

RADNICE!!!



5

**Nový strategický plán
městského rozvoje**



5

**Tvořte opět
svůj prostor**



7

**Levý břeh
Ostravice ožívá**



11

**Ostravská
demografie**

Rok 2022 investiční optikou

2-4



Investiční ohlédnutí za uplynulým rokem

„Je čas na investice na dlouho. Je čas na investice na krátko. A je čas jít na ryby,“ prohlásil kdysi v dobrém rozmaru proslavený obchodník s akciemi Jesse Livermore. Rok 2022 byl pro Ostravu časem investic všeho druhu, převážně „na dlouho“. Než se vydáte třeba právě za rybařením nebo jinou kratochvílí, můžete se o tom přesvědčit z níže uvedeného výběru těch nejdůležitějších investičních akcí provedených v minulém dvanáctiměsíčním období. Jednotlivé projekty pokrývají široké spektrum oblastí – obnovu starých objektů, infrastrukturu, volnočasové potřeby nebo kulturu a sport. V roce 2022 vyčlenilo město na investice asi 4,405 miliardy korun, tedy zhruba 36 % z celkového rozpočtu. Šlo o rekordní částku. Proti předložku se jednalo o nárůst ve výši 1,9 miliardy korun.

MS



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714

e-mail: redakce@ostrava.cz

Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.

Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.

Distribuce: Česká distribuční, a. s.

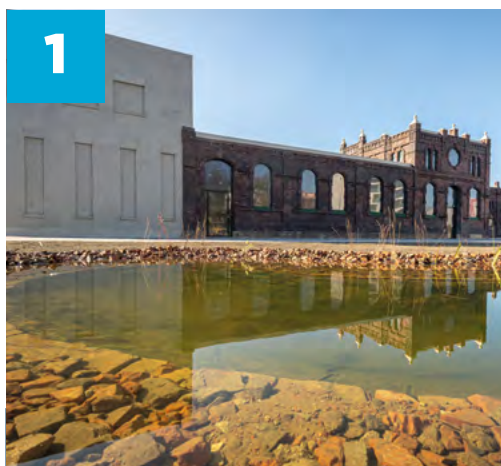
Vyšlo: 3. 2. 2023

Uzávěrka březnového vydání: 21. 2. 2023

Noviny jsou ke stažení v pdf

na www.ostrava.cz/radnice.

1



REKONSTRUKCE MĚSTSKÝCH JATEK A JEJICH PŘEDPROSTORU

Lokalita:

Moravská Ostrava a Přívoz

Investice objekt: **265,1 mil. Kč**
Investice předprostor: **55,6 mil. Kč**

Bývalý objekt městských jatek, který je národní kulturní památkou, se dočkal kompletní přestavby do podoby reprezentativních a originálních prostor galerie současného umění PLATO. Návrh přestavby ve stylu „moving architecture“ vypracovalo studio polského architekta Roberta Konieczneho KWK Promes. Prokouklo rovněž prostranství před galerií, které vyplnil park s okrasnou zelení a jezírkem.

2



MODERNIZACE TRAMVAJOVÉ TRATI V OPAVSKÉ ULICI

Lokalita:

Poruba

Op. prog. Doprava EU – 85 %

DPO – 15 %

Investice: **241,74 mil. Kč**

Mezi křižovatkami porubských ulic 17. listopadu a Martinovská prošlo zcela zásadní úpravou 1626 metrů kolejí. Stavební práce tento úsek proměnily ve vůbec nejmodernější ostravskou tramvajovou trať. Kolejový rošt byl vystřídán zatravněným systémem pevné jízdní dráhy. Díky tomu je tamní provoz tišší, s podstatně nižšími vibracemi z projíždějících souprav. Rekonstrukce se dotkla i podoby tří přiléhajících tramvajových zastávek.

3



EXPOZICE MAKAKŮ, GIBBONŮ A KOPYTNÍKŮ V ZOO OSTRAVA

Lokalita:

Slezská Ostrava

Investice: **131 mil. Kč**

Z pohledu ostravské zoo zásadní projekt, který umožnil bývalý pavilon klokanů nahradit aktuálně a jedinečně pojatou expozicí těch nejvzácnějších a kriticky ohrožených druhů opic. Zvířata našla v chovných pavilonech a venkovních výbězech plný komfort. Stavba je taktéž „uživatelsky vstřícná“ vůči návštěvníkům zoo. Ti si mohou užít bližší kontakt s chovanými zvířaty. Součástí stavby jsou nové chodníky a stezka.

4



ODKANALIZOVÁNÍ JIŽNÍ ČÁSTI SVINOVA A PLESNÉ

Lokalita:
Plesná a Svinov

Investice Plesná: **278 mil. Kč**
Investice Svinov: **77,5 mil. Kč**

V městské části Svinov došlo k modernizaci stávající kanalizace a vodovodních řadů v celkové délce 4642 m. Součástí projektu bylo zřízení dvou čerpacích stanic, jakož i úprava asfaltových povrchů. Dvě čerpací stanice vznikly také v Plesné, kde prošlo opravami zhruba 7134 m kanalizačních stok. Finanční náklady si rozdělilo město Ostrava s Ministerstvem financí.

5



CYKLOSTEZKA CHOLEVOVA

Lokalita:
Ostrava-Jih

Investice: **2,7 mil. Kč**

Od ulice F. Lýska po ulici J. Herolda přibýlo 262,5 metru cyklostezky. Jde přitom o místo, v němž se kříží dva úseky stávajících cyklotras. Stavba úseku tak umožnila návazný průjezd, který cyklistům ulevil od předchozího ježdění po místních komunikacích. Tím se zvýšilo dopravní pohodlí, stejně jako celková bezpečnost provozu.

6



PRODLOUŽENÍ MASNÉ ULICE

Lokalita:
Moravská Ostrava a Přívoz

Investice: **27,5 mil. Kč**

Jedná se o projekt, který urbanisticky souvisí s rekonstrukcí jatek. Představuje další krok vedoucí k vytvoření nové čtvrti. Díky prodloužení Masné dochází k propojení ulic Stodolní a Janáčkova. Dostavěný úsek o přibližné délce 65,5 metru navázal na Stodolní ulici, které je cíleně velmi podobný svým vzhledem. Nechybí mlatové chodníky, zeleň, parkoviště nebo vodící prvky pro slabozraké chodce.

7



LÁVKA PŘES ŘEKU OSTRAVICI

Lokalita:
Vítkovice, Moravská Ostrava a Přívoz

Investice: **125 mil. Kč**

Protilehlé říční břehy oddělující centrum Ostravy od turisticky atraktivních Dolních Vítkovic přemostila konstrukce navržená věhlasným architektem Josefem Pleskotem. Lávka spadá do projektu „Cyklopropojení centra s Dolní oblastí Vítkovic“. Tím pádem je součástí cyklostezky z pravého břehu Ostravice ke Světu techniky. Její délka činí 550 m, šířka pak 4 m. Využít ji mohou také chodci a in-line bruslaři.

8



PARKOVACÍ DŮM U POKLADU

Lokalita:
Poruba

Investice: **46,8 mil. Kč**

Za křídly vloni zrekonstruovaného kulturního centra Poklad mohou řidiči využít 74 parkovacích míst. Zajistila jim je výstavba dvoupodlažního parkovacího domu, který je určen jak účastníkům konaných společenských a kulturních akcí, tak místním rezidentům. V rámci projektu proběhla také revitalizace nedalekého parku. Na ni letos zjara naváže instalace kašny, provedená radnicí městského obvodu.

9



POBOČKA KNIHOVNY MĚSTA OSTRAVY V ULICI V ZÁLOMU

Lokalita:
Ostrava-Jih

Investice: **4,21 mil. Kč**

Dlouhodobý zájem zdejších obyvatel vedl nakonec k otevření úplně nové knihovny v lokalitě Pískové doly. Díky spolupráci ostravského magistrátu s Úřadem městského obvodu Jih se dnes čtenáři těší z velmi příjemného prostředí, v němž mohou vybírat ze 7000 knižních svazků a nepřeborného množství audioknih či tiskovin. Knihovna slouží také k různým akcím a setkáním. Najdeme zde i seminární stůl pro sdílení seminářů květin, zeleniny a bylinek.

10



PRVNÍ REKONSTRUKČNÍ ETAPA PAVILONU E2 V MĚSTSKÉ NEMOCNICI OSTRAVA

Lokalita:
Moravská Ostrava a Přívoz

Investice: **182,4 mil. Kč**

Díky stavebním úpravám přibýly v pavilonu desítky nových místností, podstatně se zlepšilo zázemí pacientů i nemocničního personálu. Rekonstrukce přinesla v neposlední řadě moderní klimatizaci prostor, nový vstup, požární schodiště, rozvody, zateplení nebo nové dveře i okna. K dispozici jsou také prostorné šatny. Práce na pavilonu E2 pokračují druhou etapou.

11



RONDEL U JILEMnickÉHO NÁMĚSTÍ

Lokalita:
Poruba

Investice: **13,3 mil. Kč**

Okružní křižovatka vedla ke zklidnění, zvýšení plynulosti a nárustu bezpečnosti dopravy v nepřehledném místě s relativně častým výskytem nehod. Kromě vybudování čtyřramenného rondelu došlo k trasové úpravě chodníku a cyklostezky na ulici Jilemnického. Současně zde bylo zrekonstruováno veřejné osvětlení a byla vysazena zeleň v podobě travin, keřů a stromů.

12



DETAŠOVANÉ PRACOVNÍŠTĚ ZÁKLADNÍ ŠKOLY GEN. JANKA V KLICPEROVÉ ULICI

Lokalita:
Mariánské Hory a Hulváky

Investice: **44,35 mil. Kč**

Zbudovány byly tři odborné učebny. Každé z nich se dostalo odpovídajícího vybavení nábytkem i výukovými pomůckami. Ty mají za cíl zvýšit kvalitu vzdělávání s ohledem na budoucí uplatnění žáka. Práce zahrnovaly také výstavbu kabinetů pro jednotlivé učebny a školního poradenského pracoviště. Finanční náklady nesly radnice obvodu a statutární město Ostrava.

13



DOMOV PRO SENIORY ANTOŠOVICE

Lokalita:
Slezská Ostrava

Investice: **82 mil. Kč**

Přestavbou zchátralé budovy léta nevyužívané školky získala Ostrava útulný DPS odpovídající všem současným nárokům s kapacitou 32 míst. Kompletní rekonstrukce pokračovala nadstavbou 3. patra, boční přístavbou a zřízením parkoviště pro 15 aut. Polovinu finančních nákladů vykrylo Ministerstvo práce a sociálních věcí, částkou 23 milionů korun přispělo obvodu Statutární město Ostrava.

14



MOTOPLOCHA CENTRA BEZPEČNÉ JÍZDY LIBROS

Lokalita:
Moravská Ostrava a Přívoz

Investice: **36,8 mil. Kč**

Zásadou spolupráce města Ostravy se sdružením OSTRAVA BEZPEČNÁ DOPRAVA!!! a Centrem bezpečné jízdy LIBROS se Ostrava jako jediné město v ČR může chlubit zvláštním prostorem pro řídicí výcvik a závěrečné zkoušky motocyklistů. Najdeme ji v Palackého ulici, kde funguje v celoročním provozu. Stavba polygonu zahrnuje i rekonstrukci zázemí pro zkušební komisaře a majitele i klienty autoškol.

15



OŽIVENÍ LEVÉHO BŘEHU ŘEKY OSTRAVICE

Lokalita: **Moravská Ostrava a Přívoz,
Slezská Ostrava**

Investice: **30,4 mil. Kč**

Prostranství poblíž dvojice zamýšlených staveb Ostravské univerzity nedaleko Divadla Antónína Dvořáka se změnilo na přívětivý veřejný prostor, užívaný širokou veřejností. Úpravy zklidnily dopravní ruch na levobřežní komunikaci oddělující chystaný areál univerzitního kampusu od Ostravice. Na oživení levobřežní Ostravice a výstavbu univerzitních budov naváží další urbanistické projekty.

Ostrava přichází s ambiciozními plány

Ostrava chystá nový plán rozvoje do dalších let. Během tohoto roku, kdy bude plán vznikat, osloví stovky odborníků a osobností, aby nastavili ambice do budoucna. Chce se také opřít o názory svých obyvatel – vás, které chce různou formou vtahovat do dění. Synonymem plánování je fajnoVA, značka, která systematický přístup města zastřešuje. V roce 2016 se podařilo do tvorby plánu zapojit přes 20 tisíc Ostravanů i odborníků, což je číslo, které je v rámci České republiky unikátní.

Město se za posledních šest let od tvorby předešlého plánu změnilo. Podařilo se zprovoznit ateliér městského plánování MAPPA a Expat centrum, postavit prodlouženou Rudnou, modernizovat veřejnou dopravu, lidé mohou využívat sdílení kol. Bývalá jatka se proměnila v galerii, v DOV vyrostlo Národní zemědělské muzeum, uskutečnily se desítky dalších projektů a změn a na dalších se kontinuálně



fajnoVA
STRATEGICKÝ PLÁN
ROZVOJE MĚSTA OSTRAVY

pracuje. V Ostravě je také o tisíce vysokoškolsky vzdělaných obyvatel více.

Veškeré proměny, kterými město prošlo, se promítnou do tvorby nového plánu, nastavení budoucích priorit

a strategických projektů. Možná tomu pomůžete i vy, pokud se zúčastníte dotazníkového šetření, pocitových map, diskuzí nebo akcí ve městě, kde bude tým fajnoVA sbírat podněty, jak

město vidíte a jak si jej představujete. Podrobnosti na www.fajnova.cz a sociálních sítích, budeme vás informovat také v městském zpravodaji Radnice!!! RED

Opět tvoříme prostor

Statutární město Ostrava už sedmým rokem pomáhá uvádět v život návrhy ke zvelebení moravskoslezské metropole přicházející rovnou od jejích obyvatel. Na realizaci dobrých nápadů magistrát přispěje také letos. Jednotlivé projekty mohou být podpořeny částkou od několika desítek tisíc až do půl milionu korun.

Náměstkyně Šebestová připomíná, kde všude už peníze z programu pomohly zvýšit kvalitu života: „Od spuštění programu v roce 2017 jsme podpořili téměř padesát nápadů místních obyvatel. V rámci dotace můžete získat peníze na úpravu vnitrobloků, vznik předzahrádek a komunitních zahrad, venkovních relaxačních zón,



piknikových míst, sousedských hřišť nebo venkovního grilování. Je možné podpořit také výrobu a instalaci knihobudek, hračkobudek, prostorových her nebo jiných edukačních prvků.“

O dotaci může žádat nepodnikající fyzická osoba nebo nestátní nezisková organizace působící na území celé

České republiky, jako jsou spolky, ústavy, obecně prospěšné společnosti, družstva, nadace, nadační fondy. Zapojit se tak mohou například sousedé, sportovní či zahrádkářské kluby, dobrovolní hasiči, skauti, Sokol, spolky ČČK a další. Důležité je při přípravě i realizaci zapojit ostatní.

V prvním kroku stačí zaslat

projektový záměr a rozpočet. Více informací najdete na www.tvorimeprostor.cz i na Instagramu a Facebooku. Pokud máte nápad nebo se jen chcete na něco zeptat, napište nám na tvorimeprostor@ostrava.cz. RED

Nebojte se představit své návrhy



TVOŘÍME PROSTOR!!!

Knihovna jedna báseň!

V čele Knihovny města Ostravy stojí ceněná autorka poezie

Neuvěřitelných 22 let vedla Knihovnu města Ostravy respektovaná ředitelka Miroslava Sabelová. Po jejím odchodu převzala žezlo dosavadní vedoucí knihovnických služeb Irena Šťastná (1978). Pokud příznivci poezie zpozorněli, pak oprávněně. Nejde o shodu jmen. Jedná se o tu samou Irenu Šťastnou, která má na kontě 6 básnických sbírek, nominaci na cenu Magnesia Litera či Drážďanskou cenu lyriky, nositelku Ceny Jantar a vítězku soutěže Básně SK/CZ 2020. Nestává se často, aby do vrcholné manažerské funkce usedla básnířka. O rozhovoru v únorové Radnici!!! tak bylo rozhodnuto.



© Radka Kratochvílová

Chodila jste do knihovny jako dítě školou povinné? Co jste si tehdy nejraději půjčovala?

Mámu jsem do knihovny doprovázela od nejútlejšího věku. Mimo chodem, v knihovně zajišťoval provoz náš strejda jakožto dobrovolník. V okamžiku, kdy jsem docházela už na 2. stupeň základní školy, tak jiná knihovna představovala záchranný prostor, velice vřelý a bezpečný. Tam jsem trávila hodinu denně, kterou bych jinak zmařila bezcílným touláním městem, než nastal čas odjezdu autobusu.

Kdy jste se rozhodla pracovat v knihovně? A tíhla jste ke knihám už od útlého věku, nebo se vztah k nim rodil postupně?

Výchází byl vliv z rodiny. V knihovně pracovala jistě i má babička. U nás doma, a koneckonců i u obou prarodičů, bylo vždy množství knih součástí obývacího pokoje. Velmi ráda jsem s nimi byla v kontaktu. Pamatuji, že v 5. třídě jsem byla hodně nazlobená, když máma v určitém momentu odmítla kupovat všechny ty knihy, které jsem měla potřebu vlastnit. Přiznávám, nebylo jich málo. Nebyla tedy jiná možnost, než se orientovat na služby knihoven. Přiznávám, že tohle prostředí vnímám jako lákavé od útlého dětství.

Do ostravské knihovny jste nastoupila v roce 2002. Jakými pozicemi jste za tu dobu prošla? Mohla byste popsat hlavní rozdíly mezi knihovnou v roce 2002 a 2022?

Původně jsem byla součástí středního managementu. Měla jsem na sta-

rosti koordinaci 8 poboček v Ostravě - Porubě, kde máme nyní jen 3, ale původně byly 4. Dále do mého resortu spadaly knihovny v přilehlých obcích, Plesná, Krásné Pole, Polanka, Svinov. Byl to dobrý trénink, protože jsem si vyzkoušela spektrum různorodých činností. Počínaje personálními u 25 svěřených osob, konče projektovým řízením, lokálním fundraisingem, komunikací s komunitou, radnicemi apod.

Rozdíl mezi zmiňovanými lety a dneškem je v řadě efektivnějších procesů, technologickém posunu, online službách, formách propagace, možnostech nejen oborového vzdělávání. To, co se nemění a je stále klíčové, jsou komunikační a lektorské dovednosti. Máme sice čárové kódy a RFID čipy, ale pokud se na vás obsluhující personál neusměje, nekomunikuje vstřícně a se zájmem, je to marnost.

Stejně tak dnes máme tematickou besedu pro žáky či studenty o odlišných tématech a s jiným technickým zázemím, ale budu-li lektor, který si šlape na jazyk, zajímá se, protože nezvládá práci s dechem, rudne, neboť neumí pracovat s trémou, má nevýrazný projev, takže dítky usínají, pak je výsledek nežádoucí, a to bez ohledu na to, v jakém jsme roce.

Můžeme tedy říci, že role knihoven se obecně mění? Jaký bude podle vás další vývoj?

Knihovna by měla vždy představovat určitou záchrannou sociální síť. Třeba pro lidi, kteří žijí o samotě, zapomenutí rodinou, nebo pro děti, jež nemají

solidní zázemí doma. Stačí jen domácí násilí, alkoholismus některého z rodičů, nepřizpůsobiví sousedé, sourozenec na drogách či náboženský fanatismus blízkého a v tu ránu se domov stane místem, kam se vám po návratu ze školy opravdu nechce, a oddalujete to, jak jen lze nejvíce.

Samozřejmě, poskytování profesionálních služeb je základ, k nim se však musí přidávat služby, které reagují na vývoj ve společnosti. Máme v Knihovně města Ostravy třeba novinku s názvem Zásilka domů. Reaguje na to, že bydlíte na druhém konci města a nemůžete, ať už z časových, či třeba zdravotních důvodů, putovat vy za knihou. Proto putuje ona za vámi a výsledkem je spokojený zákazník.

Kromě práce v knihovně jste velmi úspěšnou básnířkou. Máte na kontě šest vydaných sbírek poezie, byla jste nominována na prestižní autorské ceny, z nichž některé jste získala. Jak vidíte na základě zkušeností „z obou břehů“ možnosti zapojení autorů do akcí knihovny?

Role knihoven je pochopitelně i zprostředkovávat veřejnosti kontakt s čímkoli ze zákulisí literárního provozu, nakladatelské činnosti, knižní produkce. Osobně moc ráda třeba moderuji literární čtení nebo besedy se spisovateli. Důvodem je to, že v 60 minutách jste součástí úžasné emoční výměny mezi publikem a autorem. Navíc s možností kormidlovat celý ten proces. Loňský rok se Knihovna města Ostravy účastnila ve spolupráci s Asociací spisovatelů, již

jsem členem, projektu Spisovatelé do knihoven. Letos máme pro změnu sérii besed s překladateli.

Zrovna na 21. března mohu zájemce pozvat na odpolední moderovanou besedu s českou spisovatelkou, publicistkou a literární kritičkou Dorou Kaprálovou, jež přijede až z Berlína do knihovny Podroužkova 1663 v Ostravě-Porubě. Setkáme se v kavárně, která je součástí knihovny. Hosté budou moci kombinovat literaturu se zákuskem, což je čistokrevná slast.

Pro co si chodí čtenáři na pobočky KMO nejčastěji? Má ostravský čtenář nějaké osobité preference?

Osobité preference má každý jedinec s ohledem na věk, aktuální duševní stav, svou profesi, sociální bublinu, v níž existuje. Ostrava v tom nehraje, myslím, výraznou roli. Pokud však nezohledníme třeba studenty, které mohou v patriotismu podporovat učitelé zadáním konkrétních úkolů ve vazbě na město, kde žijí.

Nieméně, řadu projektů, které na podporu vztahu obyvatel Ostravy vůči svému městu cílí, iniciují kolegyně a kolegové přímo v našich 28 pobočkách a Ústřední knihovně u Sýkorova mostu. Jde o spektrum kvízů, soutěží, tematických besed, únikových her, besed s osobnostmi. Snažíme se vpašovat třeba téma ostravské historie nebo hornictví či zdejších pověstí do variantních forem a vzdělávat takto bez násilí, avšak trvale, jak děti, tak dospělí.

Děkujeme za rozhovor MS

Nábřeží pod univerzitními budovami prošlo úpravou



Lokalita nábřeží Ostravice prochází postupnou proměnou. Po loni revitalizovaných úsecích v okolí Sýkorova mostu je nyní dokončena první etapa úseku mezi mostem Na Karolině a ulicí Střelníční. Projekt navazuje na výstavbu univerzitního kampusu na Černé louce, který ho spojí s řekou Ostravicí.

Úspěšná kolaudace završila tuto stavební etapu zahrnující pěší propojení univerzity s přílehlou komunikací. Pamatováno při ní bylo na žulové chodníky, schodiště, nové veřejné osvětlení a sadové úpravy. Došlo také k revitalizaci zeleně, spojenou s vysazením nových rostlin. Stavba trvala

zhruba pět měsíců a dosáhla částky 30,4 milionu korun.

„Dominantou stavby je schodiště nad bermou řeky, které propojí univerzitní kampus s budoucí pěší zónou, která by měla být zhotovena jako finální řešení v rámci druhé etapy stavby. Hlavním úkolem všech úprav Levobřeží je zklidnění ulice o automobilový provoz a vytvoření prostoru pro cyklisty a pěší. Komunikace ve své nové podobě nebude tvořit nebezpečnou hranici mezi sportovně-rekreačním a uměleckým děním Ostravské univerzity a životem u řeky, ale propojí je. Toto je dlouhodobý cíl, kterému však musí

dle požadavku policie předcházet jiné stavby či dílčí řešení, “doplňuje náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.

Dlouhodobým cílem úprav je pohodlné napojení pro pěší a cyklisty z centrální části města od Komenského sadu a Sýkorova mostu, kolem kampusu Ostravské univerzity, směrem k areálu Dolní Vítkovice. Chys-

taná druhá etapa přetvoří samotnou obslužnou komunikaci v pěší zónu a přinese taktéž úpravu říčního břehu.

Revitalizace levého břehu Ostravice je součástí širší proměny, kterou v minulosti provázely úpravy na obou březích. První z projektů, jenž přispěl k estetizaci Havlíčkova nábřeží, začal v letech 2012/2013. MS

Město dokončilo proměnu Masné ulice

Přibližně pětíměsíční rekonstrukce ulice Masná v samotném středu města je dokončena. Nově se zde jak místní, tak přespolní těší z úhledného a příjemného prostoru, využitelného k odpočinku i coby pěší komunikace. Důležitý prvek představuje propojení Masné ulice s Janáčkovou ulicí.

Místo se nachází v blízkosti nově rekonstruovaných městských jatek a jejich veřejného prostoru. Jeho zvelebení je dalším krokem na cestě k nové městské čtvrti.

Náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová neskrývala s výsledkem spokojenost: „Prodlouže-

ní vytvořilo nejen nové propojení, umožňující pohodlný pohyb po této části města, ale také prostor pro budoucí dostavbu bytových domů navazujících na novostavbu na rohu ulice Janáčkovy. Projekt navazuje na loni realizovanou úpravu okolí budovy jatek, která bude z hlediska zele-

ně dokončována ještě letos v jarních měsících.“

Masná ulice byla rekonstruována a prodloužena k ulici Janáčkově v délce téměř 100 metrů. Její nový úsek je vizuálně podobný ulici Stodolní, na níž navazuje. V komunikaci a u parkovacích stání jsou položeny žulové kostky, v chodnících pak žulové desky a betonová zámková dlažba na cyklostezce. Celý koncept stavby je bezbariérový, doplněný o vodící prvky pro slabozraké chodce. Parkovací plochu pak lemuje 8 vysazených stromů – dřezovců trojtrnných.

Během stavby došlo k výměně vodu-odu i kanalizace a instalaci veřejného osvětlení. Přibyly podzemní kontejnery na tříděný odpad. Nově je rovněž zřízen sdružený přejezd pro cyklisty a přechod pro chodce přes ulici Janáčkovu doplněný ostrůvkem. MS



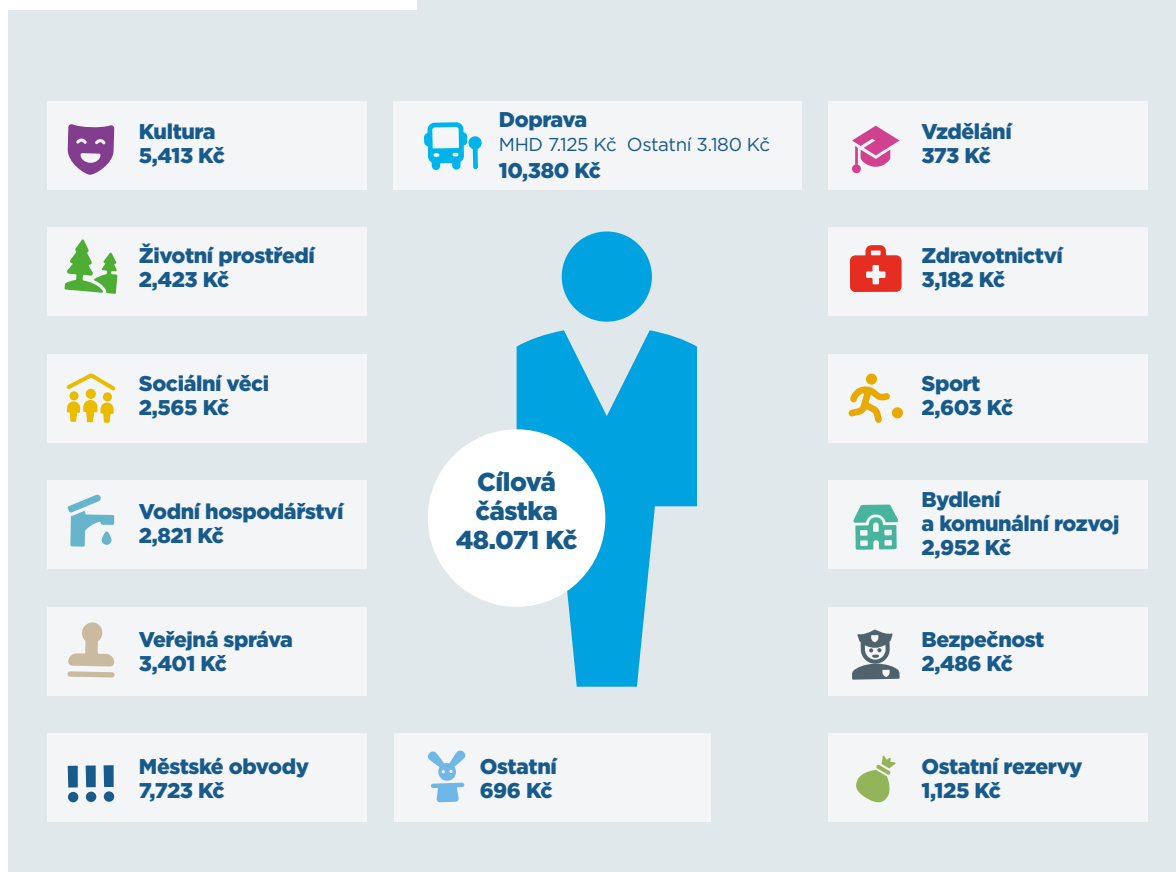
Průměrný Ostravan z pohledu rozpočtu

V minulém čísle Radnice!!! si mohl laskavý čtenář na „rozpočtové dvoustraně“ podrobněji počítat o schváleném rozpočtu Statutárního města Ostravy (SMO) pro letošní rok. Získal přehled o výši příjmů i výdajů, velikosti a směřování investic nebo magistrátních dotacích městským obvodům. Rozpočet však lze uchopit z různých úhlů nazírání. Třeba z toho, který ukazuje, kolik finančních prostředků směřuje na jednoho „zprůměrovaného“ obyvatele našeho města.

I to se dá zjistit. Způsob výpočtu komplexní částky 48 071 korun „na hlavu“ **vysvětluje náměstek primátora Miroslav Svozil:** „Celkové plánované konsolidované výdaje města činí 14 317 510 000 korun, Ostravanů je podle posledního sčítání 297 838. Členění do oblastí jsme provedli podle rozpočtové skladby, přičemž výdaje pro městské obvody v sobě zahrnují veškeré oblasti, na které Ostrava přispívá.“

Přehledný rozpis plánovaných výdajů SMO na 1 obyvatele v roce 2023 uvádí přiložená grafika. **MS**

Plánované výdaje města v roce 2023 na 1 obyvatele



Zavítala k nám návštěva z Gaziantepu

Deset let uplynulo od doby, kdy Ostrava uzavřela partnerskou smlouvu s městem Gaziantep, ležícím v jihovýchodní části Turecké republiky. Právě na oslavu a připomínku této události Ostravu navštívila gaziantepská delegace a při této příležitosti si rovněž prohlédla některé z jejích atraktivit.

„Cílem pobytu turecké delegace je též snaha seznámit se s moderní městskou hromadnou dopravou, zejména s případným využitím autobusů na vodíkový pohon, a předpokládáme, že tato návštěva povede k dalšímu vzájemnému rozvoji spolupráce například v oblasti kultury, sportu, gastronomie, městské hromadné dopravy i obchodu,“ **uvedl ostravský primátor Tomáš Macura.**

V Gaziantepu získala Ostrava partnera s dějinami sahajícími až

k říši Chetitů, slavných válečníků, jejichž písmo rozluštil český orientalista Bedřich Hrozný. Dnes je Gaziantep výrazným centrem potravinářského průmyslu, gastronomickým městem UNESCO a našli bychom zde největší muzeum starověkých mozaik na světě nebo vodní nádrž Alleben.

Turečtí hosté si v průběhu dvou denního programu prohlédli integrované bezpečnostní centrum Moravskoslezského kraje a areál Dolní oblasti Vítkovice. Delegace obdivovala krásy města z věže Nové radnice – nejvyšší radniční věže v zemi. Zástupci partnerského města se v rámci jednání seznámili s projekty Ostravy i projekty Dopravního podniku Ostrava. **MS**

Statutární město Ostrava vyhlašuje v rámci Programu na obnovu nevyužitých budov za účelem rozvoje bytového fondu v Ostravě výzvu číslo 1, a to ve výši alokované částky 20 milionů korun pro rok 2023.

Co je cílem výzvy?

Zvýšit nabídku kvalitního nájemního bydlení. Jeho prostřednictvím chce město rozšířit nabídku cenově dostupného bydlení v centrálních částech města.

Komu je výzva určena?

Program je určen soukromým vlastníkům nemovitostí. Slouží k podpoře a znovuoživení opuštěných budov a dalších nemovitostí na území města formou obnovy budov či jejich částí a jednotek, které nebyly využívány nejméně po dobu jednoho roku.

Jaké jsou podmínky poskytnutí dotace?

Podmínkou poskytnutí dotace je podání žádosti. Dotace budou vypláceny ve dvou splátkách – polovina částky po uzavření smlouvy, polovina po realizaci projektu.

Kontaktní osoba:

Ing. Lucie Adámková
tel. č. 599 443 376
e-mail: ladamkova@ostrava.cz

Jaká bude výše podpory?

Výše podpory činí 5 tisíc Kč na metr čtvereční bytu, nejvíce však 350 tisíc korun za byt. Dotační částka musí zároveň tvořit maximálně 50 % z celkových ustatných nákladů. Jeden konkrétní žadatel může obdržet nejvýše 3 miliony korun.

Kdy je možné podávat žádosti?

Lhůta pro podávání žádostí o dotaci je vymezena obdobím 1. 3. 2023 až 31. 3. 2023 do 12 hodin. Vztahuje se na podávání žádostí v elektronické a listinné podobě i prostřednictvím datové schránky.

Další informace k projektu



Žadatelé postupují podle „Podmínek Programu“ zveřejněných, včetně formuláře, na www.ostrava.cz (načtete QR kód).

Kampus Ostravské univerzity na Černé louce brzy zaplní studenti

Do zahájení výuky v City Campusu na Černé louce s novými budovami pro sport a umění už zbývá jen pár dní. V únoru 2023 se budovy otevřou studentům Ostravské univerzity. Vzdělávat se v nich budou noví trenéři, učitelé, hudebníci, produkční a grafici. Během jara začne kampus využívat i veřejnost.

Kde nakonec univerzitní kampus vyroste, se řešilo už od začátku nového milénia. Tím pravým místem pro tento komplex se nakonec stala Černá louka. City Campus tu propojí centrum Ostravy s Karolinou, Havlíkovým nábřežím a zanedlouho také Dolními Vítkovicemi.

Slavnostní otevření kampusu proběhne v prvním týdnu letního semestru. „Symbolického přestřižení pásky a odhalení Lavičky Václava Havla se zúčastní premiér Petr Fiala a také vedení univerzity, Ostravy a Moravskoslezského kraje. Do kampusu se poprvé podívají i zaměstnanci univerzity,“ říká vedoucí Centra marketingu, komunikace a popularizace OU Adam Soustružník s tím, že pro veřejnost jsou připraveny další akce. Ty se uskuteční v průběhu celého letošního roku.

Součástí kampusu je galerie a také komorní sál pro více než 200 diváků.

Na jaře zároveň univerzita spustí na stránkách citycampus.cz rezervační systém, který návštěvníkům pomůže



Petra Kraválová

s lepší orientací. Pozemky k výstavbě kampusu za 41,7 milionu korun poskytl Statutární město Ostrava, které taktéž v kampusu realizovalo stavbu veřejného podzemního parkoviště s kapacitou 155 míst a upravilo přilehlou dopravní infrastrukturu. Tato investice jej vyšla na 175, 22 milionu korun bez DPH. Další desítky milionů korun z městského rozpočtu se týkají úprav, které s projektem souvisí. RED

Suchej únor otestuje vůli a ušetří peníze

Už 11. ročník zdravotně-osvětové kampaně Suchej únor si jako své letošní motto zvolil „Umění je nepít“. Akce lidem pomáhá zjistit, jak jsou na tom se vztahem k alkoholu, a případně své návyky upravit nebo zcela změnit. Pravidla jsou jednoduchá – po celý měsíc únor ani kapku alkoholu. V loňském roce se do kampaně zapojilo 900 tisíc účastníků, mnozí z nich následně popíjení omezili také po skončení Suchého února.

Účastníci se mohou registrovat na www.suchejunor.cz. Kromě rad a podpory je čekají také tematické „oSušky“ v podobě unikátních obrazů s autorskou kresbou. Tématem ročníku 2023 je totiž téma střízlivého posouvání hranic skrze autentickou tvorbu a kreativitu. Vše pod heslem „Nepij a tvoř!“ Všem účastníkům Suchého února přejeme pevnou vůli a mnoho zdarů. RED

Kdo povede divadlo loutek?



Rada města Ostravy vyhláší výběrové řízení na obsazení místa ředitelky/ředitele právnické osoby Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace.

Chcete-li vést prestižní a zavedenou kulturní instituci, máte ukončené magisterské vysokoškolské vzdělání, alespoň pětiletou zkušenost v kulturní oblasti, disponujete patřičným kulturním rozhledem, dovedete vést umělecký kolektiv, nechybí vám vyjadřovací schopnosti a splňujete další zadané požadavky, můžete využít svou příležitost.

Lhůtou pro podání přihlášky, včetně všech příloh, je 28. 2. do 15 hodin.

Veškeré informace naleznete zde:

www.ostrava.cz/cs/o-meste/aktualne/vyberove-rizeni-na-post-reditele-reditelky-divadla-loutek-ostava nebo <https://www.divadlolou-tek.cz/aktuality/vyberove-rizeni-7/>.

Dotační program pro nositele hornického dědictví



Z 26. Setkání hornických měst a obcí ČR

Ostrava bude v letošním roce hostit 27. Setkání hornických měst a obcí České republiky. Slavnosti věnované hornické minulosti města se budou konat od 8. do 10. 9. 2023. V návaznosti na to město vyhláší dotační program na podporu doprovodných akcí v oblasti kultury s názvem FAJRONT!!!.

V rámci setkání se bude konat například hornický průvod, slavnostní ceremonie, mše svatá, výstava věnovaná historii hornictví a hornických spolků na Ostravsku, exkurze, komentované prohlídky a mimo jiné budou udělovány i ceny Český permon 2023. Doprovodný program se bude odehrávat zejména v centru města a na Slez-

skostravském hradě.

Výzva FAJRONT!!! má za cíl skrze kulturní aktivity připomenout historii hornictví, které zásadním způsobem ovlivnilo vývoj Ostravy i osudy jejích občanů. Akce pro veřejnost podpořené z dotační výzvy se budou konat v termínu od 1. 7. 2023 do 31. 12. 2023.

„Ostrava je dnes moderním, barev-

ným městem, ve kterém se konají kulturní a sportovní akce světové úrovně. Přesto je ale hrdá na svou hornickou minulost a nechce, aby se na ni zapomnělo,“ **zdůraznila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.** Připomenula rovněž podobné dotační programy: „Město už v minulosti několikrát vyhlásilo mimořádné dotační programy v oblasti kultury, které se zaměřovaly na konkrétní téma. Z těch největších akcí mohu připomenout například 750. výročí první písemné zmínky o městě, 100 let republiky nebo 30 let od sametové revoluce a 75. výročí osvobození Ostravy.“

Na podporu projektů v rámci výzvy FAJRONT!!! je vyčleněna částka 1 milion korun, přičemž maximální výše podpory na jeden projekt činí 80 tisíc korun. Subjekty, které se do výzvy zapojí, mohou žádat o účelovou dotaci, příspěvkové organizace města a městských obvodů o příspěvek a městské obvody o transfer.

Termín pro podání žádostí je od 27. 2. 2023 do 10. 3. 2023 do 13 hodin. V rámci výzvy nemohou být předloženy projekty, které byly přihlášeny do výběrového řízení na poskytnutí dotací pro rok 2023. Více na webu města www.ostrava.cz.

S dotazy se žadatelé mohou obrátit na telefonní linku 599 443 064 nebo e-mail hana.adamusova@ostrava.cz.

RED

MAPPA přichází s novou představou městské cyklodopravy

Městský ateliér prostorového plánování a architektury si za necelých 5 let své existence získal postavení užitečného rádce a pomocníka. Aktuálně se zaměřil rovněž na Koncept rozvoje cyklistické dopravy. Vychází přitom z myšlenky, že cyklistika není jen sport, ale také transport.

Veřejného představení konceptu se zúčastnil ostravský primátor Tomáš Macura, který její směřování podpořil: „V minulosti v Ostravě převažoval pohled, že cyklistika je volnočasová aktivita, ideální pro výlety do přírody. Teď ale chceme lidem ukázat, že může být také skvělou variantou pro každodenní jízdy po městě, ať už do práce, do školy, na nákup, nebo za zábavou. Pro město má mnoho nesporných výhod. Šetří místo v uli-

cích, snižuje dopravní zácpy, míru hluku a pomáhá bojovat se znečištěným ovzduším. Proto chceme, aby v našem městě bylo kolo běžným prostředkem dopravy.“

Od plánování cyklistických tras, které určují, kudy se mají lidé na kole pohybovat, se tak Ostrava posouvá k plošnému systému připomínajícímu hustě protkané krevní řečiště. Návrh ostravské cyklistické infrastruktury představuje propojená síť linek protínajících město. Znázorňují cyklostezky a další komunikace přizpůsobené cyklistické dopravě. Dělí se na regionální propojení, která město spojují s okolní krajinou i dalšími sídly, a síť ulic pro každodenní dopravu. Na nich auta jezdí rychlostí 50 km/h, a proto se zde mají cyklisté pohybovat po stavebně oddělených



cyklostezkách.

Ostrava aktuálně prověřuje zřízení více než 5,4 kilometru nové cyklistické infrastruktury, jejíž část se už projektuje.

Jak uvedl dopravní expert MAPPA Jan Laža, Koncept rozvoje cyklistické dopravy představuje návod, jak v Ostravě podmínky pro pohyb na kole zlepšovat: „Nechceme, aby koncepce skončila v šuplíku, proto ji od počátku intenzivně projednáváme nejen s odborníky z jiných měst,

ale i s úředníky z městských obvodů a magistrátu nebo jejich politickým vedením. Chceme, aby v koncepci našli odpovědi na otázky, se kterými se potýkají, když připravují rekonstrukce ulic a veřejných prostranství. To jsou situace, kdy se do projektů mohou propsat principy a standardy nové koncepce.“

Zlepšováním podmínek pro cyklistickou dopravu chce Ostrava motivovat své obyvatele, aby na krátkých trasách přesedli od volantů do sedel a šlápli do pedálů. RED



OZO podpoří zelené projekty milionem korun

V rámci letošní výzvy „Zelená pro Ostravu“ společnost OZO Ostrava znovu finančně podpoří výsadbu a údržbu městské zeleně. Umožňuje to loňský více než milionový výtěžek Reuse centra Ostrava, které „dává nový život starým věcem“. Akce „Zelená pro Ostravu“ probíhá v rámci 7. ročníku Tematických výzev OZO Ostrava. Díky penězům z Reuse centra mohla společnost OZO už v roce 2022 stejnou částku věnovat na 10 projektů tohoto druhu.

„Stoupající obliba Reuse centra Ostrava nás jako město velmi těší. Ukazuje se, že nabídnout starší nebo pro někoho už nepotřebné věci, aby sloužily někomu jinému, byl dobrý nápad,“ **pochvaluje si náměstkyně primátora Kateřina Šebestová.**

„Mám radost, když Reuse centrum hojně využívají jak ti, kdo chtějí něco věnovat, tak ti druzí, kteří si za něj jaký ten příspěvek odnesou domů cosi užitečného. Udržitelnost je pro mnohé Ostravaný trendem. Jejich peníze navíc pomohou tomu, aby se naše město více zelenalo.“

O podporu v rámci výzvy mohou žádat právnické osoby veřejného i soukromého sektoru, které působí ve svazové oblasti OZO. Podmínkou podpory projektů je realizace „ozeleňovacích“ aktivit na veřejně přístupných místech na území statutárního města Ostravy a doložení souhlasu vlastníka pozemku, případně čestné prohlášení žadatele o vlastnictví pozemku.

„Žádosti mohou uchazeči podá-

vat do konce února prostřednictvím elektronického formuláře dostupného na webu www.oozostrava.cz, kde lze nalézt i další upřesňující informace. V březnu pak z došlých žádostí vybere ty, které nejlépe splňují zadání, a s podpořenými subjekty podepíšeme smlouvu. Práce na samotných projektech pak mohou začít už v dubnu a konec realizace je stanoven na 31. října. Podpořené organizace pak musí účtálně doložit, že podpora ze strany OZO, která se může letos pohybovat v rozmezí 50–200 tisíc korun, byla využita ke stanovenému účelu,“ **připomíná mluvčí OZO Vladimíra Karasová.**

Více na www.oozostrava.cz/o-spolocnosti/spolecenska-odpovednost/tematicka-vyzva-2023. MS



Knihovna v Heřmanicích znovu slouží čtenářům

Pobočka Knihovny města Ostravy (KMO) v heřmanickém kulturním domě otevřela své prostory široké veřejnosti po více než ročním uzavření. To si vynutila kompletní rekonstrukce, která knihovnu přetvořila v moderní kulturní stánek splňující veškeré současné nároky. Slavnostního znovuotevření se zúčastnili také primátor Tomáš Macura a náměstkyně Andrea Hoffmannová.

Do knihovny se vchází bočním vchodem od obchodního centra Hruška. Na pobočce najdete dvě místnosti plné knih pro děti a dospělé, časopisy, Albi interaktivní knihy i společenské hry. Knihovna bude otevřená každé úterý od 8 do 12 a od 13 do 17 hodin.

Podrobnější informace o fungování KMO Heřmanice, jakož i zde konaných akcích najdete na www.kmo.cz/pobocky/hermanice/. MS



Nejčastější jména nových občánků? Eliška, Ema, Kuba a Honzík

Nejčastěji svým dcerám narozeným ve městě v roce 2022 vybrali rodiče jména Ema (Emma) a Eliška. Nejoblíbenějšími chlapeckými jmény zůstávají Jakub a Jan. I vloni se v Ostravě narodilo víc chlapců (2469) než děvčat (2382), a srovnáme-li porodnost dvou předchozích let, pak v roce 2022 klesl počet narozených dětí ve městě o 568. Mezi novorozenci bylo také 106 dvojčat. Nejvíce dětí se narodilo ve Fakultní nemocnici Ostrava.

Nejpopulárnější Emy (Emmy)

a Elišky následovala jména Viktorie (Victoria, Viktoria), Anna, Tereza, Laura, Natálie, Sofie, Rozárie, Amálie, Klára, Adéla, Elizabeth, Nina, Nela a Karolína. Při výběru jmen pro syny preferovali rodiče krom již zmíněného Jakuba a Jana oblíbená jména Matyáš, Matěj, Vojtěch, Tobiáš (Tobias), Tomáš, Dominik, Adam, Lukáš, David, Sebastián (Sebastian), Jonáš a Samuel. Chlapci, kteří se vloni narodili ve městě, však nosí i jména neobvyklá, rodiče je pojmenovali Ares,

Arne, Enrico, Elias, Danylo, Fabricio, Fuad, Kerim, Lorik, Myron, Niko či Noel a Quido. Raritní jména se objevila vloni též v rodných listech děvčat, pro která rodiče vybrali jména Raimy, Saloua, Freya, Arya, Akira, Adléta, Melody, Jovanka, Erona a Siria. Ostatně velmi neobvyklé jméno má první miminko, které se narodilo ve městě v roce 2023, pro dívku vybrali rodiče jméno Rona. RED

Fajne školní bistro

Vařit ve školní jídelně je svým způsobem věda, která na kuchařky a kuchaře klade nemalé nároky. Vejít se do norem – splnit výživové hodnoty – vařit zdravě, zároveň chutně a pokud možno dbát na estetiku, aby děti jídlo lákalo vzhledem. Město Ostrava rozjelo roku 2019 projekt „Fajne školní bistro“, který personálu školních jídelen radil a ukazoval, jak proplout úskalími tohoto typu gastronomie. Tváří projektu a hlavním mentorem byl od začátku známý šéfkuchař David Valíček.

Zájem o atraktivní školní stravování předčil očekávání, takže k Davidu Valíčkově přibýli další 3 mentoři – zkušený a kreativní kuchař Petr Bláha, Michal Adam a Petr Přeček. Každý z nich se může pochlubit úspěchy z kulinářských soutěží, působením v zahraničí a zkušenostmi s vedením výukových kursů.



© Jiří Zerzoň

Právě kuchař Petr Bláha si v rámci Fajneho školního bistra odbyl křest ohněm, když připravil bezmasé menu a salátový bar pro děti ze Základní a mateřské školy v Ostravě-Svinově.

„Kromě všech nařízení a limitů čelí kuchaři a kuchařky školních jídelen i upřímným dětským strážníkům. Děti jedí takzvané očima. Pokrm krom toho, že je zdravý a nutričně vyvážený, musí být současně chutný a ideálně lákavý i vizuálně. Zásady

zdravého stravování ale bohužel nejsou vlastní všem dětem, v jídelnách často rezonuje odmítání zeleniny, luštěnin, ryb a dalších potravin, díky vhodné připravenému pokrmu snížíme též plýtvání s potravinami,“ **vyzdvihla náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová přínos projektu.** „Náramný zájem rodičů i našich škol o zdravé a současně chutné stravování nás vede k rozšíření projektu, konkrétní zadání jednot-

livých školních jídelen bude řešit celý tým odborníků, tak abychom dosáhli co nejlepšího výsledku.“

Na letošek město plánuje 30 mentoringů ve školních jídelnách, což značí trojnásobný nárůst oproti loňsku. V plánu je kuchařka nejoblíbenějších pokrmů jednotlivých škol, která poslouží coby inspirace. Recepty budou navíc dostupné také na webu talentova.cz. V rámci projektu se budou konat nejen mentoringy, ale i workshopy. **MS**

Dětem i učitelům jsou k dispozici školní cykloboxy



V rámci podpory cyklistické dopravy a pohybových návyků dětí školou povinných vyčlenilo město Ostrava už v únoru částku 1,8 milionu korun, která posloužila k pořízení cykloboxů před základními školami. Jedná se o přístřešky, kde si jak žáci, tak i pedagogové mohou schovat kola nebo koloběžky, na kterých do školy přijíždějí. Zhruba stejnou částkou se na projektu podílejí také městské obvody.

Do prosince 2022 bylo pořízeno 46 cykloboxů, které najdeme před školami v Porubě, na Jihu, v Moravské Ostravě a Přívozu nebo ve Vítkovicích. **Školy si jejich instalaci pochvalují, jak dokládá například ředitel vítkovické ZŠ Šalounova Jaromír Šedý:** „Cykloboxy by měly děti motivovat k tomu, aby při docházce do školy využívaly kola či koloběžky a ty si následně mohly u školy bezpečně uschovat. To, že se nejedná o krok

chybným směrem, mohu jako ředitel školy potvrdit s tím, že možnost bezpečného uschování kol či koloběžek ve škole patřila již v minulosti k požadavkům samotných žáků, konkrétně žákovského parlamentu školy.“

„Ostravské školy se již několikátým rokem účastní celorepublikového projektu **Pěšky do školy**, kdy žáci k přepravě do školy kromě chůze často využívají kolo či koloběžku, a díky pořízeným cykloboxům mají své dopravní prostředky, kde uschovat,“ **kvičuje náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.** „Jsem ráda, že se nám daří přispívat k rozvoji ekologické cyklodopravy a zároveň vůči ní pěstovat pozitivní vztah mezi školáky.“

Jednotlivé školy či městské obvody mohou objednávat další cykloboxy až do července 2023. **MS**

Mitrovští z Nemyšle a založení Mitrovic

Michal Kubica



Erb Mitrovských z Nemyšle.



Zakladatel Mitrovic – Josef Antonín František hrabě Mitrovský z Nemyšle.



Titulní strana hlavní pozemkové knihy nové založené osady Mitrovic se soupisem všech nemovitostí a obyvatel z roku 1798.

Mitrovic se nachází na samém konci, nebo na začátku Ostravy, záleží na směru, ze kterého přijíždíte. Dnes jsou součástí Nové Bělé, ale na přelomu 18. a 19. století náležely k paskovskému panství. Právě toto spojení bylo pro pojmenování této části Ostravy zásadní. Své jméno totiž Mitrovic získaly po svých zakladatelích – šlechtickém rodu Mitrovských z Nemyšle. V novověku se jednalo o zcela běžnou věc, přičemž některým všim a městům jejich název vydržel do dnešních dnů (např. Šternberk), jiné o něj později přišly (např. Henneberky, dnešní Borová na Hlučínsku).

Roku 1779 zakoupil paskovské panství Josef Antonín František hrabě Mitrovský z Nemyšle (1733–1808). Hrabě působil celý život v habsburské armádě, proslul především během tažení proti Turkům v letech 1787–1791, kde dokonce krátce převzal vrchní velení. Již jako generální polní zbrojmistr bojoval také v napoleonských válkách. Za své věrné služby se dočkal roku 1767 povýšení do hraběcího stavu, čímž dokončil rodový vzestup Mitrovských z Nemyšle. Ti se v polovi-

ně 18. století přesunuli na Moravu, kde úspěšně působili ve státní správě nebo armádě. Ve Slezsku zůstal majetkově vázán pouze zmíněný Josef Antonín František, majitel panství Hrabyně. Poté, co zakoupil také moravský Paskov, začal klást důraz na hospodářský rozvoj svých panství. Jedním z projevů jeho snahy byla parcelace nerentabilních dvorů a jejich přeměna na nové osady. Na paskovském panství takto založil hned tři osady: Mitrovic (31. května 1797), Světlav u Krmelína (30. září 1797) a Starý Dvůr u Krmelína (6. srpna 1798). Na hraběnském panství pak založil osadu Josefovici, jejíž pojmenování mělo připomínat jejího zakladatele stejně jako název Mitrovic. Nejednalo se přitom o nic výjimečného, např. sousední Oprechtice nesou název po svém zakladateli z rodu Oppersdorfů.

Mitrovic byly založeny v bezprostřední blízkosti souvislé řady rybníků, které se rozprostíraly od konce Paskova až po Hrabůvku, a dodnes je připomíná řada místních názvů (Šídlovec nebo Pilík). Na místě dnešních Mitrovic se pů-

vodně nacházela pole zvaná Fifejdy, v době jejich založení na konci 18. století pak pastviny s panským dvorem pro dobytek. Na příkaz hraběte Mitrovského vznikla nová osada s názvem Mittrowitz, v české variantě Mitrovic. Noví osadníci obdrželi vyměřenou půdu a své chalupy měli vystavět podél břehu potoka. Hlavním lákadlem pro případné zájemce bylo osvobození od robotní povinnosti vrchnosti a minimum finančních závazků, což motivovalo zejména poddané ze sousední Nové Bělé. V krátké době tak ke třem původním stavením přibýlo 21 dalších. V této podobě osada stála i ve 40. letech 19. století, kde v 24 domech žilo 137 obyvatel. Do roku 1850 byly Mitrovic samostatnou obcí, následně přináležely k Nové Bělé. Kromě názvu upomíná na rod Mitrovských z Nemyšle také mluvící znamení ve znaku obce Nová Bělá, tj. mitra v červeném poli, tedy v rodových barvách.



Rozmístění domů kolonie Mitrovic na mapě z roku 1809 (vlevo), nahoře ji ohraničuje cesta z Paskova do Nové Bělé, ve spodní části rybník Pilík.



Obecní znak Nové Bělé s mitrou v červeném poli odkazující na Mitrovic.

Filharmonici v Gongu zahrají slavné filmové melodie



Ostravské muzeum se usmívá novou tváří

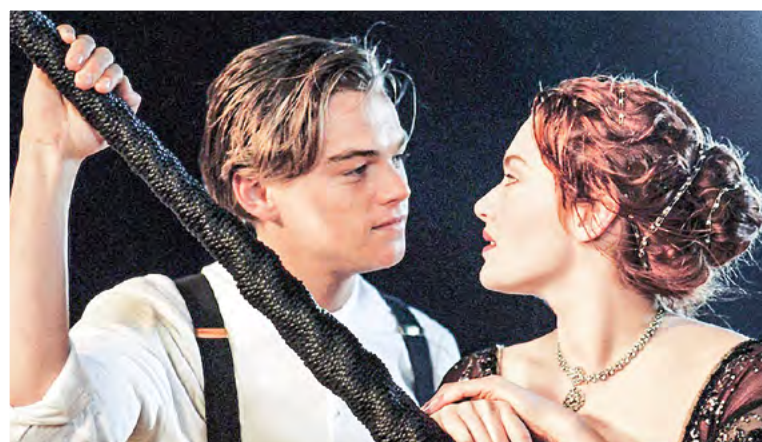
Rok 2023 je pro Ostravské muzeum rokem výzev. Městská kulturní instituce projde řadou změn, které se dotknou jak programové naplně, tak vizuálního stylu, ale také architektonického řešení vstupních prostor pro návštěvnický servis a provozní doby, včetně aktivnější spolupráce s ostravskými institucemi a školami.

„Pokud chceme být v rámci ostravského kulturního prostoru konkurenceschopní, musíme muzeu vtisknout novou přívětivější tvář, která bude vstřícná ke svým návštěvníkům. Hodláme z muzea vytvořit místo pro setkávání, diskuse, vzdělávání a sdílení vědomostí, ale také zábavu a potěšení,“ shrnul svou představu ředitel Ostravského muzea Filip Petlička. „Navázali jsme spolupráci s Knihovnou města Ostravy, Ostravskou univerzitou, Národním zemědělským muzeem, jednáme se spolky Pestré vrstvy, Fiducia a dalšími aktéry

nejen kulturního dění v Ostravě, ale máme zájem i o širší spolupráci na poli cestovního ruchu.“

Na letošek připravuje Ostravské muzeum se svými partnery nejméně čtyři stěžejní výstavy. Témata jsou pestrá: od fenoménu zimního sportu a počátku lyžníků v Beskydech přes něžnou krásu výšivek a krajek ze sbírek Ostravského muzea a jejich uplatnění v módě až k umělecké tvorbě ostravského autora Openmindz 360° či pomyslné exkurzi po Žofínské huti, která by letos oslavila 150 let od svého uvedení do provozu. Muzeum se letos poprvé zapojí do projektu na podporu dětského čtenářství „Noc s Andersenem“. Po krátké odmlce se do muzea vrací Syčák – setkávání přátel klasického filmu.

Jedním z letošních cílů Ostravského muzea je vytvoření edukačního centra s odpovídajícím zázemím pro práci s žáky a studenty. RED



Janáčkova filharmonie Ostrava odehraje v první polovině března poslední koncert letošní sezóny z Cyklu G, ve kterém propojuje symfonickou hudbu s jinými žánry a prostor dostávají původní autorové projekty. Hudbu se snaží uchopit vždy novým způsobem, a tím posluchačům připravit jedinečný zážitek.

V této sezóně vždy ve vyprodaném Gongu již nabídla spojení s Cirkem La Putyka, Tata Bojs, vzpomínku na Davida Stypku a teď to budou hudební melodie z hollywoodských trháků, například z Dne nezávislosti, Schindlerova seznamu, Titanicu, Avatara, Godzilly, Star Wars a dalších. Každý koncert včetně toho filmového je na programu dvakrát.

Janáčkova filharmonie se představí pod taktovkou japonského dirigenta Chuheie Iwasakiho, který

patří k nejvyhledávanějším dirigentům své generace, v multifunkční aule Gong 14. a 15. 3. od 18 hodin. Moderátorem večera bude Lukáš Ščurek známý nejen z regionálních rádií jako DJ Lowa a součástí hudebního programu bude také Koncertní sbor Permoník se svými sbormistryněmi Martinou Juríkovou a Karinou Grimovou.

Více informací je zveřejněno na webu www.jfo.cz. Vstupenky lze zakoupit nejen elektronicky, ale také osobně v Janáček Pointu vedle Centra Pant na ulici Čs. legií v centru Ostravy nebo v pobočkách Ostravského informačního servisu. RED

|| | | | janáčkova
|| | | | filharmonie
|| | | | ostrava



© Věra Grondělová

DIVADLO/TANEC

Premiéra: Sweeney Todd. Ďábelský lazebník z Fleet Street	Divadlo Jiřího Myrona	02. 02. 2023
Premiéra: Tanec nevďěcnic	Divadlo "12"	09. 02. 2023
Swinguj za jeden den v Pantu	Flyin' Hoppers v PANTu	11. 02. 2023
Premiéra: Císař z Atlantidy aneb Odepření smrti	Divadlo Antonína Dvořáka	16. 02. 2023
Premiéra: Rozbitý džbán	Divadlo Antonína Dvořáka	16. 02. 2023
Kantor Bixi aneb Bylť jest jednou kantor dobrý	Janáčkova konzervatoř Ostrava	21. 02. 2023
Premiéra: Peklo jsou ti druzí	Studio G	26. 02. 2023

HUDBA

NEUROFU*K: BATTLE NIGHT	Fabric Ostrava	10. 02. 2023
Tech Now 02: CHOPP.	Dock	10. 02. 2023
H.U.	Hudební bazar	16. 02. 2023
Mladí sólisté II.	Janáčkova filharmonie Ostrava (v kině Vesmír)	16. 02. 2023
Non President (PL) & D-Mentality	Klub Brno	17. 02. 2023
Inspirace weather report	Český rozhlas Ostrava	22. 02. 2023
Tháliím sluší Fialová	DK Poklad	22. 02. 2023
Boris Band Combination	Klub Parník	24. 02. 2023
Expat Centre Music Club	Expat Centre Ostrava	24. 02. 2023

FILM

Nic bych neměnila	Kino Luna	08. 02. 2023
Anishort 2023	Minikino kavárna	09. 02. 2023

LITERATURA

Poezie čtená i zpívaná	Knihovna města Ostravy	17. 02. 2023
-------------------------------	------------------------	--------------

VÝSTAVY

UNDERGROUND / Lidský portrét	Galerie výtvarného umění v Ostravě	do 12. 3. 2023
Andrea Uváčková: Mraky sa potrhali a prestali zakrývat vesmír	Galerie Student	do 15. 2. 2023
Jakub Ružinský: Halfway to nowhere / Na půlceste nikam	Galerie Dole	do 22. 2. 2023
Vojtěch Vítek: POFEL	Galerie Díra	do 24. 2. 2023
Jaromír Gargulák: Rozvzpomínání	Galerie ZaZa	do 3. 3. 2023
PRINCIP SVĚTLA	Slezskoostravská galerie	do 19. 3. 2023

OSTATNÍ

X. Havířský bál	BrickHouse DOV	25. 02. 2023
Příšerka klíčenka	Plato Ostrava	25. 02. 2023



Havířský bál v cihlovém domě

Unikátní klub BrickHouse v Dolní oblasti Vítkovice ožije zábavou v havířském duchu. Hlubinský štajgr a Soubor lidových písní a tanců Hlubina zde v sobotu 25. 2. pořádají od 19 hodin jubilejní X. Havířský bál. Součástí programu bude rovněž vystoupení ostravských folklorních hudebníků. K tanci a poslechu zahrají například Cimbálová muzika Lipka Ostrava, cimbálovka Forgáš nebo swingový band Gangster and Desperados Orchestra (GOSO). Vstupenky jsou v předprodeji až do 19. 2. Podrobněji na www.havirskybal.cz. MS



Barrák rozezní metalové rify

Únorová nabídka akcí Barrák Music Clubu potěší především příznivce tvrdší muziky. V průběhu měsíce prostory klubu přivítají například tuzemské Gates of Void Fest (11. 2.), Debustrol a Antigod (4. 2.) nebo singapurské metalisty Wormrot (21. 2.). Koncert norské blackmetalové kapely Gorgoroth (18. 2.) bude vůbec jediným českým vystoupením této hudební formace. Metalový nářez bude následně pokračovat také v březnu. Hned 1. 3. v Barráku zahraje polský band Batushka, jehož tvorba je inspirována ortodoxním náboženstvím a z něj odvozenými mystérii.

Podrobněji na www.barrak-club.cz. MS



Florbalistky Vítkovic ovládly český pohár

Jako jednoznačný triumf ženského výběru 1. SC TEMPISH Vítkovice vyzněl ročník 2022/23 Poháru Českého florbalu žen. Ostravský celek obhájil loňský titul, přičemž turnajem prošel s neuvěřitelnou herní a výsledkovou jistotou. Po jednoznačných duelech s IBK Hradcem

Králové (13:1), Aligators Kloubouky u Brna (11:0) a FBC Intevo Třinec (11:2) připustil pouze jedno jediné drama. V semifinále Vítkovice potrápil městský rival FBC ČPP Bystroň Group Ostrava, který „tempishky“ nakonec zdolaly 8:7. Finále proti pražskému Tatranu Střešovice měly

Vítkovice pevně v rukou, o čemž svědčí výsledek 11:0.

K fantastickému úspěchu florbalistek 1. SC TEMPISH Vítkovice upřímně gratulujeme. Statutární město Ostrava je hrdým klubovým partnerem! MS

Pavel Netolička

Magistrální dotace opět výrazně pomáhají sportu

Také v roce 2023 poskytne Ostrava značnou peněžní částku na sportovní aktivity. V rámci dotačních programů v oblasti sportu budou letos podpořeny více než dvě stovky projektů, které si rozdělí přes 171 milionů korun. Město finančně přispěje jak na celoroční činnosti sportovních klubů, tak na sportovní akce i rozšiřování sportovní infrastruktury.

„Město je dlouhodobým, a v některých případech také klíčovým, partnerem sportovních aktivit v Ostravě. V činnosti některých klubů stále vnímáme doznívání negativních důsledků pandemie, a také proto je podpora sportu zásadní. Zdravé město tvoří zdraví lidé, a jak víme, pohyb je nedílnou součástí zdravého životního stylu. Pro dosažení nejlepších výsledků ve sportu musí být realizována jak podpora sportovní činnosti, tak také rozvoj sportovní infrastruktury a na to bychom se chtěli dále zaměřit,“ shrnul náměstek primátora Jan Dohnal.

Dotační program pomohl 119 sportovním organizacím celkovou částkou 36,7 milionu korun. Dotaci získají například tělovýchovné jednoty, ale také handicapovaní sportovci spolku ABAK-počítadlo či lezci z Horo Club Ostrava. V oblasti vrcholového sportu se jedná o podporu skoro 8 000 vrcholových sportovců reprezentujících město.

Z dotovaných projektů lze uvést Mistrovství České republiky v latinskoamerických tancích 2023, pořádané Spolkem Taneční klub TREND Ostrava, nebo velikonoční basketbalový turnaj Sportovní basketbalové školy Ostrava EAS-TER TOURNAMENT OSTRAVA 2023. Dotační program sportovní infrastruktury pak podpoří desítku projektů částkou 8,4 milionu korun. Dotace cílí na řadu sportovních disciplín. Od klasických, jako fotbal a hokej, přes míčové i vodní sporty, atletiku, cyklistiku, judo, krasobruslení, florbal, běh, aerobik, gymnastiku až po tanec či lukostřelbu. RED

Nominujte sportovce roku

Statutární město Ostrava, jako již každoročně, vyhlašuje anketu Sportovec roku za rok 2022. Tato anketa města dlouhodobě slouží k ocenění mimořádných sportovních úspěchů a významných aktivit v oblasti sportu předešlého roku, které jsou spojeny s šířením dobrého jména města Ostravy.

„Město touto anketou zdůrazňuje společenský význam sportu a zdravého životního stylu. Zdraví lidé tvoří zdravé město a my se touto anketou snažíme podporit zájem dětí, mládeže i dospělých o pohyb a také poděkovat sponzorům, kteří sport podporují. Každá sportovní aktivita není pouze zdraví prospěšná, ale funguje také jako účinná zbraň proti civilizačním negativním jevům“, uvedl resortní náměstek primá-



tora Jan Dohnal, který převzal nad anketou oficiální záštitu.

Anketními kategoriemi jsou nejlepší jednotlivce, nejlepší kolektiv, talent roku, nejlepší handicapovaný sportovec, sportovní legenda a společensky odpovědná firma. Nominace v jednotlivých kategoriích mohou být podávány kýmkoli a následně budou posuzovány na základě stanovených kritérií. Sportovci budou následně

vyhlašováni na základě rozhodnutí příslušných orgánů města dle doporučení hodnotící komise. O vyhlášení nejlepších sportovců rozhoduje městské zastupitelstvo, s ohledem na peněžní ocenění, které je s cenou Sportovec roku spojeno.

Nominace je možné podávat do 28. 2. 2023 prostřednictvím formuláře dostupného na www.ostrava.cz nebo www.fajnovysport.cz. RED