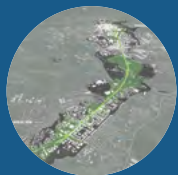


RADNICE!!!



2

Nominace městských
jatek na evropskou cenu



5

Třída 28. října -
Opavská



11

Ceny města
Ostravy 2023



16

Den otevřených dveří
na Nové radnici

Poznejte jednu z „nejchytřejších“ staveb České republiky

5



Ostrava se prezentovala v Mnichově



Veletrh EXPO REAL, který si nenechaly ujít desítky tisíc účastníků z více než 70 zemí světa, potvrdil příslušnost k nejvýznamnějším investičním veletrhům. Také letos se ve společné expozici s Czech Cities & Regions v německém Mnichově představili Praha, Ostrava a Moravskoslezský kraj.

Ostravská účast byla tentokrát výjimečná díky prezentaci architektky Evy Jiříčné a významného amerického architekta Stevena Holla. **Ostravský primátor Jan Dohnal k tomu podotkl:** „Ostrava se veletrhu účastní od roku 2002, vyjma dvouleté pandemické pauzy. Původní koncept individuální prezentace jednotlivých

měst vystřídala efektivnější forma společné expozice. Město dbá na hodnotnou architekturu, výrazné projekty a činí celou řadu kroků ke kvalitní a současně funkční zástavbě. Jména Evy Jiříčné a Stevena Holla, kteří stojí za návrhy významných projektů města, dodaly naší expozici náležitý lesk. Rukopis Stevena Holla nese projekt rekonstrukce Domu kultury města Ostravy a přístavby koncertního sálu, Eva Jiříčná se pak podílela na návrhu rekonstrukce objektu věžového domu na Ostrčilově ulici.“

Ostrava v Mnichově nabídla významné investiční příležitosti, jako výzvu na pozemek v ulici Plzeňská, který

čítá 10000 m². Další výzvy se týkají pozemku Opavská/Martinovská, kde se prioritně hledá investor pro výstavbu hotelu a bytových domů, a pozemku v ulici T6 Technologická, kde by vystavený objekt měl rozšířit území technologického parku. V průmyslové zóně Mošnov investoři najdou především parcely, které zaujmají strategickou polohou v těsné blízkosti mezinárodního letiště s možností napojení na rychlostní komunikace a železniční síť. Zázemí zde má již několik mezinárodních firem. Celková nabídka města je k dispozici na webu www.investinostrava.cz. MS

Nominace historických jatek na Evropskou cenu

Česká komora architektů nominovala přestavbu bývalých jatek do podoby sídla galerie současného umění PLATO na prestižní Cenu Evropské unie za současnou architekturu – Cenu Miese van der Rohe. O jejím držiteli následně rozhodne Evropská komise spolu se španělskou Nadací Miese van der Rohe.

Cena Evropské unie za současnou architekturu – Cena Miese van der Rohe je udělována jednou za dva roky. Hodnotitelé vybírají stavby na úze-

mí starého kontinentu projektované architektky z evropských zemí (tedy nejen zemí EU). Poprvé byla cena udělena v roce 1988, naposledy – roku 2022 – ji obdržela britská architektonická kancelář Grafton Architects za stavbu Town House na Kingstonské univerzitě. Žádný český projekt toto ocenění doposud nezískal, ani neprošel do nejužšího finále. Ostravská jatka tedy mají šanci hned na dvě „poprvé“. Nominace přichází v době, kdy přestavěná jatka zvítězila v soutěži Grand

Prix Architektů za nejlepší českou rekonstrukci roku 2023.

Rekonstrukce historických městských jatek probíhala v letech 2020 až 2022. Realizovalo ji studio KWK Promes polského architekta Roberta Konieczneho. Přestavba byla provedena v duchu takzvané moving architecture. Pomocí unikátních otočných zdí se mění samotné prostorové vnímání interiérů, což zároveň více přibližuje návštěvníka jak stavbě, tak příslušným galerijním expozicím. MS



Jan Vlček

Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřipský

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.
Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 3. 11. 2023

Uzávěrka prosincového vydání: 20. 11. 2023

Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.

Odhalte město ve světle statistických dat

Magistrát spustil oficiální datový portál, který široké veřejnosti umožňuje poznat město optikou dat, čísel, mapek, grafů a dalších zajímavých statistických údajů. Díky interaktivním prvkům a přehledným vizualizacím se každý rychle dostane k přehledným informacím o dění ve svém okolí.

Základní rozdělení portálu se tematicky soustředí na oblasti bezpečnosti, počtu a složení obyvatelstva, vzdělávání a sportu. Jeho záběr se však do budoucna bude podstatně rozšiřovat. **Důvody zřízení portálu objasnila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.** „Datový portál vznikl jako snaha přehledně informovat a sdílet data o životě v Ostravě z různých úhlů pohledu, na jednom místě a v jednotném vzhledu. Údaje jsou rozčleněny podle městských obvodů a lze je dohledat podle jednotlivých kalendářních měsíců. Ostrava tak občanům otevřeně ukazuje informace, a stává se i tímto krokem modernějším, transparentnějším a bezpečnějším městem.“

Prostřednictvím portálu pohodlně získáme například údaje ohledně kapacit mateřských a základních škol, stavu dotačních titulů nebo dokonce počtu výjezdů záchranné služby, což jistě ocení nejen „statističtí fajnšmekři“. Data jsou průběžně aktualizována a lze si je uložit v tabulkovém formátu.

O tom, že statistika nemusí být nuda a že skutečně poskytuje cenné údaje se přesvědčíte na <https://data.ostrava.cz/>. MS

Ostravská knihovnice obdržela významné celostátní ocenění

„Žádný stroj není lepší než jeho obsluha,“ nechal se kdysi dávno slyšet slavný generál Patton. Lakonicky a po svém tím shrnul starou pravdu, že vše je o lidech. Sebelepší technika i sebeváženější instituce potřebuje kvalitní lidský faktor. Tuto skutečnost jsme si znovu mohli připomenout, když pracovnice Knihovny města Ostravy (KMO) Helena Dlouhá přebírala v pražském Klementinu z rukou ministra kultury Martina Baxy celorepublikovou prestižní cenu MARK za své mimořádné tvůrčí aktivity.

Helena Dlouhá, která pracuje v Oddělení pro děti a mládež KMO, bylo uznávané ocenění uděleno za bohaté portfolio jejích kreativně zvládnutých knihovnických činností. Zkušená knihovnice se v neposlední řadě zásadně podílí na projektu „S knížkou do života“, který zábavnou a poutavou formou zvyšuje čtenářskou gramotnost



Helena Dlouhá (zprava) s náměstkyní primátora Lucíí Baránkovou Vilamovou

děti a spoluutváří jejich vztah ke knihám a literatuře vůbec.

Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová laureátce pogratulovala při osobním setkání. „Aktivity paní Dlouhé jsou skutečně obdivuhodné. S knížkou do života provází od počátku, letos je realizován již šestý ročník projektu. V rámci pracovní skupiny se věnuje správě webu a facebookového profilu projektu, online

kommunikaci se zapojenými knihovnami, vyhodnocování zpětných vazeb, čtvrtletnímu vydávání zpravodaje a sdílení dobré praxe dalších knihoven. S kolegyněmi se podílela na tvorbě metodik projektu, např. metodiky logopedie. Účastní se také předávání dárkových sad při vítání nových občánků Ostravy a mnohého dalšího. Bez paní knihovnice by S knížkou do života neoslovilo zdaleka tolik čtenářů

napříč republikou. Zaslouží si náš obdiv a poděkování.“

Cenu MARK uděluje Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR (SKIP). Zaštilo ji Sdružení místních samospráv. Předávání ceny bylo součástí vyhlášení cen Ministerstva kultury Knihovna roku a ceny SKIP Městské knihovny roku v rámci oslav Týdne knihoven. ^{MS}

Městské peníze pomohou široké škále potřebných

Pro rok 2024 město zamýšlí vyčlenit k podpoře sociální péče, zdravotnictví, osob s handicapem, ale i prevence kriminality, protidrogové prevence, volnočasových aktivit a rodinné politiky částku přesahující 123 milionů korun. O dotování zmíněných oblastí rozhodli ostravští zastupitelé

Největší částka přesahující 76 milionů korun cílí k sociální péči. Téměř 19 milionů korun je v tuto chvíli určeno k podpoře osob s handicapem. Takřka deset milionů má putovat k programům prevence kriminality, 4,2 miliony korun může být využito v rámci protidrogové prevence. Více než 7 milionů může podpořit volnočasové aktivity a 1,7 milionu mohou získat

prorodinné aktivity. Programy v rámci zdravotnictví by měly být podpořeny částkou přesahující 5 milionů korun.

Náměstek primátora Zbyněk Pražák upozorňuje, že pro konečnou podobu přesné částky ještě bude klíčové rozhodnutí prosincového městského zastupitelstva: „Rozhodně bychom nechtěli omezit stávající rozsah a funkčnost poskytovaných sociálních služeb, ale naopak vše přizpůsobovat zvyšujícím se potřebám. Proto i nyní definovaná částka reflektuje vývoj inflace, jejího dopadu a růstu cen energií, služeb, pohonných hmot a souvisejících nákladů. Nicméně v tuto chvíli jde o předpokládané částky, které zohled-



© Dalibor Kraut

ňují popsanou situaci.“

Spektrum podporovaných služeb či projektů je rozsáhlé a reflektuje jejich potřebnost. Letos byl v programu sociální péče podpořen třeba Azylový dům pro ženy a matky s dětmi Ostrava částkou ve výši 1,6 milionu korun. Dotace města 550 tisíc korun v programu

zdravotnictví letos pomohla dobrovolnickému hospicovému centru Charity Ostrava, které pomáhá umírajícím lidem. Město letos částkou 581 tisíc podpořilo i organizaci vytvářející vhodné pracovní a životní podmínky pro osoby s handicapem v rámci projektu zřizování chráněných pracovních míst. ^{RED}

V práci s tříděným odpadem jsme na špici



OZO Ostrava

Městská odpadová společnost OZO Ostrava spustila novou automatickou třídící linku na směsný komunální odpad (SKO) za 280 milionů korun. Tato technologie, první svého druhu v České republice, dokáže i ze směsného odpadu vytřídit suroviny pro materiálové a energetické využití.

„Ze spalitelných, dále již materiálově nevyužitelných odpadů se vyrábí alternativní paliva, která jsou využívána v teplárenských zařízeních jako náhrada uhlí. Zbytkové odpady (jen cca 25 % množství odpadu vstupujícího do linky) končí na skládce, což znamená nejen výrazně ekologičtější výsledek, ale také to otvírá cestu k hospodárnějšímu nakládání s energiemi

a možnému využití alternativních paliv při vytápění bytů a snížení nákladů domácností na vytápění, obzvláště v době energetické krize a permanentního navyšování cen energií,“ přiblížil výhody linky náměstek primátora Aleš Boháč.

Hlavním účelem nové technologie je odklonění využitelných odpadů od skládky. Ostrava tak bude už s velkým předstihem připravena na zákaz skládkování směsného komunálního odpadu, který by měl podle zákona o odpadech začít platit v roce 2030. Spuštění linky v budoucnu umožní rovněž společný sběr papíru s dalšími separovanými složkami komunálních odpadů do jedné nádoby. RED

Fiducia k nám patří už čtvrt století

Jedna z nejdéle fungujících kulturních institucí v Ostravě a přilehlém regionu, Antikvariát a klub Fiducia, oslavila 25 let od svého založení. Tento čas vyplnila zásadním obohacením kulturního života našeho města. Antikvariát založili manželé Ilona a Jiří Rozehnalovi dne 18. 10. 1998 u kostela v Mariánských Horách, klub začal působit na již společné adrese v Mlýnské ulici od dubna 1999.

Kromě vlastní činnosti je s Fiducí spojeno nesčetné množství dalších kulturních akcí, jako výstavy, přednášky, workshopy, besedy, krty

uměleckých počinů nebo autorská čtení. Fiducia se taktéž dlouhodobě zapojuje do veřejné diskuse související s podobou Ostravy (debaty o budoucnosti industriálních památek, Černé kostky, koncertní haly a jiné), podílí se rovněž na tvorbě kulturní koncepce Ostravy nebo jejího strategického plánu. Celých 25 let pak Ostravanům přibližuje zajímavosti z oblasti literatury, architektury, historie či industriálního dědictví.

U příležitosti svého jubilea uspořádala Fiducia slavnostní program pro širokou veřejnost s nabídkou 25% slevy na vše, co nabízí. MS

Martin Šonka
letí do Ostravy TALK SHOW

6. prosince 2023 / 18.00 - 21.00 hodin
odletová hala Letiště Leoše Janáčka Ostrava

Moderátor letu: **Jakub Štefek**
Kapitán, pilot č. 1: **Martin Šonka**, pilot č. 2: **Robert Sára**

Akce se koná pod záštitou hejtmana Moravskoslezského kraje pana Jana Krkošky, MBA a primátora Statutárního města Ostravy pana Mgr. Jana Dohnala. ©2023

Letiště Leoše Janáčka Ostrava



Jan Vlček

Organica spojuje technologie budoucnosti s ekologickou šetrností



Na náměstí Biskupa Bruna, v místech, kde se dříve rozkládala koksovna Karolina, dnes stojí inteligentní budova Organica, která co do rozsahu využívání moderních technologií patří k nejpokročilejším v rámci celé České republiky.

Otevřela ji developerská společnost CONTERA 11. Dvě třetiny prostor nejmodernějšího komplexu v Ostravě využívá IT společnost Tietoevry Czechia.

Projekt za 1,5 miliardy korun je v zásadě oživením dlouho nevyužitých ploch

poblíž ostravského centra. Organica disponuje vlastní aplikací pro chytré telefony, díky níž se uživatelé objektu mohou snadno kontaktovat. Nechybí vzduchotechnika s inteligentní distribucí čistého vzduchu ani retenční

nádrž na dešťovku pro zavlažování zeleně. Na střeše Organicy najdeme fotovoltaickou elektrárnu. Celý objekt je tak mimořádně šetrný k životnímu prostředí, za což si vysloužil prestižní certifikát BREAA, a to na úrovni Excellent.

Ostravský primátor Jan Dohal nešetřil k Organice slovy uznání: „Organica je skvělým příkladem odpovědného přístupu soukromých investorů k místu, ve kterém působí. Jednak je zde úspěšná světová IT firma, která s městem spolupracuje i na jeho rozvoji, a společně s ní developer, který postavil moderní, ekologickou a zajímavou budovu. V obou případech jde o významné počiny.“ Připomenul také, že s developerskou firmou CONTERA 11 město spolupracuje dlouhodobě. Úspěšným příkladem této spolupráce je třeba rozvoj a výstavba průmyslové zóny v Hrušově.

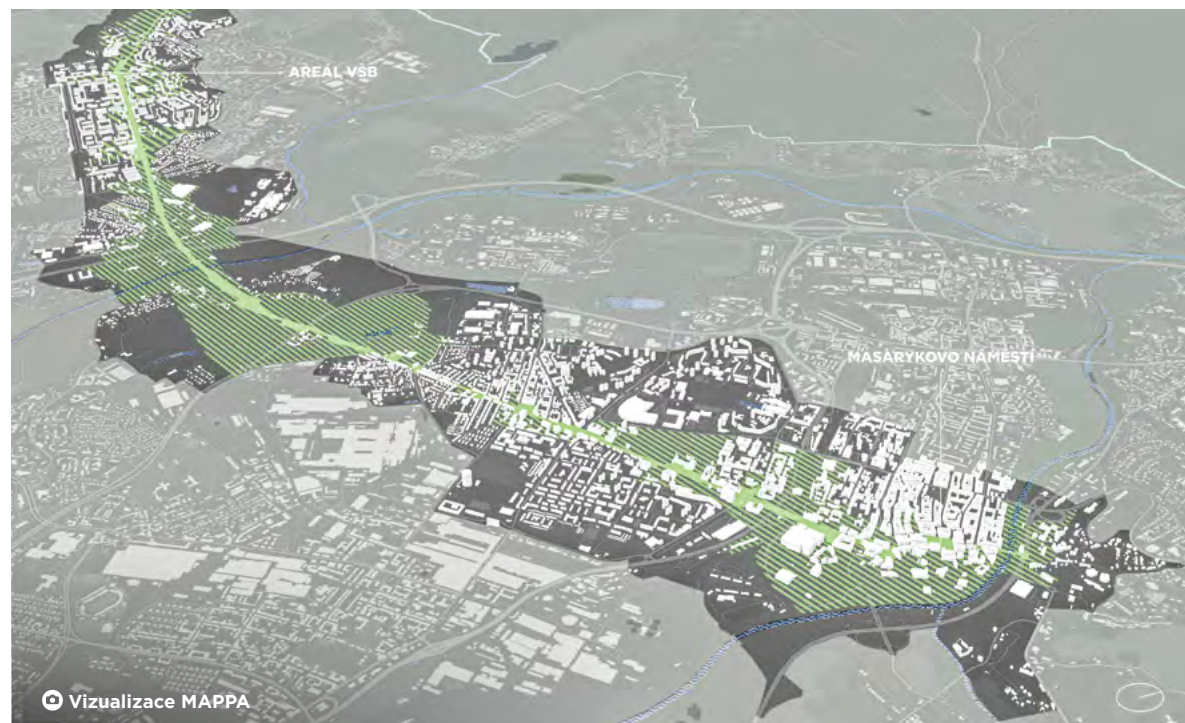
Výstavba inteligentní budovy Organica, která je ze strany CONTERA 11 zároveň pilotním projektem administrativního developmentu, symbolizuje přechod Ostravy od éry těžkého průmyslu do postindustriální doby. Stala se ztělesněním změn, které město na soutoku Odry a Ostravice přes všechny „provozní problémy“ se ctí zvládlo. MS

„Od tanku až ke Globusu“ – nově, jinak, přívětivěji

Plán rozvoje a postupné přeměny městské třídy a jejího okolí tak, aby se z ní stal příjemný veřejný prostor, nastavuje Koncepce městské třídy 28. října–Opavská. Pro město ji připravil Městský ateliér prostorového plánování a architektury (MAPPA) a schválilo ji Zastupitelstvo města Ostravy.

Městská třída 28. října–Opavská je jednou z hlavních tepen městského života v Ostravě. Je 12 km dlouhá a vede „od tanku až ke Globusu“, začíná tedy u Sýkorova mostu na Slezském břehu Ostravice a končí na samém konci města, na hranici Poruby a Plesné. Denně se zde pohybuje zhruba 80 000 lidí a míří sem také téměř 40 % městských investic. Jde o důležité území Ostravy, čemuž ale jeho současná podoba neodpovídá.

„Koncepce městské třídy 28. října–Opavská přináší odpověď na otázku, jakým způsobem se může z této



v současnosti hlavně dopravní tepny stát reprezentativní, příjemná a živá ulice. Nyní mají město i městské obvody v ruce dlouhodobý plán a užitečný nástroj pro rozhodování. Využití najde při tvorbě strategických dokumentů, předprojektové přípravě, realizaci investic či koordinaci zájmů v území,“ **vedla náměstkyně**

primátora Hana Tichánková.

Uvedený koncepční dokument je rozdělen do tří částí podle použitých měřítek a z pohledu různých časových období. Poslouží především Ostravě, jakož i obvodům, kterými třída prochází. Jistě ho však ocení také další organizace. Pracovat s ním budou úředníci, architekti, projektanti nebo

projektoví manažeři. Již nyní dokument slouží jako důležitý podklad při konzultaci konkrétních projektů, ke kterým se vyjadřují urbanisté ateliéru MAPPA.

Pokud se chce kdokoliv s celou koncepcí podrobně seznámit, má možnost na <https://koncepce-mestske-tridy-mappaova.hub.arcgis.com/>. RED

Prince českého „pinčesu“ máme v Ostravě

Vycházející hvězda stolního tenisu poráží soupeře a čelí nepochopení funkcionářů

Juniorské období je skoro za Vámi, jak hodnotíte jeho závěr?

Konec dobrý, všechno dobré. Ale bylo to opravdu neopakovatelné. Protože se v Gliwicích jednalo o můj poslední evropský šampionát coby juniora, byl jsem hodně namotivovaný a skutečně chtěl uspět. Naštěstí náš tým skvěle nastoupil hned do skupiny, kde jsme porazili favorizované Francouze. Skupinou jsme vítězně projeli beze ztrát a věděli tak, že máme velkou šanci na medaile. Vcelku hladce jsme se dostali do semifinále, tam vyřadili Němce a pak nás porazili Rumuni, kteří turnaj už dvakrát vyhráli. Přišlo evropské stříbro a s ním extrémní euforie. V listopadu se určitě ještě pokusím uspět na mistrovství světa juniorů.

Které další sportovní úspěchy považujete při zpětném ohlédnutí za podobně důležité jako gliwické stříbro?

Určitě by to byla bronzová medaile z mistrovství Evropy 2018, kterou jsem vybojoval ještě jako kadet (kategorie do 15 let – pozn. MS) v singlu, tedy turnaji jednotlivců. Bronz jsem si přivezl také z kadetského turnaje TOP 10, kde byla velmi silná mezinárodní konkurence. Hodně vysoko vnímám titul vicemistra republiky v kategorii mužů, kdy jsem hrál proti starším soupeřům. A také jsem byl nejmlad-

ším hráčem v historii Ligy mistrů, který v ní dokázal vyhrát zápas. Mně to vyšlo dvakrát.

Jaké vlastnosti vůbec musí mít dobrý stolní tenista? Na co je nutné zaměřit se při tréninku především?

Stolní tenis je stále trochu podceňovaný, někdo si myslí, že je to vlastně taková pohoda, při které stojíte a máváte rukou, ale tak tomu pochopitelně není. Dnešní profesionální stolní tenis se více zaměřuje na atletickou stránku hráčů. Doby krásných výměn s míčkem jsou pryč. Potřebujeme mít silné, ale zároveň rychlé nohy a velmi dobrou schopnost pohybové koordinace. Čím dál větší roli hraje precizní zvládnutí techniky, kdy pilujeme přednosti a odstraňujeme zlozvyky. V tomto se náš sport trochu podobá boxu. Dříve to byla rvačka v ringu, dnes už v něm bez technické a taktické přípravy nikdo neuspěje. Celkově pak musím říct, že stolní tenis je v přípravě krajně komplexní.

Je těžké spojit vrcholový sport se studiem? Jak často trénujete?

Tréninky absolvuji dvakrát denně, od pondělí do pátku, pokud bychom se měli bavit čistě o stolním tenisu. Do toho samozřejmě musím udržovat fyzickou, což nejde jinak než kondičními tréninky. Nehledě na skutečnost, že můj dalším koníčkem je box. Takže



© Archiv Šimona Bělíka

čas není úplně mým přítelem, zvláště když se věnuji také škole. Příští rok budu maturovat na Gymnáziu Hladnov a rád bych pokračoval studiem na univerzitě v našem městě. Zajímá mě ekonomie a baví mě také jazyky.

Takže máte i plán B pro „obyčejný život“? Taková zodpovědnost se ne vždy vidí...

Já svou budoucnost vidím ve stolním tenise, kterému bych se chtěl skutečně věnovat. Jenomže jak dlouho se můžete udržet na vrcholné úrovni? A pak, vsadit vše pouze na sport mi přijde jako strašně riskantní a nezodpovědný krok. Co když nešťastně uklouznou v parku nebo si přivodím nepříjemné zranění? Proto je třeba být připravený a zajistit si vzdělání. K tomu mě vedou i moji rodiče. Bohužel, tady trochu narážím na nepochopení trenérů a funkcionářů. A kdyby jen v tomto...

Ale! Tak to mě – a určitě i čtenáře – zajímá.

Víte, jsem přesvědčený, že spousta mladých sportovců by u nás uvítala něco podobného jako vidíme třeba v anglosaských zemích, kde je sport velmi intenzivně propojen se středními školami a univerzitami. Kde se dbá na skloubení sportu a vzdělání. Jenže

spousta těch, kteří zde rozhodují, žijí v jakémsi „komunistickém“ stylu. Oni trénovali a dostávali z jednot velmi hezké platy. Nicméně stolnímu tenisu se musí věnovat do šedesáti, pokud mají štěstí a vydrží. Některé z nich pak sport ani nebaví. A tihle nás přitom od školy odrazují! Nevěřil byste, jak bylo a je pro mě těžké obhájit si, že do školy prostě občas musím. Když se to snažíme s tátou trenérům a svazu vysvětlit, tak jsme za potízišty.

Naznačil jste, že narážíte i na další problémy.

Hlavně na ten, že asociace vůbec nepodporuje mladé hráče. Podobná situace jako s tou školou. Vstřícnost na nule. Při jakékoliv snaze o diskusi si z nás ještě dělají legraci. V horních patrech se rozhazují peníze, které my jako sportovci téměř nevidíme, protože vesměs zůstávají tam nahoře. Nemluví jen za sebe. Jsme už opravdu naštvaní. Český svaz patří v Evropě k nejbohatším. Jsem TOP junior, čtrnáctý na světě, čtvrtý v Evropě a nemám vůbec žádné náznaky, že by mě asociace chtěla v mužích jakkoliv podpořit. Do toho vnímám konflikty funkcionářů s mladými hráči. Nezbyvá, než se snažit dál a věřit ve zlepšení.

Děkujeme za rozhovor. MS

S juniorským stolním tenisem se Šimon Bělík (19) loučí čtvrtým titulem mistra republiky v řadě a stříbrem z letošního mistrovství Evropy v Gliwicích. Už před lety se o něm psalo jako o malém zázraku, když ještě na základní škole vyhrával jeden zápas za druhým a sbíral česká i mezinárodní ocenění. Kromě nich roku 2016 obdržel dokonce i Zlatý oříšek, tedy celostátní cenu pro „nejšikovnější děti“. Byl vyhlášen sportovním talentem Ostravy pro rok 2018. Mladý student nevládne „pouze“ pryž potaženou pálkou. V hlavě to má dobře srovnané a bohužel už ve svém věku poznává odvrácenou tvář sportovního prostředí.

O tyrkysové doubledeckery je rekordní zájem

Letošní sezóna linky 88, obsluhovaná patrovými autobusy Dopravního podniku Ostrava (DPO), přilákala 31 tisíc cestujících. To je nárůst 8 tisíc pasažérů oproti loňsku. Obsazenost stoupla v průměru o 10 pasažérů na spoj. Světle modré doubledeckery linky 88 vozí cestující z Poruby a Jihu k nejvyhledávanějším městským atrakcím, tedy Dolním Vítkovicím a Zoo Ostrava.

Obsazenost spojů v sezóně 2023 se někdy pohybovala na samé hranici kapacity vozů. U více než poloviny spojů přesáhla solidních 60 procent.

„Doubledeckery jsou symbolem Ostravy. Nedávno nás jeden z nich reprezentoval například v Brně na akci s názvem Šotodays, pořádané Sdružením dopravních podniků ČR, kde byl ostravský doubledecker hvězdou. Těší nás, že dvoupatrové autobusy dělají radost nejen místním,



ale zvyšují povědomí o Ostravě jako o moderním městě, které má kvalitní a atraktivní MHD,“ dodal náměstník primátora Břetislav Riger.

Zájemci se mohou doubledeckery na lince č. 88 svést od jara do podzimu. Letošní sezóna patrových autobusů začala 29. 4. a skončila prvním dnem letošního října.

Možnost obdivovat panoramata z patrového tyrkysového krasavce mají cestující přes týden na vybraných spojích linky 78, vedoucí mezi zastávkami Poruba, Opavská a Hrabová, PZ Jih. Druhou možností skýtá linka 20 mezi zastávkami Poruba, Studentské koleje a Bazaly. RED

ODIS

Cestování s ODISkou se vyplatí

Bezkontaktní čipová karta, známá jako ODISka, slouží coby jízdní doklad v ostravské MHD i příměstských autobusech moravskoslezských dopravců už 13. rokem. Jednotliví poskytovatelé dopravy a od roku 2020 pak krajský Koordinátor ODIS za tu dobu vydali přes 750 tisíc oblíbených kartiček. Použít je navíc můžeme také v autobusech a vlacích Integrované dopravy Zlínského kraje.

Oproti předchozím papírovým jízdenkám přináší ODISka řadu výhod. Pasažér má díky ní jistotu, že do cíle dojde za stanovený čas a obnos na rozdíl od dřívějšího „adrenalinového“ časového jízdného. Dlouhodobou jízdenku lze rovněž pohodlně kombinovat s jednotlivou, pokud jednou za čas člověk vyjede ze „své“ předplacené tarifní oblasti. Kdo má v ODISce nahrazenou roční jízdenku pro zónu 1 nebo 2, může po registraci v aplikaci Nextbike zdarma využít službu sdílených kol až k půlhodinové jízdě.

Měli jste smůlu a ODISka se vám ztratila? Nezoufejte, doklad můžete snadno zablokovat.

Letos ODISka změnila vizuální podobu. „Oblékla“ se do červené barvy a nese výrazné logo ODIS. Stále však zůstává vítaným pomocníkem, který kromě výše popsaného nabízí uživatelům pravidelné benefity ve formě zlevněného vstupného na turisticky zajímavá místa. Ať už jde o památky, rodinnou zábavu, nebo vybrané pamětihodnosti moravskoslezské technotrasy. Více na www.odis.cz/ benefity. MS



Primátor vyznamenal městské strážníky

Celkem 28 mužů a žen v uniformách Městské policie Ostrava převzalo z rukou ostravského primátora Jana Dohnala ocenění za dlouholetý výkon služby. Dalším pak primátor předal vyznamenání za vynikající pracovní úspěchy.

Šest strážníků sloužících už deset let spolu s třinácti kolegy s dvacetiletou

profesní zkušeností a devíti strážníky, kteří za sebou mají dokonce třicetiletou kariéru, obdrželo od prvního muže ostravské radnice „Ocenění za věrnost“. Čestný odznak za trvale vynikající pracovní úspěchy a vzornou reprezentaci městské policie pak převzalo dalších 12 „měšťáků“.

„Městská policie v Ostravě funguje

jíž více než tři desítky let. Jsem velice rád, že naši strážníci patří dlouhodobě k nejlepším v republice a pomáhají udržet a zachovat pořádek a bezpečí v našem městě,“ kvitoval ostravský primátor Jan Dohnal pochvalným tónem.

Oceňování těch, kdo již po mnoho let svědomitě plní úkoly, dohlízejí na veřejný pořádek a přispívají k ochraně i bezpečí občanů města Ostravy, představuje u ostravské městské policie nedílnou a dlouholetou součást její celkové kultury. MS



Adolf Horsinka

Jak najít klíč k rozvoji dětských talentů?

Ostrava znovu přivítala svého druhu jedinečnou konferenci Talent City. Ostrava se tak – za výrazného přispění a z iniciativy magistrátu – znovu stala místem setkání předních odborníků, kteří skrze přednášky, diskuse, prezentace nebo workshopy vyjadřovali své představy o rozpoznání, podněcování a udržování talentu a vloh u školních dětí.

Konference, které se mimo ostat-

ních kapacit zúčastnil se svým animačním programem známý chemik a popularizátor vědy Michael Londesborough, se konala v prostorách City Campusu Ostrava na Černé louce. Svým průběhem propojila školy, vzdělávací instituce a vědecká či tzv. hi-tech pracoviště.

„Konference Talent City nabídne uskutku široké spektrum odborníků, kteří mají zájem podílet se na podpo-

ře a rozvoji dětských talentů. V průběhu aktivit lze sdílet dobrou praxi, inspirovat se v oblasti kreativity i techniky. Jde o další z městských projektů, který výrazně přispívá k práci s nadanými dětmi, zájemcům předestře rozličné zkušenosti i dobrou praxi hostů, kteří se práci s talenty věnují významným způsobem,“ **zhodnotila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

Program Talent City 2023 byl zaměřen především na otázky spojené s posilováním kreativity, zájmu o vědní obory a zlepšování digitálních kompetencí. Jednotlivé příspěvky se zabývaly například novou perspek-

tivou pro technické obory, potřebou chápání souvislostí ve vzdělávacím procesu, možnostmi dramatické výuky na školách nebo šancemi, které do školství vnáší stále populárnější fenomén designování. Pozornosti se dostalo motivaci, kariéernímu rozvoji, inspiraci či probouzení podnikavosti.

Nápady a koncepce, které v průběhu konference dostaly prostor, se jistě stanou pedagogům vítanými pomocníky při rozvoji a udržování talentů svých žáků. Záštitu nad konferencí Talent City 2023 převzalo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. MS

Krotitelé bezpečnostních hrozeb v Dolních Vítkovicích

V multifunkční aule Gong v Dolní oblasti Vítkovic se konaly Národní dny prevence 2023, nad kterými převzal záštitu 1. místopředseda české vlády a ministr vnitra Vít Rakušan. Jejich letošním tématem bylo předcházení elektronickým hrozbám a zvyšování bezpečnosti v kyberprostoru.

Na konferenci vystoupili experti z Ministerstva vnitra, ale také dalších státních institucí, případně z veřejné, univerzitní i soukromé sféry. Jejich zajímavé a podnětné příspěvky formou panelové diskuse přiblížily odborné veřejnosti aktuální trendy, problémy a výzvy v dané problematice. Týkaly se internetových finančních podvodů, šíření dezinformací, sexuálně motivované činnosti v online prostoru nebo třeba kyberšikany.

Ostravský primátor Jan Dohnal zdůraznil, že volba Ostravy coby místa konání nebyla náhodná:

„Preventivní aktivity město realizuje i podporuje dlouhodobě a systematicky. Reagujeme však také na aktuální trendy páchané kriminality odpovídajícími programy. Naše městská policie zajišťuje projekty cílené k osvětě kybernetické bezpečnosti, určené jak žákům škol, tak seniorům. Připomenout mohu projekt #onlineMPO, který v loňském roce absolvovaly stovky žáků a v jehož realizaci pokračují ostravští strážníci i letos. Velmi mě těší, že naši strážníci preventivně spolupracují s odborníky Ministerstva vnitra ČR. Díky užitečným podnětům z řad strážníků Městské policie Ostrava a dalších strážníků městských poli-



ci je v současné době iniciován nový projekt v oblasti prevence kybernetické kriminality, který bude obsahovat nejen způsoby a témata vzdělávání v oblasti kyberbezpečnosti, ale poskytne i podpůrné edukační materiály pro přímou lektorskou činnost strážníků v celé zemi.“

Součástí Národních dnů prevence 2023 bylo také vyhlášení nejlepších tuzemských preventivních programů v letošním roce. Národní dny prevence se konaly počtvrté, v předchozích letech je dvakrát hostilo Brno, jednou byl jejich dějištěm Liberec. MS



© Lukáš Kaboň

Cestou vody do pohody

Bělský les v obvodě Jih je vyhledávaným místem, které návštěvníkům skýtá nepřehlednou možnost, jak trávit volný čas. Nedávno dokončený projekt „Cesta vody“ nabízí ještě rozšiřuje a zvyšuje přitom atraktivitu lesoparku i přilehlého okolí. Můžeme se díky němu vydat romantickými zákoutími od vyvěrajících pramenů a obnovených studánek až k meandrům potoka ve Výškovickém údolí.

Procházka zanechala dojem rovněž v náměstkyňi primátora Haně Tichánkové: „Výškovický potok se zde vine ve stínu korun letitých dubů, olší, javorů a habrů. Zakusuje se stále hlouběji do okolních břehů a proplétá se mezi odhalenými kořeny. Chvilkami se ztrácí z dohledu pod kmeny padlých stromů, aby se pak

znovu objevil níže po proudu v plné síle. Svě tempo zvolní až v hlubokých, chladných tůních či v mělkých mokřadech hýřících životem.“

Atraktivně pojatá Cesta vody vede územím nově zbudovaných Priesnit-zových lázní u obnovených pramenů poblíž tamní Koliby, dále pak upraveným prostorem při kapličky a studánce Panny Marie Lurdské. Součástí stezky jsou do krajiny vkusně zakomponované dřevěné chodníky a štěrkomlatové pěšiny, obohacené o mobiliář, naučnou stezku a velkou sochu obra, zhotovenou ze dřeva. Vše doplňuje zčerstva vysazená zeleň, vodní i bahenní flóra a mokřadní společenstva.

„Cesta vody obohacuje území mezi Výškovickými a Starou Bělou o vol-

nočasové aktivity pro děti i dospělé. Malebné údolí Výškovického potoka zpřístupňuje široké veřejnosti důmyslně navrženou síť vyvýšených chodníků. V neposlední řadě projekt přispívá k zadržování vody v krajině a ke zpomalení odtoku povrchových vod v daném území,“ **zdůraznil náměstek primátora Aleš Boháč.**

Podle náměstka primátora Břetislava Rigera se už připravuje návazný projekt: „Chtěl bych připomenout, že dokončenou Cestu vody prostorově i funkčně navazuje připravovaný projekt Park nad rybníkem. Napojení je navrženo v místě dřevěného pochozího platu u mokřadu se sedícím obrem.“

Výstavba „Parku nad rybníkem“ je plánována v průběhu roku 2024. ^{MS}



Magistrát se zapojil do potravinové sbírky

Už podvanácté se vedení a pracovníci ostravského magistrátu zúčastnili sbírky potravinové pomoci v rámci akcí k Mezinárodnímu dni za vymýcení chudoby. Na sběrné místo, které bylo zřízeno přímo v prostorách Nové radnice, tak přinesli úctyhodných 213 kilogramů potravin a drogistického zboží.

Mezi darovanými položkami se nejčastěji objevovaly trvanlivé potraviny, jako nejrůznější konzervy a konzervované potraviny, olej, dětská výživa („sunary“ a dětská jídla), přesnídávky, trvanlivé mléko, instantní polévky, těstoviny, luštěniny, rýže apod. Někteří z dárců přinesli také drogerii. Především zubní pasty, mýdla, šampony, dětské pleny a hygienické potřeby.

Výtěžek sbírky magistrátní zaměstnanci předali Potravinové bance v Ostravě, z.s., která zajišťuje výdej potravinové a materiální pomoci lidem v nouzi. Jedná se kupříkladu o rodiče samoživitele, osamělé seniory a další, kteří se z objektivních důvodů ocitli v nepříznivé situaci.

Dárcům upřímně děkujeme! ^{MS}

Gymnázium Olgy Havlové, Okrašlovací spolek za krásnou Ostravu, Antikvariát a galerie Fiducia a političtí vězni České republiky pod záštitou statutárního města Ostravy Vás zvou na:

SLAVNOSTNÍ SETKÁNÍ U PAMĚTNÍ DESKY OBĚTEM ZLA K UCTĚNÍ PAMÁTKY DNE BOJE ZA SVOBODU A DEMOKRACII

ve čtvrtek 16. listopadu 2023, 15.30 hodin
ve vstupní hale radnice města Ostravy

Zahájení a přivítání
Kladení věnců a kytic
Sbor: Anton Bruckner – Locus iste
Projev zástupce statutárního města Ostravy a zdravotní hostů
Projev zástupce Gymnázia Olgy Havlové
Sbor: Antonín Dvořák – Napadly písně
Slovo k dnešku – projev zástupce politických vězňů
Sbor: James E. Moore – An Irish Blessing
Závěr
Sbor – Státní hymna

Pěvecký sbor Chorus Ostrava řídí Mgr. Petra Rašíková

OSTRAVA !!!

Hledáme dobrovolníky pro hokejový šampionát

Do Ostravy se vrací světový hokej! Už 87. ročník Mistrovství světa IIHF v ledním hokeji bude v květnu hostit Česká republika, respektive Praha a Ostrava. V Ostrava Aréně sehrají svá utkání výběry skupiny A. Tato skupina má přitom nejen pro Ostravu zajímavý přeshraniční přesah. Do turnaje v ní totiž nastoupí oba naši blízcí sousedé – reprezentace Polska a Slovenska. Poláci se do elitní soutěže vrátili po 22 letech. Pořadatelé tak očekávají příjezd velkého množství fanoušků.

Pro ostravského primátora Jana Dohnala je návrat světového šampionátu po 9 letech potvrzením role Ostravy coby města sportu: „Jsme rádi, že se hokejový vrchol skutečně znovu v Ostravě. Mezinárodní hokejová federace IIHF se k nám pravidelně a ráda vrací, protože máme skvělé publikum a sportovní akce umíme uspořádat na té nejvyšší úrovni. Jsem si jistý, že šampionátem budeme motivovat mnoho dalších dětí k pohybu

a vychováme řadu mladých hokejistů a hokejistek, kteří nás budou v budoucnu reprezentovat po celém světě. Ostatně sport podporujeme dlouhodobě a významným způsobem.“

Přípravy na šampionát, jehož součástí bude rovněž fanzóna v těsné blízkosti Ostrava Arény pokračují podle plánu, Organizační výbor Mistrovství světa IIHF v ledním hokeji 2024 v Praze a Ostravě vyjádřil s jejich průběhem naprostou spokojenost.

Na zajištění hladkého chodu tohoto významného sportovního svátku se pravidelně podílí velké množství dobrovolníků. Pomáhají s organizačními záležitostmi, koordinací diváků, akreditacemi nebo tiskovým centrem. Pro nadcházející světový šampionát jich organizátoři poptávají rovnou tisícovku. Pokud chcete „být u toho“ a podílet se na této vrcholné sportovní události, vše potřebné zjistíte na <https://www.iihf.com/cz/events/2024/wm/static/43119/volunteers>. MS



SRDCE DO HRY

MISTROVSTVÍ SVĚTA IIHF V LEDNÍM HOKEJI 2024
10-26/5

2024 IIHF ICE HOCKEY WORLD CHAMPIONSHIP CZECHIA Prague - Ostrava

Official Main Sponsor
IIHF SKODA

@MSLIIHF2024
2024.IIHFWORLDS.COM

Unique Summit 2023

Startupy a samosprávy společně

V rámci Týdne pro digitální Česko se to od 22. do 24. 11. v City Campusu Ostravské univerzity bude konat konference Unique Summit 2023. Jde o iniciativu hnutí Global StartupCities, propojující ekosystémy z celého světa za účelem podpory podnikání a rozvoje startupů. Aktuálně je do ní zapojeno 18 měst napříč celým světem. Její silný přínos spočívá v propojení startupů s investory a zástupci jednotlivých měst.

Unique Summit, na který společně se zástupci Ostravy i Moravskoslezského kraje zve také místopředseda vlády a ministr pro místní rozvoj Ivan Bartoš, si klade za cíl posílit podnikatelské prostředí a technologické inovace mimo tradiční centra a metropole. V jeho průběhu budou investoři, podnikatelé



i zástupci akademické sféry hledat cesty, jak vytvořit také v menších nebo odlehlejších městech lepší prostředí pro inovace a firemní rozvoj.

Akci organizuje statutární město Ostrava ve spolupráci s Moravskoslezským inovačním centrem. „Unique Summit 2023 v Ostravě je výjimečnou událostí pro globální podnikatelskou komunitu a očekáváme, že přinese nové příležitosti pro rozvoj startupů,

vytvoření silných mezinárodních vazeb a posílení podnikatelského prostředí mimo hlavní města. Přeji Ostravě, aby se po summitu zapsala na globální investorskou mapu, stejně jako to bylo v případě jiných hostitelských měst,“ podtrhla náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová význam setkání.

V souvislosti s posilováním strategie „chytrých měst“ vyhlásilo Ministerstvo

pro místní rozvoj (MMR) druhou dotační výzvu „Demonstrativní aplikace ekosystému sítě 5G pro chytrá města, obce a regiony“. Z Národního plánu obnovy tak na tyto účely půjde více než 610 milionů korun. Nová výzva navazuje na soutěž „5G pro 5 měst“, společně pořádanou MMR a Ministerstvem průmyslu a obchodu (MPO). MS

Cenu města Ostravy letos obdržely čtyři osobnosti



© Jirí Zeržon
Mezi oceněnými byla dlouholetá ředitelka loutkového divadla Jarmila Hájková

Ostrava udělila Ceny města osobnostem, které mimořádným způsobem přispěly k jejímu rozvoji. Zastupitelé na svém říjnovém zasedání rozhodli o ocenění Jarmily Hájkové, Zlaty Holušové, Petra Mitáčka a Josefa Jařaba. Cenu pak předal primátor města Ostravy Jan Dohnal.

Jarmila Hájková převzala ocenění za mimořádný přínos pro rozvoj města v oblasti uměleckého a kulturního rozvoje města. Více než 30 let byla ředitelkou Divadla loutek Ostrava a rozhodujícím způsobem se zasloužila o jeho etablování mezi nejvýznamnější evropské scény tohoto typu. Divadlo loutek Ostrava úspěšně reprezentuje naše město na mezinárodní úrovni po celém světě, ročně odehraje 650 představení a již 15 let nabízí edukativní program.

Zlata Holušová byla oceněna za mimořádný přínos pro rozvoj města v oblasti hudebního a kulturního života. Je zakladatelkou, ředitelkou a hlavní dramaturgyní největšího českého hudebního festivalu Colours of Ostrava. Dvakrát získala hudební Cenu Anděl, figuruje v žebříčku TOP ženy Česka nebo seznamu nejvlivnějších českých žen magazínu Forbes.

Petr Mitáček byl na přelomu 70. a 80. let iniciátorem a spoluzaklada-

telem spolku fandů městské dopravy, jehož cílem byla původně záchrana historického tramvajového vozu č. 25. Za více než 40 let činnosti spolku je výsledkem celkem 34 zachráněných historických vozidel ve sbírce v majetku statutárního města Ostravy. Souvisejícím aktivitám věnoval oceněný tisíce dobrovolnických hodin bez nároku na jakýkoliv honorář.

Cena města Ostravy in memoriam byla udělena Josefu Jařabovi, a to za mimořádný přínos pro rozvoj města v oblasti politiky, vědy, kultury a sportu. Josef Jařab byl první svobodně zvolený rektor v porevolučním Československu, rektor Středoevropské univerzity v Budapešti, první prezident Evropské asociace amerikanistů z bývalého východního bloku, senátor Parlamentu ČR, člen Parlamentního shromáždění Rady Evropy, držitel řady významných ocenění i laureát čestných doktorátů ve Spojených státech i ve Velké Británii. Přibližně 20 let žil v Ostravě, učil na Katedře jazyků Vysoké školy báňské, pracoval v Nové huti Klementa Gottwalda a v Dole Alexander na Zárubku. V 60. letech v Ostravě organizoval tzv. Studentské pátky, které navštěvovaly stovky mladých lidí. RED

Když papuče pomáhají

Zástupci vedení statutárního města Ostravy a magistrátní zaměstnanci nazuli dne 11. 10. k cestě do práce papuče různých tvarů, barev a velikostí. Tímto způsobem podpořili celorepublikovou akci s názvem Papučový den coby součást kampaně DOMA. Ta má za cíl poukázat na smysl a prospěšnost mobilní hospicové péče. Díky ní mohou lidé trávit poslední dny života v domácím prostředí.

Papučový den poukazuje na neblahou skutečnost, že ačkoliv si v České republice většina lidí dlouhodobě přeje dožít v klidu doma, podaří se to zhruba 20 % tuzemské populace. Právě služby mobilních hospiců mohou tuto situaci změnit k lepšímu.

Podporou Papučového dne tak ve-

řejnost pomáhá rozšiřovat povědomí o roli mobilních hospiců, jakož i zájem o jejich služby. Rodiny nevléčitelně nemocných či umírajících lidí díky kampani zjišťují, že jejich nejbližším lze zajistit důstojný a v rámci možností klidný závěr životní pouti. K dispozici jsou jim odborníci z řad psychologů, zdravotníků, sociálních pracovníků nebo duchovních. Využít mohou rovněž nabízených zdravotnických přístrojů či potřeb.

Do kampaně DOMA se letos zapojilo dohromady 21 českých hospiců, mezi nimi také ostravský Mobilní hospic Ondrášek, sídlící v Gurčejově ulici. O jeho činnosti více na <https://www.mhondrasek.cz/kontakty>. MS





Které Fajne školní bistro je „nejfajnější“?

V roce 2019 byl z iniciativy statutárního města Ostrava spuštěn program „Fajne školní bistro“, jehož hlavním smyslem je zvýšení kvality přípravy pokrmů a stravování v jídelnách mateřských a základních škol. Do mentoringu pro jejich personál se zapojili renomovaní šéfkuchaři David Valíček, Petr Bláha, Michal Adam a Petr Přeček, stejně jako výživové odbornice Dagmar Kovářová a Michaela Remešová. Po vyhodnocení projektu za rok 2023 byly ze zúčastněných školních jíde-

len vyhlášeny tři nejlepší.

Výše uvedení mentoři posuzovali celkový profil jídelničky (čerstvost a využití surovin, kreativita při jeho sestavování), dále pak vzhled a vybavení konkrétní jídelny, včetně kuchyně, a zajímal je rovněž přístup k dietnímu stravování. Jejich verdikt pak určil ty nejuspěšnější. Jsou jimi Základní škola a mateřská škola Ostrava-Zábřeh, Volgogradská 6 B, Základní škola a mateřská škola Ostrava, Ostrčilova 10 a konečně Základní škola a mateřská škola

Ostrava-Svinov, Bílovecká 10/7.

Třiadvacet zaměstnanců z týmů vítězných jídelen získalo také voucher ve výši 3 000 korun na osobu, který jim předala náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová: „Gratuluji všem třem oceněným, uspět v tak silné konkurenci, za přísného odborného posuzování, to je skutečně známkou nesporné kvality. Zároveň musím poděkovat každé ze škol, která se mentoringu účastní. Jejich jídelny dokážou pro děti vykouzlit nutričně

vyvážené zdravé i chutné pokrmy v příjemném prostředí, a ještě se vejít do cenových mantinelů. Proto je svým způsobem vítězem každá z nich.“

Kuchařský mentoring „Fajne školní bistro“ bude přirozeně pokračovat v ostravských školách a školkách taktéž v následujících letech. Další informace o jeho podobě, minulosti i současnosti čtenáři najdou na <https://talentova.cz/projekty-mesta/fajne-skolne-bistro/>. MS

Magistrát znovu podpoří projekty žákovských parlamentů

Na Konferenci žákovských parlamentů ve Středisku volného času (SVČ) Korunka byl vyhlášen 2. ročník podpory participativních rozpočtů žákovských parlamentů škol. V jeho rámci mohou žákovské parlamenty jednotlivých ostravských základních škol získat od ostravského magistrátu na své projekty dotaci ve výši až 15 000 korun. Jednalo se o vůbec první konferenci žákovských parlamentů v Ostravě.

Jde o jednu z aktivit v rámci projektu „Bo nám to není jedno“, který slouží k podpoře vzniku a rozvoje žákovských parlamentů a ze kterého loni vzešla řada pozoruhodných projektů různého zaměření, spočívá v posílení úlohy žákovských parlamentů, podnětění kreativity, samostatnosti a cílevědomosti samotných

děti, jakož i zvýšení jejich zájmu o dění ve městě.

Záštitu nad celou konferencí převzala náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová, která zároveň zmínila přínos takovýchto aktivit a odezvu od samotných škol. „Do projektu je zapojeno 41 základních škol z našeho města, což je velmi hezké číslo. Školou povinné děti mají díky tomuto programu jedinečnou šanci zaujmout úlohu autorů, navrhovatelů a tvůrců. V neposlední řadě svou činností přispívají ke zlepšení kvality života v bezprostředním okolí. Spolupracují přitom se svými učiteli a najednou je vidí v jiném světě. To pak s příjemným překvapením zjišťují, že „třídní“ není jen mentorem zpoza katedry, ale že ho v pra-



vém slova smyslu mohou chápat jako partáka a člena týmu. Takže se pak zlepšuje i celkové prostředí ve školách.“

Novinku představuje vznik mládežnických parlamentů v některých městských obvodech. V pilotním ročníku začnou fungovat v Porubě, na Jihu, v Mariánských Horách a Hulvákách a ve Slezské Ostravě.

Informace o loni podpořených žákovských projektech najdete na <https://www.ostrava.cz/cs/o-meste/aktualne/statutarni-mesto-ostrava-opet-financne-podpori-projekty-zakovskych-parlamentu>. MS

Tomáš Karkoszka

Od Střeleckého domu (Blaníku) k Divadlu Petra Bezruče



Pohled na správní budovy Divadla Petra Bezruče, 1976, divadlu sloužila i budova č. p. 1509 (na fotografii vlevo), budova Blaníku č. p. 1701 (na fotografii vpravo) byla v tomto období správní budovou divadla, představení probíhala v Domě kultury.



Střelecký dům, 2. polovina 20. let 20. století.

V květnu 1924 zažádal spolek První jednota českých střelců v Moravské Ostravě o povolení stavby spolkového domu u tehdejší Palackého třídy (dnes 28. října) nedaleko městského hřbitova. Ve spolkovém domě se kromě střelnice umístěné v suterénu měly nacházet v přízemí obchodní prostory, velký společenský sál s jevištěm a galerií, počítalo se zde i s restaurací a společenskými místnostmi, v patře byly byty. Dům byl v prosinci 1924 pod č. p. 1701 zkolaudován, náklad na stavbu dosáhl 1 milionu korun a byl hrazen pomocí hypotéky. Spolek rovněž požádal o povolení hostinské a výčepnické koncese, která měla zajišťovat obsluhu při schůzích a zábavách ve střeleckém domě pořádaných jednotou nebo při pronájmu místností jiným spolkům.

Koncese byla úředně schválena v říjnu 1924.

V hostinci se vystřídala řada nájemců. V dubnu 1925 jednota zažádala o schválení nájemce Josefa Pavlíčka pro celodenní provoz s následujícím zdůvodněním: „Býváme velmi často vyzýváni, abychom si zařídili pro své hosty a příznivce, aby do Střeleckého domu mohli si i mezi týdnem zajít nejenom při zábavách.“ Od listopadu 1925 inzeroval restaurátér Josef Pavlíček otevření restaurace „Střelecký dům“ v tisku. Ve spolkovém domě byly konány schůze spolkové, politické, sídlil zde župní sekretariát Čsl. obce Junáků. V sále bylo od r. 1926 zřízeno kino Lucerna, v roce 1929 byl po zrušení kina sál opět nabízen k pronájmu pro společenské akce restaurátérem Karlem Beldou.

Už koncem r. 1929 se v tisku objevily zmínky o zakoupení Střeleckého domu Lidovou stranou, která jej měla upravit pro své účely. Kupní smlouva byla uzavřena 4. ledna 1930 a kupujícím byl spolek Společnost katolického domu v Moravské Ostravě (uváděno i Velké Ostravě), který objekt zakoupil s inventářem i hostinskou koncesí. Noví majitelé pronajali hostinskou koncesi Janu Haladějovi, a spolkový dům nově pojmenovali Blaník. Hned od roku 1930 začal sloužit spřízněným spolkům, sídlily zde sekretariáty stranické a odborové, hrála se zde ochotnická divadelní představení. V první pol. 30. let byl sál využíván také ke sportovním účelům, rohovníci z místní DSK Unie zde

v dubnu 1933 uvítali hosty z Policejního klubu Katovice a vyprodaný sál shlédl osm boxerských zápasů od váhy muší po těžkou, domácí zvítězili v souhrnném skóre 10:6.

V roce 1935 se nájemcem restaurace stal Vilém Krčmář. To už se spolek i restaurace dostaly do existenčních problémů a v květnu 1936 byla soudem nařízena exekuce pro dlužné částky v řádu deseti tisíců korun. Věřitelem byl Český akciový pivovar v Moravské Ostravě (dnešní Ostravar). Společnost katolického domu ve Velké Ostravě přestala vyvíjet jakoukoliv činnost a její představitelé nepřebírali soudní a úřední obsílky. V červnu 1937 získal v exekuční dražbě pivovar celou nemovitost i s hostinskou koncesí. Josef Voráček, podsládek pivovaru, zažádal o udělení hostinské koncese v r. 1937. Protože se řešení žádosti protahovalo, byla koncese pronajata opět Vilému Krčmářovi a v listopadu 1939 zaměstnanci pivovaru Františku Nerušilovi, který vedl podnik až do jeho začlenění pod komunální podnik Restaurace a kavárny města Ostravy na konci r. 1949.

Divadlo Petra Bezruče (DPB) vzniklo po osvobození v r. 1945 a navázalo na činnost souboru Kytice fungujícího již za okupace. Z počátku neslo název Divadlo mladých později Městské divadlo mladých a od r. 1955 má současný název. Svě působiště získalo v bývalém Domě katolických tovaryšů č. p. 135 na Přívozké ulici. Po dostavbě Domu kultury pracujících Vítkovic v r. 1961 přesídlilo na nové místo, kde však fungovalo pouze v nájmu a v budově se střídalo s dalšími organizacemi. V původní budově probíhaly divadelní zkoušky a bylo v ní zázemí zajišťující chod divadla. O využití divadla na Přívozké ulici začaly projevoval zájem další instituce. Blaník byl tehdy přidělen ostravskému studiu Čs. televize a po dohodě s DPB společně navrhli směnu budov již v roce 1961. Teprve v r. 1963 byl dán úřední souhlas k výměně objektu starého divadla na Přívozké ulici za budovu Blaníku, jejíž technický stav byl ovšem velmi neuspokojivý. Přesto si v této správní budově divadla soubor zřídil v 60. letech malou scénu „divadélko Sklep“. V r. 1980 bylo divadlo přičleněno ke Státnímu divadlu Ostrava a osamostatnilo se opět v r. 1991. V roce 1990 vznikla studiová scéna „Minidivadlo Blaník“, která sloužila zároveň jako divadelní zkušebna. Změněné ekonomické podmínky a plánovaná rekonstrukce Domu kultury v r. 1992 zapříčinily přestěhování divadla v druhé pol. r. 1991. Střelecký dům, později zvaný Blaník, se stal domovskou scénou Divadla Petra Bezruče.

Pestré listí kulturního podzimu

Podzim, jak známo, hýří všemi barvami, a tak právě v těchto a následujících dnech Ostravané mohli a stále mohou poznávat kulturu hned několika zahraničních zemí, charakteristických svými specifiky. Do jejich města totiž zavítaly Polské dny, následované Francouzským podzimem a Česko-německými kulturními dny v Ostravě.



Středověká historie i mléčné bary

Polské dny odstartovaly 18. 10. a potrvají do 12. 11. Severní sousedé složili pro zájemce opravdu rozsáhlou mozaiku ze střípků cestopisných, literárních, filmových, dějepisných nebo gastronomických. Ještě stále se kupříkladu můžeme od Slezskoostravského hradu vydat „Krajem těšínských knížat“, poslechnout si polský punkrock v Hudebním bazaru, navštívit polský konzulát a odhalit kouzlo polských mléčných barů. Vše potřebné na <https://www.polske-dny.cz/program/>.



Od výstavy obrazů k přehlídce chutí

Rovněž Francouzský podzim je již v plném proudu. Série výstav, přednášek, promítání a dalších aktivit skončí 19. 11. Do té doby si užijeme „Francouzský filmový večer v MiniKině“, navštívíme obrazovou výstavu studentů ostravské lidové konzervatoře s tematikou Bretaně a poté nám „Kouzlo francouzských dezertů“ v Babylon Café připomene, že Francii se říká „sladká“. Více na <https://www.alliancefrancaise.cz/ostrava/Program-Francouzsky-podzim-2023>.



„Alles Gute!“

Výstavy, workshopy, přednášky, filmové projekce a hudební vystoupení v rámci letošního ročníku Česko-německých kulturních dnů v Ostravě (Der Kulturpunkt) běží od 9. 10. Do 13. 12. jich ještě řadu stihnete. Namátkou promítání snímku Hyperland, filmovou přehlídku rakouského krátkého filmu nebo výstavu „Tváře ženy“ pořádanou Goethe Institutem. Vše zakončí štrůdlový večer s vědomostním kvízem. Podrobnosti na <https://www.facebook.com/Kulturpunkt.ostrava/>. MS

Na Ostravu zaostří kamerové OKO

Ve dnech 15. až 19. 11. se na několika místech ve městě koná již 15. ročník tradičního kameramanského festivalu Ostrava Kamera Oko, známého pod označením OKO. Jedná se o jediný tuzemský festival zaměřený právě na prezentaci kameramanské tvorby. Letos na něm přivítáme opravdu zvučná jména.

Festival odstartuje promítání rumunsko-českého snímku „Zlý čas“, diváci si pak budou moci v soutěžní části vychutnat pět nových filmů z prestižních filmových festivalů v Cannes, Locarnu a Benátkách. Značná pozornost je letos upřena k industri programu, kde své pracovní a tvůrčí postupy předvede polský filmař Jacek Petrycki, držitel dvou cen BAFTA a tří oscarových nominací.

Podle náměstkyně primátora Lucie Baránkové Vilamové je OKO cenným pokladem ve šperkovnici ostravských kulturních klenotů: „V České republice bychom takto koncipovaný festival nenašli



na žádném jiném místě. OKO přitom nabízí zcela výjimečný pohled na filmařskou tvorbu, ať už v soutěžní, nebo nesoutěžní části. Diváci díky němu vstřebávají originální zážitky, pro začínající i zkušenější adepty filmařského řemesla navíc představuje inspirační studnici. Za dobu trvání OKO k Ostravě přirozeným způso-

bem přirostlo a já mu do dalších let přeji co nejjasnější obraz.“

Festivalové snímky jsou letos k vidění v kině Etáž, MiniKině, City Campusu Ostravské univerzity, bistru Pet Punk a galerii PLATO Bauhaus, kde bude umístěno akreditační centrum. Návštěvníkům se v bohatém programu představí celá řada mistrů svého

řemesla i mladých nadějí. Kromě Jacka Petryckeho zmiňme namátkou americké duo MSHR nebo rakouského experimentátora Rainera Kohlbergera. Chybět nebudou workshopy pro veřejnost, opět se dočkáme i tradiční Location Tour.

Veškeré podrobnosti najdete na <https://ostravakameraoko.com/>. MS

DIVADLO

Houbová polévka Naděždy Krupské – premiéra	Stará aréna	3. 11. 2023
Bez roucha – premiéra	Divadlo Jiřího Myrona	11. 11. 2023
Česká kletba – premiéra	Divadlo Mír	11. 11. 2023
Noc divadel 2023	Ostravská divadla	18. 11. 2023
Střípky ženy – premiéra	Divadlo Petra Bezruče	24. 11. 2023
Medvěd, který tam nebyl – premiéra	Divadlo loutek Ostrava	24. 11. 2023
Interview – premiéra	Divadlo „12“	29. 11. 2023

FILM

Ostrava Kamera Oko 2023	Ostrava (různá místa)	15.-19. 11.
-------------------------	-----------------------	-------------

TANEC & PANTOMIMA

Labutí jezero – premiéra	Divadlo Antonína Dvořáka	16. 11. 2023
Memento mori	Studio G	19. 11. 2023

HUDBA

Vesna	BARRÁK music club	8. 11. 2023
SHF Hudební výlety Mozart – Géníus komorní hudby	City Campus Ostrava	9. 11. 2023
Tomáš Kočko & orchestr	Klub Parník	11. 11. 2023
Podzimní ozvěny – cestovatelsko-hudební festival	DK Poklad & Klub Parník	11.-12. 11. 2023
Hradištan & Janáčkova filharmonie Ostrava	Multifunkční hala Gong	30. 11. 2023
Hudební současnost - festival autorské hudby regionálních a příhraničních autorů	Ostrava (různá místa)	11.-28.11. 2023

LITERATURA

Poetická kavárna Stanislava Šárského a Jana Nerudy	Kavárna Národní dům	16. 11. 2023
FAJRONT / Hornické vdovy - scénické čtení a diskuse	Důl Michal	17. 11. 2023
Debata s překladatelem Martinem Pokorným	Antikvariát a klub Fiducia	20. 11. 2023
LiStoVáNí.cz: Rakovinu nevyléčíš	Centrum Pant	20. 11. 2023

VÝSTAVY

Cena Jindřicha Chaloupeckého 2023	PLATO Bauhaus	2. 11. 2023 – 25. 2. 2024
Annemarie Vardanyan – vernisáž	Galerie Dole	6. 11. 2023
Marcela Očenášová – Sedieť s niekým	Fotografická galerie Fiducia	24. 10. – 4. 12. 2023

OSTATNÍ

Česko-německé kulturní dny v Ostravě 2023	Ostrava (různá místa)	9. 10. – 13. 11.
Francouzský podzim v Ostravě 2023	Ostrava (různá místa)	16. 10. – 13. 11.
Polské dny v Ostravě	Ostrava (různá místa)	18. 10 – 12. 11.
Slavnostní setkání u pamětní desky obětem zla k uctění památky Dne boje za svobodu a demokracii	Vestibul Nové radnice	16. 11. 2023
Silvie Lauder – V pasti pohlaví – beseda	Centrum Pant	23. 11. 2023
Meat Design 2023	Futureum	24.-25. 11. 2023
S důvěrou do Arény – Jaké chceme sochy a umělecká díla ve veřejném prostoru Ostravy?	Komorní scéna Aréna	28. 11. 2023

shf 2023
hudební
výlety

Hudební výlety s božským Amadeem

MOZART – GÉNIUS KOMORNÍ HUDBY, tak zní název koncertu evropsky uznávaných klarinetistů Nicoly Bulfoneho (Itálie) a Igora Františáka s jedním z našich nejlepších smyčcových kvartet – Zemlinského kvartetem. Na jeho konci zazní nejznámější klasicistní klarinetový kvintet dýchající tichou vyrovnaností i radostnou pohodou stejně jako jeho interpreti. Koncert se uskuteční ve čtvrtek 9. 11. od 18 hodin v akusticky vyladěném Komorním sále Fakulty umění Ostravské univerzity za Divadlem Antonína Dvořáka. Další koncerty Hudebních výletů a předprodej vstupenek naleznete na www.shf.cz. RED



Jak na umění veřejného prostoru?

Co vlastně požadujeme od soch a dalších uměleckých děl, která dotvářejí veřejný prostor ve městě? Podle jakých kritérií bychom je měli hodnotit? Existují nástroje, které mohou městu účinně pomoci při rozhodování, jaká díla a kde ve městě umístit? Tyto otázky budou podrobně probrány při dalším setkání v rámci debatního cyklu „S důvěrou do Arény“, které se koná v Komorní scéně Aréna dne 28. 11. od 18.30 hodin. Debatu pořádá Antikvariát a klub Fiducia ve spolupráci s divadlem Komorní scéna Aréna. Vstup je zdarma, vstupenky možno rezervovat na <https://divadloarena.cz/program/>. MS



© Adolf Horskina



© Lukáš Kaboň

Den otevřených dveří připomenul vznik Československa

U příležitosti 105. výročí vzniku samostatného a nezávislého československého státu byl pro širokou veřejnost tradičně připraven Den otevřených dveří na Nové radnici, stejně jako na přilehlém Prokešově náměstí. Letošní program byl koncipován jako přehlídka jednotlivých složek Integrovaného záchranného systému IZS. Lidé mohli prozkoumat zásahovou techniku hasičů, policistů, strážníků a zdravotnických záchranářů. Bylo z čeho

vybírat a na co se dívat. Kromě prohlídky vozidel se oblibě těšila třeba laserová střelnice, přihlízející rovněž ocenili dynamické ukázky zásahů, včetně využití policejních psů.

Tak jako vždy měla na Prokešově náměstí svá stanoviště ostravská střediska volného času, a to se zábavou pro celou rodinu. Nechyběla relaxační zóna, ani stánky s něčím dobrým k jídlu a pití. O hudební doprovod se postaral známý vocalhou-

seový DJ Roman Chmiel vulgo DJ Horse, jazzově ambientní kytarista Martin Dytko i houslový mág a multižánrový eskamotér Samuel Hampala.

Součástí Dne otevřených dveří jsou každoročně bezplatné komentované prohlídky unikátního komplexu Nové radnice, včetně míst, do kterých veřejnost běžně nemá přístup, jako například zasedací síň městské rady nebo pracovna primátora. Účastníci se navíc dověděli mnoho zajímavého nejen o historii největšího radničního komplexu v České republice. Kdo chtěl, mohl se – rovněž bezplatně – podívat na město z vyhlídky na věži Nové radnice, nejvyšší radniční věži na našem území.

Slavnostní program zakončilo večerní nasvícení mostu Miloše Sýkory.

Samotné oslavy 28. října oficiálně začaly už dopoledne v Husově sadu u Památníku padlých hrdinů bitvy u Zborova. Primátor Jan Dohnal během pietního aktu předal prapor Jednotě Československé obce legionářské Ostrava I. ^{MS}

