

# RADNICE!!!



2

Zasedalo ustavující zastupitelstvo



4

Městská zahrada u galerie PLATO



5

Strážníci mají nové posily



10

Úspěch ostravských sportovních projektů

## Radnice se 28. října otevřela lidem

16





Periodický tisk územního  
samosprávného celku

**Měsíčník vydává:**

Statutární město Ostrava,  
Prokešovo náměstí 8,  
729 30 Ostrava, IČ 00845451

**Náklad:** 142000 výtisků

**Registrační číslo:** MK ČR E 12811

**Redakce:**

telefon: 599 443 714  
e-mail: redakce@ostrava.cz  
Šéfredaktor: Marek Skřípský

**Design+Prepress:**

Mattbox.cz, s. r. o.  
**Tisk:** VLTAVA LABE MEDIA, a. s.  
**Distribuce:** Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 4. 11. 2022

Uzávěrka prosincového vydání: 25. 11. 2022

Noviny jsou ke stažení v pdf  
na [www.ostrava.cz/radnice](http://www.ostrava.cz/radnice).

# Na magistrátu zasedalo ustavující zastupitelstvo

Státní hymna České republiky zahájila slavnostní zasedání ustavujícího zastupitelstva města Ostravy. Dohromady 55 zastupitelů pak složilo slib, v němž se kromě věrnosti České republice, Ústavě a zákonům zavázali vykonávat svou funkci svědomitě a v zájmu občanů města. Zastupitelé, kteří ve volbách obhájili svůj mandát, tento slib nepronášeli

po prvé, jiní naopak v tomto smyslu zažili svou premiéru.

Nové zastupitelstvo následně zvolilo jedenáctičlennou městskou radu, která představuje vedení města. Složena je z primátora, jeho 7 náměstkyní, náměstků a 3 neuvolněných radní. Zvoleni byli rovněž členové kontrolního a finančního výboru.

Rada města Ostravy absolvovala v minulém období 165 řádných a dvě desítky mimořádných schůzí. Další jednání Zastupitelstva města Ostravy, která by již měla řešit standardní pracovní agendu, jsou naplánována na 16. listopadu a 7. prosince 2022. MS



© Adolf Horský

Zahájení zasedání ustavujícího zastupitelstva.





## Ostravu povede koalice ANO, SPOLU a Pirátů

Dne 27. září došlo k podpisu koaliční dohody, která na základě volebních výsledků ustanovila vedení statutárního města Ostravy. V moravskoslezské metropoli tak vládne koalice vítězného hnutí ANO 2011 se SPOLU a Piráty. V zastupitelstvu má pohodlnou většinu 33 z 55 mandátů. V jedenáctičlenné městské radě obsadilo hnutí ANO 6 křesel, SPOLU získalo 4 křesla a 1 křeslo vyšlo na Piráty. Koaliční dohodu pak dne 19. října 2022 schválilo zasedání ustavujícího zastupitelstva vzešlého ze zářijových komunálních voleb.

V čele města znovu stanul lídr kandidátky ANO současný primátor Tomáš Macura. Svůj post tak podruhé obhájil a stává se nejdéle sloužícím ostravským primátorem od roku 1990. Post náměstkyně primátora pro investice a stavební řád připadl Zuzaně Bajgarové (ANO), funkci náměstkyně pro životní prostředí a IT obdržela Kateřina Šebestová (ANO). Náměstkem primátora pro oblast majetku se nově stává Karel Malík (ANO). Do křesla náměstka primátora pro dopravu a sport premiérově usedl Jan Dohnal (ODS), náměstkem primátora

pro finance byl jmenován někdejší náměstek pro dopravu Miroslav Svozil (ODS) a náměstkem primátora pro sociální oblast a zdravotnictví je Zbyněk Pražák (KDU-ČSL). Andrea Hoffmannová (Piráti) se ujala funkce náměstkyně primátora pro kulturu a vzdělání.

Posty neuvolněných radních získali Miroslav Otisk (ANO), Ondřej Němeček (ANO) a Vladimír Cigánek (ODS). <sup>MS</sup>



Nová Rada města (zleva): Karel Malík, Andrea Hoffmannová, Miroslav Otisk, Kateřina Šebestová, Zbyněk Pražák, Tomáš Macura, Miroslav Svozil, Zuzana Bajgarová, Jan Dohnal, Ondřej Němeček, Vladimír Cigánek.



# U galerie PLATO vznikla městská zahrada

Okolí zrekonstruované budovy někdejších jatek, v němž nově sídlí městská galerie současného umění PLATO, se změnilo k nepoznání. V místě dříve nevzhledného plácku vyrostl úhledný relaxační prostor, vhodný k odpočinku a trávení volného času. Práce na jeho proměně začaly už v dubnu a nyní jsou zdárně dokončeny. Návštěvník nový vzhled plně docení už napřesrok zjara, kdy zdejší osázené plochy zazáří zelení, stejně jako mnoha dalšími barvami okrasných květů. Využití v zahradě našly i historické struskové kostky nalezené při výkopových pracích kolem objektu jatek.

„Revitalizace veřejného prostoru kolem jatek je podstatnou částí proměny celé lokality, na jedné straně je to galerie PLATO ‚venku‘, prostor pro umělecké intervence ve veřejném prostoru, na druhé straně nabízí městskou zahradu či park pro bydlení v okolních domech i zázemí pro budoucí zástavbu. Mám velkou radost, že se nám podařilo vytvořit jedinečné veřejné prostranství v Ostravě, mis-



© Lukáš Kaboň

to, kde uvidíte, ucítíte, zažijete něco nového, netradičního, další z míst v Ostravě, které můžete objevovat postupně,“  **uvedla náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.**

Střed zeleného prostoru vyplňují malé jezírko. Jedná se o biotop hustě osázený vodními rostlinami. V zahra-

dě najdeme také staré odrůdy jabloň, které budou postupně tvarovány též v rámci výukových programů. K zálivce zeleně slouží dvě podzemní akumulární nádrže, celý prostor navíc odvodňuje drenážní systém odvádějící dešťovou vodu do zmíněných nádrží. Nechybí ani pítka s pitnou vodou.

Ostrava pokračuje v rozvoji celé lokality. Aktuálně probíhají stavební práce na stavbě prodloužené ulice Masné, jejímž cílem je propojit ulici Janáčkovu s ulicí Stodolní. **MS**

## Nemocniční hyperbarická komora získá moderní zázemí



© Jiří Zerzoň

V Městské nemocnici Ostrava probíhá očekávaná výstavba nové budovy s hyperbarickou komorou. Díky nově pořízené hyperbarické komoře bude možné ošetřit až o třetinu pacientů více. Tato modernizace zařadí Centrum hyperbarické medicíny Městské nemocnice Ostrava mezi nejvyspělejší v zemi.

Hyperbarickou komoru mohou pacienti využívat v Městské nemocnici Ostrava už přibližně 60 let. K užívání byla předána 11. září 1965, čímž se stala svého druhu prvním zařízením v tehdejší Československu a třetím v Evropě. Její vybavení v minulosti prošlo opakovanou modernizací.

„Realizace nové hyperbarické komory patří mezi prioritní investiční akce v naší nemocnici, jejichž cílem je její celková postupná modernizace. Kromě této stavby bude letos započata 2. etapa modernizace pavilonu E2, kterou jsme zahájili v roce 2021. V zásadě podle plánu pokračuje také stavba parkovacího domu a nově zahajujeme přípravu urgentního příjmu, vše

dle aktualizovaného generelu rozvoje městské nemocnice. Veškeré investice jsou hrazeny z fondu pro rozvoj Městské nemocnice Ostrava, který jsme zřídili v roce 2016 a k dnešnímu dni jsme do něj vložili již 1,704 miliardy korun. V roce 2022 by měla být z fondu pro rozvoj městské nemocnice celkově proinvestována částka 373,232 milionu korun,“ **konstatovala náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.**

Nová, vícemístná kvadratická komora bude vybavena veškerou specializovanou zdravotní technikou pro ošetřování kriticky nemocných pacientů a bude mít čtrnáct míst, na rozdíl od současných deseti. Součástí stavby jsou učebny a dva pokoje pro ubytování.

Hyperbarická komora je velké tlakové zařízení, ve kterém pacienti pomocí speciálních masek dýchají čistý kyslík. Léčí se v ní lidé po otravě oxidem uhelnatým, pomáhá rovněž pacientům s chronickými nemocemi, záněty nebo poraněním končetin. Denně se jich zde vystřídá asi 40. **RED**





© Jiří Zerzoň

## K městské policii nastoupili noví strážníci

Dohromady 7 mužů a 2 ženy v uniformách ostravských strážníků složili na ostravské Nové radnici slib do rukou primátora Tomáše Macury. Posílili tak řady Městské policie Ostrava, která udržuje veřejný pořádek v ulicích. Aktuálně v ní slouží 638 mužů a žen.

„Městská policie i nadále pokračuje v náboru nových strážníků, plánovaný stav je 680 strážníků. Kromě personální stabilizace však pokračujeme například v modernizaci kamerových systémů či další využívané techniky, důraz klademe i na různá

preventivní opatření či programy s cílem zajištění co největší bezpečnosti ve městě,“ popisuje **Tomáš Macura**.

Celkem 51 stávajících strážníků a strážnic převzalo od primátora ocenění za dlouholetou službu a vynikající pracovní výsledky. Také oni mají nemalou zásluhu na skutečnosti, že kriminalita v Ostravě dlouhodobě klesá. V loňském roce evidovalo Městské ředitelství policie Ostrava nejmenší počet zjištěných trestných činů za uplynulé desetiletí. Ze srovnání s rokem 2011 vyplývá, že míra trestné činnosti se v roce 2021 snížila bez-

mála o dvě třetiny. Prudce stouπά naopak objasněnost trestné činnosti na území Ostravy. Za-

tímco před dvaceti lety byla na úrovni 25 %, loni se vyšplhala na 49 %. MS

## Magistrátní zaměstnanci darovali jídlo potřebným



Ostravský magistrát se 18. října opět zapojil do sbírky potravinové pomoci pořádané u příležitosti Mezinárodního dne za vymýcení chudoby. Už po jedenácté tak jeho pracovníci přinášeli na sběrné místo v prostorách Nové radnice nejen potraviny, ale také drogistické výrobky. Letošní sbírka byla vzhledem k aktuálnímu nárůstu cen žádoucí jako nikdy předtím.

Díky štědrosti dárců si mohla dodávka Potravinové banky v Ostravě z Nové radnice odvézt šest velkých krabic. Zaměstnanci nosi-

li především konzervy, olej, cukr, dětskou výživu, přesnídávky, trvanlivé mléko, instantní polévky, paštiky, luštěniny, těstoviny nebo rýži. Ze základní a dětské drogerie se nashromáždily zubní pasty, mýdla, šampony nebo plenky.

Potravinové sbírky v rámci akcí k Mezinárodnímu dni za vymýcení chudoby pořádalo také dalších 25 radnic městských obvodů nebo příspěvkových organizací.

Děkujeme všem, kdo pomohli dobré věci! MS

## Shromáždění na Nové radnici si připomene odkaz 17. listopadu

Tradiční setkání veřejnosti a pietní obětem totality se letos opět uskuteční v hale ostravské Nové radnice v úterý 15. listopadu 2022 v 15.30 hodin. Oslavu Dne boje za svobodu a demokracii (Mezinárodní den studentů) připravuje Gymnázium Olgy Havlové, Okrašlovací spolek Za krásnou Ostravu, Antikvariát a klub Fiducia a Sdružení bývalých politiků vězňů.

V průběhu setkání položí k pamětní desce věnce a květiny zástupci Statutárního města Ostrava, Krajského úřadu Moravskoslezského kraje, zástupci politických stran, Biskupství ostravsko-opavského, Armády České republiky, Junáka, občanských spolků, politických vězňů a také některých škol.

Program bude provázen vystoupením pěveckého sboru „Chorus Ostrava“. RED



# „Každý si tady najde svůj svět,“

tvrdí znalec ostravských dějin

**Z vlastní zkušenosti vím, že studiu historie na vysoké škole obvykle předchází hluboký osobní zájem. Často už od dětství. Jak jste to měl Vy? Co Vás přivedlo k zájmu o historii a dále ho rozvíjelo?**

Myslím, že za vše může jakási fascinace časem. Můj dědeček Zdeněk Přendík sbíral a opravoval starožitné hodiny. Odměňování času předmětem, na němž se sám čas podepsal – na opravdových zubech hodinových soukolí. Asi tady se zrodila první láska k časům minulým. Dodnes přechovávám Kroniku českou, kterou jsem v těch časech sepsal a ilustroval, bylo mi osm let. (smích) Na základní škole Srbská ve Výškovicích mne od šestého ročníku učila magistra Šárka Feketsová, která mi ukázala nejen vhled do dějin světa, ale i Ostravy. Asi v sedmém ročníku mne poslala na soutěž S bílým koněm ve znaku – byla to dějepisná olympiáda o Ostravě. A tam přeskočila jiskra! Objevoval jsem, jak naše město kdysi vypadalo, jak se změnilo, co je na něm zajímavé. Nakonec mne cesta života přivedla ke studiu českého jazyka a literatury. Jeden obor mi přišel málo, takže jsem si k němu přidal ještě historii. Tehdy jsem zdaleka nemohl tušit, že oba obory se protnou v mé budoucí pracovní pozici.

**Jak se – promiňte mi ten výraz – mladý kluk stane kronikářem obvodu se zhruba sto tisíci obyvateli? Neměl jste v kronikářských začátcích s nízkým věkem problém? Přesněji řečeno, neměli ho ti, s nimiž jste spolupracoval?**

Ale ano, měl. Ne, že by mne lidé nerespektovali, spíše jsem se setkával

s pozitivními ohlasy, že někdo v pětadvaceti letech je kronikářem a má zájem o věci dávno minulé. Legrační byly první přednášky. Publikum vždy čekalo, kdy se objeví ten Přendík, o berličce, s brýlemi a šedinami. A hle, zjistili, že Přendík je s nimi v místnosti již notný čas. Musím uznat, že jsem se díky své činnosti seznámil s velkým množstvím lidí, poznal jsem řadu příběhů, získal unikátní fotografie i poznatky. S mnohými pamětníky – není-li to troufalé – jsme se stali i přáteli. S vybranými si dokonce tykám, což mi ze začátku vůbec nešlo, uvážíte-li, že mají i o šedesát let více. (smích)

**Přestože historie Ostravy jako místa sahá poměrně daleko, mnoho lidí ho jako „historické město“ nevnímá. Proč tomu tak je?**

S představou o nudné „bezdějinné“ Ostravě bojuji na veřejném poli již šest let. Snažím se ukazovat, že naše město je naopak nadité historií. Neřekl bych, že je zde mizivý počet památek, vždyť máme rozsáhlé památkové zóny, které nám můžou leckde závidět. Nemáme sice gotické paláce, ale zato v Ostravě můžeme obdivovat cihlové město v podobě Vítkovic, ostravské Hradčany, historizující (secesní) přívozké náměstí se svým okolím, unikátní Jubilejní kolonii v Hrabůvce, sorelu v podobě Poruby... Snažím se Ostravanům prostřednictvím vycházek ukazovat naše město v jiném světle napříč časy i perspektivami.

**Ze své pozice se snažíte probouzet v lidech zálibu v dějinách jejich města. Podnikáte četné popularizační aktivity, píšete, dokonce se vám podařilo některé z projektů prosadit v rámci parti-**



Archiv Petra Lexy Přendíka

**cipativního rozpočtu. Jakou vnímáte odezvu?**

Participativní rozpočet obvodu Ostrava-Jih byl pro mne již několikrát příležitostí, jak vyrvat z náručí zapomnění kousek historie. Díky mým návrhům byl vybudován památník tramvajové dráhy do zábřežských Pískových dolů, obnovena byla zvonička na zábřežském hřbitově, zachráněn byl jediný pramen Jihu v Zábřehu-Korýtku. Největší radost mám ale ze záchrany kapličky sv. Josefa v Pískových dolech, jež pochází z poslední třetiny 19. století. Ještě před pár lety zdevastované místo bez výrazu získalo svou původní neobarokní podobu. To by ještě nebylo nic světoborného, ale kaplička začala žít nový život, lidé o ni vzorně pečují, stala se cílem vycházek i místem rozjímání. Kousek historie zasáhl do přítomnosti. Letos cílím na historii mé milované a domácí Jubilejní kolonie, čekám, zda to vyjde...

Odezva Ostravanů je značná. Zastavuji mne na ulici, chodí na komentované vycházky v rámci mého projektu Ostravské pěšiny, píší mi vzkazy i pozitivní kritiky. Já mám však nejraději kritiku negativní, neboť ta je více motivující – občas bývám na své okolí dosti tvrdý, ale nejtvrdší jsem sám k sobě.

Mám za sebou třináct knih o historii Ostravy a už nyní se těším na práci na dvou dalších.

**Kdybyste měl historický vývoj dnešní Ostravy shrnout jednou větou, jedním sloganem. Jak by zněl?**

Město neustálých střetů, město s drápy; město, v němž lze najít vlastní svět. Stačí?

**Otázka, kterou historici nemají rádi a přesto – nebo právě proto – je jim neustále pokládána: V jaké historické době byste chtěl žít a proč?**

Chtěl bych se narodit okolo roku 1840, v mládí zažít revoluci, jaro národů, pád vrchnostenského systému, vnímat nejsilnější období průmyslové revoluce, zažít naplno věk páry, zrození Rakousko-Uherska, krizi 70. let, rozmach výstavby od 80. let 19. století, nástup moderní doby, elektrifikaci, přežít 1. světovou válku, dožít za poslechu prvorepublikových jazz a swingbandů a umřít ve zlatých dvacátých. A proč? Svět byl tehdy tak proměnlivý a mladý, že mnohé věci ještě tehdy neměly jméno, a kdo o nich chtěl hovořit, musel na ně ukázat prstem... Ne, počkejte, chci žít tady a teď – Ostravenko má!

**Děkujeme za rozhovor.** MS

*Petr Lexa Přendík (\*5. ledna 1991, Vítkovice) patří k nejmladším obecním či městským kronikářům v celé České republice. Po studiu historie a českého jazyka na Ostravské univerzitě pracuje od roku 2017 jako kronikář Jihu, nejlidnatější ostravské městské části. Dějinami rodného města doslova žije. Vedl kurzy genealogie pro zájemce z řad veřejnosti, provází na komentovaných prohlídkách, organizuje místopisné cyklovýlety a v neposlední řadě píše knihy. Jeho počín „Procházkou Ostravou“ přibližuje ostravské lokality nevšedním způsobem a toulky městem pozvedá na kvalitativně vyšší úroveň.*







Foto: AMO

## Projekt tramvaje do Karviné ožívá

Inspirace minulostí může být mnohdy přínosná. Moravskoslezský kraj ve spolupráci s místními samosprávami – včetně ostravského magistrátu – plánuje návrat tramvajového provozu mezi Ostravou a Karvinou, který v různé míře intenzity fungoval v období 1909–1967. Na rozdíl od minulých období si však rozvoj tramvajové dopravy nevyžádala těžba uhlí, nýbrž jiné okolnosti.

Provoz tramvajové trati z Ostravy přes Rychvald a Orlovou do Karviné má rozšířit dopravní integrovaný systém a zlepšit celkovou mobilitu na Ostravsku i Karvinsku. Další

pozitivum spočívá v příznivých dopadech na životní prostředí, zvýšení prestiže dotčených regionů a v neposlední řadě také zájmu investorů o dané oblasti. Tramvaj by navíc mohla oživit některé skomírající lokality.

Po zadání kladně přijaté studie proveditelnosti hejtmanství iniciovalo společné memorandum o záměru výstavby trati, k němuž se připojily obce a města, která projekt podporují. Jedním z nich je také Ostrava.

„Jsem velmi rád, že jsem mohl posledního jednání Zastupitelstva

města Ostravy předložit toto zásadní memorandum a že ho Ostrava schválila jako první z uvedených municipalit. Tento projekt přesně zapadá do schváleného Integrovaného plánu mobility Ostravy, kde počítáme s rozvojem kolejové dopravy. Pro občana Ostravy bude zajímavé dojet komfortně tramvají do zoo, Orlové, k šikmému kostelu, na nové investice z projektu pohornické krajiny a do Karviné samé. V budoucnu mohou pak následovat další etapy, například propojení na Havířov. Z velké části se pak bude jednat o krajský projekt, ale pro-

vozovat tuto trať by měl Dopravní podnik Ostrava,“ nastínil náměstek primátora Miroslav Svozil.

Za předpokladu, že vše půjde podle plánu, bychom se z Ostravy do Karviné mohli svézt tramvají za 10 let. Samotná trať by při současných cenách ve stavebnictví měla stát zhruba 7 miliard korun.

Konkrétní podoba tramvajové dráhy je stále předmětem jednání. Podívejte se, jak to na ní vypadalo dříve. Časem uvidíme, v čem se bude nové od starého lišit a v čem mu bude naopak podobné. MS



## Mobilní aplikace radí jak na odpady

Společnost OZO Ostrava vytvořila aplikaci, která Ostravanům pomáhá rychle se dostat k informacím o odpadovém hospodářství ve městě. Ke stažení je pouze na webu ozoostrava.cz, a to po kliknutí na příslušnou ikonu v záhlaví stránky.

Samotná aplikace byla vytvořena se zacílením na potřeby občanů, nikoliv firem.

Nová „OZO apka“ přispívá k lepší informovanosti ohledně odpadového hospodářství na území města. Obsahuje dohromady 8 oddílů

sestavených podle nejčastějších dotazů a vyhledávání na webu společnosti. Prostřednictvím této aplikace se k potřebným údajům lidé dostanou rychleji než přes web.

„Uživatelé v aplikaci najdou přehledně seřazené informace o provozu sběrných dvorů, svozu bioodpadu nebo stále oblíbenějšímu prodeji kompostu a substrátu k zahradničení. V neposlední řadě rovněž zjistí, kam patří ten či onen druh odpadu,“ vysvětluje náměstkyně primátora Kateři-

na Šebestová. „OZO apka nezapomíná ani na vyhledávané Reuse centrum. Poradí, kdy je možné jej navštívit a co vše centrum přijímá. Nechybí odkaz na e-shop či potřebné kontakty. Věřím, že aplikace si získá oblibu a stane se Ostravanům vítaným pomocníkem.“

Stažením odpadové aplikace tak uživatel šetří svůj čas i energii. Vše důležité, co se odpadů týká, najde v mobilu, kdy ho od získání aktuálních informací dělí jen pár klepnutí bříškem prstu. MS





## Logistický park z bývalého brownfieldu

V Hrušově na ploše o výměře zhruba 35 hektarů má do roku 2024 vyrůst unikátní průmyslová zóna CONTERA PARK OSTRAVA D1, přičemž její dvě budovy jsou již dokončeny. S veškerým zázemím zabírají více než

108 000 m<sup>2</sup> průmyslových prostor z celkově plánovaných 151 000 m<sup>2</sup>. Třetí budova by měla být hotová do jara příštího roku. Stavby jsou určeny především pro lehký průmysl, sklady a výrobu.

Zóna stojí v místě, které bylo zcela zdevastováno „stoletou vodou“ z léta 1997 a následně se proměnilo v takzvaný sociální brownfield. Teprve projekt za 2,9 miliardy korun, zahájený v listopadu 2020, přináší zá-

sadní změnu. Společným cílem firmy Contera a statutárního města Ostravy spočívá v obnovení zdejší průmyslové tradice a na ni navázaného návratu normálního života do lokality.

„Ostrava považuje smysluplné a městotvorné využití brownfieldů, kterých má na svém území vzhledem ke své průmyslové minulosti celou řadu, za jeden ze svých strategických cílů. Vzhledem k výhodné poloze a blízkosti klíčové dopravní infrastruktury je zde potenciál pro tisíce pracovních příležitostí s ekonomickým přínosem pro celý region. Projekt Contera Park D1 je dobrým příkladem toho, že se to daří. Těší mě, že dříve zanedbaná a nevyužitá část Hrušova v podobě tohoto průmyslového parku již svou novou funkci našla a plnohodnotně se zapojuje do organismu města,“ **kvi-toval ostravský primátor Tomáš Macura.**

Výhodou parku je jeho výborná dopravní dostupnost. Poloha v blízkosti dálnice D1 a železnice zaručuje snadné napojení na ostatní regiony Česka, Polska a Slovenska. CONTERA PARK OSTRAVA D1 má potenciál být jedinečnou příležitostí k dalšímu obchodnímu růstu ve městě. MS

## Mošnovský terminál je branou do světa

Ve druhé polovině října začal v průmyslové zóně Mošnov fungovat nový terminál kombinované dopravy, který vyšel na zhruba 800 milionů korun. Nejedná se však o ledajaký terminál. Jeho jedinečnost spočívá v napojení hned na tři druhy nákladové dopravy – silniční, železniční a leteckou. Výstavba Terminálu Mošnov byla zahájena loni v září. Moravskoslezský kraj, statutární město Ostrava i soukromí investoři si od něj v neposlední řadě slibují výraznější přesun nákladní dopravy ze silnic na železnici.

„V České republice v současné době není žádný jiný průmyslový park či zóna, které by poskytovaly takto komplexní nabídku různých módů přepravy,“ **zdůraznil ostravský primátor Tomáš Macura.** „Důraz na flexibilitu, spolehlivost, rychlost a snižování dopadu na životní prostředí budou hrát při transportu materiálu a zboží stále

významnější roli. Mošnovský areál je svou kombinací železnice, silnice a letecké dopravy nyní opravdu výjimečný. Věřím, že tato výjimečnost se přetaví v příchod dalších investorů.“

Samotný terminál je součástí logistického uzlu Ostrava Airport Multimodal Park Ostrava. Ten v mošnovské průmyslové zóně zaujímá

plochu 81 hektarů a po dokončení výstavby bude zahrnovat 353 skladových, výrobních a kancelářských ploch. Celkové investice do parku by měly přesáhnout 4 miliardy korun.

V současné době zde už působí několik firem, které zde mají své haly, ale také například výrobní a vývojové centrum. Všechny tyto společnosti mohou už teď využít

šanci, jakou jim kombinovaná doprava díky terminálu nabízí. Kontejnerů s jejich nákladem se mohou ujmout kamiony, vlaky i letadla.

Celému Moravskoslezskému kraji pak terminál přinese jak příliv nových investic, tak snížení emisí z automobilové dopravy a větší bezpečnost na silnicích. MS





## Občan potřebuje při volbách možnost volby

Vážení spoluobčané, chtěl bych využít této příležitosti a poděkovat všem, kteří volili hnutí Ostravak, tedy politický subjekt, který jako jediný zvolený do zastupitelstva města Ostravy není řízený z Prahy. V jistém smyslu děkuji vlastně všem, již přišli k volbám. Demokracie a právo volit nejsou ve světě automatickými a volby v historii naší země nebyly mnohdy ani umožněny. Úsloví „Když se nezajímáte o politiku, tak se může stát, že se jednoho dne politika začne zajímat o vás.“ přesně vystihuje nekončící nebezpečí nástupu autoritářských systémů, které mohou přijít nenápadně s využitím nezájmu či únavy občanů z politiky.

Za hnutí Ostravak musím poznamenat, že neúčast v koalici, tedy ve vedení města, by neměla

pro naše voliče znamenat pocit promarněného volebního rozhodnutí. Právě naopak, koalice získala v klubu zastupitelů za hnutí Ostravak velice silnou, řekl bych zásadní, opoziční sílu, která je pro každý územní samosprávný celek v demokracii důležitá. Naše hlavní síla vychází ze základní filozofie vzniku našeho hnutí, a to přivést do komunální politiky lidi s různorodou profesní zkušeností, a ne další politiky pro politikaření s odrazovým můstkem pro vyšší patra politiky. Myslím, že představitelé koalice jsou si vědomi přínosu našich zastupitelů a námi doporučených odborníků do odborných komisí, jež jsou poradními orgány Rady a výborů pro zastupitelstvo.

Odvažuji se říci, že pokud se stane, že nám z nějakého důvodu bude možnost práce v komisích Rady odepřena nebo omezena, bude na tom trvat i vedení města samotné. Volební účast v Ostravě, kolem 35 %, mne mrzí a hledám příčinu nevyužití volebního práva v našem městě. Jistou příčinou jsou možná politické strany, které volič potřebuje vnímat jako subjekty, s nimiž nějakým způsobem názorově souzní. Politické strany celorepublikového dosahu, jež jsou zastoupeny v Parlamentu ČR, ve svých předvolebních kampaních nabízejí určitou volbu. To je těžké, pokud seskupení stran jako SPOLU okamžitě po volbách

potvrzuje programovou shodu se svým rivalem ANO a mladí nekompromisní „rebelové“ Piráti, odmítající politické dinosaury, se okamžitě přidají. Pak tedy přemýšlím, jestli to voličům nezpůsobí jakousi frustraci a nechť přijít k volebním urnám. Navíc se to politickým stranám z dlouhodobého horizontu nemusí vyplatit. Pamatuji na velké komunální koalice ČSSD a ODS, kdy voliči rozhodně před volbami neměli svým volebním rozhodnutím víru v jejich nenadálou povolební spolupráci. Pád z 20-30 % hlasů na současnou podobu je pro ně tedy jistou odplatou.

Lze namítnout, že komunální rozhodnutí nebývají vždy ideologická a spolupráce různých lidí napříč politickým spektrem je přínosná. Pak ovšem nevím, proč kandidují pod značkou parlamentních stran a nevytvářejí kandidátky s jiným názvem. Silný mandát pro hnutí Ostravak jako druhý nejpočetnější ostravský zastupitelský klub a existenci již čtvrté volební období je důkazem, že část voličů v komunální politice v Ostravě vystavuje parlamentním stranám jisté napomenutí.

**Vladimír Polák,**  
člen ZMO, hnutí Ostravak

## Pozor na skrytý přeplatek z dálniční daně

Finanční úřad marně vyzývá současné i bývalé poplatníky silniční daně, aby se zajímali o své přeplatky na této dani a podnikli kroky k jejich vrácení. Úřad aktuálně eviduje přeplatky na této dani ve výši 134 milionů korun.

Finanční správa opakovaně upozorňuje poplatníky daně silniční,

že zálohy na daň silniční byly novelou zákona o dani silniční od 1. ledna 2022 zrušeny. Bohužel, ne všichni poplatníci tuto změnu zaregistrovali. Na Finančním úřadě pro Moravskoslezský kraj proto i v důsledku záloh zaplacených v roce 2022 nebývala rostou přeplatky.

Pracovníci finančního úřadu sou-

časným i bývalým poplatníkům daně silniční doporučují, aby si co nejdříve na finančním úřadě ověřili existenci vratitelného přeplatku a požádali o jeho převedení na jinou daň, nebo o jeho vrácení.

Potřebné informace lze získat na územních pracovištích finančního úřadu. RED



### Poradna pro lidi v nouzi

Dluhy, občanské právo, ochrana spotřebitele, zaměstnanost, sociální zabezpečení, bydlení... V těchto, ale i jiných oblastech, se kdokoliv může obrátit na pracovníky Poradny sv. Alexandra, která poskytuje poradenství v oblasti sociální a právní. Pracovníci nabízejí také možnost bezplatného sepsání a podání návrhu na povolení oddlužení. V rámci města Ostrava je možné si s pracovníkem domluvit konzultaci v přirozeném prostředí zájemce, pokud mu jeho situace neumožňuje poradnu navštívit.

V případě zájmu můžete pracovníky kontaktovat:

Poradna sv. Alexandra  
731 625 840  
596 611 207  
poradna@alexandr.charita.cz.

RED



## Vyberte si svůj newsletter

Měsíční přehled událostí v Ostravě do Vašeho e-mailu



## Sportovní projekty města bodovaly v prestižní soutěži

Projekt SPORT22!!! se umístil na třetím místě v kategorii nejlepší sportovní projekt města či kraje sportovně-byznysových cen Sport Alive Awards 2022. V nejlepší desítku napříč tuzemskem se však umístily hned dva ostravské projekty.

„SPORT22!!! – marketingová podpora sportu“ a „Ostravské sportovní hry“ jsou dva z projektů v oblasti sportu realizovaných městem, které zaujaly v rámci sportovně-byznysového ocenění. Ambicemi ankety je ocenění těch nejlepších projektů českého sportu. Vybrané projekty hodnotila desetičlenná porota složená z expertů sportovního marketingu, která ocenila kvalitu projektu a rozhodla o jeho ocenění.

„Sport podporujeme dlouhodobě a významným způsobem, finance mi počínaje a kreativní podporou konče. Z umístění našich projektů mám velkou radost, jsou za nimi stovky hodin odvedené práce všech, kteří se podíleli na jejich přípravě.



© Lukáš Kaboň

*Za ten obrovský kus práce každému jednotlivci děkuji. I velmi pozitivní zpětné vazby účastníků našich aktivit jsou pro nás významným a povoleným ‚dopingem‘ v další práci,“* **zhodnotila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

V rámci shortlistu, tj. seznamu deseti nejlepších sportovních projektů města či kraje, uspěl také projekt Ostravských sportovních her. Jeho

cílem bylo „rozhýbat“ po koronavirových omezeních děti na základních školách a učinit pro ně sport atraktivnějším. Proto byly vybrány jednoduché a dostupné sportovní disciplíny, které si mohlo vyzkoušet maximální množství dětí (atletika, gymnastika, dribling, švihadlo, šplh či běh), a to na základě sportovních výzev doplněných metodickým videem.

Nejlepší z malých sportovců se pak potkali na Velkém sportovním dni, který byl vyvrcholením letošního ročníku Ostravských sportovních her.

Více informací o sportu v Ostravě naleznete na stránkách [www.fajnovysport.cz](http://www.fajnovysport.cz). <sup>MS</sup>

## Jazykové klání ve stylu Hollywoodu

Už posedmé na AHOL – Střední odborné škole, s.r.o. soutěžily týmy z ostravských základních škol ve znalostech a schopnosti používání angličtiny. Motto letošního ročníku AHOL's Amazing Race nenechávalo nikoho na pochybách – „POP CULTURE – Lights, Camera, Action!“ Školní prostory se tak proměnily v hollywoodské kulisy, včetně neodmyslitelného červeného koberce.

Účastníci jazykového klání si na úvod museli poradit s vědomostním testem, který byl zaměřen na filmovou produkci ve spojení s anglickým jazykem. Pak už se týmy odebraly na jednotlivá stanoviště, kde za svůj předvedený výkon dostávaly tematické šeky.

Ani zde se filmového prostředí nezbavili. Přes rameno jim nakoukali kapitán Jack Sparrow nebo princezna Leia. Císař Commodus z velko filmu Gladiátor mohl otočit palec nahoru či dolů a „napomádovaný“ Danny Zuko se s dětmi podělil o taneční umění. To před klaunem Pennywisem bylo lepší utéct, třeba do tajemných ulic viktoriánského Londýna za Sherlockem Holmesem. A když už soutěžící cestovali v čase, proč se nepodívat na tyranosaura rexe do Jurského parku?

AHOL's Amazing Race 2022 s přehledem vyhrál tým Základní školy Bullharská se ziskem 706 bodů. Druhá ZŠ Lukášova si ke stříbru pomohla 686 body. Bronzová medaile patří



ZŠ Pokorného s vpravdě čertovským skóre 666 bodů.

**Jak připomněla náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová, soutěž se konala s podporou statutárního města Ostrava:** „Jazykové dovednosti jsou velmi potřebným duševním kapitálem každého člověka, a jak je známo, cizí jazyky nám jdou v dětském věku „do hlavy“ nejsnáze. Pak už to bývá

trochu těžší. Podporujeme tedy aktivity tohoto typu, které děti učí jazyky zábavnou formou a zároveň je podněcují, aby se jimi nebály mluvit, používat je. Pořekadlo ‚Kolik řečí znáš, tolikrát si člověkem.‘ sice patří k těm nejvíce otřepaným, jeho pravdivost je nicméně nezpochybnitelná.“

Mezi sponzory soutěže byl také městský obvod Ostrava-Jih. <sup>MS</sup>





Lukáš Kaboň

## Země vycházejícího slunce ukázala svou tvář

V Domě kultury AKORD a Ostravském muzeu se už popáté konal festival tradiční japonské kultury a popkultury Japonské dny v Ostravě. Pod záštitou japonského velvyslanectví jej organizačně zajišťovalo Česko-japonské kulturní centrum, působící v moravskoslezské metropoli od roku 2016. Kdo přišel, neprohloupil. Během čtyřdenního programu mohl vybírat z přepestře nabídky „všeho japonského“. Festival slavnostně zahájili japonský velvyslanec Hideo Suzuki a ostravský primátor Tomáš Macura.

Ostravané se tak mohli seznámit například se šodó. Tím není myšlen oblíbený sladký pokrm, nýbrž cesta písma – umění starého krasopisu, které má v Japonsku velmi dlouhou tradici. Neslouží přitom pouze k zachycení mluveného slova, ale rovněž jako meditace. Představili se také samurajové z dávných časů s působivou výzbrojí a výstrojí, dámy v historických šatech nebo pozdvižení vzbuzující bubeníci. Zájemci si mohli zahrát japonské strategické hry,

podívat se na ukázky známých bojových sportů (judo, karate, kendo...) či tanců, případně se zastavit v origami dílně. Komu dnes přijde luštění sudoku už příliš masové a „profláklé“, mohl zkusit mizuhiki, tedy vázání okrasných uzlíků.

Zvídavé povahy se díky zajímavým workshopům leccos dověděly o japonském umění zastříhování bonsajů nebo přípravě tradičního čaje. Milovníci orientálních chutí a vůní zcela jistě ocenili ukázky japonské gastronomie. Sortiment byl bohatý, ať už šlo o smažené placky, saké nebo japonské pivo z českého chmele. Obdivovatelům historických militarií bylo určeno povídání o příběhu japonského meče. Příznivce prken, co znamenají svět, potěšila klasická japonská fraška v podání Divadla Kjógen. Hudbymilovní návštěvníci mohli volit mezi klasikou a popem, případně okusit od obojího. Vážně i nevázně o Japonsku pohovořili stand-up komici Jan Géryk a Petr Pavlásek. Na své si přišel i ten, kdo chtěl zjistit, jak se v dnešním Japon-

sku žije a pracuje. A co by to bylo za japonský festival bez přehlídky kimon a cosplaye?

Japonské dny v Ostravě tak do našeho města na několik dní vnesly atmosféru daleké krajiny jihovýchodní Asie. <sup>MS</sup>



### Odpolední K-TRIO v rytmu zábavy, hudby a sportu

Atraktivní program pro malé i velké připravil na 19. listopad Kulturní dům K-TRIO v Ostravě-Jihu. Už od 15 hodin diváky navnadí svižná exhibice ve stolním tenise, aby je poté zaujalo vystoupení Michael Jackson Revival. Chybět nebude oblíbený zpěvák italských songů David Mattioli, známý krom jiného působením ve skupině DaMiChi. Zlatým hřebem programu bude účast populární youtuberky a tiktokerky Terysy, která se s přítomnými naživo podělí o zkušenosti a postřehy nejen ze světa sociálních sítí.

Vstupenky, jakož i aktuální informace jsou k dispozici na [www.kulturajih.cz/cz/kultura/detska-akce/](http://www.kulturajih.cz/cz/kultura/detska-akce/). <sup>MS</sup>





## Ostravští medicí pilují dovednosti ve cvičné nemocnici

Více než čtvrt miliardy korun stálo pořízení jedinečného simulačního centra Lékařské fakulty Ostravské univerzity. To slouží studentům medicíny a zdravotnických oborů coby trenážer jejich budoucích pracovních činností. Navrženo je tak, aby simulovalo celý „proces“ od příjmu tísňového volání přes ošetření zraněného, šití nebo odběr krve až po komplikovaný porod či záchranu předávkovaného pacienta. Studenti se v něm setkají jak s běžnými, tak krizovými situacemi, které nemocniční služba přináší. Vybavení centra skutečně odpovídá poměrům v reálné nemocnici.

„Simulační centrum nabízí našim studentům zcela nové možnosti vzdělávání. Jeho otevřením se zařadíme mezi moderní lékařské fakulty v Evropě i ve světě, které tímto způsobem zlepšují kvalitu praktické výuky a poskytují možnosti opakovaného nácviku různých výkonů. Cvičná nemocnice bude sloužit medicím, studentům nelékařských zdravotnických oborů, ale i zkušeným lékařům,“ uvedl děkan Lékařské fakulty Ostravské univerzity Rastislav Maďar.

Cvičná nemocnice sestává ze dvou pater. Mají zde urgentní příjem, jednotku intenzivní péče, jednotlivé ope-

rační sály a samozřejmě – moderní lékařské přístroje. Chybí pouze živí pacienti, kteří jsou nahrazení špičkovými simulátory.

„Vzdělávání podporujeme dlouhodobě, je pro město klíčové. Tento výjimečný projekt naší lékařské fakulty umožní studentům v praxi vyzkoušet postupy v mnohdy kritických chvílích a získat potřebné návyky již při studiu. Výuka se z roviny výhradně

teoretické posunula k praxi a jsem velmi rád, že tuto možnost praktického učení mají právě studenti naší lékařské fakulty a lékaři v Ostravě. Děkuji také všem, kteří se na přípravě tohoto neobvyklého projektu podíleli,“ shrnul Tomáš Macura, primátor statutárního města Ostravy.

Vybudování centra bylo téměř ze sta procent hrazeno z evrop-

ských fondů. Fakulta ušetřila značnou část peněz také proto, že centrum vzniklo přestavbou budovy bývalého děkanátu.

Stavbu podpořilo i město Ostrava, které uhradilo projektovou dokumentaci za téměř 1,5 milionu korun a pořídilo centru přístroje v hodnotě 800 000 korun. MS



© Adolf Horsinka

## Interaktivní výstava učí rozpoznat zobrazení pravdy a lži

Velký svět techniky v Dolních Vítkovicích nově přestavil interaktivní expozici s názvem Zoom. Jde o netypickou výstavku, která má naučit děti zorientovat se v záplavě videí a fotografií, s nimiž denně přicházejí do styku. Zkoumáním významů a příběhů fotografií návštěvníci zjišťují, že první dojem může být mylný, nebo dokonce klamný. Snímky uznávaných fotografů z tuzemska i ciziny tak dětem ukazují, jak vyzrát na všudypřítomné „fake news“ a nepodlehnout jim. Fotosnímky jsou ve výstavce vhodně doplněny komiksy a interaktivními exponáty.

Už samotný název výstavy dětem napovídá, jak s obrazovými vjemy za-

cházet – Zaměř, Objev, Odhal, Mysli.

Autorem výstavy, rozvíjející analytické a kritické myšlení, stejně jako vizuální gramotnost, je Vzdělávací centrum TEREZA. Projekt grantově podpořilo Velvyslanectví USA v České republice. „Je pro nás prestižní, že na výstavě Zoom spolupracujeme s americkou ambasadou. Jsem rád, že se děti budou muset zamyslet nad čtením fotografie, objevováním detailů a odhalováním příběhů,“ konstatoval výkonný ředitel Dolních Vítkovic Tomáš Šifřina.

Přínos a podobu výstavy Zoom ocenila také náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová: „Mediální gramotnost



je důležitá součást vzdělání, která v současné době získala na ještě větší důležitosti. Město proto její zvyšování podporuje, ať už v rámci školní výuky, nebo mimoškolních aktivit. Budeme velmi rádi, když se minimálně všech 10 000 dětí, které díky městu Ostrava výstavu navštíví, v této oblasti zase posune o něco dále. Boj s dezinformacemi a ne-

pravdami nebyl nikdy aktuálnější, což jsme viděli v době pandemie i současné války v Ukrajině.“

V souvislosti s výstavou Zoom a rozvojem vizuální gramotnosti vytváří Vzdělávací centrum TEREZA také edukativní web „Umění vidět“, kde najdeme nejrůznější typy a výukové materiály. MS



# Bratři Löwyovi a zaniklá vilová čtvrť v Moravské Ostravě

Radoslav Daněk



Architekt a stavitel Max Löwy projektoval a vystavěl počátkem 20. století na nábřeží Ostravice dva vilové domy pro svoji rodinu (objekt vpravo) i rodinu svého bratra Adolfa (objekt vlevo).

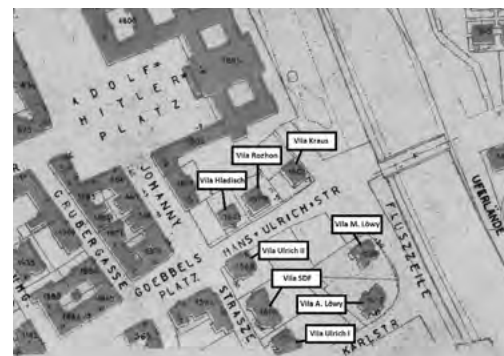
V době, kdy po dnešní Nové radnici nebylo ještě ani vidu, ani slechu a v jejich místech stávala tzv. Nová střelnice s přilehlým parkem, se začal na nábřeží Ostravice formovat menší urbanistický okresek vilového charakteru. Jeho vznik byl do určité míry spojen s bratry Maxem a Adolfem Löwyovými, kteří patřili k významným podnikatelům v ostravském stavebnictví přelomu 19. a 20. století.

Pocházeli z rodiny Ignatze Löwyho, majitele bazarového lomu a parní cihelny v tehdejší Polské Ostravě a v Muglinově, jenž v průběhu druhé poloviny 19. století vydělal jmění na výrobě stavebního materiálu a obchodu s ním. Kontinuitu prosperujícího rodinného podniku chtěl zajistit také v další generaci. Proto nechal své syny Maxe a Adolfa studovat školy, které jim v budoucnu měly usnadnit převzetí rodinného podniku a zajistit jeho další růst a rozvoj. Max, jenž se narodil roku 1867, byl jedním z prvních abiturientů nově založené německé reálky v Moravské Ostravě. Studia architektury absolvoval na technických školách ve Vídni a v Berlíně, kde také praktikoval u předních stavebních firem. Rovněž Adolf, narozený v roce 1871, studoval na ostravské německé reálce, ale na rozdíl od bratra ji nedokončil.

Podle ustanovení závěti Ignatze Löwyho se v roce 1896 stal hlavním dědicem rodinného podniku, tvořeného kamenolomem, cihelnou a pozemky, mladší syn Adolf. Pro Maxe byla určena poměrně velká hotovost ve výši 10 tisíc zlatých, jejíž výplata však byla vázána podmínkou, že se Max usadí na Ostravsku jako samostatný stavitel. Proto se také v následujícím roce vrátil z Vídne do Moravské Ostravy a roku

1898 zde obdržel stavební koncesi. Ještě před koncem 19. století získal první zakázky na stavbu činžovních domů a od počátku 20. století prováděl řadu průmyslových i obytných staveb pro Vítkovické kamenouhelné doly, Rakouskou báňskou a hutní společnost a Severní dráhu Ferdinandovu. Adolf Löwy souběžně s tím modernizoval a významně rozšiřoval výrobu stavebních hmot, oba bratři pak společně investovali do výstavby vlastních nájemních domů. Max Löwy v letech 1902–1903 navrhl a postavil v Moravské Ostravě pro sebe i bratra Adolfa reprezentativní sídla u řeky Ostravice, jejíž moravský a slezský břeh v oněch místech teprve o dvě desetiletí později propojila zatím jen prostá dřevěná lávka.

V blízkosti novostaveb bratrů Löwyových již od roku 1899 stála vila stavitele Hanse Ulricha, orientovaná do Johanného třídy (dnes Sokolská), a tak se v této části katastru města začala formovat menší vilová čtvrť. V roce 1910 zde vyrostla čtvrtá vila, která patřila sekretáři starostenského úřadu města Moravské Ostravy Richardu Krausovi a kterou v době první světové války odkoupil vrchní horní správce Vítkovických kamenouhelných dolů Ing. Antonín Meinhardt. Další stavby vznikaly až v éře samostatného Československa. Nejprve si v roce 1921 vdova po staviteli Ulrichovi Olga se svými syny Walterem a Dr. Hansem postavila novou rodinnou vilu jen o kousek dál od té jejich původní, kterou současně prodala Samuelovi a Bertě Bronnerovým. Krátce nato ještě téhož roku byla dokončena vila, již vybudoval jeden z nejspěšnějších stavebních podni-



Vilová čtvrť v sousedství Nové radnice na mapovém zobrazení ze 40. let 20. století.



Pohled na nábřeží Ostravice s vilovou čtvrtí (vlevo) ve 30. letech 20. století ještě před výstavbou tzv. Jubilejního mostu na místě původní dřevěné lávky.

katelů meziválečné doby na Ostravsku Ing. Artur Rozhon pro svoji ženu Josefu (Jóžu). Uzavřenost vzhledu vilové čtvrti dotvořil roku 1922 objekt těžební společnosti Severní dráhy Ferdinandovy se dvěma manažerskými byty a o rok později vila stavebního podnikatele Ing. Roberta Hladische.

Právě na počátku 20. let architekt a stavitel Max Löwy zemřel a jeho bratr Adolf již delší dobu pobýval ve Vídni. Vdova po Maxovi Margarete obývala nadále vilu se svými dětmi, ovšem v době nacistické okupace byl jejich majetek z rasových důvodů konfiskován. Vila Adolfa Löwyho se již tou dobou nacházela v majetku Severní dráhy Ferdinandovy. Na konci války byla silně poškozena při náletu a v roce 1946 určena k demolici. V souvislosti s rozšířením Československé ulice (tehdy Revoluční) a výstavbou mostu Pionýrů v letech 1958–1959 došlo k odstranění rovněž někdejšího domu Maxe Löwyho a sousední vily dědiců Ulrichových. Dřívější kompaktnost celého prostoru tak byla citelně narušena, a přestože zbývajících pět z osmi staveb dodnes stojí, někdejší vilovou čtvrť už připomínají jen vzdáleně.



# Thálie ovládla Ostrava

Devětadvacátý ročník divadelních Cen Thálie se stal historickým triumfem ostravského Národního divadla moravskoslezského. To proměnilo ve vítězství všechny 4 nominace. Sošky divadelní múzy Thálie si tak odnesly Veronika Forejťová, Hana Fialová, Natalia Adamska a Jana Sibera.

Slavnostní ceremoniál předávání cen se konal v Národním divadle v Praze, role průvodkyně večerem se ujala moderátorka Daniela Písařovicová.

Cenu Thálie za balet, tanec a pohybové divadlo získala Natalia Adamska, a to za titulní úlohu v baletním představení Carmen. Její kolegyně Hana Fialová si z Prahy přivezla už druhou sošku. Obdržela ji za ztvárnění paní Ády z muzikálu Květiny pro paní Harrisovou. Skleněná cena se po skončení galavečera sice nedopatřením rozbila, nicméně pořadatelé soutěže slíbili dodat náhradní. Střepey navíc, jak známo, nosí štěstí, takže Hana Fialová může



© Jiří Zerzoň

do budoucna doufat v další úspěchy. Titulní role v inscenaci Manon zajistila Thálii pro operní sopránistku Janu Siberu. Cena Thálie za celoživotní mistrovství byla udělena herečce činohry Národního divadla moravskoslezského Veronice Forejťové.

Držitelky divadelních ocenění si udělaly čas na návštěvu ostravského

magistrátu, kam přinesly své Thálie ukázat. V primátorských saloncích je přijal ostravský primátor Tomáš Macura spolu s náměstkyní Andreou Hoffmannovou a náměstkem Zbyňkem Pražákem. Po setkání, stráveném v příjemném rozhovoru nejen o umění, obdržely dámy poděkování a drobné dary.

Letošní udílení Cen Thálie tak

představuje výmluvný důkaz, že Ostrava je kulturním městem, kde se rodí, utvářejí a rozvíjejí výrazné umělecké talenty. Statutární město Ostrava chce jít tomuto trendu naproti. Jedním z jeho konkrétních kroků je například dlouhodobý plán výstavby ostravské koncertní haly podle návrhu známého architekta Stevena Holla. MS

## Snow Film Fest ukáže nejlepší zimní filmy

Snow Film Fest, přehlídka tuzemských i zahraničních outdoorových filmů se zimní tematikou, letos probíhá už pojeďenáté. Osm filmových počínů plných adrenalinu, dobrodružství, ale také nádherných přírodních scenérií uvidí ostravské publikum v Kině Luna. Pořádně „mrazivých“ snímků se diváci dočkají 9. listopadu.

Z českých příspěvků zaujme film „Pro vrchol až na konec světa“. Horolezec Mára Holečka se v něm vydává plachetnicí do Antarktidy, kde jej s parťákem čeká výstup na ledový kopec „Monte Pižďuch“. Severskou romantikou láká lyžařský dokument „Náruč severu“, znázorňující jízdu nejznámějším švédským trailem Kugsleden. O kyrgyzském hledání

prašanu v místě, kde se zastavil čas, pojednává snímek „Jyrgalan“.

Zajímavou podívanou slibuje rovněž zahraniční produkce. Filmovou kroniku neuvěřitelné vodácké plavby čtveřice snowboardistů po řece Columbia představí dobrodružný kus „Bez pádla“. Balancováním mezi riskem a otcovskými závazky se zabývá rychlostní horolezec a skialpinista Benedikt Böhm ve filmu „Prozíravost“. Dokument „Innsbruck. Powder. People.“ odhalí, jak najít ty nejnáročnější sjezdy pouze pomocí veřejné dopravy, a ještě během celosvětové pandemie. Atmosféru poté odlehčí vtipný animovaný film „Stoupání“, v němž dvojice horolezců na počátku 20. věku dopravuje na vrchol sochu Panny Marie. MS



© Snow Film Fest





SHF

Vystoupení Vojenského uměleckého sboru Ondráš

## Svatováclavský hudební festival zve na další výlety

Zimní Hudební výlety SHF stylově přinesou hudbu do centra Ostravy.

Prvotřídní ostravská sopranistka Eva Dřízgová-Jirušová, uznávaný klarinetista hrající na tzv. staré nástroje Igor Františák a v neposlední řadě mladý klavírní virtuos a varhaník Marek Kozák – toto výjimečné trio se zhostí nádherného úkolu: projasnit hudbou nejen chrám, ale také srdce posluchačů. Jejich intimní program je sestaven z děl opravdových barokních mistrů: Bacha, Händela či Zelenky (18. 11. 2022, 18.00, Ostrava – kostel sv. Václava).

Následuje adventní projekt „Cesta světle“ orchestru lidových nástrojů VUS Ondráš s jejich dívčím sborem (6. prosince 2022, 18.00, Ostrava – Evangelický Kristův kostel). Společně budou vyprávět příběh narození Ježíše Krista, kdy současně nahlédnou do atmosféry lidových Vánoc. Hudebně vychází především z dobře známých českých a moravských koled, které však zazní v nevšedních orchestrálních a vokálních aranžmá Jiřího Slavíka.

Několik dní poté zazní Rakovnická hra vánoční v cechovně Dolu

Michal (9. prosince 2022, 17.00, Ostrava – Důl Michal). Originální představení plné barokní hudby Collegia Mariana a tradičního loutkového divadla vychází z jednoho z nejstarších lidových textů. Duchovní podstata Vánoc se zde propojuje s lidovým humorem a unikátními dřevěnými loutkami. Mezi prostými pastýři, nafoukanými králi a vznášejícími se anděly nebudou chybět ani všudypřítomné ovečky, psi a vlci...

Více na [www.shf.cz](http://www.shf.cz). RED



## Beskydská vernisáž ostravské herečky z Olomouce

Olomouckou rodačku Lenku Rzepkovou si ostravské divadelní publikum pamatuje z Letních shakespeareovských slavností, kde hrála v „Zimní pohádce“, režírované Phillipem Pharrem. K Ostravě má dlouhodobě vřelý vztah a ráda se do ní vrací. Televizní diváci ji mohli vidět například v seriálech Bohéma nebo Specialisté. Zahrála si dokonce roli obětavé zdravotnice ve francouzském válečném filmu „Anděl z Dien Bien Phu“, reflektujícím katastrofální francouzskou porážku v Indočíně.

Kromě herectví se však Lenka Rzepková věnuje také malbě, o čemž svědčí výstava jejích obrazů. Sama autorka ji pojmenovala „Svoboda do nitra své duše“. Vystavovaná díla totiž spojuje společné téma – vnímání svobody v dnešním konzumním světě a každodenním životě. Kromě působivých obrazů v běžných i nadstandardních velikostech dojde i na představení autorčiny knihy „Nikdy nezapomeň“ nebo její konverzační karetní hry pro celou rodinu.

Vernisáž výstavy se koná 6. listopadu 2022, od 15. hodin v galerii Památníku J. Kaluse v Čeladné. Expozice zde bude k vidění do 3. prosince 2022. MS

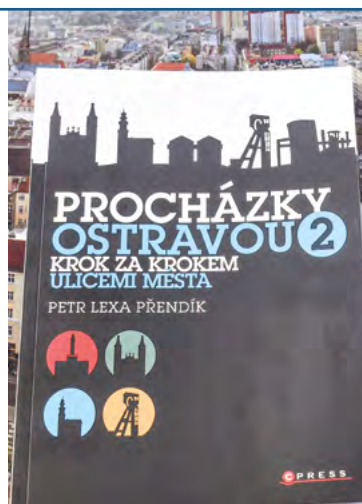
## Procházky Ostravou

Po úspěchu prvního svazku „Procházky Ostravou“ od ostravského historika Petra Lexy Přendíka (rozhovor s ním si můžete přečíst na straně 6), přichází autor s druhým dílem procházkového cyklu. Pro čtenáře opět připravil sedm procházkových tras. Ti tak mohou s knihou v ruce třeba zavítat do staré Poruby, vstoupit do porostu Bělského i Hulváckého lesa, vydat se po stopách zaniklé drobné dráhy, zkoumat vítkovické kolonie nebo se projít po „střeše Ostravy“, malebných Hošťalkovicích.

„Procházky“ se zásadně vyhýbají nesčetněkrát omílanému líčení Ostravy coby průmyslového a těžařského centra. Přendíkova kniha ukazuje moravskoslezskou metropoli z odlišného pohledu. Jako ze-

lené město s bohatými dějinami, zajímavými příběhy, poklidnými přírodními scenériemi a jedinečnou architekturou. To vše za použití historických i soudobých fotografií a přehledných mapek, aby si čtenář mohl procházku dopředu naplánovat a užít si ji bez bloudění. Celkové zpracování knihy je vůbec „uživatelsky přátelské“, za což nakladatelství zaslouží ocenit.

Celým textem se jako červená nit táhne Přendíkova erudice, jeho historické i místopisné znalosti jsou obdivuhodné. Netřeba se však bát složitěho textu. Jednotlivé kapitoly vyznívají srozumitelně a čtivě. Souvislé vyprávění navíc autor prokládá krátkými zajímavostmi. Věděli jste třeba, že stabilně nejnižší teplota v Ostravě bývá v Hulváckém lese? Nebo že v jedné ze



starobělských hospod se scházeli za první republiky němečtí motocyklisté preventivně sledovaní československou policií? Případně proč se dávno nepoužívaným tramvajím přezdívalo „komárek“?

### Procházky Ostravou 2

Autor: Petr Lexa Přendík  
Vydavatel: Albatros Media - Cpress  
Rok vydání: 2022  
Počet stran: 144  
Vazba: měkká / brožovaná  
ISBN: 978-80-264-4288-2

Procházky Ostravou 2 se stávají skvělým průvodcem jak pro návštěvníky Ostravy, tak místní, kteří chtějí zažít své město jinak.

Mimochodem... opravdu si myslíte, že Ostravu dobře znáte? MS





## Vrátili jsme se do časů první republiky

Ostravská radnice připravila k 104. výročí vzniku Československa tematicky pojatý Den otevřených dveří. Kromě komentovaných prohlídek radničních prostor a vyhlídky z ikonické radniční věže nechyběl ani pestrý program na Prokešově náměstí před magistrátem.

Den otevřených dveří se těšil velkému zájmu Ostravanů i „přespolních“. Návštěvníci si mohli prohlédnout vojenská ležení, historické bicykly, starou poštu nebo se zaposlouchat do melodického jazzu či swingu. Ti od-

vážnější využili přítomnosti lektorů taneční školy a zjišťovali, jak by obstáli na parketech někdejších salonů a tabarinů. K dispozici bylo rovněž občerstvení.

Ve foyer Nové radnice se konala prvorepubliková módní přehlídka. Zájemci odtud rovněž vyráželi na prohlídku radničního komplexu, otevřeného v roce 1930. Dostali se přitom i do míst veřejnosti běžně nepřístupných. Zasvěcený výklad jim poskytovali průvodci oblečení v duchu 20. a 30. let 20. století. Účastníci

prohlídek se tak seznámili s historií i současností Nové radnice a dověděli se mnoho zajímavého. Na konci každé prohlídky je pak ve své pracovně přivítal primátor Tomáš Macura, připravený odpovídat na jejich dotazy a podněty.

Samotnému Dni otevřených dveří předcházela pietní akt v Husově sadu, kde zástupci města, spolu s představiteli různých institucí a organizací, uctili památku vzniku samostatného československého státu a obnovení české státnosti. MS

