeho zájmům a znalostem. Někdo staví robotickou arénu, někdo programuje robota, někdo drony, a vždy je tam i vedoucí pro sportovní a kolektivní hry, kterému se podaří děti namotivovat tak, aby nebyly jen u programování, ale zapojily se i do společných her,“ **popsala ředitelka porubského domu dětí Kateřina Paličková Hořejší** cestu k tomu, jak zaujmout čím dál náročnější „klientelu“.

Chceš snad více kroužků mít? Stačí se jen zapojit!

Ve všech budovách DDM jsou organizovány standardní kroužky tak, aby si každý našel to své. Nabídka přirozeně zohledňuje věk dětí, jakož i jejich zájmy. Kupříkladu ti, kteří mají rádi umění a tvořivost, v ní najdou v kroužky zaměřené na výtvarné techniky, hudbu nebo divadlo. Muzikální duše pak uvítají hru (nejen) na ukulele, kytaru, flétnu či djembe.



A které ze zájmových aktivit se těší největší pozornosti? „Aktuálně zaznamenáváme zvýšený zájem o sportovní kroužky, zejména o zumbu, gymnastiku, florbal a horolezectví,“ **odpovídá ředitelka Paličková Hořejší**. K uspokojení potřeb všech dětí DDM neustále rozšiřuje svou nabídku a reaguje na aktuální trendy. V posledním roce se výrazně zvýšila poptávka po aktivitách pro nejmenší děti ve věku tří až šesti let. Přibýly proto nové sportovní a tvořivé kroužky s výstižnými názvy Polybové hry, Šidélka, Barevné tvoření, Kreativní hrátky. „Nabízíme je vždy za sebou. Jednu hodinu probíhá nějaká sportovní aktivita, druhou pak nějaká tvořivá. Pro rodiče je výhodou, když mohou děti absolvovat oba kroužky za sebou. Mají tak celé dvě hodiny času k vyřízení svých osobních věcí, a to se u malých dětí fakt cení,“ **odpovídá s úsměvem**.

Lektoři svou práci znají. Nikdy nic nezanedbají!

Značný přínos pro fungování kroužků představuje samotný pedagogický tým DDM Ostrava-Poruba. Tvoří jej pestrá směsice mužů a žen z řad zkušených profesionálů a mladých talentů, které práce s dětmi baví. Celkem 6 z nich zde pracuje na hlavní pracovní poměr, dalších 55 pak na smlouvu. Podle Kateřiny Paličkové Hořejší jsou pro DDM čímsi na způsob rodinného stíbra.

DDM v Ostravě-Porubě je příspěvkovou organizací statutárního města Ostravy. Radnice dbá na to, aby byla těm, kdo se zde věnují dětskému rozvoji, dobrým partákem, jak potvrzuje samotná paní ředitelka: „Město nám v mnohém pomohlo, například poskytnutím některých dotací nebo při jejich vedení od podání až po vyúčtování. Na to u nás nemáme potřebné kapacity, takže jde o skutečně vítanou pomoc,“ **konstatovala věcně**. MS

Zaujala Vás nabídka kroužků DDM Ostrava Poruba? Chcete vědět více?

Vše potřebné najdete na níže uvedených kontaktech:
www.ddmporuba.cz
reditel@ddmporuba.cz
 725 037 080

Termíny zápisu do kroužků:
 od 1. 9. 2024

Zahájení činnosti kroužků:
 od 16. 9. 2024

Letní návštěva mladých talentů

Dlouhodobá podpora, kterou statutární město Ostrava věnuje vzdělávání mimořádně talentovaných žáků a studentů, se v létě protнула s konáním 2. ročníku akce Moonshot Young Leaders Camp. Ta byla zahájena v Lobkowickém paláci Pražského hradu za účasti stovky mladých lidí a desítek mentorů, inspirativních řečníků a inovátorů. Účastníci setkání, zaměřeného na rozvoj vůdčích schopností mladých lídrů, letos zavítali také do Ostravy.

Moonshot Young Leaders Camp organizuje Moonshot Platform, digitální hnutí hledající talentované lídry a pomáhající urychlovat řešení velkých výzev 21. století. V současnosti propojuje 7 000 lidí z 93 zemí světa. České zastoupení zastala vědkyně a popularizátorka AI Sara Polak, IT specialista na kybernetickou bezpečnost Jiří Bartušek a softwarový inženýr Marek Miltner. Campu se účastnil také ekonom Václav Dejčmar či český ambasador OSN a bývalý ministr zahraničí Jakub Kulhánek.

„Tato vzdělávací akce náleží mezi celou řadu projektů, které Ostrava v rámci rozvoje talentu a nadání u dětí a mladých lidí podpořila. Město dlouhodobě a systematicky pracuje na širokém spektru aktivit vzdě-



© Účastníci Moonshot Young Leaders Campu v Ostravě. Adolf Horsinka

lávání. Moonshot Young Leaders Camp přivítá město poprvé a jistě poskytne účastníkům nejen kůžený informace, které následně zúročí ve svých životech, ale také nabídne své možnosti pro případné další uplatnění,“ uvedla náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová, která se rovněž zhostila role ambasadorky celé události.

Někteří z mentorů campu vystoupili coby řečníci na diskusní scéně Melting Pot v rámci festivalu Colours of Ostrava. Ten si všichni účastníci společně užili a při té příležitosti navštívili Národní zemědělské muzeum v Dolních Vítkovicích. RED

Výuka začíná také seniorům

Poslední prázdninové dny jsou již za námi a všichni žáci a studenti se pomalu vrací zpět do svých školních lavic. Vzdělávat se mohou ale také senioři, kteří se rozhodli studovat na Univerzitě 3. věku na Ekonomické fakultě nebo Hornicko-geologické fakultě Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava. Toto studium jim umožňuje nejen potkávat se s jinými, stejně aktivními vrstevníky, ale přináší především nové vědomosti a poznatky. Ty předávají zkušení a erudovaní vysokoškolští pedagogové.

Ekonomická fakulta nabízí v akademickém roce 2024/2025 možnost dvouletého (tedy čtyřsemestrálního) studia s názvem Univerzita 3. věku. Výuka kurzu probíhá jednou za 14 dní ve čtvrtek od 14.15 do 17.15 hodin v nové moderní budově Ekonomické fakulty v kampusu VŠB-TUO v Ostravě-Porubě. Každý semestr čeká studenty 7 přednáškových bloků. Předměty jednotlivých semestrů budou: „Moderní pohled ekonomie na náš svět“, „Elektronické komunikace v našem světě“, „Moderní pohled marketingu na náš svět“ a „Moderní pohled na historii a současnost světa,

který nás provází“.

Hornicko-geologická fakulta pak přichystala pro akademický rok 2024/2025 možnost studia U3V ve dvou dvouletých kurzech: „Geomontánní turismus pro U3V“ a „Člověk, společnost a krajina v souvislostech“. Přednášky se konají každý týden ve středu od 14.15 do 15.45 hodin v posluchárnách Geologického pavilonu, v areálu VŠB-TUO v Porubě. Výuka je rozšířena o geovědní exkurze. Nové je připraven také kurz „S U3V bezpečně do kyberprostoru“, kdy 13 přednášek bude probíhat v pátky od 9 do 10.30 hodin.

Po ukončení dvouletého studia obdrží absolventi U3V v rámci slavnostní promoce na VŠB-TUO Ostrava osvědčení o absolvování jejich studia. Že studium Univerzity 3. věku je opravdu pro každou seniorskou věkovou kategorii dokládá i věk nejstarší účastnice U3V, které je 92 let. Nejmladší účastník má 56 let. Popřejme tedy všem aktivním seniorům úspěšný vstup do akademického roku a mnoho sil ve studiu.

Senioři se ke studiu stále ještě mohou přihlásit. Více na <https://www.vsb.cz/cs/chci-studovat/dalsi-vzdelavani/>. RED



© VŠB-TUO



Erb Rudolfa hraběte Gašínského z Gašína vyobrazený v deskách zemských, uložených v Zemském archivu v Opavě.



Informační panel a místo, kde stával koblovský mlýn.



Sousedská půtka aneb sedmileté nepřátelství Koblova a Hrušova

Michal Kubica

Dnešní dobré sousedské vztahy mezi slezskými sousedy z Hrušova a Koblova nebyly vždy samozřejmostí. Vzájemná idyla byla narušena roku 1673. V tomto roce totiž zakoupili šilheřovické panství opavští jezuité. Do jejich rukou tak připadla i ves u soutoku Odry s Ostravicí – Koblov. Získ bohatého a rozlehlého šilheřovického panství církevním řádem byl trnem v oku okolní šlechtě a samotný prodej musel posvětit až císař. Jak uvádí Josef Zukal, šlechtici „nemohli než polknouti tu hořkou pilulku, ale vždy všelijakými ústrky a překážkami Jesuitům nelásku svou na jevo dávali“. Ukázalo se, že odpor vůči jezuitskému řádu dokázal spojit i jinověrce. Majitel hlučinského panství a horlivý katolík Rudolf hrabě Gašínský z Gašína se proti jezuitům spiknul se svým protestantským sousedem z druhého břehu řeky Odry, a sice s držitelem Hrušova Janem Dětřichem Gočálkovským z Gočálkovic. O tom, že jezuité nevdali jen šlechtě, svědčí, že spolčení mělo prokazatelnou podporu měšťanů z Moravské Ostravy.

Společnou akci podnikli v noci z 9. na 10. února roku 1688. Pod rouškou tmy se hlučínští poddaní z Ludgeřovic a Petřkovic tajně přebrodili do Hrušova, kde už je čekali místní spiklenci. Společně se vydali ke stavu na řece Odře, kterým se hnala voda na koblovský mlýn. Svůj cíl si nevybrali náhodou, koblovský mlýn, a především náhon k němu, byl dlouhodobě předmětem sporu mezi Hrušovem a šilheřovickým panstvím. Zdá se pravděpodobné, že se nacházel na sporném území, které se vzhledem k proměně koryta meandrující řeky Odry neustále měnilo.

Povzbuzená skupina poddaných nelenila a po nemalém úsilí se jim stav podařilo zničit. Udělali však chybu. Poddaní z Petřkovic a Ludgeřovic se s křikem

a jásotem vraceli domů právě přes Koblov. Upoutali tím na sebe pozornost a koblovský rychtář některé z nich dopadl a nechal uvěznit. Právě zde začíná sedmileté otevřené nepřátelství mezi koblovskými, hlučinskými a hrušovskými pány i poddanými. Hned o tři dny později totiž potupné uvěznění svých poddaných oplátili hlučínští v Darkovičkách zadržením koblovských poddaných mířících na trh do Opavy. Nebyla to poslední odvetná akce hlučinské vrchnosti, která i nadále krátce věznila skupiny poddaných ze šilheřovického panství. Hrabě Gašínský z Gašína si mohl dovolit tímto způsobem demonstrovat svou moc, jelikož patřil mezi nejvyšší úředníky správního aparátu na Opavsku. Jezuité i proto museli spor hnát výše, nad rámec lokální politiky a stěžovali si přímo císaři.

Vyvolali tím následný dlouholetý soudní spor, jež se nesl v duchu pření o přesné vymezení práva na využívání vody z řeky Odry, dále dokazování, zda mlýn náleží ke Koblovu. Předmětem sporu byla také úhrada škod na zničeném stavu a urážky na cti při nezákonném věznění poddaných ze strany hlučinských. Šlechta v tomto sporu postupně začala tahat za kratší konec, až 22. září 1694 vynesl vrchní úřad ve Vratislavi konečný rozsudek. Hlučinský a hrušovský pán museli zaplatit vzniklé škody a uhradit zbudování nového stavu pro koblovský mlýn. Tento vodní mlýn z počátku 17. století již dnes nestojí. Nacházel se v místech pod koblovským hřbitovem a vedl k němu téměř dva kilometry dlouhý náhon, který je dodnes dobře patrný. Na místě bývalého mlýna nechal městský obvod Slezská Ostrava v roce 2022 zbudovat informační panel.



Nový válcový koblovský mlýn na elektrický pohon, zbudovaný vedle původního vodního mlýna v letech 1926–1927 a demolovaný v roce 2005.



Do soudního sporu byli zataženi i moravskoostřavští měšťané, o čemž svědčí osobní pečeti purkmistra Moravské Ostravy.

MOVE Fest Ostrava čeká jedenáctý ročník

Ostrava se od 25. do 29. 9. může těšit na 11. ročník festivalu současného tance, fyzického divadla a nového cirkusu, který se odehraje v tepajícím srdci i zatím neobjevených zákoutích Ostravy. V rámci festivalu MOVE Fest Ostrava nás čeká 5 nezapomenutelných dnů plných pohybu, zážitků a setkávání, které nabídnou 6 českých i světových pohybových představení napříč žánry, 1 outdoorový performativní projekt, 1 komponovaný večer studentských choreografií a bohatý doprovodný program v podobě promítání tanečních filmů, pohybových workshopů, diskusí a aktivit (nejen) pro kulturní žurnalisty a kritiky.

„MOVE Fest Ostrava patří k festivalům, které svým programem dokážou oživit značnou část Ostravy. Nejenže jeho územní záběr nezahrnuje pouze užší centrum, ale své diváky zavede i do Poruby a do Přívozu, a navíc pravidelně umísťuje vybrané taneční performance také do veřejného prostoru města, na což se můžeme těšit i letos. Přijďte se přesvědčit, že současný tanec není jenom pro fajnšmekry, ale může oslovit např. i rodiny s dětmi, protože i na ně MOVE Fest Ostrava ve svém víkendovém programu pamatuje,“ **láká na festival náměstkyně pro oblast kultury a financí Lucie Baránková Vilamová.**

Festival zahájí v porubském Domě kultury Poklad mezigenerační pohybový dialog, který vznikl v rámci projektu 42+PEOPLE tematizujícího kariéry performerů starších 42 let. Program pozve diváky také do BARÁK Music Clubu, kde představí poutavé slovenské pohybové dokumentární drama Vnorená, a dalším ze zahraničních zážitků bude Les švédské novocirkusové company, který doslova stojí na technice handbalancingu. Dramaturgie festivalu nezapomíná ani na ty nejmenší diváky, jimž věnuje představení ve Studiu G – v pátek odpoledne to bude zeleninový balet Louskáček pro česnek, zázvor, lilek, šest vlašských ořechů a jednu krysou a v sobotu velké divadlo o malých a ještě menších věcech Mikrosvětý. Více informací o programu a o vstupenkách najdete na www.movefest.cz. **SV**



Třináct zářijových koncertů Svatováclavského hudebního festivalu

Koncertní mistry České filharmonie, evropsky uznávané ansámblu barokní hudby, prvotřídní české orchestry, sbory i sólisty bude hostit letošní 21. ročník Svatováclavského hudebního festivalu (SHF). Od 4. do 28. 9. nabídne celkem 22 koncertních vystoupení a poprvé nezůstane pouze v kostelích. Na fakultu umění přiveze nejlepšího polského saxofonistu a v divadle oslaví výročí folklorních hvězd.

Špičkové koncerty staré a duchovní hudby rozezní ostravské kostely již od slavnostního zahájení v katedrále Božského Spasitele s královnou česko-slovenského sopránou Simonou Šaturovou (4. 9., Mendelssohn: Chvalozpěv). Následovat budou koncerty britských VOCE8 v Pustkovci, Collegia 1704 s Václavem Luksem (7. 9., Bach / Zelenka) a sboru Permoník (13. 9., Arnesen / Jenkins) v Evangelickém Kristově kostele. V nejstarším ostravském kostele sv. Václava vystoupí mladý belgický ansámbl Musica Gloria (8. 9., Händel) a v Husově sboru na Slezské Ostravě pak oblíbené Collegium Marianum s Janou Semerádovou (21. 9., program Salve

Regina s basbarytonistou Tomášem Šelcem).

Roku české hudby a Antonínu Dvořákově věnuje SHF večery s koncertními mistry České filharmonie Janem Mráčkem (17. 9. s Prague Philharmonia, Sál Vesmír) a Jiřím Vodičkou (25. 9. v rámci The Trio s Martinem Kasíkem a Václavem Petrem, Fakulta umění), ale také závěrečný koncert, na kterém zazní Dvořákovy Requiem s operní divou Kateřinou Kněžíkovou (svátek 28. 9.).

Mimořádně na festivalu vystoupí i evropsky uznávaný saxofonista Paweł Gusnar (11. 9., Fakulta umění) a v Divadle Jiřího Myrona oslaví své 70. narozeniny Vojenský umělecký soubor Ondráš. Představeny budou jak české kolové tance, tak i tance ze Slovácka, pokocháte se pestrostí krojů několika regionů a na závěr vás ohromí téměř akrobatickými tanečními kracemi z oblíbené Myjavy. Je rozhodně na co se těšit! Více informací a e-vstupenky na www.shf.cz **EF**

shf 2024
svatováclavský hudební festival

KONCERTY V SRDCI OSTRAVY
WWW.SHF.CZ

04 09 ZAHAJOVACÍ KONCERT KATEDRÁLA BOŽSKÉHO SPASITELE	07 09 COLLEGIUM 1704 EVANGELICKÝ KRISTŮV KOSTEL	08 09 MUSICA GLORIA KOSTEL SV. VÁCLAVA
11 09 PAWEŁ GUSNAR FAKULTA UMĚNÍ OU	13 09 PERMONĚK CHOIR KARVINÁ EVANGELICKÝ KRISTŮV KOSTEL	17 09 JAN MRÁČEK & PKF SÁL VESMÍR
18 09 VUS ONDRÁŠ DIVADLO JIŘÍHO MYRONA	25 09 THE TRIO FAKULTA UMĚNÍ OU	28 09 ZÁVĚREČNÝ KONCERT KATEDRÁLA BOŽSKÉHO SPASITELE



Den otevřených dveří na Nové radnici ve sportovním duchu

Podzimní Den otevřených dveří na ostravské Nové radnici se letos koná u příležitosti Dne české státnosti v sobotu 28. 9. od 14 do 18 hodin. Návštěvníky čeká sportovní den plný her a soutěží, stejně jako tradiční komentované prohlídky radničních prostor, včetně primátorské pracovny. Na Prokešově náměstí před radnicí se bude prezentovat řada ostravských sportovních oddílů, od fotbalu přes florbal či bojová umění až po atletiku nebo gymnastiku. Chybět nebude bohatý doprovodný program, hudební vystoupení, ani vyhlídka z radniční věže. Více na <https://www.ostravainfo.cz/cz/akce/rodina/168684-den-otevrenych-dveri-nove-radnice-ostrava.html> MS



Dětská a studentská multimedialní tvorba na TrixFilmu

Ve dnech 24.–28. 9. 2024 proběhne 5. ročník Mezinárodního festivalu dětské a studentské multimedialní tvorby TrixFilm. Festival Ostravské univerzity propaguje nezávislou uměleckou tvorbu dětí a studentů středních a vysokých škol z celého světa v oblasti animace, videoartu, světelného designu a počítačových her. Program nabízí také workshopy animace, videoartu, tvorby 3D animace a řadu dalších. TrixFilm můžete navštívit na Fakultě umění v City Campusu na Černé louce, více o programu festivalu najdete na webových stránkách www.trikfilm.cz. SV

DIVADLO

Galavečer k zahájení sezóny 2024/2025	Divadlo Antonína Dvořáka	7. a 8. 9.
Mezinárodní festival Resistance!	Divadlo „12“	10.–12. 9.
Letos letí loutky! – slavnostní zahájení sezóny 2024/2025	Divadlo loutek Ostrava	22. 9.

TANEC

Kids Breaking Jam	SVČ Korunka	7. 9.
MOVE Fest Ostrava 2024	Ostrava (různá místa)	25.–29. 9.

FILM

Mezinárodní festival dětské a studentské multimedialní tvorby TrixFilm 2024	City Campus Ostravské univerzity	24.–28. 9.
---	----------------------------------	------------

HUDBA

Svatováclavský hudební festival 2024	Ostrava (různá místa)	4.–28. 9.
34. Setkání kytaristů	Havlíčkovo nábřeží	6.–7. 9.
Queen Symphonic Tribute Show	Slezskoostravský hrad	11. 9.
Rock in Ostrava 2024	Dolní oblast Vítkovice	14. 9.
Afterparty Léta v centru s Malalata	Černá louka u Pavilonu	14. 9.
Zahajovací koncert 71. sezóny Janáčkovy filharmonie Ostrava	Kino Vesmír	19. a 20. 9.
Žlutý pes	Klub Parník	20. 9.
Ondřej Havelka a jeho Melody Makers	Kulturní dům Akord	20. 9.
Pražský výběr	BARRÁK Music Club	26. 9.
The Road of Classics: Koncert filmové hudby	Planetárium Ostrava	26. 9.
Sešli se, aby pomohli... – benefiční koncert	Kulturní dům Akord	3. 10.

VÝSTAVY

Michal Patycký / Slunce	Důl Michal	16. 6. – 20. 9.
Nejen Broučci – loutky Zdeňka Podhůského	Galerie Fakulty umění	2.–28. 9.
Bez tváře – komentovaná prohlídka	Dům umění	5. 9.
Dagmar Lasotová / Věci, které vidím & Marek Kvetan / Nádooby dočasnosti – dvojvernisáž	Dům umění	10. 9.
Marek Nenutil / What The Pictures Wants	Slezskoostravská galerie	12. 9. – 10. 11.
Postbauhaus: Vzpomínky na budoucnost – vernisáž	PLATO Ostrava	25. 9.

OSTATNÍ

Art & Science 2024	Areál VŠB-TUO	5. 9.
Fabric Opening Night	Klub Fabric	6. 9.
Zažít Porubu jinak 2024	Zámek Poruba	7. 9.
Den obce	Areál Dělnického domu	7. 9.
Třebovický koláč	Třebovický park	13.–15. 9.
Radvanické slavnosti 2024	Parkoviště u KouParku	14. 9.
Crazy fest 2024	Dům kultury Poklad	19.–20. 9.
Zažít Ostravu jinak 2024	Poštovní	21. 9.
Noc vědců 2024	Ostrava (různá místa)	27. 9.
Svatováclavské pivní slavnosti 2024	Zámek Zábřeh	27.–28. 9.
Den otevřených dveří	Nová radnice	28. 9.
Hrabovské slavnosti 2024	TJ Sokol Hrabová	28. 9.
Kometované prohlídky PLATO s architektem Robertem Konieczným v rámci Dne architektury	PLATO Ostrava	28. 9.



Lukáš kaboň

Děti do lavic – učitelé za katedru. Škola volá...

Léto dohořelo a všichni školou povinní se vrátili do školních lavic. Začátek školního roku se týkal také 54 ostravských základních škol, zřizovaných městskými obvody. Nastoupilo do nich více než 21 tisíc zákyň a žáků. K zápisům do prvních tříd jich letos přišlo 2 907. V rámci celé obce s rozšířenou působností (ORP) Ostrava začal školní rok zhruba 24 tisícům dětí. Jde o podobné číslo jako loni. Mateřské školy letos navštěvuje přibližně 8 tisíc dětí, z toho téměř 2,5 tisíce jich šlo do školky poprvé. Také v letošním roce Ostrava pokračuje v podpoře školství prostřednictvím mnoha dotačních titulů, programů a projektů.

„Školství je skutečně velmi různorodým komplexním oborem. Jsme si této skutečnosti plně vědomi a snažíme se jej podporovat v celé jeho šíři,“

konstatuje náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová. „*Jak jsme již dříve uvedli – a já to budu při každé příležitosti opakovat – školství je pro nás jako město velkou prioritou. Proto rozvíjíme každou jeho složku, od inovace výukových metod přes zvyšování kvality školních jídelen až k podpoře mimořádných univerzitních talentů. Zkrátka – věnujeme pozornost každému jednotlivému dílku, aby „mozaika školství“ vynikla jako celek.*“

Zacilené dotační programy a výzvy mířící na zvyšování kvality školství, vzdělávání a talentmanagementu jsou připraveny v objemu bezmála 45 milionů korun, dalších 9 milionů podpořilo cizojazyčnou výuku na mateřských, základních i středních školách. Podrobněji na [https://talentova.cz/seminar-k-poskytnuti-peneznich-prostredku-z-](https://talentova.cz/seminar-k-poskytnuti-peneznich-prostredku-z-rozpocetu-smo-na-rok-2025/)

<https://talentova.cz/>.

Řadu vzdělávacích aktivit pro pedagogické i nepedagogické pracovníky školek a škol, jakož i jejich vedení, rodiče a žáky nabízí Místní akční plán rozvoje vzdělávání ORP Ostrava IV. S odbornou pomocí pracovních skupin projektu vytváří realizační tým strategický dokument pro oblast vzdělávání ve správním obvodu ORP Ostrava do roku 2028. Ten bude souborem plánovaných vzdělávacích aktivit do budoucích let. Dále běží rovněž podpora systémového kariérního poradenství, jakož i prevence předčasných odchodů ze vzdělávání. Pokračují sportovní projekty, které vedou děti k pohybu, včetně letošního – pátého – ročníku Ostravských sportovních her nebo novinky „(R)Evoluce pohybu“. Ta má za cíl inovovat výuku tělocviku za pomoci moderních výukových metod.

Děti se prostřednictvím tematických projektů ve školách učí kreativitě, spolupráci a zodpovědnosti, to vše také se zapojením školních parlamentů. Talent žáků představuje zásadní hodnotu, Ost-

rava proto v říjnu hostí 3. ročník konference Talent City, zaměřené na podporu nadání a talentu. V rámci projektu „Talent roku“ pak město podporuje mimořádně nadané vysokoškolské studenty. Více na <https://talentova.cz/>.

Statutární město Ostrava uvedlo v život rovněž projekt Klíče pro budoucnost našich dětí III. Jeho základem je práce s prvky virtuální a rozšířené reality, včetně plné konektivity všech budov středisek volného času a domů dětí a mládeže. Projekt za 37 milionů korun je spolufinancován Evropskou unií v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP).

Prvnáčky čekal také letos užitečný dárek. Ve spolupráci se spisovatelkou Zuzanou Pospíšilovou a ilustrátorkou Markétou Šmalcovou připravil ostravský magistrát knížku „Anežka s Filipem objevují Ostravu“. Kniha bude děti provázet při jejich prvních zážitcích se čtením a zároveň obsahuje spoustu úkolů, kvízů a herních prvků. Děti knihu dostávají v den nástupu do první třídy.

Když do školy, tak bezpečně! V první školní den hlídkovali na vytipovaných místech u škol ostravští strážníci, kteří v rámci preventivní kampaně na děti pamatovali s drobnými dárky.

Užitečné rady v této oblasti nabízí taktéž městský web <https://bezpecnejsi.ostrava.cz/>. MS



Jiří Birke



Lukáš kaboň



Adolf Horsinka