

RADNICE!!!



2

Finanční pomoc
po velké vodě



3

Ostrava
přívětivá



4

Vánoční kluziště
bude!



9

Thálie
na radnici



Papuánský prales v ostravské zoo

© Adolf Horsinka



Do obcí postižených povodněmi míří peníze k obnově vodohospodářské infrastruktury

Vláda poskytuje ze státního rozpočtu 2 miliardy korun městům a obcím na zprovoznění čistíren, vodovodů a kanalizací. Ministr životního prostředí Petr Hladík uvedl, že výše příspěvků může v tomto případě dosáhnout až 100 %, nevyloučil ani jejich navýšení. Před blížící se zimou je v tomto ohledu velmi důležitá rychlost a efektivita pomoci. Další miliardu stát posílá do regionů na okamžitou pomoc zasaženým domácnostem.

Velká voda zasáhla obzvláště citelně

Moravskoslezský kraj a Ostravu, kde se nejvíce podepsala právě na vodárenské a dopravní infrastruktuře. Peníze od státu, které začaly přicházet během října, jsou ihned využívány k obnově zdrojů pitné vody, čistíren odpadních vod a souvisejících objektů, zprovoznění vodovodní sítě, kanalizačních stok i domovních přípojek. Mohou pomoci také s dočasným řešením k zajištění pitné vody a odvodu odpadních vod.

Ostravský primátor Jan Dohnal uvedl jako příklad dotaci

na obnovu provozu dočasně vyřazené Ústřední čistírny odpadních vod v Přívoze (níže na stránce přinášíme samostatný článek): „Práce na vodohospodářské infrastruktuře, které jsou v současnosti v procesu, si dle předpokladů vyžádají částku 597,5 milionů bez DPH. Město podalo žádost o dotaci z programu ‚Obnova infrastruktury pro životní prostředí po povodni 2024‘, který kryje až 100% těchto škod. Naším cílem je co nejdříve obnovit provoz čerpacích stanic

odpadních vod a čistírny, která se ocitla zcela pod vodou. Minimální hladina v areálu činila 2,5 metru, jinde vystoupala do výše 6 metrů, což způsobilo totální kolaps elektrických zařízení, strojů a samotné technologie.“

Cílem aktuální finanční pomoci je co nejrychleji zajistit bezpečné a stabilní podmínky pro dodávky pitné vody a čištění odpadní vody v zasažených oblastech. **RED**

Čistička odpadních vod je dočasně odstavena. Práce na obnově pokračují



© Ministr Petr Hladík a náměstek primátora Aleš Boháč při prohlídce čistírny

Záříjové povodně těžce poškodily Ústřední čistírnu odpadních vod v Přívoze, největší svého druhu v kraji a třetí největší v rámci ČR. Finanční výše škod dosahuje bezmála 600 milionů korun. Vlastník čističky město Ostrava již požádalo o dotaci na jejich likvidaci. Zároveň apeluje na všechny, aby do odpadu neházeli, co do něj nepatří, a respektovali pravidla kanalizačního řádu.

Ostrava přikládá znovuoobnově provozu čistírny prioritní význam. Nadále probíhají intenzivní práce, které se však vyznačují velkou specifičností. Povodeň navíc napáchala spoušť v čerpacích stanicích odpadních vod, které jsou rovněž nefunkční, takže splašky z nich jdou přímo do vodotečí. Městská rada se situací zabývala na mimořádném zasedání, čistírnu v Přívoze navštívil také ministr životního prostředí Petr Hladík. Předpokládaným datem plného zprovoznění mechanického čištění vody v Ostravě je únor 2025.

Podle náměstka primátora Aleše Boháče bude třeba vykonat dlouhou řadu prací: „Mezi

ně náleží oprava hrubých česlí na přivaděčích A i D, oprava malých dmychadel pro lapáky písku a dosazovacích nádrží, oprava pojezdů na usazovacích a dosazovacích nádržích, včetně motorů a elektroinstalace na pojezdových mostech, oprava dvou dávkovacích stanic koagulantu, oprava pojezdů na čtyřech kusech zahušťovacích nádrží vyhnílého kalu, opravy dmychadel pro lapáky písku a žlabů dosazovacích nádrží. Zapotřebí je oprav usazovacích a dosazovacích nádrží, sedmi kusů hradítek na přivaděči A či oprava hlavní trafostanice a veškerých elektrorozvodů. Provedena musí být oprava kotelny a rozvodny pro malou i velkou cirkulaci, zbylé drobnější opravy elektroinstalace, elektromotorů, čerpadel a míchadla v jímkách na usazovacích nádržích.“

Aktuálně je nutné neházet do kanalizace pleny, vlhčené ubrousky, léky, chemikálie, zbytky potravin a podobný nežádoucí materiál. **MS**



Město se představilo zahraničním investorům

Také letos na podzim město Ostrava prezentovalo svou nabídku nej-lukrativnějších investičních projektů na prestižním obchodním veletrhu EXPO REAL v německém Mnichově. Po loňských pozitivních zkušenostech se tak stalo společně s hlavním městem Prahou a Moravskoslezským krajem v rámci expozice „Czech Cities and Regions“. V prostorách veletrž-

ního stánku se odehrávala jednání s konkrétními firmami, došlo na odborné prezentace a vystoupení zajímavých osobností, spojených s následnými diskusemi.

„Je podstatné dát o sobě vědět. Setkat se s investory a poznat nové. Získat přehled o tom, co zajímavého se děje na světovém realitním trhu, a inspirovat se jinými regiony

a městy. Koncept společné prezentace českých měst a regionu, nastavený v minulých letech, je osvědčený a smysluplný.“ **nastínil cíle ostravské účasti primátor města Ostravy Jan Dohnal.**

Letos zástupci Ostravy předestřeli ideu celkové proměny městského centra, kde se moderní architektura prolne s historií a tradicí. V lokalitě kolem ulice 28. října vznikne pás zahrnující odborně a citlivě opravené památky a moderní stavby, doplněné o příjemná místa k odpočinku ve veřejném prostoru. To vše za využití kvalitní zeleně a s respektem k hospodaření s vodou ve městě. Ulice 28. října, stejně jako na ní navazující ulice Opavská se změni ve frekventovaný městský bulvár. K prodeji Ostrava nabídla pozemek mezi ulicemi Opavská a Martinovská ve vyhledávané městské části Poruba. Město by uvítalo developera, který by v lukrativní oblasti postavil designový hotel a bytové domy. Investory může zaujmout rovněž plocha v Plzeňské ulici: zelení obklopené místo s dobrou obslužností, vhodné například k výstavbě centra pro seniory, včetně bydlení a služeb.

Ostravská nabídka pokračuje v trendu zajímavých urbanistických projektů s přidanou hodnotou. **RED**

Jsme krajskou jedničkou v úřední přívětivosti

Letošní, celkově již 9. ročník soutěže nazvané Přívětivý úřad, vyhlášené Ministerstvem vnitra ČR, znovu skončil skvělým úspěchem pro ostravský magistrát. Ten totiž v rámci celého Moravskoslezského kraje opět zvítězil, a tak se už po šesté v řadě stal nejpřívětivějším úřadem v rámci kraje. Svůj stříbrný úspěch z roku 2023 zopakovala druhá Kopřivnice, následovaná „bronzovým“ Frýdkem-Místkem. Udělení cen probíhalo v Zrcadlové kapli pražského Klementina.

Soutěžící úřady čelily 90 otázkám v 10 kategoriích. Mezi nimi nově přibyla kategorie zohledňující také přívětivost k zaměstnancům. Celkově pak hodnotitelé posuzovali úroveň clientského přístupu vůči veřejnosti, komunikace, on-line řešení jednotlivých agend, dostupnost úředních služeb, transparentnost radnice nebo možnost zapojení občanů do věcí veřejných.

První muž ostravské radnice primátor Jan Dohnal neskrýval radost z konečných výsledků: „Vážím si úspěšného hodnocení práce našeho úřadu v rámci tradiční, celostátní soutěže Ministerstva vnitra ČR.

Naši zaměstnanci každoročně potvrzují, že svou práci odvádí nadstandardně, a služby, poskytované magistrátem, jsou díky tomu komplexní a ve vysoké kvalitě. Jsem vděčný také za rozličné inovace, které jsou postupně uváděny v život. Jen krátce lze připomenout například projekty v sociální oblasti – Sociopoint, vloni představený datový portál města nabízející umně zpracovaná data Ostravy. Několik let též spravujeme i interaktivní mapovou aplikaci monitorující bezbariérové přístupy. Letos díky invenci zaměstnanců úřadu byly na ochozu radniční věže umístěny úly, ekologický projekt přispívá významnou měrou v opylování kvetoucích cizosprašných rostlin ve městě, které se bez opylování neobejdou. Výčet všech projektů byl opravdu velmi dlouhý, je na místě poděkovat všem zaměstnancům magistrátu, kteří svou práci vykonávají svědomitě a přispívají tak ke spokojenosti obyvatel města.“

Součástí vyhodnocení byla prezentace brožury „Přívětivý úřad 2024 – příklady dobré praxe“. **MS**





Bezplatné vánoční kluziště si užijeme také letos

Advent je bezesporu časem rozjímání a příprav na blížící se Vánoce. Jak si však uvědomovali už naši dávní předkové, nejen o duši, ale také o tělo je třeba pečovat. Pro ty, kteří si zvykli svištět centrem vánočně vyzdobené Ostravy na ostrých hranách bílých „jacksonek“, případně jiných druhů bruslařské obuvi, máme dobrou zprávu. Díky finanční podpoře města bude na náměstí Dr. E. Beneše znovu umístěno oblíbené vánoční kluziště k bezplatnému využití pro širokou veřejnost.

Ostravský magistrát na již 15. ročník vánočního kluziště vyčlenil částku ve výši 3,5 milionu korun, určených k úhradám za energie, technologická zařízení, vybavení a zázemí pro kluziště. Bruslení v předvánočních dnech se totiž dlouhodobě těší značné oblibě. Každý rok si ho nenechá ujít přibližně 25 000 příchozích, včetně dětí z mateřských a základních škol.

Bruslení před Vánoci přímo v městském středu vni-

má jako tradici taktéž ostravský primátor Jan Dohnal:

„Vánoční kluziště přispívá k oživení centra města, dotváří vánoční atmosféru a hlavně nabízí možnost pohybu i těm nejmenším v posledních dnech roku. Díky dotaci města se pohybu v centru mohou lidé věnovat zdarma, společnost připravuje i program, jenž obsáhne různé soutěže, exhibici v krasobruslení, tradiční diskotéky na ledu a další. V roce 2023 jsme pořídili technologii chlazení ledových chodníků, která byla původně jen pronajímána, negeneruje tak nyní další náklady,“ shrnul bilančně.

Osvětlené ledové kluziště o rozměrech 30 x 15 metrů na jeho obvyklé místo instaluje městská společnost SAREZA. Jeho součástí je v neposlední řadě vánoční výzdoba, stejně jako doprovodný program. Letos by kluziště mělo začít fungovat od 30. 11., vždy mezi 10 až 20 hodinou, včetně víkendových a svátečních dní. MS

Voliéra v zoo je jako skutečný deštný prales

V roce 2013 uvedla Zoologická zahrada a botanický park Ostrava do provozu voliéru exotického ptactva s názvem Papua. Nyní prošla zásadní rekonstrukcí, která přinesla její výraznou proměnu, stejně jako prostorové rozšíření o více než polovinu plochy. Průchozí voliéra zcela nově znázorňuje papuánskou divočinu, což z pohledu návštěvníků vyvolává dojem autentického tropického lesa. Nosné kovové sloupce mají podobu tamějších stromů, nechybí ani jeskyně s rituálními malbami.

Voliéra je domovem pro různé druhy papuánských ptáků, najdeme v ní čejku australskou, dytíka velkého, holuba bažantního i dvoubarvého korunáče Sclaterova nebo kysráčka modrolícího. Žijí zde také papoušci lori, konkrétně tříbarvý papuánský a horský. Všechny tyto druhy mohou návštěvníci zblízka pozorovat v atmosféře působivých kulis. Pokud se navíc chtějí dovědět zajímavosti o životě jeskynního

lidu původních Papuánců, stačí jen projít voliérou Papua do stejnojmenného pavilonu. Tam jsou k vidění rovněž další zvířata, jako plazi a ryby.

Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová byla proměnou voliéry nadšena: „Průchozí voliéry, do nichž mohou lidé vstoupit a užít si pobyt přímo mezi zvířaty, jsou v zoologických zahradách velmi oblíbené. Voliéra Papua je velmi autentická, mezi nově vytvořenými tropickými stromy si člověk může opravdu připadat jako někde tisíce kilometrů daleko v exotickém prostředí. K tomu vám nad hlavou přelétají hejna pestrých papoušků, na větvích posedávají a po zemi běhají další zástupci ptačí fauny.“

Náklady na rekonstrukci činí 8 milionů korun, které pokryly prostředky samotné zoo. Bez trvalé finanční pomoci zřizovatele, tedy města Ostravy, by však k přestavbě voliéry nemohlo dojít. MS



Velká změna „na báňské“

VŠB-TUO



V novém objektu kampusu se vzdělávají i budoucí ekonomové

Od začátku letošního zimního semestru se na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava (VŠB-TUO) rozšířil kampus o nové studenty ekonomických oborů. Tento krok představuje jeden ze zásadních milníků v historii univerzity.

Moderní pětipodlažní budova, jež

se pyšní podzemním parkováním se 174 místy, byla postavena v samotném srdci kampusu a celá výstavba trvala necelé tři roky. Hlavní vstup do budovy vítá návštěvníky stylovým foyer s uměleckým dílem, kavárnou a šatnou. Studenti mají k dispozici studovnu, přednáškovou místnost

s kapacitou 135 míst, odpočinkové zóny, a dokonce i celoroční venkovní terasu pro relaxaci.

Studenti se mohou těšit na 120 moderně vybavených učeben, které jsou navrženy tak, aby podporovaly efektivní učení. Zaměstnanci mají k dispozici téměř 90 kanceláří. Na střeše budovy se nachází 409 fotovoltaických panelů, které dodávají energii s výkonem 150 kW, a budova efektivně hospodaří i s dešťovou vodou, která je využívána například na splachování toalet či zalévání zeleně ve venkovním atriu.

„Od přestěhování Ekonomické fakulty do kampusu si slibujeme hlavně větší propojení s ostatními částmi univerzity. Řada našich studijních programů i projektů se prolíná technicko-ekonomickými oblastmi a doufáme, že přesun užší spolupráci ještě více pomůže. Pro studenty i zaměstnance nově nyní budou k dispozici všechny výhody umístění v kampusu, ať už jde o sportoviště, nebo stravování a ubytování,“ **hodnotí změnu rektor Václav Snášel.**

Celý projekt byl zahájen poklepem základního kamene v prosinci 2021 a úspěšně dokončen v lednu 2024. Po vybavení nábytkem a elektronikou se fakulta následně přestěhovala do nového prostoru v červenci letošního roku. Nová budova tak nejen zvyšuje komfort studia, ale také podtrhuje moderní a udržitelné hodnoty VŠB-TUO. **PŠ**

Petřkovická školka v novém, pestrém kabátě

V městské části Petřkovice se po dvouleté komplexní rekonstrukci mohou pochlibit bezmála školkou snů. Tamní mateřská škola díky ní získala moderní vestibul, novou třídu pro 24 dětí nebo multifunkční klimatizovaný sál ke konání nejrůznějších akcí. Mateřinka se navíc těší z kuchyně odpovídající současným gastronomickým požadavkům, jakož i z odpovídajících skladů. Přibyla rovněž nová spisovna, sborovna i logopedická učebna. Přestavba, která probíhala za plného provozu školky, také navýšila její kapacitu.

Zásadní úpravy se však netýkaly jen interiérů. Ke školní budově nyní vhodně přiléhá venkovní amfiteátr a školní zahrada se změnila k nepoznání.

Děti se v ní mohou zabavit na velkém množství atraktivních herních prvků a zároveň zde mají dostatek místa k venkovní výuce. Malým zahradníkům v jejich pěstitelských začátcích poslouží vyvýšené záhonky, k zábavě i poučení o pravidlech silničního provozu se v exteriéru nachází modernizované dopravní mini hřiště.

„Dlouhodobě se podílíme na řadě obnov, úprav, rekonstrukcí mnoha mateřských i základních škol v různých částech města nemalými financemi, ale přispíváme též v rámci zásadních investičních akcí a komplexních obnov, jako byla petřkovická rekonstrukce školy. Víc jak čtyřicet let starý objekt obnovu zasluhoval, benefitem je navýšení kapacity mateřské



školy. Město Ostrava se od roku 2022 podílelo na financování projektu částkou ve výši takřka 40 milionů korun, dalších 47,4 milionů korun bylo schváleno pro letošní rok. Škola nyní nabídne dětem inspirující prostředí k rozvíjení jejich talentu, učitelům odpovídající zázemí a rodičům a blízkým nejmenších příjemné prostory

ke společným aktivitám. Díky všem, kteří stáli u zrodu projektu a dovedli jej do zdárného cíle,“ **uzavřel ostravský primátor Jan Dohnal.**

Celkové náklady rekonstrukce činí téměř 96 milionů korun, práce začaly v srpnu 2022. **MS**

Ostravskou rodačku Kamilu Janovičovou (1992) znají televizní diváci z celé řady filmů i seriálů různých žánrů – od pohádky Tajemství staré bambitky přes drama Spolu až po historickou sérii Krčín. Výrazná herečka se dostala na samotnou špici, když si letos odnesla prestižní Cenu Thálie pro činoherce do 33 let věku. K tomu, aby dnes oslňovala divadelní publikum v rodném městě, musela urazit „tolkienovskou“ cestu tam a zase zpátky.

„Mladou Thálii“ Ostrava baví

Oceněná herečka Národního divadla moravskoslezského nikdy nechtěla hrát Julii

„Hlavně ne pocity,“ říkával zástupcům tisku legendární hokejový trenér Ivan Hlinka, než se ho začali ptát. Já se nicméně neubráním: jaký to byl pocit, když jste Thálii přebírala? Co pro Vás tato cena znamená?

Pocit to byl opravdu zvláštní. Doteď mám celý ten ceremoniál jako v mlze. Někdy se mi zdá, jako bych si pro tu cenu nešla já, ale někdo mně podobný. Celou dobu jsem si říkala: „A jste si opravdu jistí, že to mám být zrovna já?“ Je to pro mě obrovské povzbuzení, abych mohla pokračovat v tom, co dělám. Nechci se nicméně ztratit v dokazování, že si cenu zasloužím.

Vaše profesní „cesta zpátky“ do Ostravy byla poměrně klikatá. Odešla jste studovat DAMU do Prahy, hrála jste také v Opavě nebo Českých Budějovicích. Mohla byste nám trochu popsat tento příběh odchodu a návratu?

Po konzervatoři jsem nevěděla kam do angažmá, tak jsem si rozhodování ještě prodloužila studiem DAMU. To hostování v Opavě bylo ještě z dob konzervatoře. Pak se jednoduše stalo, že jsem po studiích dostala nabídku do Českých Budějovic. Řekla jsem si: proč ne? Oblast to byla výborná v tom, že jsem se dostala ke krásným rolím a necítila tolik silný konkurenční tlak, který by byl na volné noze opravdu veliký. Před čtyřmi lety mě následně oslovil Vojta Štěpánek s nabídkou angažmá tady v Národním divadle moravskoslezském. Rodina mi v té době hodně chyběla a zamilovala jsem se tady, tak jsem se nechala přetáhnout sem.

Velice mě zaujalo Vaše angažmá v Jihočeském divadle, kde jste mimo jiné ztvárnila role v inscenacích na motivy knih no-

sítele Magnesie Litery Jiřího Hájička. Jako někoho, kdo jižní Čechy dobře zná a občas se v nich vídává právě s Jiřím Hájičkem, by mě zajímalo, jak vnímáte jihočeské publikum v porovnání s publikem ostravským...

Nemyslím si, že bych mezi nimi pozorovala nějaký propastný rozdíl. Divadelní publikum je obecně dost podobné a vykazuje mnoho společných rysů, řečeno z pohledu někoho, kdo je s diváky velmi často v kontaktu. I když, jedna věc by se přece jenom našla! Teď si uvědomuji, že jihočeský divák není zvyklý vstávat, ani když je nadšen. Obecně je Jihočechem v reakcích na představení úspornější. Ostravské obecenstvo dává své pocity a dojmy častěji najevo.

Málo platné, přes veškeré divadelní úspěchy Vás má většina lidí zafixováno jako hrnčířku Aničku z „Tajemství staré bambitky“. Vnímáte to jako plus, či minus? Máte radši prkna, která znamenají svět, nebo stříbrné plátno?

Rozumím, to je častá otázka, na kterou dříve nebylo úplně jednoduché odpovědět. Mně se totiž názor v tomto směru velmi různě měnil, asi záleželo na tom, jaké jsem měla období a v jaké se nacházela situaci. Ale teď už roli Aničky delší dobu vnímám – stejně jako filmové a televizní role obecně – jako velké plus. Natáčení a divadlo se konec konců velice dobře doplňuje. A co si budem... Když lidé znají váš obličej z televize, je pravděpodobnější, že si na vás zajdou i do divadla. Tak už to zkrátka chodí. Ovšem pokud mohu říci, pro mě bude na prvním místě vždy divadlo.

Povídá se, že každá herečka má svoje vytoužené role, které chce alespoň jednou ztvárnit.



© Olga Bovt

nit. Prozradíte ty Vaše? A už se u některých zadařilo?

Ano, to se povídá, ale platnost tohoto tvrzení zase není stoprocentní. Já například takovou vytouženou roli nemám. Naopak jsem se vždycky děsila, že budu muset hrát Shakespearovu Julii nebo role podobného typu. Teď už jsem klidnější, protože jsem na ztvárnění Julie zkrátka stará. Nebo v to aspoň doufám (smích).

V jednom rozhovoru jste se kdysi vyjádřila, že se Vám Ostrava po Vašem návratu zpět zdála více „zkulturněná“. Co jste tím měla na mysli? Je dnešní Ostrava kulturní metropolí?

Byla jsem z Ostravy osm let pryč. Za tu dobu se tady toho stalo spoustu,

a to nejen na kulturní scéně. Kdybych se měla takzvaně držet svého kopyta, potom musím ocenit, kolik se tu najednou objevilo nových kvalitních divadel. Namátkou Studio G, Divadlo Mír, scéna Národního divadla moravskoslezského ve Dvanáctce... Nebo udílení Cen Jantar, větší prostor pro divadelní představení na festivalu Colours of Ostrava. Takhle bych mohla vyjmenovávat ještě dlouho. Už vůbec pak nemluvím o jiných kulturních odvětvích nebo proměnách celkového vzhledu města. Jsem nadšená. Ostrava je městem, které žije. Moc mě to tady baví.

Děkují za rozhovor MS

Magistrát pomáhá začínajícím podnikatelům

Se záměrem podpořit ty, kdo zamýšlí v moravskoslezské metropoli rozjet své podnikání a uplatnit v něm tolik žádané inovace, vyhlásilo statutární město Ostravy příslušný dotační program, který podnikatelům umožnil získat do začátku finanční částky od 497 000 do 1 275 000 korun. Odborná hodnotící komise posuzovala šest přijatých návrhů a rozhodla se podpořit tři z nich.

„Cílem programu je pomoci podnikatelům přispět ke zvýšení kvality výrobků a služeb nabízených ostravskými podnikateli, a tím ke zvýšení kvality života ve městě a k lepšímu image města. Vybrané projekty jsou založeny především na konzultacích, mentoringu a přípravě podnikatelských plánů s důrazem na řemeslné dovednosti účastníků,“ **objasnila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.**

Mezi podpořenými subjekty figurují společnosti RegioHub s. r. o. s projektem „Řemeslný akcelerator 2“, zohledňujícím udržitelnost podnikání a rozvinutí potenciálu firemních zaměstnanců, dále Pro Dara bags s.r.o., jejíž „Podpora podnikání v textilní výrobě a oděvnictví v Ostravě“ se zabývá mentoringy, workshopy a řemeslnými dílnami v oblasti oděvnictví, a konečně Valory, s.r.o. Ta prostřednictvím titulu „Podpora gastro projektů“ usiluje o vytváření co



© Lukáš Kaboň

nejpříznivějších podmínek pro vznik a rozvoj gastropodnikání v Ostravě.

Náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová vyjmenovala důvody, které město vedly k podpoře výše uvedených projektů: „Udržet a přilákat do města a regionu mladé, talentované a pracovité obyvatele je prioritou Strategie vzdělávání města Ostravy 2030 ve strategickém cíli C.2 – Podnikavost a kreativita, v oblastech podpory podnikání, podnikavosti, kritického myšlení, kreativity a dalších kompetencí z oblasti měkkých dovedností a řemeslných dovedností.“

Samotný dotační program ostravští zastupitelé schválili letos v březnu. MS

Podpora sociálním službám, rodinné soudržnosti a prevenci kriminality

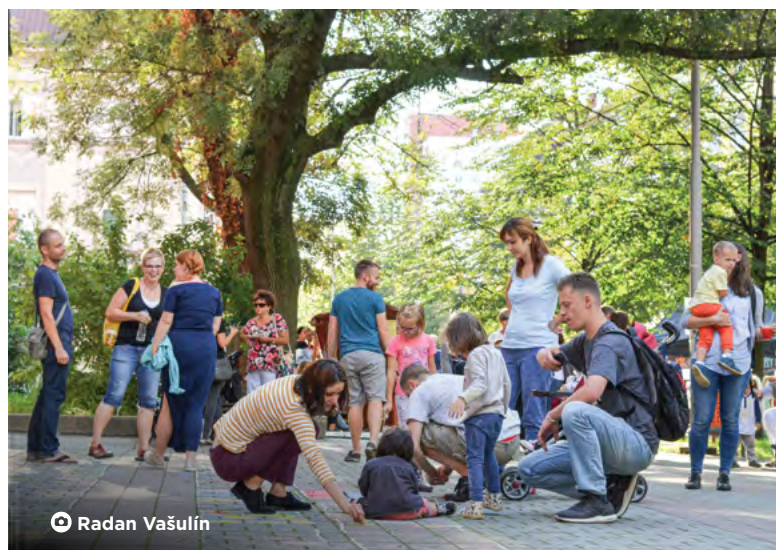
Zastupitelé města Ostravy plánují vyčlenit významnou částku o přibližném objemu 110 milionů korun, které v roce 2025 pomohou službám a souvisejícím aktivitám na poli sociální péče, zdravotnictví, podpory osob s handicapem, volnočasových aktivit a rodinné politiky, ale i prevence kriminality a protidrogové prevence. Žádosti do výběrového řízení na poskytnutí finančních prostředků lze podávat do 8. 11. 2024.

Předložené žádosti posuzují příslušné komise Rady města Ostravy. Hodnotí nejen formální správnost žádosti, ale především potřebnost projektu a cílovou skupinu, které aktivita přinese prospěch, efektivitu činnosti vedoucí k potřebnému cíli, finanční náročnost a adekvátnost nákladů. V potaz jsou brány také zkušenosti s prací organizace z předchozích období.

„Město Ostrava pravidelně analyzuje potřeby obyvatel, které jsou základem pro tvorbu strategických dokumentů a koncepcí města. Pro efektivní rozdělení

tentokrát více než stamilionové částky posuzujeme u každé žádosti především soulad činnosti s těmito dokumenty, ale i další kritéria,“ **načrtli cestu k poskytnutí dotace náměstek primátora Zbyněk Pražák.** „Naším zájmem je podpořit organizace, které nejlépe naplní potřeby obyvatel. Aby ve výběrovém řízení neztratily šanci z důvodu chybně připravené žádosti, organizujeme pro žadatele semináře, kde se dozví od našich specialistů v jednotlivých dotačních oblastech podrobnosti k podmínkám i způsobu podání žádosti.“

Programy na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy na rok 2025 pro jednotlivé oblasti a žádosti jsou k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy (www.ostrava.cz) v sekci „Dotace“ a na stránkách odboru poskytujícího peněžní prostředky. O poskytnutí dotací zastupitelé rozhodnou nejpozději do konce března 2025. RED



© Radan Vašulín

Efektivní řešení menstruační chudoby na školách

Město Ostrava na počátku letošního roku nabídlo všem svým základním školám menstruační pomůcky pro žákyně druhého vzdělávacího stupně. Této nabídce tehdy využilo 37 škol z celkového počtu 55, jejichž zřizovatelem je město Ostrava, po tažmo městské obvody.

Pro rok 2024 pak město vyčlenilo potřebné finanční prostředky a dosud nakoupilo přibližně 135 tisíc kusů menstruačních vložek, které byly následně do škol distribuovány, aby si je v případě potřeby dívky mohly vyzvednout u pověřených zaměstnankyň školy. Nyní školy prostřednictvím dotazníku zaslaly svá vyjádření k tomuto projektu. Závěry jednoznačně potvrdily jeho přínos a naplnění veškerých očekávání, včetně snížení absence dívek ve výuce.

Iniciátor tohoto zcela unikátního projektu v celé České republice náměstek primátora Zbyněk Pražák sdělil, proč byl zaměřen právě na žákyně základních škol.: „Inspirací pro mne byly zkušenosti z některých západních zemí, z nichž vyplývá, že právě dívky ze základních škol, které jsou dosud vzhledem ke svému věku zcela výdělečně neaktivní, tvoří skupinu nejvíce ohroženou menstruační chudobou. Ale také při mých diskuzích s pedagožkami zaznívaly informace o tom, že dívkám v případě potřeby tyto pomůcky opakovaně poskytují z vlastních zdrojů. Vhodnost menstruačních pomůcek jsem konzultoval s panem primářem gynekologie a porodnictví, který pro tuto cílovou skupinu dívek doporučil výhradně



menstruační vložky. Následně jsme zjišťovali zájem jednotlivých škol, vybírali vhodný produkt a pro samotnou distribuci menstruačních vložek dohodli pravidla tak, aby byla zachována naprostá anonymita dívek, které o ně požádají. Mám velkou radost, že se tento projekt, který není až tak finančně náročný a nabízí dívkám větší pocit jistoty, bezpečí a komfortu při pobytu ve škole, setkal s tak velkým pozitiv-

ním ohlasem ze strany škol, žákyň, rodičů, veřejnosti, ale i dalších měst, která by nás chtěla následovat.“

Finální podoba projektu bude spuštěna příští rok na jaře. Zásobníky s volně dostupnými menstruačními vložkami pak dostanou všechny „ostravské“ školy, které projeví zájem. RED

Město podporuje volejbalový sport

Podpisem společného memoranda s Moravskoslezským krajem, Českým volejbalovým svazem a Black Volley Academy – volejbalovou akademií Moravskoslezského kraje se Ostrava zapojila do úsilí všech uvedených o rozvoj volejbalu a nadaných volejbalistů v moravskoslezských regionech. Konkrétní kroky

budou probíhat v rámci fungování Volejbalové akademie Moravskoslezského kraje coby stěžejní instituce pro danou problematiku.

Z memoranda pro statutární město Ostrava vyplývá, že se po dobu následujících pěti let bude aktivně podílet na zajištění podmínek sportovní přípravy hráčů, zdravotní péče,

psychologické i fyzioterapeutické podpory, rehabilitace a materiálního zabezpečení tréninkového procesu. Bude přitom spolupracovat s dalšími příslušnými institucemi veřejné a státní správy. V těchto pěti letech ostravský magistrát rovněž poskytne Volejbalové akademii Moravskoslezského kraje každoroční finanční dotaci ve výši 1,2 milionu korun.

„Volejbal má v Moravskoslezském kraji dlouhou a bohatou historii, která sahá až do počátků 20. století. Stal se nedílnou součástí sportovního života v našem regionu a přinesl mnoho úspěchů na národní i mezinárodní úrovni. Jsem rád, že můžeme podpořit činnost volejbalové akademie, která se dlouhodobě snaží vytvořit optimální podmínky pro rozvoj mladých talentů a jejich přípravu na vrcholovou úroveň. Jsem přesvědčen, že volejbal v Moravskoslezském kraji má před sebou světlou budoucnost a těším se na úspěchy našich sportovců,“ **vyhlásil zapojení města ostravský primátor Jan Dohnal.**

Zúčastněné strany memorandum symbolicky signovaly v nedávno postavené sportovní hale v Ostravě-Třebovicích. Její výstavbu za více než 81 milionů korun financovala ve spolupráci s Národní sportovní agenturou právě Ostrava. MS





© Kristýna Junková

Múza Thálie přeje ostravským uměleckým scénám

Letošní udílení Cen Thálie se neslo ve znamení úspěchu ostravských divadel. Ta se neztratila ani v loňském roce, letos však přišly pomyslné žně.

Za Celoživotní mistrovství byla oceněna Štěpánka Ranošová, dlouholetá herečka Divadla Petra Bezruče. Její přínos v oblasti uměleckého a kulturního rozvoje města jí letos na jaře vynesl také Cenu města Ostravy. Laureátem Ceny Thálie za Celoživotní mistrovství se in memoriam stal v srpnu zesnulý Jan Číhal, spoluzakladatel a umělecký vedoucí legendárního Bílého divadla, v Ostravě

působícího od roku 1982.

Tři sošky antické múzy zamířily do Národního divadla moravskoslezského. Jednu z nich získala Markéta Schimmerová Procházková za roli Velmy Kelly v muzikálu Chicago, druhou si odnesl Lukáš Vlček, který v tomto díle ztvárnil Billyho Flynn. A do třetice uspěla Kamila Janovičová, oceněná Thálií pro činoherce do 33 let. Rozhovor s ní přinášíme na straně 6.

„Toho, že máme v Ostravě kvalitní divadla a prvotřídní umělce a umělkyně, jsme si velmi dobře vědomi, ale samozřejmě máme velkou radost,

že se prokazuje, jak dobře si vedeme v celostátním měřítku. Letošní rok je navíc potvrzením, že se u nás snažíme podporovat jak rozvoj mladých talentů, tak že se Ostrava pro mnohé z nich stane srdcovou záležitostí na celý život,“ komentovala úspěchy ostravských divadel náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová, která se s oceněnými setkala při udílení Cen v Národním divadle v Praze a posléze také v prostorách ostravské Nové radnice. ^{MS}

Papučový den na radnici

V průběhu října se opět konal tradiční Papučový den, ke kterému se připojilo také město Ostrava. Zástupci jeho vedení i magistrátní zaměstnanci si nasadili pohodlné domácí papuče, aby podpořili celorepublikovou kampaň Dožít doma s cílem propagace hospicové péče. Ta umožňuje nevyčísitelně nemocným a přestárlým lidem trávit poslední dny v klidu domova.

Široká účast na Papučovém dni pomáhá veřejnému šíření informací a zvyšování obecného povědomí o existenci a činnosti mobilních hospiců, stejně jako služeb, které tato zařízení poskytují. Blízcí nevyčísitelně nemocných nebo umírajících pacientů se díky tomu mají příležitost dovědět, jak členům své rodiny připravit poklidný konec jejich životních osudů. Kampaň taktéž upozorňuje, že na to nejsou sami. Radu a pomoc jim ochotně poskytnou sociální pracovníci, psychologové, zdravotníci nebo duchovní různých církví. K dispozici jsou jim rovněž zdravotnické přístroje a potřeby. Více na <https://dozitdoma.cz/>.

V dané souvislosti připomínáme, že letos slaví 20 let výročí existence Mobilní hospic Ondrášek, který v rámci tohoto úctyhodného výročí nabízí speciální edici ponožek a tašek, jejichž pořízením pomůžete hospicovým pacientům. Podrobné informace najdete na <https://www.mhondrasek.cz/20let/akce/limitovana-edice/>. ^{MS}

shf 2024
hudební výlety

07
12

SOBOTA 17.00 / DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

BAROKNÍ VÁNOCE

Collegium Marianum & Buchty a loutky

STARÁ HUDBA – VESELÉ LOUTKY – VÁNOCE DĚTEM



Ostrava zastupovala Českou republiku na Fóru starostů v Ženevě

Ministerstvo zahraničí a Ministerstvo pro místní rozvoj vybrala Ostravu coby vhodného účastníka pro letošní ročník prestižní mezinárodní akce Fórum starostů ve švýcarské Ženevě. Volba padla na moravskoslezskou metropoli především zásluhou jejích aktivit v oblasti inovací a mezinárodních projektů.

Fórum starostů je platforma s mezinárodním přesahem, která vznikla s cílem usnadnit spolupráci a dialog mezi starosty a primátory. Vedoucím představitelům měst a obcí pomáhá při výměně nápadů, sdílení osvědčených postupů nebo řešení společných problémů souvisejících s rozvojem měst, udržitelností a správou. Zajišťuje ji Evropská hospodářská komise OSN (UNECE). Hlavní témata letošního ročníku spočívala v udržitelném rozvoji a jeho financování, přispění k míru a bezpečnosti, podmínkách pro vědu, technologie, inovace a digitální spolupráci a také problematice mládeže, jakož i budoucích generací. Zvláštní pozornost delegáti věnovali otázkám transformace globální správy.

Letošní setkání bylo koncipováno coby „Summit měst budoucnosti“.



Krátce předtím se v New Yorku uskutečnil Summit budoucnosti, na němž byl za účasti hlav států OSN přijat Pakt pro budoucnost. Fórum starostů tak v Ženevě řešilo důsledky Paktu pro místní orgány.

Za vedení města Ostravy se fóra zúčastnila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová, která ve svém vystoupení informovala o stávajících akcích a iniciativách, probíhajících projektech

a plánovaných strategiích v Ostravě i mimo město. Soustředila se přítom na kroky, jimiž může Ostrava v konkrétních oblastech přispět k naplnění cílů Paktu.

Výstupem z Fóra starostů 2024 je Prohlášení starostů o budoucnosti měst, ztělesňující jednotnou vizi zúčastněných k utváření budoucnosti zapojených měst. RED

Oslava Dne boje za svobodu a demokracii

Úsilí našich studentů a občanů o návrat a udržení svobody, demokracie a práva v naší zemi připomene veřejnosti Gymnázium Olgy Havlové, Antikvariát a galerie Fiducia, Okrašlovací spolek za krásnou Ostravu a političtí vězni v pátek 15. 11. 2024 v 15.30 hodin ve vstupní hale Nové radnice v Ostravě u pamětní desky obětem zla. Nezapomínejme na ty, kteří se přičinili o porážku totalitního režimu a varují nás před lhostejností a ustupováním jakémukoliv zlu v současnosti.

Asi hodinový program bude provázen vystoupením pěveckého sboru Chorus Ostrava.

K účasti na této pietní akci srdečně zvou pořadatelé. RED

Naši pedagogové získali nejvyšší ocenění Ministerstva školství

Při slavnostní ceremonii na půdě Senátu Parlamentu ČR předával ministr školství, mládeže a tělovýchovy Mikuláš Bek Medaile MŠMT, které představují nejvyšší vyznamenání v oblasti vzdělávání a výchovy. Dvě z těchto medailí ve druhém, bronzovém, stupni si odnesli ostravští pedagogové, působící zároveň jako ředitelé zařízení, jež jsou městskými příspěvkovými organizacemi.

Vysoce prestižní cenu tak získala ředitelka Střediska volného času Korunka a koordinátorka Parlamentu dětí a mládeže města Ostravy Jana Secová. Druhým letošním nositelem Medaile MŠMT je Aleš Koutný, ředitel Základní školy Ostrava, Zelená 42.

„Paní ředitelce i panu řediteli bych především ráda poděkovala za jejich vynikající práci a připojila se zároveň

k dalším gratulantům. Udělení takto vysokého státního ocenění zástupcům ostravských škol a školských zařízení je v neposlední řadě potvrzením toho, že Ostrava se věnuje školství jako jedné z priorit, má v tomto oboru schopné odborníky a rozhodně tak ani v této oblasti nepatří na pomyslnou periferii.“ **blahopřála oceněným náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

Medaile uděluje Ministerstvo školství mládeže a tělovýchovy ČR od roku 1997, a to za významné pedagogické, výchovné, vědecké nebo umělecké práce, dlouhodobé a vynikající působení v resortu školství nebo mimořádné záslužné činy při zajišťování a zlepšování podmínek pro výchovu a vzdělávání v České republice. Slavnostní předávání těchto cen se koná jednou do roka. MS





Zaujala Vás nabídka kroužků SVČ Ostrava-Zábřeh? Chcete vědět více?

Vše potřebné najdete na níže uvedených kontaktech:
<https://www.svczabreh.cz/recepce@svczabreh.cz>
 596 746 062



Volnočasové středisko v Zábřehu přichází s využitím pro každého

Středisko volného času (SVČ) Ostrava-Zábřeh je se svými třemi pobočkami nepostradatelnou součástí místní komunity. Jeho široké nabídky kroužků, jakož i dalších aktivit navíc využívají také zájemci mimo městský obvod Jih, a dokonce i ti mimostravští. Dobrá pověst se šíří rychle. Na své hlavní budově v Gurfějově ulici, stejně jako v budovách v ulici Jaromíra Matušky a v ulici V Zálomu se kromě zájmových činností věnují vzdělávání a rozvoji dětí a mládeže. To vše s využitím moderního zařízení a se zapojením kvalifikovaných a ochotných volnočasových pedagogů.

Záběr kurzů a kroužků SVČ Ostrava-Zábřeh vzbuzuje pozornost už svou robustností a pestrostí. Na své si v nich přijdou všechny věkové kategorie od rodičů s dětmi ve věku 2 let přes předškoláky, školáky, studenty, dospělá až

po seniory, kteří si v nich procvičují nejen své tělo, ale také práci s moderními technologiemi. Středisko se od začátku loňského roku účastní projektu „Darujme dětem kroužky“, který pomáhá s úhradou nákladů na volnočasové aktivity dětem a mládeži do 18 let pocházejícím z rodin ve složité životní situaci. Tato pomoc se týká rovněž dětí ukrajinských uprchlíků s dočasným pobytem. V květnu se pak SVČ Zábřeh zapojilo do projektů Correny umožňujících lidem v některých obvodech (nyní konkrétně Jih a Slezská Ostrava) částečně proplatit kroužky i tábory.

Jak zdůraznil ředitel SVČ Zábřeh David Štělák, tuto škálu aktivit ve vysoké kvalitě by nebylo možné spravovat bez pomoci zřizovatele, tedy statutárního města Ostravy: „Pro rok 2024 se podílí město Ostrava

na spolufinancování našeho střediska ve výši 3,96 milionu korun. Věříme, že smysluplné trávení volného času je klíčovým faktorem pro zdravý vývoj, rozvoj talentů a budování pevných sociálních vztahů. Naše práce nikdy nekončí, plánujeme rozšiřování našich aktivit a nadále se budeme snažit být tou nejlepší volbou v oblasti volnočasových a vzdělávacích aktivit.“

Kdo si hraje nezlobí – to snad každý dobře ví

Bohatou nabídku kroužků se SVČ Zábřeh daří rozšiřovat i na jednotlivých školách, včetně těch za hranicemi městské části Jih. Důkazem budiž třeba dlouhodobá spolupráce se základní školou v Krmelíně či mateřinkou Mezi stromy. Pokud bychom setrvali „doma“ v Ostravě, na kroužky zábřežského volnočasového centra narazíme v ZŠ Nová Bělá, ZŠ Jugoslávská, MŠ Ostrčilova a ZŠ Jistebník. Od letošního roku pak nově také na ZŠ Fr. Formana a ZŠ PORG. A co všechno tyto kroužky nabízejí? Je toho skutečně mnoho, takže se v nich vyřádí všichni sportovci, od těch malých až po dospělé. Zkrátka rozhodně nepřijdou ani jejich vrstevníci z řad uměleckých duší, nadšenců pro moderní technologie nebo ti, kdo holdují hudbě a tanci.

Zájemci si mohou například vybrat ze širokého spektra bojových sportů (od capoeiry přes box po MMA), zdolávat lezeckou stěnu, cvičit na šálách nebo se proletět při fly józe. K dispozici je ry-

báský kroužek se získáním rybářského lístku, a kdo by si chtěl ulovenou rybu připravit, může se přihlásit na kurz vaření. Vstup na prkna znamenající svět lze natrénovat v divadelním kroužku a pro fanoušky fantasy jsou připraveny hry na hrdiny. Výše zmíněné představuje pouze letní nahlédnutí do volnočasového menu SVČ Zábřeh. Jeho popularitu potvrzuje letošních 1 639 registrovaných klientů, tedy o 10 % více oproti minulému školnímu roku.

SVČ Zábřeh nadto provozuje dva otevřené kluby, Bavidlo a Bavík. Díky nim se daří zpřístupnit možnosti střediska dětem ze sociálně znevýhodněných rodin. Ty jich tak mohou bezplatně využít, a to v odpovídajících podmínkách, za přispění pedagogického dozoru.

Výlety a kurzy, ty se neomrzí

Pro školní kolektivy a veřejnost chystá SVČ Zábřeh příležitostné události s tematickým zaměřením. Lze je dokonce připravit i podle zadaných požadavků škol. Jedná se o rozmanitě orientované workshopy, adaptační kurzy, ozdravné pobyty nebo preventivní akce. Mnohdy jde o edukačně zábavné projekty, kdy se děti „učí hrou“ a lépe tak vstřebávají informace. Do těchto programů jsou zapojeni také školní pedagogové. V preventivní oblasti středisko spolupracuje s Poradnou pro primární prevenci.

Své místo v programu mají rovněž tradiční události jako Den dětí, Čarodějnice, Mikuláš, vánoční a velikonoční tvůrčí dílny, Den Země, Běhy naděje a přehlídka soutěžních tanců Pafortu.

Se střediskem na tábor – k jezeru i štítům hor

Další oblast, které se v SVČ Zábřeh věnují, představují prázdninové pobyty, ať už hovoříme o táborech pobytových, nebo příměstských. Právě zájem o příměstské tábory se v posledních letech zvyšuje, mnohdy na úkor táborů pobytových. Trend nejspíše souvisí s aktuální ekonomickou situací. Ceny pobytových táborů se ve středisku snaží držet co nejnižší, neboť sebelepší příměstský tábor nepřináší tolik neopakovatelných zážitků jako jeho pobytový protějšek. Rodiče tak na stránkách SVČ Zábřeh najdou konkrétní možnosti, jak takový tábor zaplatit a neprovetrat si peněženkou.

Ve spolupráci se ZŠ Košaře a Jugoslávská středisko participovalo na provozu tzv. Letních kempů, realizovaných zdarma pro české a ukrajinské děti. Díky projektu operačního programu J. A. Komenský organizuje SVČ Zábřeh na jaře i v létě polytechnické příměstské tábory, které jsou taktéž zdarma. ^{MS}





© Adolf Horsinka

Špičkoví vědci na ostravských univerzitách

Rovněž letos pokračuje vysoce přínosný program Global Experts, vzešlý ze společného příspěvní statutárního města Ostravy a Moravskoslezského kraje. Jeho smyslem je přilákat na zdejší univerzity excelentní vědecké pracovníky dlouhodobě působící mimo Českou republiku.

Program těmto vědcům zajišťuje atraktivní podmínky pro jejich výzkumnou činnost. To se následně projevuje dlouhodobým růstem kvality a relevance výzkumu místních univerzit a vznikem nových výzkumných týmů, tedy příležitost pro mladé vědce profesně růst.

„Program Global Experts je napl-

ňován v souladu se Strategii vzdělávání města Ostravy 2030, tedy zásadním dokumentem určujícím městskou politiku rozvoje školství a vzdělávání. Příchod špičkových vědců je výhodný jak pro univerzitu, tak pro mladé vědce, kteří získávají cenné mentory, posouvají se ve své kariéře a z Ostravy se jim tak otevírá celý svět. Neméně jsou pro nás důležité také poznatky, které můžeme aplikovat na udržitelný rozvoj města v budoucnu,“ **rozvedla náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

V akademickém roce 2024/2025 začnou na Přírodovědecké fakultě Ostravské univerzity působit dva vysoce renomovaní vědeckí pracovníci. Prvním z nich je Dr. Marcin Spyra, který se specializuje na management a plánování udržitelného rozvoje městských a příměstských oblastí. Druhým významným vědcem, který na fakultu přichází, je Dr. Salman Qureshi, který se zabývá otázkami, jak mohou města fungovat v dlouhodobém měřítku udržitelně. Tedy jaké ekologické služby městské ekosystémy poskytují a jak lze tyto služby lépe ocenit a chránit.

Celkové náklady na realizaci výzkumu jednoho vědce činí 10 milionů korun. Dotace z rozpočtu města Ostravy pokryje 6 milionů korun, další 4 miliony korun zajistí Ostravská univerzita. **RED**



© V rámci programu Global Experts působí na Ostravské univerzitě přírodovědkyně Sonia Zulfigar. Foto OÚ

Klíč k rozvoji mladých talentů

Na několika místech moravskoslezské metropole se konal 3. ročník jedinečné konference Talent City, organizované statutárním městem Ostrava. Její ústřední téma spočívalo v přístupu k rozpoznání, podchycení a rozvoji talentů ve vzdělávání. Součástí konference byly workshopy, prezentace i debaty. To vše za aktivní účasti tuzemských i zahraničních odborníků a také zhruba 20 ostravských spolků, organizací a institucí. Veškeré akce v rámci konference probíhaly zdarma.

První programový den zahájily atraktivní workshopy pro děti z mateřinek a základních škol na území obce s rozšířenou působností (ORP) Ostrava. Na obsahové stránce dne se podílely jak ostravské organizace, tak mimostravští aktéři. Děti ze školek a škol se ponořily do chytré zábavy v budově Futurea, situované v Dolních Vítkovicích.

Odpoledne patřilo v prostorách Nové radnice Setkání rodičů nadaných dětí, které navštěvují ostravské školy. Rodiče při diskusi s psychologem René Gavlasem nasbírali spoustu podnětných informací a užitečných rad.

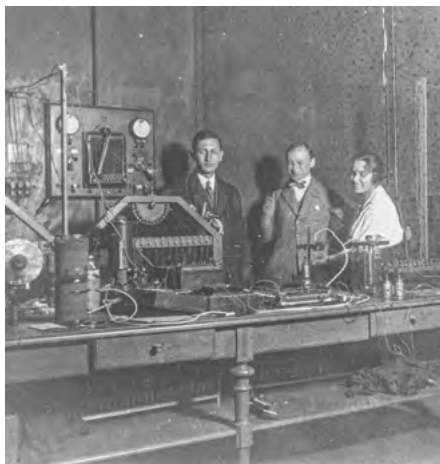
Ve čtvrtek 10. 10. nadešel čas vyhradně pro dospělé účastníky. Denní program byl na míru šitý pedagogům, studentům pedagogických oborů, umělcům, pracovníkům s mládeží, vychovatelům a také těm, kdo se o příslušnou tematiku aktivně zajímají.

Ti všichni se mohli zapojit – a zapojili – do 3 tematických bloků, probíhajících mezi 9. a 14. hodinou. Jednalo se o bloky „Talent a vzdělávání“, „Talent a kreativita“ a „Talent a podnikavost“. Vrchol konference představovala závěrečná debata s odborníky i mladými talentovanými lidmi, kteří přiblížili, jaké je to žít s talentem. Mezi hosty byli Sára Polak, archeoložka umělé inteligence, nebo Ota Michálek, budoucí kosmický inženýr.

Konferenci připravil odbor kultury a školství statutárního města Ostrava ve spolupráci s Moravskoslezským inovačním centrem. Záštitu nad ní převzala první dáma ČR Eva Pavlová. **MS**



Vysvědčení O. Blüha z reálného gymnázia v Moravské Ostravě z roku 1919.



O. Blüh (vlevo) ve fyzikální laboratoři na pražské přírodovědecké fakultě. Na snímku s profesorem Reinholdem Fürthem a jeho ženou, pravděpodobně v roce 1923.



Otto Blüh bydlel s rodiči v rohovém domě (druhý zleva) na dnešní Poštovní ulici v centru Ostravy. V pozadí stará radnice (dnes Ostravské muzeum) na Masarykově náměstí.

Životní příběh nadaného vědce, fyzika a pedagoga Otto Blüha z Moravské Ostravy

Jaroslava Novotná

Otto Blüh patří k ostravským rodákům, jejichž život ovlivnila 2. světová válka. Narodil se 2. září 1902 židovským rodičům Hermině a Eduardu Blühovým. Rodina bydlela v samotném centru Moravské Ostravy v domě na rohu Masarykova náměstí a Poštovní ulice. Otec se živil jako obchodník. Otto navštěvoval německé reálné gymnázium na Českobratrské ulici a v roce 1919 zde také úspěšně odmaturoval. Poté pokračoval studiem fyziky a chemie na nově založené přírodovědecké fakultě německé Karlo-Ferdinandovy univerzity v Praze (dnes Karlovy univerzity), která vznikla v roce 1920 oddělením přírodovědeckých a matematických oborů od tehdejší filozofické fakulty. Základy k rozvoji přírodních věd na této univerzitě položil profesor a první rektor německé univerzity, fyzik a filozof Ernst Mach (1838–1916), který svým třicetiletým působením (1867–1895) ovlivnil mnoho oborů od matematiky a fyziky až po filozofii a teorii poznání. Student Otto Blüh se v Praze pohyboval v intelektuálním německo-židovském prostředí a setkával se s vědeckými osobnostmi v oboru fyziky a chemie. V letech 1920–1924 navštěvoval přednášky světově uznávaného chemika Hanse Leopolda Meyera, experimentálních fyziků Heinricha Rausche von Traubenberg, Reinholda Fürthta nebo fyzika, matematika a filozofa Philippa Franka, nástupce Alberta Einsteina na katedře teoretické fyziky německé Karlo-Ferdinandovy univerzity. V roce 1924 se O. Blüh stal doktorem přírodních věd poté, co obhájil disertační práci „O existenci hybridních iontů“. Téhož roku byl jmenován vědeckým asistentem a získal místo asistenta u Heinricha Rausche von Traubenberg. Jeho kariéra se slibně rozjížděla. V letech 1925–1926 spolupracoval v Praze s Ústavem teoretické fyziky

a Biologicko-fyzikálním ústavem a podnikl studijní cesty do Itálie, Německa, Belgie a Francie. V letech 1927–1928 se věnoval postgraduálnímu výzkumu v Berlíně, v Ústavu fyzikální chemie císaře Viléma a v Laboratoři nízkých teplot, kterou vedl tehdy významný fyzikální chemik Franz Simon. V tomto období se O. Blüh seznámil s Margaretou Hornsteinovou z Düsseldorfu, která v Berlíně studovala fyziku. Svatba se konala 30. dubna 1927. O dva roky později se Otto Blüh i s manželkou vrátil do Prahy na univerzitu, kde také Margareta zahájila akademickou dráhu. Předložil habilitační práci na téma „Zkoumání koloidních částic ve střídavých polích různých frekvencí“. Jako soukromý docent začal na univerzitě přednášet fyziku, průkopnické byly jeho přednášky v oboru radioaktivita. Jako vysokoškolský pedagog vedl semináře a kolokvia, a to samostatně nebo ve spolupráci s fyziky Philippem Frankem, Reinholdem Fürthem a Walterem Glaserem. Velmi dobře si počínal v laboratoři, kde pomáhal studentům s jejich experimentálním výzkumem. Výsledky vlastního vědeckého výzkumu zaměřeného na fyziku, biofyziku a fyzikální chemii také publikoval. V roce 1937 jej kolegium Přírodovědecké fakulty navrhlo na pozici mimořádného profesora, což mu mělo zajistit stabilní akademickou kariéru. Události v Mnichově v září 1938 však zabránily Blühovu jmenování. Na podzim téhož roku byl z univerzity propuštěn, stejně jako mnoho dalších vědců a pedagogů židovského původu. V dubnu 1939 emigroval s manželkou do Birminghamu ve Velké Británii, kde dva roky pracoval na univerzitě. V roce 1941 přijal místo učitele fyziky na střední škole ve Worcesteru. Manželé bydleli po celou válku v Birminghamu a tady se jim také 8. května 1942 narodila dcera Pamela Hermína Margot.

Po válce se chtěl O. Blüh vrátit s rodinou do Československa a v této souvislosti požádal národní výbor v Ostravě o zachování československého státního občanství. Do Ostravy se se svojí žádostí obrátil proto, že sem byl stále domovskými příslušný. Nebylo mu však vyhověno, protože se v roce 1930 při sčítání lidu hlásil k německé národnosti. Do Československa se už nevrátil. V roce 1946 zamířil do Kanady, aby zde přijal místo asistenta profesora na univerzitě ve Vancouveru. Přednášel fyziku studentům medicíny, vedl specializované semináře biofyziky a dějin vědy a také obnovil svůj výzkum. V roce 1952 se stal docentem a následně členem Kanadské společnosti pro studium dějin vědy. Díky svým zkušenostem s výukou a výzkumem mu byla v roce 1961 nabídnuta profesura na univerzitě v Nashvillu (USA), kde až do svého odchodu do důchodu v roce 1968 přednášel fyziku studentům medicíny a radiologie. Zemřel v Nashvillu v roce 1981.

RADIO OSTRAVA
Fondit, 16. ledna.

6.15–7.30 z Prahy: Vánoce do nového dne. Bu-
dítka. Hlavní zprávy, mluvené noviny, lidová
časť, hudba a zpěvy.

13.00 z Ostravy: Koncert vokalních dechov-
ky se Zlaticou a. O. dr. Leopold Mařík.

15.10 z Prahy: Počasí na grafon. dalsích.

15.25 z Ostravy: Počasí koncert orch. R. J. Br.
E. Ševčík a G. Rosenthal: Hlavní hudba z ope-
ry „Vilém Tell“ z O. Salin-Salme: Etienne
Marsel. Prastavil. A. E. Bitter: Tři tisíce let
přes moře. Salla. 4. B. Maršák: Ma-
surka. 6. B. Tvrdoň: Zlatá Btůh! Směs horni-
kova. 8. K. Dalmier: Česká polka. 7. Jan-
nevo-Starý: Volák má cepel, má mi livča.
Pochodová píseň.

15.30 z Prahy: Rozhlas pro průmysl, obchod a
živnost. Ochr. průmyslový. Ing. J. Vrba: Uvě-
st přemýšlet.

15.40 z Prahy: Rozhlas na grafon. dalsích.

16.10 z Bratislavy: Odpolední koncert orch. B.
J. dr. Fr. Pys. Z. mluvené noviny, lidová
časť, hudba a zpěvy.

17.10 z Prahy: Jan Zech: Česká výslovnost
německého dvoudí.

17.20 z Prahy: Koncert dechových nástrojů
z Ostravy. Koncert vokalních dechov-
ky se Zlaticou a. O. dr. Leopold Mařík.

17.30 Dětské besídka. 1. Odb. úst. St. Raštil: Při
převodě.

Pro svatební sály hostů, jako Město, Orpě do Ostravy,
Orpě Georgie, Orpě Salla, Orpě Roman, Salla Hoyal
a k tomu patří svůj od nejvyššího k nejvyššímu
převodě.

18.10 z Prahy: Opěrní arie na grafon. dalsích.

18.20 z Ostravy: Počasí koncert orch. R. J. Br.
E. Ševčík a G. Rosenthal: Hlavní hudba z ope-
ry „Vilém Tell“ z O. Salin-Salme: Etienne
Marsel. Prastavil. A. E. Bitter: Tři tisíce let
přes moře. Salla. 4. B. Maršák: Ma-
surka. 6. B. Tvrdoň: Zlatá Btůh! Směs horni-
kova. 8. K. Dalmier: Česká polka. 7. Jan-
nevo-Starý: Volák má cepel, má mi livča.
Pochodová píseň.

18.30 z Prahy: Rozhlas pro průmysl, obchod a
živnost. Ochr. průmyslový. Ing. J. Vrba: Uvě-
st přemýšlet.

18.40 z Ostravy: Koncert vokalních dechov-
ky z Bratislavy v slovesu. 1. Fr. Pys. Praha
je nejkrásnější město. Pochod. 2. N. N. N.
zahradě pod borovic. Valčík. 3. K. Kolář
Vánoční, Polka. 4. V. Vadeček: Na tom tom
převodě.

Ostravské rádio odvysílalo jeho přednášku na téma Význam fyzikálních zkušebních metod pro průmysl 15. 1. 1933.



Kulturní smršť v obvodech

Někdy se může zdát, že kulturní nabídka se koncentruje výhradně v centru města, protože právě tam sídlí velká část kulturních organizací. Kvalitní kulturní zážitky si však můžete dopřát i na Jihu nebo v Porubě! Nabídka kulturních domů Poklad a Akord, kterou v největším ostravském obvodě doplňuje ještě Kulturní zařízení Jih, je nesmírně rozmanitá a rozhodně je z čeho vybírat.

Zatímco Akord a Poklad každý

měsíc nabízejí divadelní zážitky prostřednictvím hostování českých i slovenských kamenných divadel, v nichž si můžete vychutnat ty nejznámější herecké osobnosti, kulturní dům K-Trio započal cyklus „Ochotníci na prknech“, ve kterém představí výběr z oceňovaných amatérských inscenací. A jelikož slovo amatér označuje člověka, který se něčemu věnuje s láskou, můžete se těšit na výkony, které si zamilujete.

Pokud nestojíte o zbytečné drama, ale neodoláte hudebním svodům, i vy si rozhodně máte z čeho vybírat. Do porubského Pokladu se v listopadu budete moci vypravit na koncert Kamila Stříhavy, Richarda Müllera nebo Dana Bárty a fajnšmekři tam mohou navštívit dokonce i současnou operu! V K-Triu si zas můžete užít komornější klubovou atmosféru u písni Karla Kryla nebo při hudebně-poetickém večeru. Širokou paletu programů nabízí i kinosály, kde

můžete zhlédnout jak nejnovější trháky, tak artové snímky, nebo si tam vychutnáte zajímavé tematické přednášky o historii Ostravy Petra Lexy Přendíka.

Blížící se advent samozřejmě slibuje i řadu předvánočních akcí, ať už jde o vánoční koncerty, mikulášskou nadílku, nebo vánoční jarmark... Tak toho také využijte a na některou z nich se vydejte nebo si k Vánocům nadělte návštěvu některé z mnoha kulturních akcí. **SV**

Letošní Meat Design přinese magické zážitky



Tradiční přehlídka špičkového mezinárodního designu a k tomu zajímavé přednášky a workshopy. To je Meat Design Ostrava – festival, jehož 9. ročník se uskuteční od pátku 22. do neděle 24. 11. Tentokrát akce láká nejen na bohatý program a výrazné osobnosti designu od nás i ze zahraničí, ale i na designově atraktivní prostory, protože se pro letošek přesouvá do Boutique Business Inkubátoru Ostravica.

Přesun akce do prostor Ostravice nabízí jedinečnou příležitost prozkoumat nově rekonstruované prostory ikonického objektu, obzvlášť když bývalý obchodní dům Ostravica-Textilia byl v dobách své největší slávy ostravským symbolem módy a soudobého designu. V jeho prostorách návštěvníci festivalu najdou nejen nepřehledné množství designových kousků k pořízení, ale součástí festivalu budou také zajímavé přednášky, diskuse a workshopy.

„Design není jenom o kráse, ale také o funkčnosti a špičkoví designéři býva-

jí skvělými inovátory ve svém oboru. Je skvělé, že v Ostravě máme festival, kde se můžeme seznámit se světovými jmény, a zároveň zde dostávají prostor k prezentaci také studenti a čerství absolventi či teprve se rozjíždějící lokální značky. Podpora místních kreativců a podnikatelů je pro další rozvoj Ostravy velice důležitá, a tak se budu těšit, že je na Meat Design přijdete podpořit i vy,“ zve na festival náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová.

Téma letošního ročníku zní Magic (kouzlo) a pořadatelé na festivalu chtějí vykouzlit prostor pro pozitivní zážitky a ukázat, že i v každodenním chaosu lze najít kouzlo a krásu. Přijďte se inspirovat, jak prostřednictvím krásy a kreativity můžete nacházet magii i v každodenních věcech. Podrobnější informace o programu a o vystavujících, stejně jako předprodej vstupenek najdete na www.meatdesign.cz. **RED**



PanelOVA – příběh jedné zástavby

Unikátní projekt PanelOVA ocení především fanoušci architektury a urbanismu 70.–80. let, a to díky fotografiím Petra Sikuly pořizovaných jak pro Stavoprojekt, tak pro Útvar hlavního architekta města Ostravy. Dobové fotografie dokumentující unikátní architekturu si budete moci prohlédnout na dvou výstavách, jejichž vernisáž se uskuteční 11. 11. 2024. V Trojhalí najdete experimentální pochozí mapu a na náměstí Dr. Edvarda Beneše si budete moci projít venkovní expozici. Od 12. do 17. 11. je připravena řada odborných přednášek i komentovaných prohlídek. K projektu vzniká i unikátní webová databáze fotografií, kterou si budete moci prostudovat z pohodlí domova. [SV](#)



Ostrava Kamera Oko

Mezinárodní kameramanský filmový festival se už po šestnácté vrací do Ostravy! Dramaturgicky se zaměřuje na prezentaci kameramanské tvorby výrazných osobností od nás i ze zahraničí a v jeho programu najdete nejenom soutěžní výběr celovečerních a krátkometrážních snímků, ale také prezentaci samotných tvůrců nebo industry sekci sloužící k setkávání odborníků i studentů evropských filmových škol. Specifikem festivalu je využívání netradičních, často industriálních prostor pro site-specific projekce a mimo filmovou nálož nabízí i doprovodné programy v podobě koncertů, přednášek a výstav. Navštívit jej můžete od 13. do 17. 11., podrobnosti najdete na www.ostravakameraoko.com. [SV](#)

DIVADLO

Ťululum – premiéra činohry	Divadlo Antonína Dvořáka	2. 11.
Ne_smrtné čtení	CØKAFF DOV	2. 11.
Divadlo Sklep / Besídka 2024	Dům kultury Poklad	10. 11.
Pilot a malý princ – premiéra	Divadlo loutek Ostrava	15. 11.
MOVE Ostrava / Carpe(t) diem reloaded	Futureum	16. 11.

FILM

Ostrava Kamera Oko 2024	Ostrava (různá místa)	13.–17. 11.
Tady Vary / Emilia Perez	Ostravská kina	20. 11.
Královský balet / Alenka v říši divů	Kino Luna	24. 11.

HUDBA

Hudební souČASnost / Different but 2gether	Boutique Business Inkubátor Ostravica	3. 11.
Národní symfonický orchestr Taiwan – mimořádný koncert Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka	City Campus Ostravské univerzity	4. 11.
J.A.R.	BARRÁK Music Club	8. 11.
Jiří Pavlica & Hradištan	Klub Parník	9. 11.
Janáčkova filharmonie Ostrava / O největšího zdvořilce – cyklus dětem	Kino Vesmír	10. 11.
Cyklus komorních koncertů / Václav Hudeček, Lukáš Klánský	Divadlo Jiřího Myrona	14. 11.
Ondřej Ruml zpívá písně Ježka, Voskovce a Wericha	City Campus Ostravské univerzity	19. 11.
Sto zvířat	Klub Rock and Roll Garage	21. 11.
Ventolin + tajný host	Dock	23. 11.
Daniel Hůlka – recitál	Evangelický Kristův kostel	25. 11.
Robert Křesťan a Druhá tráva	Heligonka	26. 11.
Marie Rottrová & Janáčkova filharmonie Ostrava / Vánoční galakonzert	Ostravar Aréna	1. 12.

VÝSTAVY

Od koně k vykřičníku / Od znaku k logu – prodloužení	Ostravské muzeum	20. 6. 2024 – 27. 4. 2025
Imaginárium – aréna představitosti Divadla bratří Formanů a jejich přátel	Velký svět techniky	28. 9. 2024 – 23. 2. 2025
PanelOVA / fotoarchiv Petra Sikuly	Ostrava (různá místa)	12. 11. – 31. 12.
Prales, zahrada a zeď – komentovaná prohlídka	PLATO Ostrava	13. 11.
Kreslíř roku 2024	PLATO Ostrava	14.–21. 11.
Lauby – světla a stíny Ostravy	Ostravské muzeum	29. 11. 2024 – 28. 9. 2025

MULTIŽÁNROVÉ FESTIVALY

Česko-německé kulturní dny v Ostravě 2024	Ostrava (různá místa)	8. 10. – 11. 12.
Polské dny v Ostravě 2024	Ostrava (různá místa)	17. 10. – 15. 11.
Francouzský podzim v Ostravě	Ostrava (různá místa)	18. 10. – 14. 11.

OSTATNÍ

Mint Market Ostrava podzim	Trojhalí Karolina	3. 11.
Michaelův Mashup se Zdeňkem Chlopčikem a A. J. Daňhelovou – talkshow	Boutique Business Inkubátor Ostravica	6. 11.
Na stojáka – Ester Kočíčková, Daniel Čech	BUMBUM Comedy	7. 11.
Meat Design 2024	Boutique Business Inkubátor Ostravica	22.–24. 11.
Vánoce staré Ostravy – komentovaná procházka	Prokešovo náměstí	30. 11. a 1. 12.
Exkurze pro návštěvnictvo 60+ s historikem	PLATO Ostrava	26. 11.



Ulice města přivítaly světovou běžeckou elitu

Ostrava má za sebou historicky první, úvodní ročník běžeckého závodu Emil Zátopek Ostrava Golden Marathon. Na hlavní maratonské trati se představila běžecká špička z celého světa. Pořadatelem závodu, jímž byl atletický oddíl SSK Vítkovice, pamatoval také na trasy pro rekreační a sváteční běžce. Pod záštitou primátora statutárního města Ostravy tak mohla atmosféru profesionálního závodu zakusit i laická sportovní veřejnost.

Bohatý program nabídl v jednom dni deset závodů. A to od těch pro děti a rodiny přes zájmové běžce až po skutečné profesionální veličiny běžeckého sportu. Běžely se také štafety a týmové běhy, běžeckou obuv mohli nasadit i rodiče s kočárky nebo handicapovaní účastníci. Souběžně s prvním ročníkem unikátního maratonu odstartoval z Městského stadionu ve Vítkovicích rovněž 12. ročník Českého běhu žen.

Přítomné zaujal taktéž doprovodný program. Mohli se bavit soutěžemi, navštívit sportovně zaměřené workshopy, poslechnout si koncert anebo si vychutnat okamžik při dobrém jídle a pití. Nechyběly prodejní stánky, tradiční Expo a další lákadla pro malé a velké.

Hlavní maratonskou trasu ovládli Keňané. Pro zlatou medaili si doběhl Kennedy Ronoh s vítězným časem 2:10:05, stříbrný skončil jeho krajan Moses Kimulwo (2:19:29). Bronzová medaile zůstává doma. Získal ji český závodník Lukáš Kučera (2:31:10).

Mezi běžkyněmi pak byla keňská dominance absolutní. Na stupně vítězů se postavily zlatá Pascaline Jelagat (2:32:28), stříbrná Millicent Jebutai (2:32:38) a bronzová Beatrice Jepkemei (2:40:58), všechny z této východoafrické země.

Hlavnímu závodu Českého běhu žen na 5 kilometrů dominovala Pavla Smolková (19:43), následovaná Martinou Mazáčovou (20:05) a Martou Jurířkovou (20:39).

Pro statutární město Ostrava běh přinesl malý bonus – jednoho ze štafetových závodů (Štafety V4) se totiž zúčastnila družstva tvořená zaměstnanci magistrátů z partnerských měst zemí Visegrádské skupiny – Katovic, Košic a Miškolce. Jednalo se o obzvláště milou návštěvu také vzhledem ke skutečnosti, že tato města byla Ostravě nápomocna při likvidaci následků nedávných ničivých povodní. Ve štafetě zvítězily Katovice, domácí Ostrava brala druhé místo.

Historicky první Emil Zátopek Ostrava Golden Marathon se setkal se značnou pozitivní odezvou a zájmem veřejnosti. To je lákavým příslibem pro další ročníky.

Veškeré podrobnosti na <https://www.zatopekmarathon.com/index.php> MS



© Lukáš Kabon



© Lukáš Kabon