

RADNICE!!!



2

Přivětivý úřad
2023



7

Jedinečný areál
CTZone



13

Po stopách
starých hostinců



16

Zkontrolujte si platnost
řidičského průkazu

Veselé Vánoce a nadějeplný rok 2024

© Lukáš Kaboň

4-5



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský

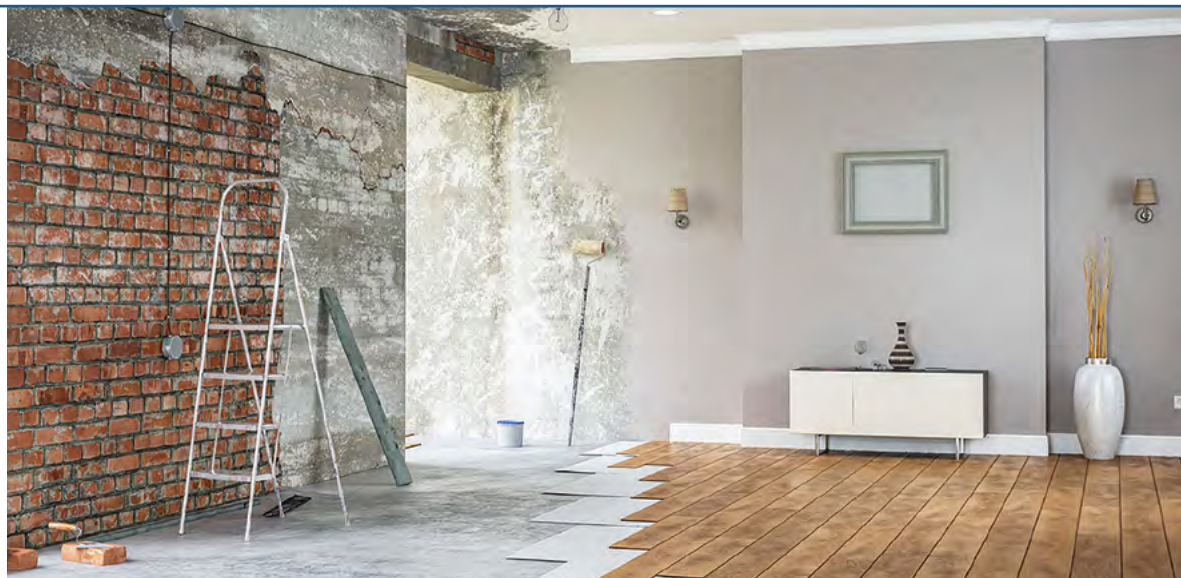
Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.
Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 1. 12. 2023

Uzávěrka prosincového vydání: 15. 12. 2023

Noviny jsou ke stažení v pdf na www.ostrava.cz/radnice.



Město přispěje na vznik nových bytů

Hlad po kvalitním a dostupném bydlení na území statutárního města Ostravy pomáhá zmiřňovat magistrátní dotační program, který motivuje majitele nemovitostí, aby dlouhodobě nevyužívané bytové prostory a obnovené nebytové prostory přeměnili do podoby nájemních bytů. Aktuálně se jedná o šest zadatelů. Ostravská radnice jim poskytla celkovou dotaci v hodnotě 8,1 milionů

korun. Díky této pomoci tak v obvodech přibudou desítky nových bytů.

„Zcela nový dotační program města přispěje k obnově nevyužívaných bytových, ale i nebytových prostor domů, k rozšíření možností nájemního bydlení. Podpora ve výši 8,1 milionů korun přispěje ke vzniku nových nebo obnovených 40 bytů, které před dotačním programem nebylo možné využívat.

Dotační program též motivuje majitele nemovitostí k jejich rekonstrukcím, neboť se podílí na jejich financování,“ konkretizovala náměstkyně primátora Hana Tichánková.

Dotační peníze umožní vznik osmnácti bytů v Nádražní ulici, dále pak osmi bytových jednotek v památkové zóně v ulici 28. října a stejného počtu v Halasově ulici. Další čtyři byty budou sloužit nájemníkům v Hlávkově ulici, dva pak v ulici Bohumínská.

Zájemci podávali žádosti během letošního března, o podpoře jednotlivých projektů následně rozhodl ostravský

magistrát. Maximální výše dotace jednomu konkrétnímu žadateli činila 3 miliony korun. Dotační částka mohla pokrýt nejvýše polovinu celkových uznatelných nákladů, další náklady platil majitel nemovitosti. Veškeré práce musí skončit do 2 let od nabytí účinnosti smlouvy o poskytnutí dotace. Byty pak po dobu 7 let mohou být využívány výhradně k nájemnímu bydlení. Čtvrtina z nich bude nabízena coby takzvané dostupné bydlení, kdy výše nájemného za 1 m² nepřesáhne 70 procent průměrného nájmu. MS

Nejpřívětivější úřad v kraji? Náš magistrát!



Ministerstvo vnitra České republiky (MVČR) letos vyhlásilo 8. ročník každoroční motivační soutěže „Přívětivý úřad“. Do prestižního klání se tento rok zapojilo 130 měst, obcí a pražských městských částí. Ostrava už popáté v řadě získala krajské prvenství, následována stříbrnou Opavou a bronzovou Kopřivnicí.

Hodnotitelé soutěže posuzují jednotlivé radnice podle způsobu a rozsahu komunikace s občany, stejně jako ochoty vycházet jim vstříc při řešení nejrůznějších požadavků a problémů. V rámci projektu jsou navíc prezentovány příklady dobré praxe, kterými se zúčastněné radnice mohou inspirovat podle libosti.

Podle ostravského primátora Jana Dohnala je cena především premiantským vysvědčením magistrátním zaměstnancům: „Jsem velmi rád, že je práce našeho úřadu v rámci Moravskoslezského kraje hodnocena jako nejlepší a že se magistrá-

tu daří dlouhodobě poskytovat kvalitní a komplexní služby, což ostatně dokládá i fakt obhájení regionálního vítězství již čtvrtým rokem. Svědčí to o precizně odváděné práci zaměstnanců magistrátu, kteří zajišťují veřejnosti poskytované služby v nadstandardní kvalitě. Děkuji proto všem zaměstnancům podílejícím se na tomto skvělém výsledku. Ve zlepšování veřejných služeb nicméně stále pokračujeme, nedávno jsme například představili nový datový portál, který zájemcům nabízí uskutku zajímavě zpracovaná data o našem městě.“

Slavnostního předávání cen se v Praze za ostravský magistrát zúčastnili vedoucí odboru vnitřních věcí Marcela Trojáková a vedoucí odboru dopravně správních činností Dalibor Mozdřeh. Součástí večera byl také křest publikace se všeřikajícím názvem Přívětivý úřad obcí s rozšířenou působností – příklady dobré praxe. MS

Ostravský mrakodrap hledá svého kupce

Město Ostrava pokračuje v úsilí o proměnu zchátralé výškové budovy v moderní bytovou rezidenci podle návrhu prestižního studia AI Design význačných architektů Evy Jiříčné a Petra Vágnera. Ostravští zastupitelé tak na svém zasedání rozhodli, že pozemek s nejvyšším ostravským domem nabídnou znovu k prodeji. Předchozí zájemce nakonec od záměru ustoupil a neuzavřel s městem příslušnou smlouvu.

Náměstek primátora Jiří Vávra uvedl, že magistrát bude nabídky investorů přijímat do 12 hodin dne 31. 1. 2024: „Nový záměr přináší upřesnění vymezení základních a specifických požadavků na výstavbu a koncept dopravního řešení oblasti, případné změny budou řešeny v rámci smluvního ujednání. Předmětem již není zpětný odkup bytových jednotek a parkovacích stání. Znovu se pokoušíme zachránit třetí nejvyšší stavbu města Ostravy, vyšší je jen Nová radnice a Bolt Tower.“

Výškový dům o 22 patrech se tyčí

do výšky 68 metrů. Stojí téměř v samotném středu města a nové využití vyhlíží od roku 2013. Po své výstavbě v roce 1968 plnil funkci objektu experimentálního bydlení, později našel upotřebení coby kancelářský komplex. **Ostravský primátor Jan Dohnal připomenul, že realizace návrhu studia AI Design počítá se 76 byty, splňujícími veškeré nároky současné doby:** „Rekonstrukce dominanty města rozšíří nabídku bytů v centru města a současně vytvoří parkovací kapacitu. Umístění parkovacího domu koresponduje s plochou dnešního parkoviště. Nezanedbatelným benefitem je architektonické ztvárnění možné podoby věžového domu z pera skutečných mistrů svého oboru.“

Architektonický návrh řešení „ostravského mrakodrapu“ pochází z let 2020–2021. MS



Vizualizace AI Design



Vizualizace Steven Holl Architects

S prvním listopadovým dnem uplynula lhůta pro podání nabídek stanovená v rámci zadávacího řízení veřejné zakázky projektu „Koncertní hala města Ostravy – výběr zhotovitele stavby – fáze 2“, tedy rekonstrukce Domu kultury města Ostravy a přístavby koncertního sálu

podle návrhu známého architekta Stevena Holla. Zhotovitelem ambiciózního a pro Ostravu zcela zásadního projektu se chce stát hned pětice uchazečů.

Ti podali nabídky v rozmezí cen od 2,798 miliard do 3,69 miliard korun. Jejich návrhy nyní posoudí

hodnotící komise, co do úplnosti a správnosti, a následně budou vyhodnoceny dle hodnotícího kritéria, jímž je cena bez DPH.

Náměstek primátora Břetislav Riger poukázal na vysokou profesní úroveň zájemců: „Jsem potěšen zájmem o veřejnou zakázku,

doposud jsme mohli pouze usuzovat z množství dotazů, které nám v rámci zadávacího řízení přicházely. Nyní musíme vyčkat posouzení podaných nabídek externím administrátorem. Vzhledem ke skutečnosti, že kritéria veřejné zakázky mohly splnit pouze renomované společnosti, neočekávám v podaných nabídkách vážnější nedostatky, které by mohly jednotlivé účastníky diskvalifikovat.“

Prestižní americký magazín Architizer zařadil ostravskou koncertní halu mezi deset neočekávanějších staveb světa. Město se o výstavbu kvalitního sálu pokusilo šestkrát, nejprve v 60. letech 19. století, naposledy v roce 1969. **Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová zdůraznila přesah projektu:** „Komplex bude nejen sídlem orchestru Janáčkovy filharmonie Ostravy, ale současně obsáhne edukační centrum, multifunkční sály i sál divadelní. V koncertním sále pak bude moci usednout 1 300 posluchačů, neschází nahrávací studio či další zázemí.“

V současné době pokračuje příprava území k zahájení vlastních stavebních prací. RED

Ostravské Vánoce

nabízejí zážitky
a podívanou
pro malé i velké

© Lukáš Kaboň

Poslední listopadovou sobotu zahájilo rozsvícení živého vánočního stromu na Masarykově náměstí bohatý program Ostravských Vánoc, které potrvají až do 23. 12. 2023, respektive 1. 1. 2024. Samotnému rozsvícení předcházela dechberoucí show z dílny Art Prometheus, následovaná koncertem Michala Hřůzy a jeho kapely Hřůzy. „Návštěvníky po roce znovu těší oblíbené atrakce, jako vánoční kluziště a vyhlídkové kolo, chybět nesmí ani divadelní představení, koncerty a další doprovodné aktivity,“ popisuje náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová. Tradicí jsou také adventní trhy, svou atmosférou podtrhující kouzlo vánočního času. Organizátoři slibují důraz na absolutně bezpečný průběh celé akce.



Ostravský primátor Jan Dohnal podotkl, že vánoční atrakce se zdaleka netýkají pouze středu města: „Adventní čas v Ostravě tradičně přináší pestrý program nejen v rámci Ostravských Vánoc, ale i v dalších obvodech našeho města. Osobně se velice těším na atmosféru vánočních trhů, která je v Ostravě každoročně specifická. Ve spolupráci s realizátorem, Černou loukou, jsme na přípravě akce pracovali prakticky od začátku tohoto roku, a také letos tak přineseme Ostravanům řadu novinek.“ Na mysl měl třeba Scénu Nová radnice, která ukazuje Prokešovo náměstí před Novou radnicí z neobvyklého pohledu. „Slavnostní osvětlení Prokešova náměstí má navodit tu pravou a tradiční vánoční atmosféru, letos je proto náměstí osvětleno v duchu vizuální podoby Ostravských Vánoc a nově promítáme jednotlivé objekty přímo na budovu radnice,“ **dodal primátor.**

Ku potěše četných davů čtyři scény pro zábavu

Pestrobarevnou paletu zábavy návštěvníkům zprostředkovávají v centru města čtyři vánoční scény. Hlavní scéna s vánočním stromem se nachází přímo na Masarykově náměstí. Právě zde najdeme populární vyhlídkové kolo s bezbariérovou kabinou. Na Klubové scéně si můžeme zdarma také zabruslit na vánočním kluzišti, připraveném městskou společností SAREZA. O Scéně Nová radnice byla řeč výše.

Dětská scéna na Jiráskově náměstí se honosí pohádkovým kolotočem, zbrusu novým dřevěným betlémem a pochopitelně spoustou aktivit. **Více jeden z pořadatelů a jednatel Černé louky Jan Šumbera:** „Těší mě, že se nám letos podařilo rozšířit spolupráci s partnery o další významné instituce a firmy z našeho regionu. Vedle již tradičních partnerů HSF System, Hítrádia Orion a dalších se tak nově do naší akce zapojí například Česká televize – Televizní studio Ostrava, která nabídne návštěvníkům skutečně nabitý program v rámci adventních sobot. Na dětské scéně ji pak postupně vystřídá třeba program Ostravské univerzity nebo aktivity Městské policie Ostrava pod hlavičkou Bezpečnější Ostravy.“

Tematický program Hlavní scény je podle dnů v týdnu rozdělen tak, aby svou skladbou zohlednil širokou cílovou skupinu návštěvníků. Úterky jsou vyčleněny vánočním kvízům a cimbálovkám, středeční „Barevné Vánoce“ patří zahraničním kapelám, které přijely ze Slovenska, Polska nebo Itálie. Vybrali je zkušení dramaturgové festivalu Colours of Ostrava. Vyhledávaná vystoupení pěveckých souborů obsadila páteční večery. Po jejich koncertech se diváci mohou podívat na Masarykovo náměstí pohledem účinkujících a pořídít si ve foto koutku umístěného přímo na pódiu památeční fotografii z akce. „Sobotní podvečery se pak ponese v duchu swingové pohody a divadélka pro děti. Vrcholem každého adventního týdne budou tradičně nedělní vystoupení hlavních hudebních hvězd Vánoc. Postupně zde zahrají například 7krát3, Dan Bárta, Pam Rabbit nebo slovenští DJ's MALALATA,“ **pokračuje za realizátora Miriam Lehoucká, obchodní ředitelka Černé louky s.r.o.**

Vzrostlá jedle bělokorá ani mrazem neokorá

Živý strom, který zdobí Masarykovo náměstí, letos darovaly Biskupské lesy. Konkrétně jde o přibližně 11 metrů vysokou jedli bělokorou z beskydské oblasti Mezivodí. Její instalaci, stejně jako loni, zajistila

společnost Ostravské městské lesy a zeleň, s. r. o.

Podle náměstkyně primátora Lucie Baránkové Vilamové je pro Ostravské Vánoce ideální volbou: „Strom pochází z pozemků Biskupských lesů, je přímo z revíru Bílá v oblasti Lučovice. Jedle, jež roste u potoka, ohrožuje sousední rekreační objekt, a tak bylo jen otázkou velmi krátkého času, kdy by musela jít z bezpečnostních důvodů takzvané k zemi.“

„Výzdoba vánočního stromu bude zahrnovat téměř 1,5 km světelných řetězců, dále stovky baněk v několika velikostech. Vizuál Ostravských Vánoc, signifikantní hvězdu, strom a vánoční prasátko pak bude na stromě odrážet 130 kusů speciálně pro naše potřeby vyrobených 2D ozdob ve zlaté barvě,“ **sumarizuje Miriam Lehoucká.**

Bezpečnost především – k tomu těžko hledat rým

Součástí Ostravských Vánoc je od konce listopadu rovněž bezpečnostní preventivní akce „Bezpečnější nakupování a parkování“. Podrobněji o ní informujeme na straně 8. Občané se v jejím rámci mohou každou středu potkávat s preventivisty z řad republikových policistů i městských strážníků. Zejména pro ty nejmenší návštěvníky a jejich rodiče je pak každou středu od 9:00 do 18:00 připravený program v rámci Dětské scény na Jiráskově náměstí, kde budou pro děti

připravené tvořivé dílničky. V rámci nich si budou moct děti vyrobit drobné dárečky a přáníčka s vánočními motivy a tematikou bezpečnosti. „Prevenace kriminality je pro bezpečnější město klíčová, řadu aktivit realizujeme dlouhodobě, vždyť městský projekt Bezpečnější Ostrava vznikl již v roce 2007,“ **uzavřel bezpečnostní téma primátor Jan Dohnal.**

Kolik to vše stálo? Moc, anebo málo?

Celkový rozpočet letošních Ostravských Vánoc činí bezmála 14 milionů korun, což odpovídá rozpočtu minulého ročníku. Neinvestiční účelová dotace pro realizátora akce (Černou lou-

ku s.r.o.) je 5,2 milionu korun, projekt si na sebe musí sám vydělat zhruba 4 miliony korun. Nedílnou součástí akce je také provoz kluziště pro veřejnost, dotace statutárního města Ostravy přímo společnosti SAREZA činí 4,5 milionu korun.

Užijme si po roce ty Ostravské Vánoce

Organizátorem Ostravských Vánoc 2023 je statutární město Ostrava, které jejich realizaci již třetím rokem svěřilo společnosti Černá louka s.r.o. Akce se uskuteční v termínu od 25. 11. 2023 do 1. 1. 2024 na čtyřech scénách. Veškeré informace najdete na:

www.ostravskevanoce.cz. RED



Adolf Horsinka



„Neházejme po sobě rajčaty“

Zábřežský kněz boří zdi mezi farností a obecní komunitou

Vidím, že jsem Vás zastihl v plné práci. Čemu se věnuje kněz v době krátce před adventem?

Jak víme, advent je přípravou na Vánoce, ovšem i tato příprava potřebuje svou vlastní přípravu (smích). Takže momentálně třeba domlouvám vánoční strom pro naši farnost, který nám vždy daruje někdo z okolí. Letošní dárcem je ze Staré Bělé a má pro nás osmimetrový kousek. To pochopitelně obnáší zařídit dopravu, správnou instalaci, patřičný ořez a pak celodenní zdobení. S tím mi pomáhá také naše „Rychlá rota“, tedy důchodci z farnosti, kteří toho ještě dost zstanou.

Na základě mediálních výstupů mi přijde, že jste „mediálně viditelný“ duchovní a leckteré akce Vaší farnosti se těší mezi veřejností velké oblibě. Snažíte se propojit život farnosti se životem obce nebo města jako celku?

Velmi. Hodně mi na tom záleží. Vede k tomu už samotná symbolika tohoto nového kostela Svatého Ducha. Stojí v lokalitě, kde ho obklopuje asi deset hospod a jedna z největších ostravských diskoték. Připojit k těmto bodům setkávání ještě další, poněkud jiný, to byl dobrý nápad. Můžeme ho vnímat jako maják, který nabízí lidem určitá životní východiska. Už když jsme začínali, vždy jsem se ohrazoval proti tvrzení typu „katolíci si postavili kostel“. Ne! Tohle je místo pro každého, místo setkávání. Ne každý má v sobě, řekněme, svátostnou víru, ale opravdu mnoho lidí si v sobě nese smysl pro něco přesahujícího. A ten smysl tady můžeme společně vyjevit nejrůznějšími způsoby. Skrze výstavu, benefiční běh, motorkářskou pouť... Vždy jsem chtěl, aby se tady duchovno s tím světským rozměrem prolínalo a obohacovalo.

Daří se to?

Nesporně. Lidé díky tomu nacházejí spoustu společných rovin. Pro mě je

nejhorší, když mezi lidmi vyrostou zeď, přes kterou na sebe metají ta pomyslná rajčata, a mají strašnou škodolibou radost, když se dobře trefojí do toho druhého. Jsem rád, že tomu vcelku úspěšně předcházíme, alespoň na té naší, místní, úrovni.

Jak Vám při těchto snahách vychází vstřícné vedení městského obvodu a statutárního města Ostrava?

Ze své strany od nich cítím velký respekt. Kdykoliv otevřu dveře některého z těchto úřadů, vždy tam nacházím pomoc, pokud je to alespoň trochu možné. Setkávám se tam s otevřeností a přijetím. Zároveň sám chápu, že ne vždy mi mohou zástupci obce nebo magistrátu vyhovět, protože existují nějaké objektivní limity a nikdo z nás nevládní kouzelnou hůlku. Každopádně často nacházíme společnou řeč a zejména při technickém zajištění velkých akcí jsou obě radnice platným pomocníkem. Velkou pochvalu za součinnost pak zaslouží rovněž ostravská městská policie.

Chystáte něco zvláštního také na letošní advent?

Dá se to tak říct. Rád bych v kostelních prostorách otevřel „Prostor ticha“, který by sloužil jak věřícím, tak nevěřícím a umožnil jim adventní čas opravdu prožít. Přestože má jít o dobu rozjímání a zastavení se, všichni víme, že tomu tak často není. V práci se honí termíny, doma se uklízí jako o život, trouby a sporáky se nezastaví, shánějí se dárky... Proto mě napadlo zřídit místo určené o adventních nedělích klidu, tichu, modlitbě, meditaci nebo zkrátka jen zamyšlení.

Rád bych rozhovor ukončil obecnější úvahou. Podle většiny průzkumů je Česká republika třetím nejvíce bezvěreckým a ateistickým státem v Evropě (za Albánií a Bulharskem). Ale vánoční mše jsou plné lidí, na přednášky Zbigniewa Czendlíka je vyprodáno, poutě rozhodně nemají o návštěvníky nouzi



© Archiv Vítězslava Řehulky

Tříkrálovému průvodu v ostravských ulicích kdysi sehnal živého velblouda, „svůj“ kostel Svatého Ducha v Zábřehu považuje za útočiště pro věřící i neznabohy, dbá na souhru duchovní roviny se světskou. Jeho kancelář připomíná pracovnu vytíženého manažera, pouze křesťanská symbolika prozrazuje, koho jsem navštívil. Páter Vítězslav Řehulka (*1969) na chvíli zaklapl šanony, pohostil mě výbornou kávou i neméně skvělými jablčnými řezy a trpělivě odpovídal na vznesené dotazy.

a jako začátek konce předlistopadového režimu tehdejší ČSSR mnozí vnímají protesty na velehradské pouti roku 1985. To je přece dost značný rozpor, ne?

Tohle je složitější otázka. Správně jste odlišil „bezvěrečtí“ od „ateismu“. Přesvědčených ateistů, tedy těch, kteří nevěří v nic nemateriálního, není mnoho. Češi jsou spíše agnostici, hledači, pochybovači. Uvažují ve stylu „Boha jsem neviděl, nechytil ho za ruku, nic mi nedal, tak asi nebuď.“ Jenže zároveň tím vlastně říkají, jaký by měl Bůh být. Což tedy nutně není popření jeho existence. Potkávám spoustu lidí, kteří v sobě nesou velký duchovní přesah, ale do kostela nechodí. Ještě řeknou: „Tam já bych nešel, vždyť by ten kostel na mě spa-

dl.“ Tím ale tomu místu podvědomě vyjadřují určitý respekt, což si možná ne vždy uvědomujeme. A když jsme u těch průzkumů a statistik, ty zároveň dokazují, že málokterý národ se umí v nouzi tak těsně semknout a pomáhat ostatním v nouzi jako ten náš. Výtěžky z nejrůznějších charitativních sbírek hovoří jasně. Není pochyb, že se jedná o vyjádření ducha křesťanství, který nás v českých zemích formoval po dvanáct dlouhých staletí. Nevěřím proto, že by se právě tento duch vytratil. Kdekdok z těch, kdo by o sobě řekl, že stojí mimo církve, je svým způsobem života vlastně její nevědomou součástí.

Děkujeme za rozhovor. MS

CTZone v Hrabůvce

– bytová rezidence i místo pro byznys

V nejlidnatější městské části Ostrava-Jih vzniká městský areál CTZone, který bude kolébkou obchodních příležitostí i rezidenčního bydlení. Za ambiciózním projektem stojí developer CTP, český lídr mezi průmyslovými developery, který současně rozvíjí na Ostravsku řadu dalších aktivit, mezi nimi i naplňování svých ambicí v oblasti udržitelnosti. Ostravané zde navíc budou moci navštěvovat nové komunitní centrum Clubhaus.

CTZone představuje unikátní projekt CTP, tuzemského lídra mezi developery vysoce udržitelných průmyslově-logistických parků. Nový ostravský areál ve čtvrti Hrabůvka ale nebude typickým parkem developera. V komplexu CTZone se budou nacházet čtyři budovy typu CTBox a dvě budovy CTFlex, dohromady o velikosti více než 20 tisíc metrů čtverečních.



Vizualizace CTP

Jedná se o vysoce flexibilní typy budov nabízející prostory již od menších jednotek o velikosti 300 metrů čtverečních, které jsou přizpůsobitelné na míru nájemcům a podporují různé obchodní aktivity.

„S CTP máme za sebou dlouholetou spolupráci, firma v Ostravě působí už skoro 20 let. Za tuto dobu se stala významnou součástí našeho regionu,

ve kterém přispěla svým působením k jeho modernímu a dynamickému rozvoji. Pevně věřím, že tento nový projekt výrazně pomůže dané lokalitě – ze starého zavřeného průmyslového areálu se stane průchozí lokalita se službami a do budoucna i bydlením. Projekt dobře doplní zdejší nabídku a podpoří další rozvoj oblasti mezi Hrabovou a Jihem,“ **podotkl ost-**

ravský primátor Jan Dohnal.

Stejně jako u ostatních projektů CTP je i zde kladen důraz na udržitelnost. Místním unikátem bude zejména využití dřevěných vazníků pod střechou. Areál doplní také množství zeleně, která zpříjemní zdejší pobyt a začlení areál do městského okolí. V místě nebude chybět občanská vybavenost. **RED**



Lukáš Kaboň

Nová zeleň v městských ulicích

Statutární město Ostrava si je plně vědomo důležitosti zelených ploch v městské zástavbě. Travnaté pásy, květinové záhony, stromové aleje nebo parky přinášejí hned několik benefitů. Kromě skutečnosti, že zkrátka „lahodí oku“, jsou navíc vítanými místy k relaxaci a odpočinku, sehrávají

důležitou úlohu při zachycování vláhy a pomáhají zmírňovat vtíravý sluneční žár horkých dnů. Ostravská radnice proto zelené projekty dlouhodobě podporuje a pokračuje v jejich rozvoji.

Z Fondu životního prostředí proto magistrát přispívá také na související aktivity městských částí. Uvolněné

prostředky obvodů využijí třeba ke zřízení záhonů s trvalkami, kvetoucích kaskád, úpravě mobiliáře, zlepšení mikroklimatu i revitalizačním pracím. Městská rada pro zmíněné účely schválila celkovou podporu přesahující 6,3 milionu korun.

„V souvislosti s nezbytnou adapta-

ci na změny klimatu význam zelených ploch stále roste, byla zpracována Adaptační strategie města a navrhovaná opatření se týkají rovněž využití území, včetně rozvoje zelené infrastruktury, např. vytváření nových zelených ploch či propojení stávajících. Chceme, aby území města bylo členěno parky a parčíky, ulicemi a stromořadími. Okolo chodníků a cest jsou budovány trvalkové záhony a květnaté louky, nevzhledné zpevněné plochy jsou nahrazovány zelení. Řada větších zelených projektů byla dokončena, jiné byly započaty. Zmínit mohu dokončení unikátního projektu Cesta vody v Bělském lese, ozelenění terminálu Dubina v rámci projektu REPLACE – Zeleň místo betonu, ale začaly i práce na revitalizaci parků Tylův sad, u Zámku Zábřeh či parkové plochy u polikliniky v Hrabůvce. Další projekty městských obvodů, kterými přispějeme k estetizaci veřejného prostoru, vítáme a podporujeme je,“ **jmenoval náměstek primátora Aleš Boháč konkrétní projekty.**

S celkovou výměrou zhruba 1 876 hektarů městské zeleně (bez lesů a polí) patří Ostrava k nejzelenějším městům v ČR. **MS**

Falešní bankéři útočí na vaše účty



Také ostravští policisté se poslední dobou setkávají s narůstajícím fenoménem podvodných bankovních úředníků, kteří se přes telefon snaží zajistit si bohatou vánoční nadílku okradáním bližního svého. Jejich oběťmi jsou důvěřivci s minimem informací, kterým chce volající údajně zachránit jejich „ohrožený“ účet. Mnohdy přijdou o statisíce a výjimkou není ani jejich zadlužení.

Metoda rádobybankéřů je poměrně přímočará. Podvodník se představí jako bankéř příslušného finančního ústavu. Poté vyhlédnuté oběti sdělí, že její účet je v nebezpečí, případně, že si na její jméno kdosi pokoušel sjednat úvěr či podobnou finanční službu. Mnohdy má komplíce. Ten se vydává pro změnu za vyšetřujícího policistu a po chvíli telefonicky „potvrdí“ vyřazenou situaci. Pak se dostává ke slovu znovu „bankéř“, a to s nabídkou záchrany ohroženého konta převedením na „zabezpečený účet“. Přesvědčuje dotyčného k úvěru v maximální výši, aby ani tohoto nemohl někdo dále zneužít.

„Záchranných“ variant může být několik a právě jednou z nejčastějších je vklad do tzv. bitcoinu.

„Falešný bankéř se svou obětí manipuluje tak, aby důvěřovala jen jemu, nehledala pomoc jinde, ignorovala varovné plakáty u bitcoinu atd. V posledním kroku podvodník přesvědčí svého nedobrovolného sponzora, aby veškeré finance vložil do bitcoinu. Jenže se nejedná o zabezpečený účet banky, ale o účet podvodníka a úspory tak nenávratně mizí,“ líčí policejní mluvčí Tomáš Zbranek obvyklý scénář. Zároveň nabádá, aby se lidé nenechali manipulovat: „Uvědomte si, že banky v případě možného rizika napadení účtu či zneužití údajů nikdy takto nepostupují a nenabízejí tzv. zabezpečený účet. V případě pochybností je nejjistější osobně zajít na pobočku banky či na služebnu policie.“

Pozor! Podvodníci mnohdy rafinovaně používají jména skutečných bankéřů a policistů, dohledatelná z veřejných zdrojů. MS

Vánoční nákupy bez „Ježíška“ pro zloděje

Také na sklonku letošního roku, v době vrcholících předvánočních nákupů, stupňují policisté i strážníci, za spolupráce s dopravním podnikem a statutárním městem Ostrava, prevenci proti nenechavcům v obchodních centrech a na dalších frekventovaných místech. V rámci tradičních Ostravských Vánoc

se tak opět koná akce „Bezpečnější nakupování a parkování“. Její organizátoři v neposlední řadě poskytují nakupujícím užitečné rady, jak připravit hezké Vánoce sobě, nikoliv těm, kteří si chtějí přilepšovat na úkor druhých.

Až do 20. 12. tak Policie České republiky i Městská policie Ostrava

zesiluje hlídkovou činnost v hypermarketech a přilehlých velkokapacitních parkovištích. Do terénu vyrazí rovněž policejní preventisté, aby nakupující seznámili s nejčastějšími praktikami zlodějí a podvodníků. Vysvětlí, co dělat, aby vaše peněženky, nákupní tašky nebo zaparkovaná auta nepřítahly ne-

chtěnou pozornost, a ještě vás třeba obdarují drobným dárkem.

„Preventivní aktivity městského projektu Bezpečnější Ostrava jsou uskutečňovány již tradičně, dvakrát v roce, před Velikonoce i v období adventu, abychom informovali obyvatele i návštěvníky města o možnostech, jak efektivně ochránit svůj majetek. Standardní je také zintenzivnění výkonu služby strážníků ve vytipovaných místech. Informace k prevenci i řešení nejčastějších životních situací spojených s ohrožením života, zdraví nebo majetku naleznete na webových stránkách Bezpečnější Ostrava. Prevence kriminality je pro bezpečnější město klíčová, řadu aktivit realizujeme dlouhodobě, vždyť městský projekt Bezpečnější Ostrava vznikl již v roce 2007,“ zřekl primátor Jan Dohnal.

V souvislosti s preventivní kampaní je veřejnosti k dispozici rovněž webová stránka <https://bezpecnejsi.ostrava.cz/>, která se tematikou bezpečnosti v našem městě podrobně zabývá. MS

Bezpečnější nakupování a parkování

Obchodní centra			
2. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	Forum Nová Karolina
3. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	Obchodní centrum Galerie (Tesco)
6. 12.		15.00–17.00	Outlet Arena Moravia
9. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	Hypermarket Albert, Opavská
10. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	OC FUTURUM Ostrava
16. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	Avion Shopping Park Ostrava
17. 12.	10.00–13.00	14.00–17.00	Hypermarket Globus Ostrava

Podrobnosti najdete na webu bezpecnejsi.ostrava.cz

informace | tipy | konzultace

Ostravské Vánoce	
Kreativní dílny Jiráskovo náměstí	
6. 12.	9.30–11.30 13.00–16.00
13. 12.	9.30–11.30 13.00–16.00
20. 12.	9.30–11.30 13.00–16.00



Stavba roku ve znamení ostravského úspěchu

V pražském Rudolfinu se konalo vyhlášení výsledků letošního ročníku prestižní celostátní soutěže Stavba roku. Ostrava měla v podobě nominací hned několik želízek v ohni. Tři z nich se nakonec dočkala na slavnostním galavečeru ocenění.

Cenu za mimořádný význam revitalizace památkového objektu vzešlé z veřejné soutěže získala přestavba historických městských jatek na sídlo galerie současného umění PLATO. Cena ministerstva pro místní rozvoj pak byla udělena novému City Campusu Ostravské univerzity na Černé louce. Projektu cyklopropojení středu města s Dolními Vítkovicemi, zahrnujícímu lávku pro pěší a cyklisty, se dostalo ceny odborného časopisu Stavebnictví, který byl mediálním partnerem akce. Osobností stavitelství a architektury porota vyhlásila Josefa Pleskota, jehož jméno je spojeno hned s několika zásadními stavbami na území našeho města. Sám Josef



Pleskot je od loňského roku taktéž držitelem Ceny města Ostravy.

Vyhlásování výsledků, spojenému s předáním cen, se zúčastnila také náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová: „Mám z tohoto úspěchu velkou radost. Je totiž kromě jiného potvrzením skutečnosti, že Ostrava prochází významným rozvojem a že tady do-

kážeme realizovat velké a důležité stavby. Že tady zkrátka dokážeme stavět tak, aby si toho všimli na celostátní úrovni, a dokonce nás za to takto ocenili.“

Konverze historických jatek bodovala rovněž v soutěži Národního památkového ústavu Patrimonium pro Futuro, kde zvítězila v kategorii Památková konverze a zároveň si

odnesla Cenu ředitelky Národního památkového ústavu.

Úspěchy výše zmíněných projektů představují nezvratný důkaz architektonického a urbanistického rozvoje, jímž Ostrava v posledních letech prochází. Vedení města hodlá v tomto nastoupeném trendu nadále pokračovat. ^{MS}

Startupy, investoři a města potáhnou za jeden provaz



© Roman Vlachynský
Náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová na Unique Summit

V Ostravě se koncem listopadu odehrála přelomová konference Unique Summit Ostrava 2023. Její hlavní přínos spočíval v propojení startupů s investory a zástupci měst pro vytvoření globálního inovačního ekosystému. Unique Summit 2023 je výjimečnou událostí pro globální podnikatelskou komunitu s potenciálem nových příležitostí rozvoje startupů, vytvoření silných mezinárodních vazeb a posílení podnikatelského prostředí mimo hlavní město.

Konferenci udělili záštitu prezident republiky Petr Pavel a ministr pro místní rozvoj a místopředseda vlády pro digitalizaci Ivan Bartoš.

Unique Summit se uskutečnil v City Campusu Ostravské univerzity. Organizovalo jej statutární město Ostrava ve spolupráci s Moravskoslezským inovačním centrem, přičemž akci podpořil také Moravskoslezský kraj. Ostravu v jeho průběhu navštívilo 18 delegací z celého světa, aby společně našli řešení pro rozvoj daných měst a jejich startupů. To vše za účasti předních evropských investorů a regionálních firem. Summit před-

stavil startupové lídry v inovacích, nechyběli zástupci evropských univerzit a investoři.

Náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová podtrhla kontext této konference: „Jde o jednu z mnoha aktivit, kterou realizuje město v rámci podpory podnikání a podnikavosti s cílem podpořit talentované lidi ve městě a zároveň je do Ostravy přilákat. Předpokládám, že Ostrava se po summitu zapíše na globální investorskou mapu, identicky jako v případech předchozích hostitelských měst. Město také významně podporuje oblast vzdělávání, mezi podpořené projekty náleží program Global Experts, jehož hlavním cílem je přilákat na univerzity v Ostravě excelentní vědce dlouhodobě působící v zahraničí a zajistit jim podmínky pro výzkum v Ostravě, resp. Moravskoslezském kraji.“

Unique Summit je globální iniciativou hnutí Global StartupCities, která propojuje ekosystémy z celého světa za účelem podpory podnikání a rozvoje startupů. Aktuálně propojuje 18 měst napříč kontinenty. ^{RED}



Historický sborník od našich archivářů je na světě

Aktuální svazek sborníku OSTRAVA z dílny Archivu města Ostravy (AMO) nese pořadové číslo 37. Uveřejněné texty ostravských historiků jsou věnovány především dějinám archivnictví v našem městě. Nejedná se o náhodu, AMO letos oslavil 100 let od svého vzniku. Není však jedinou archivní institucí moravskoslezské metropole.

Ředitelka AMO Hana Šústková se na stránkách sborníku OSTRAVA 37 zabývá právě stoletým jubileem archivu. Hana Benkeová ve svém příspěvku rozebrala sedmdesátiletou historii archivu Liberty Ostrava a. s. Radomír Sedla pak čtenářům představil dějiny archivu Ostravské univerzity a archivu Ostravsko-karvinských dolů. Stať o archivu Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava zpracoval sám jeho vedoucí Petr Kašing. Dlouholetá archi-

vářka AMO Eva Rohlová pak souhrnně zavzpomínala na své působení v této instituci. Tématem darů, které představitelé vítkovické samosprávy věnovali významným městským osobnostem, se zabývá Ondřej Štarman. Milan Palák zase zprostředkoval korespondenci literáta Františka Sokola Tůmy s divadelními umělci.

Sborník OSTRAVA 37 je vhodným vánočním dárkem pro každého, koho zajímají ostravské dějinné peripetie. Za 407 korun jej seženete v městských infocentrech, vybraných knihkupectvích či přímo v sídle AMO. Jeho předchozí díly najdeme v Knihovně města Ostravy či v ostravském městském archivu, přehled publikací městského archivu od roku 1990 je dostupný na <https://amo.ostrava.cz/publikace/vydane/publikace/>. MS

Nemocniční pohodlí pro děti i rodiče



Malým pacientům Městské nemocnice Ostrava (MNO) se stoná o něco příjemněji a větší komfort mají také jejich rodiče, kteří s nimi pobyt v nemocnici sdílí. Na oddělení Dětského lékařství v pavilonu B totiž zřídili pět nových nadstandardních rodinných pokojů s vlastním sociálním zařízením. Dva z nich bychom našli na stanici malých dětí, další dva na novorozeneckém oddělení a jeden pak na stanici určené velkým dětem.

Ostravský radní Michal Mariánek zdůraznil především nesrovnatelný posun v poskytovaném pohodlí: „Pokoje disponují postýlkou, standardním lůžkem pro jednoho rodiče, mobilním nebo skládacím lůžkem pro druhého rodiče, přebalovacím pultem s malou vaničkou pro mytí dítěte, malým jídelním stolem se židlemi, lednicí, mikrovlnnou troubou, rychlovarnou konvicí a televizí. Jsem velmi rád, když dětské pacienti i jejich rodiče přicházejí

do podstatně příjemnějšího prostředí než dříve. Velmi oceňuji, že Městská nemocnice Ostrava se jim snaží jejich pobyt zpříjemnit, jak to jen lze.“

Náklady na pořízení nových pokojů si vyžádaly 7 milionů korun, hrazených z Fondu pro rozvoj Městské nemocnice Ostrava. **Primářka oddělení Alice Nogolová jejich vznik uvítala:** „Dodnes jsme takové pokoje neměli k dispozici a nemohli je rodičům nabídnout, přitom je o ně velký zájem. Přináší vyšší komfort dítěti i jeho doprovodu, protože se jedná o nadstandardní pokoje, jsou zpoplatněny. Podle vybavení se jedná o částku 500 až 700 korun za noc bez stravy.“

Současně s modernizací rodinných pokojů v MNO probíhala příprava prostor nové ambulance. V ní se bude nemocniční personál starat o rizikové novorozence po jejich propuštění z intermediárního centra. MS

Kontaktní místo pro bydlení

- Obdrželi jste výpověď z nájmu a nevíte, jak dál?
- Bydlíte v nevyhovujících podmínkách?
- Potýkáte se s nepříznivými rodinnými či sousedskými vztahy a potřebujete nasměrovat k jejich řešení?
- Máte dluhy a chcete je řešit?
- Máte finanční problémy související s roustoucími cenami energií?
- Potřebujete poradit ohledně dávek státní sociální podpory?
- Potřebujete pomoci se správným vyplněním potřebných formulářů?
- Zůstali jste na vše sami?
- Nevíte si rady, kde žádat o pomoc?

Zavolejte na
bezplatnou linku

800 700 650

Přijďte osobně

Magistrát města Ostravy
Nová radnice
Prokešovo náměstí č.p.8
Moravská Ostrava

PO 8:00–17:00
ÚT 8:00–12:00
ST 8:00–17:00
ČT 8:00–16:00
PÁ 8:00–12:00

Napište nám

sociopoint@ostrava.cz

Rozvoj sociálního bydlení ve městě Ostrava, reg. č. projektu
CZ.03.02.01/00_007/0000081

Dopravní podnik modernizuje trolejbusový vozový park

Dopravní podnik Ostrava (DPO) aktuálně uvedl do provozu všech 18 nových trolejbusů ze smlouvené dodávky. Nízkopodlažní, klimatizované a vysoce moderní stroje Škoda 36 Tr už rozváží pasažéry po moravskoslezské metropoli. DPO rovněž nedávno vypsal výběrové řízení na dalších 10 trolejbusů stejných parametrů. Jejich předpokládaná cena je 175 milionů korun bez DPH.

Takzvané parciální trolejbusy z výrobních pásů společnosti Škoda Group zdolají část trati bez potřeby trakčního vedení. Jejich baterie lze dobít z trolejí, a to jak během jízdy, tak při stání. Cena jednoho každého z nich činí 11 milionů korun, na šest z nich získal DPO evropskou dotaci ve výši 85 %.

„DPO má 66 trolejbusů, všechny nízkopodlažní. Po dodání aktuálně poptávaných vozů bude polovina



DPO
Trolejbus typu Škoda 36 Tr

trakce tvořena zcela novými moderními vozy. Věřím, že to cestující ocení. Trolejbusy využívá stále více z nich. V roce 2022 trolejbusy v Ostravě odvezly 6,658 milionů cestujících,“ shrnul náměstek primátora Břetislav Riger.

Koncem příštího roku si dopravní

podnik převezme také 4–6 dvoučlánkových trolejbusů Škoda 27 Tr, jejichž výrobcem je tedy opět Škoda Group. Za jeden vůz, splňující veškeré standardy současné veřejné dopravy, DPO zaplatí 16 milionů korun. MS

Kontrolní týden v městských spojích

Takovou razii, zaměřenou na nešvary cestujících v MHD, Ostrava běžně nezažívá. Účastnilo se jí dohromady 38 asistentů přepravy Dopravního podniku Ostrava (DPO) a 42 městských strážníků ve 12 týmech. V rozmezí od 6. 11. do 11. 11. 2023 zkontrolovali na celkem 901 spojích přesně 32184 cestujících. Kontroly se primárně soustředily na úseky s nejvyšším počtem vyloučených pasažérů za posledních šest měsíců. Jednalo se o tramvajové linky 1, 2, 4, 7, 8, 12, 17.

Kvůli nedodržování přepravních podmínek muselo jízdu předčasně ukončit 2 291 pasažérů, nejvíce – 635 – jich asistenti vykázali z tramvaje číslo 8.

Náměstek primátora Břetislav Riger akce tohoto typu s povděkem kvituje: „Nad rámec běžných kontrol proběhlo letos už osm mimořádných bezpečnostních akcí, včetně dvou týdenních. Cestující si dlouhodobě přítomnost asistentů pochvalují, takže podporujeme Dopravní podnik, aby v této strategii pokračoval. Další noční bezpečnostní akce je plánována v prosinci.“

DPO má v současnosti 90 zaměstnanců přepravní kontroly. Polovinu tvoří revizoři a druhou asistenti přepravy. Asistenti zvyšují kvalitu přepravy cestujících, přispívají k bezpečí a pořádku ve vozidlech, informují, pomáhají cestujícím, a to třeba i s nákupem jízdného. V DPO fungují sedmým rokem. RED DPO

Další zastávky MHD získají přívětivý vzhled

Už příští rok se Ostravané dočkají dalších 11 tramvajových zastávek v hezčím a funkčnějším kabátě. Devět z nich najdou v nejlidnatějším obvodu Jih. Modernizační práce přinesou nové přístřešky, zábradlí, lavičky nebo odpadkové koše. Sedm nástupních a výstupních stanic bude zrekonstruováno v obou směrech jízdy. Náklady si vyžádají přibližně 22 milionů korun.

„Modernizace vybavení jedenácti zastávek je prvním krokem, který je součástí komplexního plánu rozvoje zastávek MHD na další roky. Cílem modernizací je jednotný vzhled podle nového, unikátního městského standardu, který cestující znají například z tramvajových zastávek Kotva nebo Důl Jindřich. V rám-



ci rekonstrukcí jde pak především o bezbariérovost, zvýšení bezpečnosti a komfortu,“ konstatoval generální ředitel a předseda představenstva DPO Daniel Morys, přičemž dodal: „Věříme, že obyvatelé Jihu modernější zastávky ocení, stejně jako nové tramvajové tratě na ul. Horní, Výškovická, Plzeňská nebo Pavlovova, které jsme pro ně v posledních třech letech vylepšili.“

První rekonstrukční fáze znamená postupnou modernizaci vybavení zastávek Karpatská, kpt. Vajdy, ÚMOb Jih, Sport aréna, Most Čs. armá-

dy, Hlavní třída, Dům Energetiky (v obou směrech) a nástupišť (směr centrum) Hrabůvka Poliklinika, Hrabůvka kostel, Antonína Poledníka a V. Jiříkovského.

V následujících letech Dopravní podnik Ostrava (DPO) zmodernizuje přes 100 přístřešků tramvajových nástupišť. Kompletní stavební rekonstrukci pak plánuje u více než 40 dalších nástupišť. MS

Školství hledá Superstar

Vzdělávání a školství věnuje statutární město Ostrava dlouhodobě značnou pozornost. Z tohoto důvodu se každoročně oceňování nejlepších učitelů stalo zdejší tradicí a nejinak tomu bude v roce 2024. Nadcházející ročník však přinese oproti těm předcházejícím hned několik novinek.

První z nich míří přímo k žákům, kteří si v kategorii „Nejoblíbenější učitel“ budou moci sami zvolit svého TOP kantora. Nově přibude rovněž kategorie „Odborník školního poradenského pracoviště“. Stávající kategorie „Mimořádná pedagogická osobnost“ a „Ocenění za celoživotní pedagogickou činnost“ dále premiérově doplní ještě „Ředitel školy“ (toto ocenění bylo dosud udělováno samostatně).

„Město oceňuje mimořádné pedagogiky při příležitosti Dne učite-



Adolf Horsinka
Vítězky loňského ročníku

lů řadu let. Nicméně poděkování v následujícím roce bude komplexnější, obsáhne celkem pět kategorií, a to i pro pracovníky nepedagogické a svého oblíbeného učitele si mohou navrhnout i samy děti. Význam práce učitelů ve společnosti je neoddiskutovatelný, své žáky mnohdy nasměrují pro jejich celý další život. Poděkování pak náleží všem pedagogům, i nepeda-

gogickým pracovníkům ve školství, kteří svou práci odvádí na výbornou,“ **doplnila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

Návrhy na ocenění lze podávat do 10. 1. 2024. Příslušný formulář a veškeré informace jsou dostupné na <https://talentova.cz/projekty-mesta/den-ucitelu-a-reditel-skoly/>. MS

Ostravský historik získal celostátní prestižní cenu

V rámci Týdne Akademie věd České republiky (AVČR) došlo ke každoročnímu udělení Ceny předsedy AVČR za propagaci nebo popularizaci výzkumu, experimentálního vývoje a inovací. Letos prestižní ocenění zamířilo do Ostravy. Obdržel jej docent PhDr. Martin Jemelka, Ph.D.

Významný ostravský historik Martin Jemelka z Masarykova ústavu a Archivu AV ČR se zabývá moderními, hospodářskými, sociálními a náboženskými dějinami posledních dvou staletí v českých zemích a střední Evropě. O daných tématech přednášel během posledních týdnů také v Ostravském muzeu. Zde mu zdatně sekundovala rovněž docentka Andrea Pokludová, a to v rámci projektu „Po fajrontu do muzea!“. Další spolupráce mezi doc. Jemelkou a Ostravským muzeem se rýsuje a vězte – bude to velké! Těšíme se a docentu Jemelkovi upřímně gratulujeme. RED

Tvořivé učení - znalosti bez mučení

Celkem šest základních a čtyři mateřské školy na území města Ostravy se zapojily do nově spuštěného projektu „Probuď v sobě kreativce“. Dohromady se v aktuálním školním roce jedná o 50 učitelů a 450 dětí. Smysl projektu spočívá v podpoře kreativního učení, jakož i příslušné metodické podpoře pedagogů a rozvoji všech souvisejících kompetencí.

Prostřednictvím 8 tematických workshopů se účastníkům dostane 104 ukázkových lekcí přímo ve školních třídách a 80 vyučovacích hodin s účastí lektorů z kulturního a kreativního sektoru. Do celého procesu jsou zapojeny instituce jako městská galerie současného umění PLATO Ostrava, Moravskoslezská vědecká knihovna nebo divadelní spolek THEATR ludem.

Podrobněji se k projektu vyjádřila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová: „Probuď v sobě kreativce nabízí několik tematických workshopů a jedinečný způsob zapojení umělců do vyučovacího procesu. Lektori a pedago-



gové mají možnost prohloubit své dosavadní znalosti a zkušenosti v oblasti kreativního vzdělávání, rozšíří své vyučovací metody o nové techniky a obohatí výuku ve školách. Proškolení pedagogové se tak stanou nositeli kreativního učení, které ve školách mohou šířit dál.“

Ředitelka MŠ Ostrava Hornická Iva Chadzipanajotidiová novinku vítá: „Největší

hodnota workshopu byla v profesionalitě, lidském nasazení a zapálení pro věc obou lektorek, které dokázaly strhnout k rovněž stejnému nasazení v realizovaných aktivitách všechny účastnice věkové kategorie 30–60 let a žádné nevadilo, že je pátek odpoledne a má po pracovní době.“

Finanční podporu projektu poskytuje Evropská unie a Ministerstvo kultury České republiky. MS



Radoslav Daněk

Nejstarší pivovarské hospody v Moravské Ostravě



Pivovarská pivnice měšťanského, respektive Strassmannova pivovaru fungovala nepřetržitě od výstavby pivovaru v roce 1843 až do jeho likvidace v polovině šedesátých let 20. století.



Slavnostní otevření Pivovarské restaurace Českého akciového pivovaru na Cihelní ulici se konalo v neděli 6. srpna 1899.

Až do poloviny 19. století neexistoval v Moravské Ostravě a jejím okolí v podstatě žádný konkurenční trh s pivem. V důsledku výrobně-obchodního monopolu se zde mohlo čepovat pouze pivo z místního měšťanského pivovaru. Mnoho na tom nezměnil ani revoluční rok 1848 a zrušení poddanských závazků. Jen výjimečně se sem v době pobřežnové pro místní měšťanskou honoraci dovážela z Opavy a z Těšína tak zvaná luxusní piva, jak se tehdy označovaly kvalitní spodně kvašené ležáky, a od šedesátých let se ve městě ojediněle začínalo čepovat též vyhlášené plzeňské pivo, jako tomu bylo například v hostinci Sigmunda Königsteina v domě číslo 59 ve Velké ulici. Ten, aby mohl už v té době odebírat pivo z Měšťanského pivovaru v Plzni, se dokonce dobrovolně vzdal svého právozárečného podílu na moravskoostrovském pivovaru. Právě jeho hostinec se pak mohl hrdě označovat za první Plzeňskou pivnici v Moravské Ostravě.

Brzy poté došlo k úplné liberalizaci obchodu s pivem, což ostravští hostinští přivítali na stránkách novin zvoláním „Ať žije konkurence!“. V posledních třech dekádách 19. století se nastolení volného trhu mimo jiné projevilo vznikem dalších hostinských podniků, které byly jednotlivými pivovary přímo provozovány nebo které jejich produkty propagovaly svým názvem. Jako vůbec první z pivovarů mimo ostravský region si roku 1881 pronajal v Moravské Ostravě hostinec tehdy největší rakouský závod Antona Drehera ve Schwechatu nedaleko Vídně, ovšem Schwechatská pivnice neměla v těsném sousedství zdejšího měšťanského pivovaru příliš dlouhého trvání. Jen o dva roky později uvedl v Moravské Ostravě na Hlavním náměstí v domě číslo 43 do provozu nový hostinec Leopold Stein. Jeho Starobrněnská pivnice svým pojmenováním odkazovala k jednomu z největších producentů piva na Moravě, Prvnímu brněnskému akciovému pivovaru a sladovně, známému dodnes hlavně pod zkráceným názvem Starobno.

Silnou tradici si v průběhu let vybudovaly v Moravské Ostravě hospody zdejších výrobců piva. S moravskoostrovským měšťanským pivovarem byla od samého počátku spojena Pivovarská pivnice, později nazývaná Ostravskou pivnicí. Nacházela se přímo v hlavní budově pivovaru na Pivovarské ulici za radnicí a mezi Ostravany se pro ni vžilo lidové označení „U Strassmanna“ podle rodového jména nájemců a později majitelů pivovaru. Již v roce 1877 jí přibyla první vážnější místní konkurence v samotném centru města. Emanuel Neumann, jemuž patřil pivovar v nedalekých Radvanicích, tehdy zakoupil jeden z právozárečných domů na náměstí, konkrétně číslo 37, zřídil v něm Radvanickou pivnici a začal zde čepovat pivo vlastní výroby. Když na konci 19. století vznikl v souvislosti s česko-německým národnostním soupeřením v Moravské Ostravě Český akciový pivovar, vybudoval podnik v letech 1898–1899 na Cihelní ulici rovněž Pivovarskou restauraci, v níž hostům nabízel svůj ležák, prodávaný pod obchodní značkou Královské pivo, a tmavého Havíře.

Na ostravském trhu s pivem se ještě v letech před první světovou válkou výrazněji prosadil hraběcí pivovar Larisch-Mönnichů v Karviné, největší producent piva ve Slezsku. Jeho snaze o získání výčepní koncese v hostinci U Zlatého džbánku na tehdejším náměstí Františka Josefa (dnes Jiráskovo) sice nebyla městská rada příliš nakloněna, avšak Karvinská pivnice byla v Moravské Ostravě úspěšně uvedena do provozu v roce 1913 v jednom z domů zdejšího advokáta a městského radního Dr. Karla Krause. Jestliže se milovníci chmelového nápoje mohou v současné Ostravě těšit široké nabídce piv od místních i přespolních výrobců, podobně na tom byli i obyvatelé a návštěvníci města před více než sto lety. Vedle nabídky zmíněných pivovarských hospod se sem dováželo například pivo z Olomouce, Ivanovic, Jarošova, Místku, Paskova, Petřvaldu na Moravě, Tovačova či Velké Polomi a konzumenti se zde mohli na čepu běžně setkat i s pivy z vídeňských a bavor-

ských pivovarů. Snad jen jejich druhová skladba nebyla tak pestrá, na jakou jsme zvyklí dnes. Nejčastěji se tehdy pily ležáky, včetně břežňáků a kozlů, slabší výčepní piva a tmavá piva. Jen výjimečně se na nápojovém lístku objevila specialita typu anglického portera.



Karvinská pivnice se nacházela v domě č. p. 692 na rohu dnešních ulic Českoobrabské a Chelčického.



Takto vypadal původní hostinec radvanického pivovaru na Hlavním náměstí v osmdesátých letech 19. století.

Folklorní adventní koncerty SHF: šťastně a vesele!

Advent se starými beskydskými koledami v Dole Míchal v podání RukyNaDudy s Mariánem Friedlem či folklorní projekt Cesta světa Jiřího Slavíka & VUS Ondráš nabídnou 9. a 19. prosince Hudební výlety Svatováclavského hudebního festivalu.

Kapela RukyNaDudy s Mariánem Friedlem z Frenštátu pod Radhoštěm hraje od roku 2004 starou beskydskou muziku na polozapomenuté hudební nástroje, jako jsou hrkavica, ochlebky či grumle a salašovka. Mezi beskydskými vrcholy Radhoštěm a Lysou horou vánočních písní nasbírali za těch dvacet let tolik, že nastal čas, aby je nahráli. A tak spatří světlo světa album RukyNaDudy: Šťastně



SHF
Kapela RukyNaDudy

a vesele!, které bude představeno právě na Hudebních výletech v sobotu 9. prosince (18:00), a to v unikátních prostorách řetězkových šaten ostravského Dolu Michal.

Pravou vánoční atmosféru přinese i hudební cyklus Cesta světa Vojenského uměleckého souboru Ondráš – orchestru lidových nástrojů s divčím sborem, který představí příběh Ježíš-

kova narození v úžasném zpracování talentem mladé generace Jiřím Slavíkem (úterý 19. 12., 18:00, Evangelický Kristův kostel v centru Ostravy). Hudebně vychází především z dobře známých českých a moravských koled, které však zazní v neuvěřitelně orchestrálních a vokálních aranžmá. „Škála pocitů, které naše koledy předávají, je hluboká a pes-

trá zároveň – ať už jde o údiv nad zázračnou událostí, přes vřelou mateřskou lásku, ryzí radost nebo uspokojení těch, kteří trpí.“ **doplňuje Jiří Slavík.**

Prožijte i předvánoční čas se svými nejbližšími – děti do 15 let mají na koncerty vstup zdarma. Více informací a eVstupenky na nejlepší místa naleznete na www.shf.cz. EF

Cesta kolem Loutek za 70 minut



Lukáš Kaboň

Divadlo loutek Ostrava oslaví v pátek 15. prosince sedmdesát let své existence a oslava to bude vskutku velikolepá! Těšit se můžete na podvečer plný vzpomínek a nostalgie, ale také

jedinečných zážitků a hravosti.

Přesně před sedmdesáti lety to všechno začalo – 12. prosince 1953 se odehrála premiéra Dědy Mráze, první inscenace nově založeného Krajského

divadla loutek, které se mělo stát prvním ostravským divadlem, jehož tvorba se bude zaměřovat výhradně na dětské publikum. Za těch sedm desetiletí svého fungování Divadlo

loutek Ostrava prošlo řadou změn, ať už jde o samotný název divadla, přesun z Masarykova náměstí na Černou louku, nebo i skutečnost, že už dávno nehraje „výhradně pro děti“, ale že si jeho hravé loutkové inscenace s radostí vychutnávají také dospělí.

Všechny zásadní události z dějin tohoto divadla se sice nedají vtěsnat do pouhých pár řádků, ale pokud se o nich chcete dozvědět více, máte jedinečnou příležitost prožít si je na vlastní kůži. Stačí v pátek 15. prosince dorazit do Divadla loutek Ostrava, kde vás od 17 hodin čeká zážitková cesta napříč historií. Během sedmdesátiminutového putování vás průvodci z Divadla loutek provedou nejen různými zákoutími divadla, ale především tím nejdůležitějším, co se v divadle za oněch sedmdesát let odehrálo a díky čemu jsou „Loutky“ takové, jak je znáte dnes.

Součástí slavnostního večera bude také vernisáž výstavy ve foyer divadla a křest knihy mapující posledních deset let Divadla loutek Ostrava. Podrobnější informace o programu slavnostního večera najdete na webových stránkách divadla www.divadloloutek.cz, kde si také můžete rezervovat své místo na zážitkové prohlídce. SV

DIVADLO

Kytice aneb sdílení světů bolesti – premiéra	Stará aréna	9. 12. 2023
Čertova stěna – obnovená premiéra	Divadlo Antonína Dvořáka	14. 12. 2023
70 let Divadla loutek Ostrava	Divadlo loutek Ostrava	15. 12. 2023
Ježíšmarjá, Ježíšek! – premiéra	Komorní scéna Aréna	18. 12. 2023

TANEC

420People – Why things go wrong	Divadlo loutek Ostrava	2. 12. 2023
Česko-slovenské Plynutí	Janáčkova konzervatoř v Ostravě	7. 12. 2023

HUDBA

Ostrava zpívá Gospel 2023	Multifunkční hala Gong	2. 12. 2023
Krhut & Kozub – Velký koncert poprvé s kapelou!	Ostravar Aréna	2. 12. 2023
Ben Poole Band	Komorní klub	7. 12. 2023
O Vánocích bílých	Klub Parník	8. 12. 2023
Hudební výlety SHF: Beskydské koledy: Šťastně a vesele!	Důl Michal	9. 12. 2023
Benefiční koncert Vysokoškolského pěveckého sboru Ostravské univerzity a jeho hostů - Česká mše vánoční	Komorní sál Fakulty umění	10. 12. 2023
Benefiční koncert Děti k dětem – Eva Burešová a Ondřej Ruml	Evangelický Kristův kostel	11. 12. 2023
Buty	Dock	13. 12. 2023
Jarek Nohavica a hosté – Vánoční koncert	KD Akord	21. 12. 2023
Vánoční koncert	Kino Vesmír	22. 12. 2023
Monkey Business, PSH	Barrák music club	22. 12. 2023
Bandaband 25 let	Klub Parník	28. 12. 2023

LITERATURA

Poznejte svého překladatele: Veronika Volhejnová	KMO – Ústřední knihovna	5. 12. 2023
Tomáš Etlzer – Novinářem v Číně 2	Centrum Pant	20. 12. 2023

VÝSTAVY

Projekt Walizka	Galerie Koridor	30. 11. 2023 – 21. 1. 2024
Moje místa	Slezskoostravská galerie	30. 11. 2023 – 21. 1. 2024
Světla vyprávějí – světelná expozice	Dolní oblast Vítkovice	1. 12. 2023 – 31. 1. 2024
Kreslíř roku – vyhlášení výsledků a vernisáž	PLATO Bauhaus	5. 12. 2023
Pavel Forman / Den noci – vernisáž	Dům umění	12. 12. 2023

OSTATNÍ

Ostravské Vánoce 2023	Ostrava (různá místa)	25. 11. 2023 – 1. 1. 2024
Vánoční jarmark	DK Poklad	2.-3. 12. 2023
Komentovaná procházka: Vánoce staré Ostravy	Prokešovo náměstí	10. 12. 2023
Vánoční trhy, co se hledají a adventní dílny	Národní zemědělské muzeum	16. 12. 2023
Vánoční designhalí	Trojhalí Karolina	16.-17. 12. 2023



Přidejte svůj hlas ke zpěvu koled

V rámci každoroční tradiční akce „Česko zpívá koledy“, společně zaštitěné Deníkem a Českým rozhlasem, se dne 13. 12. 2023 vánočními písněmi rozezní také Ostrava. Na Prokešově náměstí u Nové radnice bude už od 16 hodin probíhat příprava, v 18 hodin si pak každý přichodí z řad široké veřejnosti může zazpívat koledy s dětským sborem operního studia Národního divadla moravskoslezského. Sbor následně zapěje další písničky, a to z dílny Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. ^{MS}



TOP koncerty Janáčkova festivalu jako vánoční dárek

Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka zahájil vánoční předprodej vstupenek na tři TOP koncerty, které jsou ozdobou festivalového programu pro rok 2024. „Vánoční balíček“ je sestaven ze tří odlišných žánrů – od jazzu po světový balet.

Dne 2. 6. 2024 vystoupí v Kompresovně Landek Parku Dasha a Pájky Pájk Quintet Martina Kumžáka. Slezské divadlo v Opavě nabídne 17. 6. 2024 večer se Zuzanou Stivínovou, Radúzem Máchou a Anetou Kaluža Klimešovou ve spolupráci s Czech Ensemble Baroque. Hukvaldy budou 28. 6. patřit skvostně obsazenému baletnímu představení „Návraty“ s účastí renomovaných sólistů z celého světa.

Vše potřebné na www.mhflj.cz. ^{RED}

Platí váš řidičský průkaz také po Novém roce?

Postmoderní lidové přísloví sice tvrdí, že „řídít auto se přece dá i bez řidičáku“, nicméně legislativa – jejíž znění je určující – má na věc diametrálně odlišný pohled. Chybějící či neplatný řidičský průkaz tak představuje pro každého motoristu problém. A ten může hned od roku 2024 postihnout více než 5 400 ostravských řidičů, pokud nezareagují včas. Právě tolika řidičským oprávněním totiž v letošním roce končí jejich platnost. Kdo chce dál usedat za volant a neriskovat potíže, měl by myslet na výměnu tohoto dokladu.

Naštěstí nejde o nic složitého. Způsobů, kterak o výměnu řidičského průkazu zažádat, se nabízí několik a každý z nich je v zásadě jednoduchý. Řidiči se mohou dostavit k osobnímu podání na kteroukoliv obec s rozšířenou působností nebo podat žádost elektronicky. Nově je možné požádat o výměnu řidičského průkazu elektronicky už bez datové schránky. Žadatel pouze musí disponovat přístupem do



© Jiří Zerzoň

Portálu dopravy či Portálu občana cestou např. NIA ID, což je identifikační prostředek umožňující zaručené prokazování totožnosti při přihlašování k online službám, nebo např. bankovní identitou.

„Kontrola řidičského průkazu si vyžádá několik sekund. I přes tuto skutečnost evidujeme dvě významnější, dá se říci, vlny zájmu řidičů o výměnu. Tu první před letní dovolenou, a tu druhou před dovolenou zimní, kdy se lidé chystají například strávit volno v zahraničí a teprve při kontrole dokladů

zjišťují, že dokumenty pozbyly platnosti. S ohledem na blížící se vánoční svátky a také skutečnost, že jen u nás si má ještě vyměnit řidičský průkaz víc jak pět tisíc řidičů, tak mohu doporučit, aby si lidé řidičský průkaz zkontrolovali, a pokud jsou mezi těmi, kterých se výměna týká, mohou již o nový doklad požádat. I když od 1. ledna 2024, díky novele zákona o silničním provozu, již nebude nutné mít u sebe fyzicky při řízení řidičský průkaz, nic se nemění na povinnosti platným řidičským průkazem disponovat. Výměna řidičských průkazů po uplynutí lhůty platnosti bude probíhat stejně jako doposud,“ **osvětlil Dalibor Mozdřeň, vedoucí odboru dopravně správních činností ostravského magistrátu.**

Žádost si lze podat v případě uplynutí platnosti nebo blížícího se konce platnosti řidičského průkazu, ne však dříve než 90 dnů před koncem platnosti tak, aby byl úkon osvobozen od správního poplatku. V nabídce cestou Portálu dopravy se zájemci zobrazí formulář žádosti s předvyplněnými vašimi údaji z Centrálního registru vozidel. Žadatel pak potvrdí správnost předvyplněných údajů včetně aktuální podoby na vyobrazené fotografii, vybere si příslušný úřad, na kterém si svůj doklad vyzvedne, a odešle elektronicky na jím zvolený úřad.

Výhodou elektronického podání je v případě žádosti o výměnu ři-

dičského průkazu kvůli ztrátě, odcizení, změně údajů nebo zrychlené vyřízení žádosti do pěti pracovních dnů sleva na správním poplatku ve výši 20 procent. Zákonná výměna v případě uplynutí platnosti nebo blížícího se konce platnosti řidičského průkazu je zdarma. Bližší dotazy k tématu lze zaslat na podpora@portaldopravy.cz nebo na portalobcana@mvcv.cz.

Pakliže se zájemce rozhodne o výměnu dokladu požádat fyzicky, je nutné donést platný doklad totožnosti a stávající řidičský průkaz. Úřední hodiny odboru dopravně správních činností ostravského magistrátu jsou každý pracovní den v týdnu, přičemž v pátek pouze pro objednané klienty. V pondělí a středu zajišťuje úřad služby od 8 do 17 hodin, v úterý a čtvrtek od 7.30 do 15.30 hodin. Nejvíce žadatelů eviduje úřad standardně v pondělí, k výměně dokladů lze tedy doporučit i ostatní dny v týdnu.

Elektronicky i fyzicky je možné podat žádost o výměnu neplatného řidičského průkazu jak ve lhůtě standardní, tj. do 20 dní (bez poplatku), tak ale i ve lhůtě kratší, tj. do 5 pracovních dnů. Tento úkon je již zpoplatněn částkou 700 korun, přičemž při elektronicky podané žádosti k úhradě tohoto správního poplatku dochází v okamžiku vyzvednutí nového řidičského průkazu. RED

