

RADNICE!!!



5

**Výstavba univerzitního
kampusu pokračuje**



7

**Sdílená kola budou
v provozu celý rok**



13

**Firma Schnitzer vyrá-
běla špičkový nábytek**



14

**Move Fest otevřel
Ostravici-Textilii**

Doubledeckerem se svezete i na běžné lince



Periodický tisk územního
samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: René Stejskal

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.
Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 2. 11. 2020

Uzávěrka prosincového vydání: 23. 11. 2020

Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.

O nové sportovní haly je mimořádný zájem

Ostrava výrazně investuje do sportovní infrastruktury. Díky tomu vznikají sportovní haly v místech, kde obyvatelům chyběly a ti museli za možností zaspportovat si jezdit do sousedních obvodů.

Přijatý akční Ucelený přehled investičních a neinvestičních akcí tyto záležitosti řeší. Zaměřuje se na vrcholový i výkonnostní sport a ve velké míře také na sportování pro všechny. Zahrnuje investiční i neinvestiční projekty. Tento dokument v závislosti na vývoji situace každoročně upřesňuje hlavní výchozí dokument Strategický plán pro sport pro období let 2017 až 2025.

„Do podpory sportu město inves-

tuje každoročně významné finanční prostředky. Letos byla dokončena nová sportovní hala v Krásném Poli a výstavba další haly v Nové Bělé se blíží ke konci,“ řekla náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová.

O využívání haly v Krásném Poli byl tak velký zájem, že termíny sportovní kluby vyblokovaly několik měsíců před dokončením stavby. Zázemí v hale najdou florbalisté, stolní tenisté, mladí fotbalisté, volejbalisté, hráči házené a badmintonu, ale také ti, kdo si chtějí zacvičit jógu nebo aerobik. Dopoledne halu využije místní základní škola. Podobný zájem je i o využití haly v Nové Bělé.

Město finančně pomohlo také s výstavbou hřiště TJ Koblov, přispělo TJ Hlubíně v Moravské Ostravě na vybudování zázemí a tribuny k fotbalovému hřišti, TJ Start v Porubě na proměnu škvárového hřiště na tenisové kurty, Staré Bělé na revitalizaci trávníku, na rekonstrukci venkovního sportovního areálu v Polance nad Odrou nebo vybudování umělé trávy na hřišti v Ostravě-Jihu. Pro financování využívá město rovněž dotaci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.

„Nevěnujeme se jen stavbám v okrajových částech města. Přímou v centru sice máme několik tělocvičen a sportovních hal, ale novou,



Vážení spoluobčané,
milí Ostravané,

stále společně čelíme největšímu ohrožení posledních let. Dopadá nejenom na naše životy a zdravotnický systém, ale i na rozpočet města. Daňové příjmy se snižují, přebytky z let minulých jsou minulostí. Při přípravě rozpočtu na rok 2021 proto teď pomyslně obracíme každou korunu. Ano, budeme šetřit. Mohu Vás ale ujistit, že nebudeme zvyšovat místní daně a poplatky a nezastavíme projekty, které jsou pro budoucnost města klíčové. Stejně jako na jaře, i teď pomáháme. Podnikatele, kteří podnikají v prostorách ve vlastnictví města, podpoříme významnou slevou na nájmu.

Provozujeme zařízení, která pečují o děti rodičů pracujících ve zdravotnictví a složkách IZS. Naši zaměstnanci pomáhají hygienikům s trasováním kontaktů, obnovili jsme bezplatnou telefonní linku 601 297 870 ke koronaviru a další.

Neprožíváme lehké časy, ale s rozvahou to společně zvládneme. Chtěl bych vás znovu požádat o trpělivost a hlavně zodpovědnost při dodržování vládních opatření. Bez té se ze stávající situace nedostaneme. Přeji vám všem pevně zdraví.

Váš Tomáš Macura
primátor města Ostravy



Vizualizace interiéru multifunkční sportovní haly, která bude postavena na Fifejdách.

moderní objekt tady chybí a kapacity stávajících krytých sportovišť jsou nedostatečné. Díky iniciativě soukromé společnosti vznikne na Fifejdách v ulici U Stadionu multifunkční sportovní hala s kapacitou tři tisíce diváků. Bude určena k pořádání větších jednorázových sportovních i kulturních akcí. Předpokládané náklady jsou odhadnuty na 600 milionů korun a na financování

se bude podílet město Ostrava, Moravskoslezský kraj, společnost ČSAD Ostrava a Spolek na podporu sportu dětí a mládeže,“ **popsala Andrea Hoffmannová.**

Multifunkční sportovní hala má sloužit především jako zázemí pro tréninky a zápasy florbalových oddílů, basketbalu a volejbalu. Hlavní prostor nabídne standard moderní arény na evropské úrovni. Kromě

hlavní stavby je součástí projektu také vybudování tréninkového zázemí pro míčové sporty, fitness sál a posilovna. Mezinárodní basketbalová federace do budoucna zvažuje její využití pro pořádání mistrovství světa v kategoriích U16, U18, U20 chlapců a dívek. ^{RS}



„Vytvořili jsme akční Ucelený přehled investičních a neinvestičních akcí ve vazbě na podporu a rozvoj sportu v Ostravě. Flexibilně tak reagujeme na potřeby v oblasti sportu města Ostravy. Dokument vyčísluje předpokládané finanční náklady na výstavbu, rekonstrukci či modernizaci stávající sportovní infrastruktury v Ostravě a přináší přehled významných sportovních akcí konaných ve městě v příštích dvou letech, které budeme jako město přímo organizovat nebo je podpoříme. **Náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová.**



Vizualizace sportovní haly v Nové Bělé.



Nově otevřená hala v Krásném Polí.

© Jiří Zerzoň



Zdravotníci z první linie boje proti covidu-19.

© Boris Renner

Nabízíme péči ve školách pro děti lidí z první linie

V situaci, kdy kvůli zamezení šíření covidu-19 musely být uzavřeny školy, Ostrava zajistila péči o děti zaměstnanců z první linie. Jedná se např. o zaměstnance poskytovatelů zdravotních služeb, lékařů, orgánů ochrany veřejného zdraví, pracovníků sociálních služeb, bezpečnostních sborů, městské policie a ozbrojených sil. Smyslem je umožnit těmto lidem vykonávat práci, která souvisí s prevencí šíření nového koronaviru

a léčbou osob, které onemocněly covidem-19.

„Připravili jsme volnou kapacitu pro stovky školáků od šesti do deseti let. V centru města v základní škole v Ostrčilově ulici, na Jihu v základní škole v Březinově ulici, a v Porubě na Ukrajinské. Dětem se tam věnují pedagogičtí pracovníci, vychovatelky a další zaměstnanci, a to podle možností jednotlivých zařízení. Program je uzpůsoben dětem i jejich

věkové skladbě. S provozní dobou vycházíme vstříc požadavkům rodičů, máme zkušenosti z letošního jara, kdy jsme měli otevřeno od 7 do 18 hodin. Po uzavření mateřských škol nabízíme hlídání také předškolním dětem,“ uvedla resortní náměstkyně Andrea Hoffmannová.

Město se během léta připravilo na druhou vlnu pandemie a zásobilo se ochrannými prostředky. Ty pak věnovalo školským zařízením. RS

Město podpoří podnikatele a odpustí jim polovinu nájemného

Město Ostrava pokračuje v podpoře místních podnikatelských subjektů, které mají uzavřenou nájemní či pachtovní smlouvu s ostravským magistrátem a postihla je aktuální opatření proti šíření koronaviru. Pokud si o to požádají, odpustí jim polovinu nájemného za dobu, po kterou budou mít uzavřenou provozovnu. Spolu s již vyhlášenou státní podporou tak mohou podnikatelé dosáhnout úplného zproštění plateb nájemného, respektive jejich refundace. Formulář je umístěn na webu města www.ostrava.cz.

Opatření ke zmírnění dopadů krizových usnesení vlády na drobné podnikatele zavedla Ostrava při první vlně pandemie jako jedno z prvních měst v České republice. Od letošního března žádali ostravští podnikatelé město o rychlou finanční pomoc do výše 20 tisíc korun a následně o finanční příspěvek až do výše 100 tisíc korun. Dary byly do konce června schváleny celkem 2557 místním podnikatelům ve výši bezmála 80 milionů korun.

Zároveň pro podporu dvou nejpostiženějších odvětví, cestovního

ruchu a pohostinství, město promínilo poplatky z pobytu a osvobodilo podnikatele od placení poplatků za zábor veřejného prostranství určeného pro umístění předzahrádky sloužící k podávání občerstvení mimo provozovnu, a to až do konce letošního roku. AV



Chod úřadu a služby občanům

V souvislosti s nařízením vlády je magistrát města Ostravy otevřen v pondělí od 8 do 13 hodin a ve středu od 12 do 17 hodin. V dalších dnech, tedy v úterky, čtvrtky a pátky, budou odbavováni klienti, kterým byl předem potvrzen termín k dostavení se na pracoviště magistrátu. Doporučujeme občanům přednostně využívat elektronické formy objednání se na webu: <https://objednavky.ostrava.cz/eobs#/jedinorazove-prihlaseeni/>. Mohou také telefonovat na kontaktní centrum magistrátu na bezplatnou linku 800 990 980 nebo na běžnou zpoplatněnou telefonní linku 599 499 311.

Městská policie Ostrava zřídila informační telefonickou linku s číslem 601 297 870. Operátoři poskytnou občanům města a přilehlého okolí odpovědi na dotazy ke covidu-19, o platnosti vládních nařízení, kontakty na odběrová místa a na další potřebná pracoviště. Občany, kteří mají například problémy s obstaráním základních potřeb, propojí s organizacemi, které jim v tíživé situaci pomohou. Linka je v provozu nepřetržitě 24 hodin denně. RS



„Podnikatelům nabízíme úlevu v podobě odpuštění poloviny nájmu v našich prostorách. Ke stejnému kroku vyzýváme také městské obvodové a městské organizace. Věřím, že se přidají i soukromí vlastníci pronájemných objektů. Zároveň stále platí do konce letošního roku prominutí poplatku z pobytu a osvobození podnikatelů od placení poplatků za zábor veřejného prostranství. Případné další formy podpory budeme zvažovat. Uvědomujeme si, že drobní podnikatelé jsou základem ekonomické prosperity města a tvůrci jeho atmosféry a že se mnozí ocitli v těžké životní situaci postihující celé jejich rodiny.“

Primátor Tomáš Macura



Lukáš Kaboň

Město podpoří opravu štitových domů v Lidické ulici ve Vítkovicích.

Oprava devíti významných staveb získala podporu města

Devět budov opraví nejpozději do konce září příštího roku jejich majitelé s významnou podporou města. To podpoří těchto devět projektů částkou 5,3 milionu korun. Ve středu 14. října o tom rozhodli ostravští zastupitelé. V Ostravě díky tomu pokračuje obnova ojedinělých staveb, které mají zásadní význam pro charakter města

a jsou ve špatném technickém stavu.

V Moravské Ostravě tak čekají revitalizaci dva domy ve Střelníční 2 z roku 1895 a Hollarově ulici 2 z roku 1912. V Porubě majitelé opraví dva domy z 50. let minulého století postavené ve stylu socialistického realismu, a to v Porubské ulici 552 a na Nábřeží SPB 18. Ve vítkovické Lidické ulici

se dočká opravy pět domů jednoho z nejzajímavějších a nejcharakterističtějších urbanistických celků Vítkovic, štitové kolonie z 90. let 19. století.

Program obnovy kulturních památek a významných městských staveb se zaměřuje na stavby v důležitých lokalitách obvodů a na památky a stavby, jejichž opravy a údržba jsou

mimořádně náročné a vlastníci na ně nemá dostatek finančních prostředků. Do roku 2017 město rozdělovalo na obnovu památek každoročně zhruba 3 miliony korun. Na 5 milionů se částka zvýšila poprvé v roce 2018. Loni město z programu podpořilo opravy devíti převážně církevních staveb. AV

„Dotaci ve výši 50 procent nákladů podpoříme soukromé majitele vesměs bytových domů v Moravské Ostravě, Vítkovicích a Porubě, kteří se chystají na opravy fasád, revitalizace objektů, výměny oken nebo nepůvodních prvků. Oceňujeme, že se vlastníci nemoovitostí v památkových zónách i památkově chráněných objektů, které není jednoduché a levné udržovat, rozhodli investovat do obnovy svých nemovitostí. Společnými silami tak pomůžeme další estetizaci městských zón.“ **Náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová**

Pokračuje výstavba univerzitních budov



V areálu Černé louky a v místě bývalé tramvajové smyčky vznikají dvě moderní univerzitní budovy.

Boris Renner

V areálu Černé louky u bývalé smyčky pokračuje výstavba dvou univerzitních budov na pozemcích, které město univerzitě darovalo. V místě vzniká nová Fakulta umění s výstavními prostory, komorním sálem pro 250 posluchačů a výzkumnou laboratoří pro muzikoterapii. Druhá budova poskytne zázemí pro sport spojené s vědeckou laboratoří pro studium lidského pohybu ve střední Evropě.

Město výstavbu podpořilo nejen darováním pozemků, ale také odstraněním smyčky tramvají, která byla na těchto pozemcích. „Stavíme rovněž podzemní parkoviště se 160 místy, které bude z větší části sloužit veřejnosti. Řidiči tak budou mít možnost zaparkovat v těsném sousedství historického centra,“ **potvrdila investiční náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.**

Otevření je naplánováno na duben roku 2022, noví studenti nastoupí v září. Stavbu obou budov financuje Ostravská univerzita RS



Opravené kvalitní nájemní byty

Rekonstrukce domů v Husově a Střelníční ulici je u konce. Kanceláře byly přestavěny na byty a oba domy budou sloužit svému původnímu účelu – bydlení. 2. listopadu dům v Husově ulici po kolaudaci převzala městská společnost Černá louka a nabídne je k nájemnímu bydlení. Výši nájemného nabídnou zájemci obálkovou metodou, přičemž minimální nájem je stanoven na 100 Kč za metr čtvereční. Již zkolaudovaný dům má dva samostatné vchody z Husovy a Veleslavínovy ulice a 23 bytů o dispozici 2+KK a 3+KK.

Podrobnosti o jednotlivých bytech, jejich dispozicích a podmínkách nájmu a potřebné kontakty jsou uvedeny na webových stránkách byty.ostrava.cz. Od poloviny listopadu budou na stránkách umístěny virtuální prohlídky bytů.

V průběhu listopadu bude předán společnosti Černá louka i dům ve Střelníční ulici, který má bytové jednotky 2+KK a 4+1 s terasou.

Po vyhodnocení nabídek a podepsání nájemní smlouvy je nastěhování možné okamžitě. **RS**

O Nové Lauby mají zájem tři investoři

O výstavbu rezidenčního objektu Nové Lauby se ucházejí tři investoři. Reagovali na výzvu, kterou město oslovilo deset zájemců přihlášených v prvním kole. Do třetího a posledního kola zadávacího řízení, ve kterém již předložili konkrétní cenovou nabídku, postoupily společnosti Hochtief, Sdružení BBB Nové Lauby a Gemo Development. „Tři vyzvaní uchazeči své cenové nabídky předložili do 2. listopadu. Nyní jsou posuzovány a hodnoceny komisí. Smlouva s vybraným uchazečem by měla být podepsána ještě letos,“ **potvrdila náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová.** **RS**



Pivovarská ulice naváže na plánovanou dostavbu centra města

V jádrovém území města a jeho bezprostředním okolí můžeme postupně sledovat růst nových budov, rozšiřuje se bytová zástavba v blízkosti Nové Karoliny, rostou budovy fakulty sportu a umění OSU, v příštím roce dojde k zahájení stavby bytového domu Nové Lauby a město zároveň postupně uvolňuje dílčí pozemky v lokalitě soukromým investorům tak, aby došlo k logickému scelení a zahuštění centra města. To s sebou zároveň přináší nutnost řešení dopravní infrastruktury, která zajistí obslužnost území pro pěší a cyklisty, MHD i individuální automobilovou dopravu. Město proto ve spolupráci s odbornou firmou a MAPPA připravilo investiční záměr, který představuje propojení od Havlíčkova nábřeží přes ulici Pivovarskou, Smetanovo náměstí, mezi divadlem a novými fakultami, Na Karolině až po ulici K Trojhalí. Koncept zástavby vychází z územní studie Černá louka, která byla zpracována na základě vítězného návrhu mezinárodním ateliérem Maxwan Architects + Urbanists a z Územní studie Moravská Ostrava a Karolina zpracovanou společností CASUA.

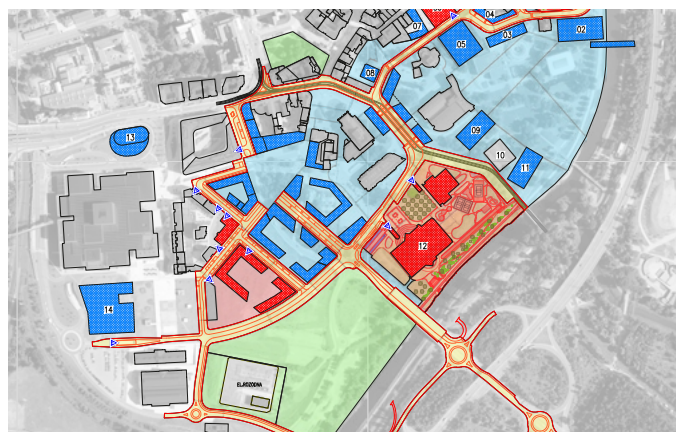
S ohledem na celkový rozsah je příprava i stavba rozdělena na menší realizační úsek. První z nich je úsek ulice Pivovarská od Havlíčkova nábřeží po Smetanovo náměstí, na které navazuje stavba bytového domu Nové Lauby i úprava předprostoru pavilonu A na Černé louce. Příprava této části je v plném

proudu. V současné době probíhá zpracování projektové dokumentace tak, aby na přelomu roku 2020 a 2021 mohlo být zažádáno o stavební povolení a bezprostředně pak mohly začít samotné stavební práce.

„Tato část tak zvané Nové Pivovarské vede zastavěným územím a bezprostředně navazuje na historické jádro města na jedné straně a Černou louku a nábřeží na straně druhé. V rámci návrhu proto akcentujeme významné pěší tahy územím, vytváříme prostor pro cyklisty a nastavujeme parametry pro linku s parciálními trolejbusy, která v tomto úseku bude tedy bez nutnosti výstavby trolejových sloupů. Klademe důraz na prioritu pěší, cyklo a hromadné dopravy, funkčnost a bezpečnost řešení, ale i architektonické ztvárnění prostoru,“ **potvrdila náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová.**

V ulici vznikne trolejbusová zastávka a v celém úseku bude stanovena nejvyšší dovolená rychlost 30 km/h. Nová Pivovarská bude průjezdná pro individuální automobilovou dopravu, ale zvláště pro tranzitující řidiče bude výhodnější a rychlejší pro objezd centra zvolit jinou trasu, především přes ulice Frýdecká a K Trojhalí.

Za Smetanovým náměstím bude dále komunikace pokračovat novou ulicí Univerzitní kolem nových univerzitních budov do nově budované čtvrti Karolina. Součástí celého řešení bude také obměna mostu Na Karolině, který je v současné době kapacitně předimenzován a vyžaduje zásadní opravu. Příprava dalších etap a jejich realizace je otázkou následujících 5 let. **RS**



Sdílená kola budou ve všech ostravských obvodech

Provozovatelem veřejně sdílených kol v Ostravě pro příští dva roky zůstává společnost nextbike. Ve veřejné zakázce nabídla výrazně nižší cenu, kterou město přispěje na každou výpůjčku. Soutěžily dvě společnosti, vítězná nextbike, která službu v Ostravě druhým rokem zajišťuje, nabídla 7,10 koruny s DPH za každou výpůjčku, společnost Rekola, která v roce 2018 sdílená kola v Ostravě zaváděla, navrhla cenu 9,90 Kč s DPH.

V letech 2021 a 2022 bude ve všech 23 obvodech města k dispozici přes 300 stanic, kde se budou kola půjčovat a vracet. V období největšího zájmu, od června do září, lze využívat tisíc sdílených kol, od břez-

na do května a od října do listopadu 800 a v lednu, únoru a prosinci 400 kol. Pro uživatele bude i nadále prvních 15 minut výpůjčky zdarma a následujících 45 minut za cenu ve výši maximálně 25 korun. Cena za každou další hodinu půjčení kola nepřesáhne 40 korun. Staronový provozovatel se smluvně zavázal, že službu začne poskytovat už od začátku ledna. Protože letos se bude bikesharing provozovat až do konce prosince, uživatelé budou moci tentokrát kola využívat bez zimní přestávky.

„Příznivců bikesharingu v Ostravě přibývá. Systémem sdílených kol přispíváme ke zlepšení fyzické kondice uživatelů i ke zkvalitně-

ní ovzduší, protože mnozí často upřednostní pro přesun po městě raději kolo než auto. Těší nás, že narůstá nejen počet uživatelů, ale také množství najetých kilometrů. V porovnání s prvním pilotním ročníkem, kdy bylo uživatelů zhruba 16 tisíc a najeli za necelých sedm měsíců 130 tisíc kilometrů, letos jich je téměř 55 tisíc a očekáváme, že atakujeme milion najetých kilometrů,“ uvedla náměstkyně primátora **Kateřina Šebestová**. Vloni za osm měsíců našlapalo 35 259 registrovaných uživatelů 521 395 kilometrů. Letos jsou sdílená kola v provozu od začátku března, do 19. října ujela přes 777 tisíc kilometrů. RS

„Díky tomu, že ve veřejné zakázce vyhrál stejný provozovatel jako doposud, mohou kola na konci roku zůstat ve stojanech a nextbike bude plynule pokračovat v provozování stávajícího systému. Od příštího roku budeme mít poprvé v Ostravě celoroční provoz bikesharingu, navíc na území celého města, protože stojany s koly budou už ve všech městských obvodech.“
Náměstkyně primátora pro životní prostředí Kateřina Šebestová.



Osazení jednoho z kamenů v ulici 28. října. Stolpersteine připomínají tragický osud obyvatel Ostravy, kteří zahynuli během holocaustu.

© Lukáš Kaboň

Kameny zmizelých připomínají oběti holocaustu

Další Stolpersteine – mosazné destičky o rozměru 10 x 10 cm se jmény obětí holocaustu, daty jejich narození a úmrtí v koncentračních táborech byly 9. října instalovány v ulicích Ostravy.

Tyto destičky se umísťují do chodníků před domy, v nichž dotyčné oběti holocaustu před válkou žily. Výrobu destiček a jejich usazení zajistili na své náklady zřizovatelé. Smyslem pokládání Stolpersteinů je připomenout bývalé spoluobčany, kteří tak neupadnou nenávratně v zapomnění. Navíc kdo si chce přečíst text na mosazné destičce, musí se sklonit a tak vzdává čest jejich památce. Již desetitisíce těchto kamenů byly rozmístěny v městech a vesnicích v Německu, Rakousku, České republice a v dalších 19 zemích.



Autorem a tvůrcem kamenů je Günther Demnig z Halle. Náklady, výrobu a instalaci hradí potomci zesnulých. V Ostravě byly tyto kameny poprvé položeny v roce 2010, podruhé se tak stalo v roce 2015 a v říjnu přibýlo dalších devět Stolpersteinů. Tyto nové kameny se nacházejí v ulicích 28. října 105, Tyršova 1683, Myslbekova 528 a Nádražní 173. Tím se jejich počet v Ostravě zvýšil na 60.



Pavel Balzar (vlevo) a Aleš Bezruč se zlatou medailí za 40 odběrů.

© Jiří Zerzoň

Dárci krve obdrželi Zlatou medaili Jana Janského

Bezpríspevkoví dárci krve, kteří absolvovali 40 odběrů, byli 29. září v radničním Divadélku pod věží oceněni Zlatou medailí prof. MUDr. Jana Janského. Za jejich obětavost jim děkoval první náměstek primátora Radim Babinec.

„Chci vám poděkovat za město Ostravu, za vaši velkou obětavost a nenahraditelnou činnost. Děkuji vám za všechny obyvatele Ostravy,“ vyjádřil vděk Radim Babinec.

Jedním z oceněných dárců byl profesionální voják Pavel Balzar. „Studoval jsem na policejní škole, a když mi bylo 18 let, vyzvala mě kamarádka ze školy, abych s ní šel

darovat krev. Považoval jsem to za správné, a tak se ze mne stal dárcem krve,“ pousmál se Pavel Balzar. U policie nezůstal, v současné době je vojákem z povolání a absolvoval misi v zahraničí. „V roce 2015 jsem působil sedm měsíců v Afghánistánu. Na předchozí misi zemřelo několik kluků, během mé mise vše proběhlo bez jakékoliv tragédie. Dosud jsem krev od dárců nepotřeboval, ale sám chci dárcovstvím alespoň trochu pomoci lidem, kteří krev potřebují,“ uvedl Pavel Balzar.

V 18 letech daroval poprvé krev také Aleš Bezruč. „Byl jsem studentem a chtěl jsem takto pomoci těm,

kteří krev potřebovali,“ řekl dnes 38letý muž.

„Darovaná krev se používá nejčastěji při operacích, pomáhá zachraňovat životy při autonehodách a úrazech a používá se rovněž při léčbě některých onemocnění. Krev je proto nejcennější tekutinou a nedá se nijak nahradit,“ zdůraznila ředitelka Oblastního spolku Českého červeného kříže v Ostravě Lydie Poledníková.

Noví dárci mohou přijít darovat krev do Krevního centra Fakultní nemocnice Ostrava. Bližší informace zjistí na webu www.fno.cz/krevni-centrum. RS

Setkání k 17. listopadu se letos nekoná

Tradiční setkání u příležitosti Dne boje za svobodu a demokracii k připomenutí listopadových událostí v roce 1939 a 1989, které se mělo konat 18. listopadu u pamětní desky obětem totality v hale

Nové radnice v Ostravě, se letos neuskuteční. Nedovolují to opatření související s koronavirovou pandemií. Proběhne pouze krátký pietní akt s položením květin u památníku bez účasti veřejnosti. LZ



Podzemní kontejnery sníží frekvenci vývozu odpadu

Město Ostrava rozšiřuje síť podzemních kontejnerů o nová stanoviště v obvodech Moravská Ostrava a Přívoz, Poruba a Ostrava-Jih. Historicky poprvé budou v Ostravě vybudována také polopodzemní kontejnerová stání.

„Výstavba dvou polopodzemních stanovišť je pilotním projektem, na jehož základě chceme posoudit, která varianta je pro město výhodnější, a kterým směrem by se v budoucnu měla další výstavba pro kontejnery na odpad ubírat. Podzemní stanoviště se hodí spíše do historických částí města a exponovanějších lokalit, polopodzemní jsou určena na sídliště, a to především kvůli širší škále jejich velikosti,“ vysvětlila náměstkyně pro životní prostředí Kateřina Šebestová.

Ve Francouzské ulici v Porubě pět nových podzemních kontejnerů nahradí 15 klasických, v ulici Dr. Martinka v Hrabůvce bude 16 nádob vyměněno za devět polopodzemních. I přesto, že se počet kontejnerů na odpad sníží, navýší se v tomto místě objem z 18 400 na 32 000 litrů, ve Francouzské ulici se objem zvýší z 16 500 na 25 000 litrů. Díky tomu se sníží frekvence vývozu.

„Polopodzemní stanoviště v ulici Dr. Martinka je postaveno jako modelové pro ověření, jak občané přijmou skryté kontejnery i na jiné druhy odpadu, než jsou doposud zvyklí. Kromě nádob na směsný odpad, papír, plast a sklo se jedná také o kontejnery na textil a vysloužilé elektro. Slibujeme si od toho méně problémů s nepořádkem. Stává se, že právě nádoby na elektro a textil jsou často obklopeny rozházenými věcmi a dochází také k jejich ničení. K odpadu v podzemí se dostane už jen společnost OZO Ostrava, která bude svážet odpadky také z těchto nových kontejnerů,“ doplnila náměstkyně Kateřina Šebestová. RS

Výročí státu

Současná pandemická situace nedovolila uspořádat setkání k 102. výročí založení Československa. Primátor Tomáš Macura položil věnec k památníku v Husově sadu 28. října ráno, další představitelé města uctili výročí vzniku republiky individuálně během dne. RS


Josef Babka
předseda klubu KSČM v ZSMO

Investice města a dnešní doba

Poslední dobou, která je poznamenána propadem finančních prostředků kvůli trvající pandemii nemoci covid-19 a jejího dopadu do ekonomiky státu, ale i krajů a měst často přemýšlím o smysluplnosti některých rozhodnutí, které prosadila stávající koalice ve vedení města Ostravy. Mám rád tenis, zejména ten

ženský, ale opravdu byla nutná v této době třímilionová podpora pro organizátora mezinárodního turnaje v tenisu v Ostravě, kterého se nemohla zúčastnit sportovní veřejnost? Zvažte sami. Větší nesouhlas však vyslovuji s některými rozhodnutími v oblasti nakládání s majetkem města a jeho investicemi. Zejména mám na mysli rozhodnutí (napodruhé) o výstavbě bytů v „Nových Laubech“ v centru Ostravy. Město bylo vlastníkem těchto cenných pozemků, kde mohlo investovat do výstavby vlastních obecních bytů pro nájemní bydlení, které by přispěly k potřebnému oživení centra města, a zároveň by si zajistilo pravidelný dlouhodobý příjem do městské pokladny z nájmu. Místo toho, dle předloženého projektu soukromého investora vznikne mimo jiné 85 bytových jednotek, kde minoritní část 31 bytů bude odkoupena městem, a zbytek mohou odkoupit soukromí investoři. Tedy mohou se stát tzv. investičními byty bez garance, že tam budou bydlet stálí nájemníci. A to nehovořím o tom, že v tomto bytovém komplexu bude město minoritním spoluvlastníkem se všemi negativy, které to provázejí. Stručně řečeno, dobrá volba pro investora, špatná volba pro město.

Třetím, a pro tento příspěvek posledním, je do-

plnění zvláštního fondu pro výstavbu nové koncertní haly, která v konečném výsledku může stát přes dvě miliardy korun z veřejných rozpočtů. Další 50 milionů chce Rada města dle metodiky pro tvorbu rozpočtu alokovat do rozpočtu 2021. V tomto fondu, z kterého se platí a bude platit projektová dokumentace, inženýrský dozor, licence a další práce spojené s vlastní přípravou realizace stavby, bude dle předpokladu ke konci roku 225 milionů. Co mě znervózňuje, je skutečnost, že nejsou doposud zcela jasně zajištěny (byť slíbené) finanční prostředky pro výstavbu ze strany státu. Myšlenka, že si koncertní síň postavíme z vlastních prostředků, je pro mě nemyslitelná. Předpokládaný objem peněz by znamenal omezení a mnohdy zrušení řady potřebnějších akcí v oblasti zdravotnictví, dopravy, školství, veřejného osvětlení a řady dalších věcí, které jsou v současné době potřebnější a ku prospěchu občanů, ale i investic obvodů, kde v řadě případů chybí kanalizace a další infrastruktura. Ano, myslím si, že koncertní síň je v současné době stavbou zbytečnou, a proto jsme nově příděl do fondu na stavbu koncertní síně nepodpořili na rozdíl od podpory fondu na rekonstrukci městské nemocnice.


Tomáš Raždík
Jednotní

Regulace reklamního smogu aneb stokrát nic umožnilo vola

S ohledem na situaci ohledně koronaviru město rozhodlo odložit plánovanou regulaci reklamního smogu o jeden rok. Pokud se k vám ještě nedostaly informace ohledně regulace reklamního smogu, pak vezte, že se jedná o nařízení města, které tímto chce bojovat proti tzv. nevkusné reklamě a tím zkrášlovat veřejný prostor. Co konkrétně to znamená? Město určilo vybrané oblasti, kde bude regulována

reklama. V těchto oblastech si podnikatelé budou nuceni třeba vyměnit polepy výloh. Pokud mají výlohu polepenou celoplošně, budou muset dvě třetiny sundat. Pak bude výloha vkusná. Pokud si nalepí to samé „nevkusné“ zevnitř provozovny, pak se toto jako mávnutím kouzelného proutku stane vkusným. Pokud mají na fasádě ceduli nebo reklamní výstrč do plochy 0,6 m², budou je muset odstranit. Zde se městu povedlo nemožné, a to matematicky definovat krásu. Ad absurdum pouhým určením plochy. Co je do 0,6 m², je nevkusné. Například slavný obraz Mona Lisa vystavený na fasádě galerie by byl v našem městě pouhým reklamním smogem. Co je nad 0,6 m², to stačí pouze zlegalizovat na stavebním úřadě a je jedno, jak to vypadá. Pokud jste investovali do slunečníků, stanů nebo markýz s logem nebo nápisem, můžete je rovnou vyhodit. Logo či nápisy jsou povoleny pouze na vlajících volánech. Toto a mnoho dalšího je popsáno v šedesátistránkovém manuálu. Pokud nevíte, kde ho najít, je to váš problém. Město prý o tom dostatečně informovalo. Doporučoval jsem vedení města zoslat tento materiál do všech dotčených provozoven, díky živnostenskému úřadu je město musí znát. Nebyl jsem ovšem vyslyšen.

Město vypalo dotační program na obnovu značení provozoven. Celkem vyhradilo pro tento účel částku 3 miliony korun. Přičemž na jednu provozovnu

bylo dle programu možnost získat až 30 000 korun. O dotaci se však přihlásili pouze 4 zájemci, z toho jedna žádost byla neplatná. Zájem či informovanost dotčených občanů je očividně mizivá. Asi ani netuší, že jim ve správném řízení může hrozit pokuta až 100 000 korun.

Na můj názor, že město tímto nařízením šláplo vedle, mi pan primátor odpověděl, že si mám povšimnout, že mizí nevzhledné převěsy (bannery) přes ulice. Můj argument je, že by si vedení města mělo povšimnout, že z města mizí také obyvatelé. Dle webových stránek města jen od počátku tohoto volebního období (konec roku 2018) přišlo město o zhruba 3500 obyvatel. Celý kraj pak podle českého statistického úřadu přichází o zhruba 4000 obyvatel ročně. Můj návrh, aby toto nařízení bylo s ohledem na hospodářskou situaci zrušeno, zřejmě také nebude vyslyšeno.

Město by se mělo snažit život lidem zjednodušovat. Hospodářská a osobní svoboda, nízké regulace a daně, to je recept na prosperující město i stát. Díky prosperitě pak zůstane občanům více peněz na péči o vzhled svých provozoven i domovů.

„Manuál regulace reklamy v kostce“ s konkrétními termíny a odkazy najdete na tomas-razdik.cz. Napište mi, prosím, do komentářů, co si o tomto nařízení myslíte.“


Lukáš Semerák
Ostravak

Blamáž s městskými byty

Hned na úvod musím napsat, že mě vůbec netěší, když se musím vracet ke svému příspěvku z června tohoto roku. Když jsem se před bezmála půlrokem pozastavoval nad zmatky provázejícími výstavbu a správu nově budovaných městských bytů, netušil jsem, že tyto zdaleka nekončí. Naopak. Manažerská neschopnost

spojená s náhlými změnami názorů se projevila ještě hlouběji.

V čem spočívá? Budou to už skoro dva roky, kdy město začalo s realizací dříve připravených projektů výstavby nových bytů v domech ve Střelnici a Husově ulici a zcela nového bytového domu v Janáčkově ulici. První byty měly být dokončeny už v létě. Jednak vlivem pandemie, z velké části však také nezkušeností nové náměstkyně, která personálně rozvrátila investiční odbor města, se teprve dokončují. Její jarní ujištění, že budou hotovy v srpnu, stejně jako pozdější červnové, kde konec stavby přislíbila na přelom října a listopadu, vzala za své.

Pakliže jsem se domníval, že nechtěně získaný čas vedení města využije k přípravě pronájmu a správy nových lukrativních bytů, zmýlil jsem se. Primátor sice od počátku výstavby deklaroval potřebu města vlastnit kvalitní bytový fond, když však měl svá slova přeměnit v činy, tak spolu se svým náměstkem, po šesti letech ve funkcích zjistili, že město nedisponuje lidmi, kteří by byli byty schopni pronajímat.

Zrodila se tak myšlenka svěřit byty městskému obvodu, který jich má ve správě přes 1500 a začaly procesy spojené s její realizací. Ta došla tak daleko, že byla

připravena změna statutu města, kterou na příslušném výboru obhajoval sám primátor. Jen několik dní po jejím schválení ve výboru a těsně před jednáním zastupitelstva města však primátor (a s ním i vedení města) opět změnil názor. Návrh na svěřeni byl vzat zpět a na přímý dotaz jak dál, mi bylo řečeno, že město vypíše výběrové řízení na správu bytového fondu realitní kanceláří. Ani to se však nestalo.

Po dalších několika týdnech se čirou shodou náhod ozval ředitel městské společnosti Černá louka, s. r. o. provozující ostravské výstaviště. Vlivem pandemie přišel o většinu zakázek a ve složité době nechtěl propouštět zaměstnance. O blamáži s byty slyšel. Rozhodl se využít svých dlouholetých zkušeností při správě bytového fondu v podobaté náhodnosti a ty nabídl vedení města. Tonoucí vedení města se stěbla rychle chytlo a nyní vše nasvědčuje tomu, že manažerská ostuda směřuje ke šťastnému konci. Pachuť z toho, jak jsme se k němu (v podobaté náhodnosti) dopravovali, však zůstává. Stejně tak jako fakt, že zbytečně promarněné měsíce výstavby ani stovky tisíc korun na ušlém nájemném nám už nikdo nenahradí. Snad tedy bude celá záležitost pro dotčené alespoň poučením.



Doupledeckery jezdí mezi Porubou a Hrabovou

Nová radnice oslavila 90 let

Budova ostravské Nové radnice byla slavnostně otevřena 28. října 1930. Dvoukřídlý objekt s vyhlídkovou věží, vyprojektovaný ve funkcionalistickém stylu architektů Františkem Kolářem, Janem Rubým a Vladimírem Fischerem, je nejznámější ostravskou stavbou a symbolem města. Hlavní zásluhu na vybudování radnice měl tehdejší starosta města Jan Prokeš, podle něhož je pojmenováno náměstí před budovou.

„Jan Prokeš dokázal obhájit svou vizi, i když mu bylo vytýkáno umístění budovy, její vzhled, cena i financování půjčkou. Objekt byl postaven a my dnes díky tomu můžeme být hrdi na jednu z nejkrásnějších prvorepublikových staveb vůbec. Dědictví našich předků si zaslouží, abychom je ochraňovali i pro příští generace. A současně bychom si z historie měli vzít pou-

čení, že i o dnešních strategických stavbách musíme rozhodovat s přehledem, v širším kontextu a s výhledem do budoucnosti. Abychom i my zanechali dalším generacím odkaz v podobě kvalitní a nadčasové architektury,“ řekl primátor **Tomáš Macura**.

Myšlenka vybudovat pro městské úřady nové, prostornější sídlo, se zrodila ještě před I. světovou válkou. Radnice na dnešním Masarykově náměstí prostorově nevyhovovala nárokům rychle rostoucího města. Radní zvažovali pro postavení nové radnice lokality u Husova sadu, na Fifejdách, v Nádražní ulici, nakonec zvítězil pozemek u řeky Ostravice v místech střelnice a výletní restaurace. Rozhodnutí o výstavbě nakonec padlo v létě 1923. Z veřejné soutěže nevzešel jednoznačný vítěz. Za nejlepší byly označeny návrhy brněnského architekta Vla-

dimíra Fischera a ostravské firmy Kolář & Rubý. Těm bylo v roce 1924 zadáno vypracování společného projektu. Nová radnice byla vystavěna v letech 1925 až 1930 za částku 52 milionů korun. Záměr počítal s jejím využitím pro potřeby městských i státních úřadů.

S ohledem na pandemii koronaviru se letos nemohl uskutečnit tradiční Den otevřených dveří, který zval návštěvníky do reprezentačních prostor objektu. Město ale připomíná výročí vydáním publikace Nová radnice devadesátiletá, která vyšla v nákladu 500 kusů. Po otevření poboček Ostravského informačního servisu bude k dostání v těchto pobočkách. Historii objektu připomíná také na výstavě ostravských investičních akcí, která je aktuálně k vidění ve foyer budovy radnice. HO

Dopravní podnik Ostrava rozšířil svou flotilu o dva patrové autobusy Scania, které v jarních a letních měsících spojí dva nejvýznamnější ostravské turistické cíle – Dolní oblast Vítkovice a zoologickou zahradu. Cestující si tak užijí atraktivní vyhlídkovou jízdu Ostravou. Výhodou je, že zdarma zaparkují v Dolní oblasti a nemusí pracně hledat místo u zoologické zahrady.

Aby doubledeckery mimo sezónu neležely, nasadil je dopravní podnik na pravidelnou linku 78. Ta jezdí z Poruby z Opavské ulice kolem Duhy, Fakultní nemocnice Ostrava do Hrabůvky k poliklinice, na zastávku Benzina a končí v Hrabové. „Ostravský dopravní podnik se tak stal vůbec prvním městským dopravcem v České republice, který dvoupatrové autobusy provozuje na běžné lince,“ uvedl generální ředitel dopravního podniku **Daniel Morys**.

Autobusy jsou ekologické – jezdí na CNG, mají 68 míst k sezení, horní patro má prosklenou střechu. Jsou vybaveny klimatizací, Wi-Fi, kamerovým systémem a USB konektory. Dopravní podnik za oba autobusy zaplatil 28,6 milionu korun. RS

Městská nemocnice Ostrava reaguje na pandemii

Další Covid stanice je v Městské nemocnici Ostrava v provozu od 23. října. Vznikla v prostorách ortopedického oddělení a má kapacitu 20 míst. Nyní jsou v nemocnici v činnosti již tři Covid stanice pro celkem 60 osob. Dalších pět intenzivních lůžek je navíc vybaveno plicní ventilací.

Nemocnice spolupracuje s mediky a studenty zdravotních škol, kteří v pozici sanitářů nahrazují pracovníky, kteří onemocněli covidem-19

a jsou v karanténě.

Nemocnice s ohledem na počet nemocných a personálu v karanténě a zřízení třetí Covid stanice musela postupně omezit provoz Interny A, uzavřít celé oddělení ortopedie a zrušit plánované výkony. Akutní operace a úrazy řeší ortopedie s chirurgickým oddělením. Uzavřeno je lůžkové oddělení rehabilitace a kardiologická stanice I. Omezeny byly také chirurgické a urologické výkony. Došlo také

k redukci zbytné ambulantní péče. V plném rozsahu zůstala zachována onkologická a akutní operativita.

V návaznosti na vývoj epidemiologické situace omezila Městská nemocnice Ostrava také počet osob, které doprovázejí pacienta k ošetření, na maximálně jednu osobu.

Svůj provoz rozšířilo odběrové místo v Městské nemocnici Ostrava, která funguje také o víkendech. Je denně otevřeno od 7 do 15 hodin.

Mobilní stan s unimobuňkami je umístěn za Správní budovou v areálu nemocnice. Vjezd je možný jen z Varenenské ulice a výjezd do Hornopolské ulice. Správná cesta do areálu i ven je označena šipkami. Řidiče při pohybu v areálu usměrňují strážníci.

Odběrové místo je určeno pacientům, kterým odběr nařídili hygienici nebo praktičtí lékaři, a také samoplátčům a pendlerům. AV



Děti by měly vyrůstat v harmonickém prostředí.

Pixabay

Vracíme dětem bezpečné a hravé dětství

Každé desáté české dítě je ohroženo domácím násilím, jeho závažnými formami u nás trpí až 2500 dětí ročně. Do Ostravy nyní přichází unikátní program práce s rodinami ohroženými násilím v blízkých vztazích nazvaný Nechme dětem dětství, který v Ostravě od listopadu zahajuje Centrum sociálních služeb Ostrava.

Odborníci na situaci v rodině nahlížejí očima dítěte - oběti, ale i dítěte - svědka násilného chování mezi jeho nejbližšími nebo dítěte - objektu rodičovského sporu. Rodiče jsou v pro-

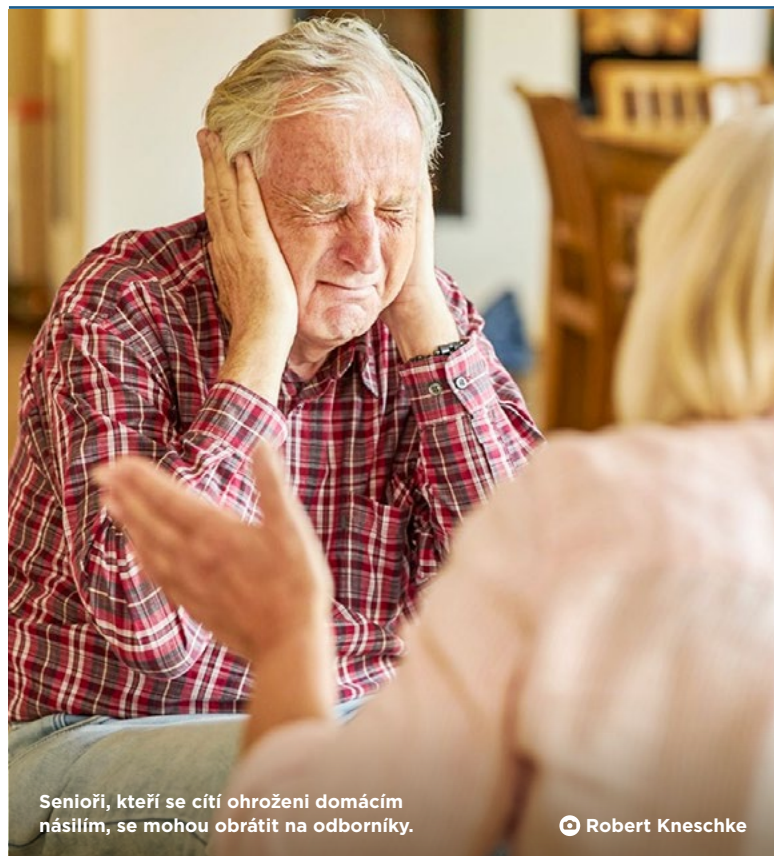
gramu nepostradatelnými partnery spolupráce. Právě oni mohou pro své dítě obnovit bezpečné rodinné prostředí. Rodinám se v programu věnují vyškolení sociální pracovníci, terapeuti a psychologové pracující podle unikátní metodiky. Spolupráce je provázána i s orgány sociálně-právní ochrany dětí, policií, soudem nebo intervenčním centrem pro oběti. Smyslem je nabídnout stejnou podporu všem zúčastněným – obětem i těm, kdo se násilí dopouštějí. To prokazatelně snižuje vznikající traumata. Dítě

má právo na oba rodiče, a pokud je to jen trochu možné a bezpečné, mají v jeho životě oba zůstat.

Ti, kteří nezvládnou sami vyřešit problém s násilím v rodině, se mohou obrátit na Rodinnou poradnu Ostrava, tel. 774 789 810, e-mail: nechmedetemdetsvi@css-ostava.cz nebo na Intervenční centrum pro oběti domácího násilí, tel. 739 449 275, e-mail: ic.ostava@bkb.cz. HK

„Usilujeme o vytváření takových podmínek, aby se rodinám v Ostravě žilo lépe, a především, aby děti mohly vyrůstat v harmonickém prostředí. Proto také chceme otevřeně hovořit o problémech v rodinách i o násilí jakéhokoli charakteru, jeho dopadech na křehkou dětskou psychiku, a tím napomáhat k vytváření zdravých rodinných vztahů.“

Náměstek primátora pro sociální oblast, zdravotnictví a kulturu Zbyněk Pražák



Senioři, kteří se cítí ohroženi domácím násilím, se mohou obrátit na odborníky.

Robert Kneschke

Město pomáhá seniorům ohroženým domácím násilím

„Velice si přeji, aby se projevy jakéhokoliv násilí na seniorech staly dávnou minulostí. Je pro mne nepředstavitelné, že se jich mnohdy dopouštějí i vlastní potomci. Město Ostrava si svých starších obyvatel váží a investice do jejich bezpečí a životního komfortu patří k jedné z našich trvalých priorit,“ zdůraznil náměstek primátora pro sociální oblast Zbyněk Pražák.

Senioři patří mezi nejzranitelnější oběti domácího násilí. Příkoří na nich páchané se těžko rozpoznává i řeší, odehrává se skryto v rodinách, mezi blízkými lidmi. Oběti doufají, že si jejich blízký uvědomí, jak zle se chová, a sám přestane. Zkušenosti odborníků však ukazují, že opak je pravda – násilí se většinou stupňuje.

K projevům násilí na seniirech nepatří jen nadávky, ponižování, zesměšňování nebo bití, ale i nerespektování životních potřeb – omezování

v používání části bytu, vody, elektřiny nebo vytápění, odpirání jídla, léků a zdravotní péče, bránění v kontaktu s dalšími lidmi nebo присвоjování si důchodu.

Město Ostrava dlouhodobě podporuje a rozšiřuje síť služeb pro oběti. Uspořádalo k tomuto problému setkání sociálních pracovníků, zástupců nemocnic, městské i státní policie, poskytovatelů sociálních služeb a dalších organizací. Vytvoří manuál pro pomáhající profesionály, vznikne i příručka pro veřejnost.

Cítíte se v ohrožení? Domníváte se, že je někdo ve vašem okolí obětí domácího násilí? Neváhejte se poradit! Nonstop, zdarma a anonymně se můžete obrátit na Linku pomoci obětem 116 006 (Bílý kruh bezpečí), kde odborníci citlivě zodpoví otázky a pomohou vyhledat pomoc. HK

Vítězka turnaje Aryna Sabalenková.



Ostrava uvítala největší tenisový turnaj v Česku

Nejvýznamnější tenisový turnaj v historii České republiky se konal v Ostravě ve dnech 17. až 25. října. Ostrava jej uspořádala za zrušený turnaj v čínském Čeng-čou. Turnaj J & T Banka Ostrava Open 2020 byl zařazen do nejvyšší kategorie Premier. Jeho vítězka získala 470 bodů do světového žebříčku a finanční prémii 50 tisíc dolarů. Turnaj dostal od české vlády výjimku, musel se však konat bez diváků.

„Chci poděkovat všem, kteří se na přípravě a organizaci tohoto špičkového turnaje podíleli. V komplikované

době se podařilo v Ostravě uspořádat tak významný turnaj. Hráčky měly potřebné zázemí, možnost tréninků a vždy přitom byla dodržována přísná hygienická opatření. Ze všech stran jsem slyšela chválu a slova uznání. Věřím, že se turnaj do Ostravy vrátí v příštím roce a že do haly již budou smět fandové, kteří vytvoří tenistkám bouřlivou atmosféru,“ poděkovala organizátorům náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmanová. Město Ostrava podpořilo turnaj částkou tři miliony korun, kterou po-

řadatelé použili na úhradu přípravy kurtů a pronájem haly. Většina prostředků se tak vrátila do městského rozpočtu.

Vítěznou trofej si z Ostravy odvezla světová hráčka číslo 11 Aryna Sabalenková z Běloruska, která ve finále porazila svou krajanku Viktorii Azarenkovou, bývalou světovou jedničku, trojnásobnou vítězkou Grand Slamu a držitelku zlaté a bronzové olympijské medaile. Sabalenková rovněž vyhrála s Belgičankou Mertensovou čtyřhru. ^{RS}

Dotazník pro zjištění potřeb rodin v Ostravě

Město Ostrava komunikuje s rodinami prostřednictvím webových stránek a Facebooku a nově také dotazníkem, který připravilo s Ostravskou univerzitou. Do konce listopadu bude dotazníkem zjišťovat, jaké jsou potřeby ostravských rodin, jak jsou obyvatelé v Ostravě spokojeni s různými aspekty života. Dotazníkové šetření bylo navrženo tak, aby umožňovalo nejenom zhodnocení aktuálního stavu, ale také zjistilo potřeby rodin žijících ve městě a pomohlo nasměrovat další opatření.

Dotazník je k dispozici na webu Fajne rodiny <https://fajnarodina.cz/dotaznikovy-pruzkum/>. Kromě podpory komunitního a rodinného života, dotační podpory prarodinných aktivit a posílení komunikace směrem k rodinám Fajna rodina prohlubuje mezigenerační soužití, podporuje ekologické aktivity ve prospěch rodin a přispívá k harmonizaci a sladění pracovního a rodinného života.

Informace o aktuálních projektech jsou zveřejněny na www.fajnarodina.cz. Na facebookovém profilu @fajnarodina jsou po celý rok sdíleny užitečné informace, aktuality, akce a tipy na výlety pro rodiny. ^{LP}

Statutární město Ostrava vyhláší anketu o nejlepší sportovce za rok 2020 v kategoriích:

Návrhy na ocenění za rok 2020 zasílejte nejpozději do 15. 1. 2021.

talent
jednotlivec
kolektiv
hendikepovaný sportovec
sportovní legenda
nejlepší společensky zodpovědnou firmu v oblasti sportu

Oceněním nejúspěšnějších sportovců a společensky zodpovědné firmy města je zvýrazněn společenský význam sportu, vede k podpoře zájmu mládeže o aktivní sport, ukazuje na jeho významnou hodnotu pro zdraví lidí a funguje jako jeden z nejúčinnějších faktorů prevence proti

negativním sociálním jevům vč. jeho přínosu v sociální oblasti.

Nominační kritéria

- u jednotlivců a kolektivů dosažené umístění v nejvyšší mistrovské soutěži/závodě v daném sportovním odvětví v České republice nebo umístění na mistrovství Evropy, mistrovství světa, světových pohárech a dalších významných sportovních soutěžích;
- navržení sportovci musí být členy tělovýchovné jednoty, sportovního oddílu nebo klubu se sídlem v Ostravě v době, kdy dosáhli výkonu nebo umístění, za který jsou navrhováni k ocenění; v kategorii objev roku nelze

sportovce ocenit v případě, že byl sportovec již v této kategorii vyhodnocen v předchozím roce a nemůže být současně vyhodnocen v jiné kategorii;

- legenda, která se zasloužila o reprezentaci ČR a města a popularizaci sportu;
- navržení sportovci neporušili zásady sportovního chování.
- Nominace na zodpovědnou firmu bude doložena uvedením způsobu a rozsahu podpory sportu v Ostravě, výčtem uskutečněných aktivit v roce 2020, doložením seznamu sportovních klubů či jednotlivců, které firma podporuje jako sponzor. Sportovní výkon za r. 2020 bude

doložen odkazem na oficiální webové stránky, tiskovou zprávou nebo jiným průkazným způsobem. Návrhy na ocenění sportovců podávají ostravské sportovní organizace a kluby, trenéři, činovníci a občané prostřednictvím formuláře, který je k dispozici na webových stránkách města v sekci dotace, oblast Tělovýchova a sport/Vrcholový sport – v elektronické podobě na adresu: ajanasova@ostrava.cz (do předmětu uveďte Sportovec roku) nebo korespondenčně na adresu: Magistrát města Ostravy, odbor školství a sportu, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava (na obálku uveďte Sportovec roku).

Jindřich Schnitzer vyráběl a prodával špičkový nábytek

Nábytkový dům Jindřicha Schnitzera se nacházel na lukrativním místě v centru Ostravy v ulici 28. října poblíž Masarykova náměstí. Jeho majitel, židovský obchodník původem z Andrychówa v Haliči, se přistěhoval do Moravské Ostravy na počátku 80. let 19. století.



Továrna na nábytek se nacházela v Zahradní ulici v Moravské Ostravě. Budovu s dílnami, kanceláři, sklady a garážemi nechal postavit Jindřich Schnitzer v letech 1925 až 1926. Továrník také investoval do stavby vedlejší budovy na rohu ulic Zahradní a Tyršova (dnes zde sídlí poliklinika Agel), která sloužila jako nájemní dům.

V období 1. republiky Schnitzerovi založili několik filiálek. K neúspěšnějším patřily pobočky v Opavě a Košicích.



Nejdříve klenoty a hodinky

Jindřich Schnitzer se živil prodejem hodinek, klenotů, zlatého a stříbrného zboží a smíšeného zboží. V roce 1902 koupil pro své podnikání dům v centru Ostravy č. p. 185/6 (dnes nárožní dům na Masarykově náměstí, v jehož prostorách je umístěno zlatnictví a svatební salon) a v roce 1910 koupil i vedlejší dům č. p. 186/8.

Zaměstnal bytového architekta

Na prodej nábytku se začal Jindřich Schnitzer specializovat až po vzniku republiky. Ve svém obchodním domě zaměstnával také bytového architekta, který byl zákazníkům nápomocen při zařizování interiéru či ustavování nábytku. Dále zaměstnával několik stolařů, kteří upravovali nábytkové sestavy podle konkrétních požadavků. Zákazníci těchto doplňkových služeb rádi využívali, což je patrné i z následujícího vyjádření Jindřicha Schnitzera: „Jest často nutné na přání zákazníka zhotoviti jednotlivé části nábytku ku doplnění celé garnitury, to jest ku doplnění kuchyně, ložnice a jídelny, neb panského pokoje. Ku příkladu: stane-li se, že zákazník objedná si jídelnu a přeje si, aby místo visacích hodin byly mu dodány stojací hodiny. Tyto žádané hodiny, jako jednoduchá součástka, jsou v naší dílně zhotoveny. Nebo si zákazník přeje jídelnu doplniti servírovacím stolem, tak rovněž je v naší dílně vyroben.“

Doba konjunktury 20. let 20. století umožnila Jindřichu Schnitzerovi podnikání značně rozšířit. V roce 1922 založil veřejnou obchodní společnost, obchod smíšeným zbožím, kterou vlastnil se třemi společníky, syny Oskarem (*1896) a Walteřem (*1901) a manželkou dcery Margot (*1893),

architektem Bruno Fischerem. V roce 1925 koupil parcelu v Zahradní ulici naproti kinu Kosmos (později Vesmír, nyní objekt využívá VŠB-TUO), kde nechal v letech 1925 až 1926 postavit tovární budovu s kanceláři, sklady a garážemi.

Konkurenti obtěžovali klienty

K velkým podnikatelským úspěchům firmy Schnitzer patří založení několika mimoostravských poboček, z nichž jedna z prvních byla otevřena v roce 1924 v Košicích. Jejím vedením byl pověřen druhorozený syn Walter, který sehrál klíčovou roli při navázání kontaktu s majitelem košické kavárny ve vyhlášeném Grandhotelu Schalkáz p. Fuchsem. Kavárník dokonce přijel do Moravské Ostravy osobně, aby si vybral nové zařízení kavárny a baru, včetně lampérii, bufetu a pokladny. Obchodní jednání se vedlo v přítomnosti výrobců, jimž byla zakázka ihned předána. Schůzka se neobešla bez obtěžování ze strany konkurence, na což si Jindřich Schnitzer stěžoval. Podle jeho výpovědi „místní živnostníci a stolaři se nanejuvš nekorektně a neobchodnický snažili získati objednávku pro sebe a bombardovali pana Fuchse nabídkami. Dokonce o jedné hodině půlnoci, když přišel do kavárny, svými nabídkami jej obtěžovali.“ Po košické pobočce byly otevřeny ve 20. letech ještě další v Opavě, Olomouci, Žilíně, Vídni a Užhorodu. Od roku 1935 provozovali nástupci J. Schnitzera filiální dílnu také v Krnově.

Pořádali nedělní výstavy

Ve druhé polovině 20. let přišli majitelé s novou strategií v boji o zákazníka. V centrále, v obchodním domě na ulici 28. října, začali pro veřej-

nost pořádat pravidelné výstavy nábytku. Řádně ohlášené akce byly však trnem v oku konkurenci, která bedlivě sledovala jejich průběh. Ve stížnosti z prosince 1930 na nedovolený prodej v době nedělního klidu se píše: „Při výstavě jest zaměstnán personál ve stejnokrojích, který nejen hlídá, ale i udílí veškeré obchodní informace, činí obchodní záznamy zájemců a dokonce dojednávají podmínek dodací, což zvláště budí dojem, že do těchto stejnokrojů jsou maskováni plnomocníci oprávnění ku obchodnímu jednání. U gramofonu a radio přístroje jest zaměstnán šofér firmy. Také v prodejní kanceláři jest přítomen šéf firmy.“

Pořádali nedělní výstavy

Ke generační obměně ve vedení firmy došlo v roce 1932. Poté rozsáhlý podnik spravovali až do roku 1939 tři rodinní příslušníci. Dva z nich, syn Oskar Schnitzer a zeť Bruno Fischer, bydleli se svými rodinami v Moravské Ostravě, zatímco druhorozený syn Walter pobýval ve Vídni jako ředitel tamní pobočky. Za ním odjel na počátku roku 1933 tehdy 69letý Jindřich Schnitzer pravděpodobně na návštěvu. Po pár dnech však došlo ke zhoršení jeho zdravotního stavu, a proto musel být převezen do vídeňského sanatoria Dr. Fürtha. Zde po třídní hospitalizaci 12. ledna 1933 zemřel. Pohřeb Jindřicha Schnitzera se konal o tři dny později na židovském hřbitově v Moravské Ostravě.

Jaroslava Novotná

Archiv města Ostravy

Move Fest otevřel Ostravici-Textilii



Záběr z představení Soma Martina Talagy, které bylo součástí Move Festu.

Sedmý ročník Mezinárodní festival tance, cirkusu a fyzického divadla Move Fest Ostrava se měl původně konat v květnu, kvůli pandemii koronaviru jej pořadatelé přeložili na 7. až 11. října. I v říjnu hrozilo, že se nebude konat, přesto se jej pořadatelům v nelehké době a za dodržení přísných hygienických opatření podařilo uskutečnit.

„Téma festivalu New Life reagovalo na současnou situaci, kdy opravdu žijeme v nové době. Představení Brave new life otevřelo otázky pravdy a manipulace. Naopak s Losers a Radimem Vizvářem jsme se odpoutali od běžného světa na vlně vrcholné akrobacie. Každé představení bylo něčím inovativní a obohacující,“ řekla ředitelka festivalu Jana Ryšlavá.

Diváci viděli představení v Cool-touru, Domě kultury města Ostravy,

ale také v běžně nepřístupných prostorách hotelu Palace a obchodního domu Ostravica-Textilia. Právě bývalý obchodní dům uvítal představení vytvořeného ne pro tento festival, a to Rise Again, Rise, My Dust! Miřenky Čechové, skupiny Tantehorse

a ostravskými i mimoostravskými umělci.

Festival byl jednou z posledních kulturních akcí před vyhlášením nouzového stavu a zákazu představení pro veřejnost. **RS**

Výlohy zaplnily prázdné výlohy



Výstava Rafanů ukazuje prázdné výlohy

Galerie Dukla

Jedinou galerií, jejíž činnost nezavřela opatření proti koronaviru, je porubská Galerie Dukla. Umělci v ní vystavují ve výlohách pasáže, takže procházející lidé si mohou umělecké artefakty v klidu prohlížet.

Galerii Dukla obsadila umělecká skupina Rafani. A co její členové ve výkladních skříních v pasáži vystavují? Fotografie výkladních skříní!

Umělci svůj projekt připravili na míru Galerii Dukla, která je ve své podstatě souborem výkladních skříní. Divákům nabízejí pohled na prázdné výkladní skříně, tedy na obchodní prostory, které přestaly sloužit svému účelu a již nelákají zákazníky, aby vstoupili dovnitř. Snímky vedou k zamyšlení, proč se tak stalo, zda je to důsledek poklesu kupní síly nebo jiný důvod. Autoři jen ukazují stav, který neměl nastat.

Fotografie jsou na výlohy umístěny ve formě velkoformátových polepů a vytvářejí zdání skutečných prostorů. Výstava potrvá do 10. ledna. **RS**



Do Plato zamířili finalisté Ceny Jindřicha Chalupického

Příprava výstavy v galerii Plato.

Ostravská galerie Plato představuje tvorbu letošních finalistů Ceny Jindřicha Chalupického. Ti vůbec poprvé v historii ceny vystavují mimo hlavní město. Ostravané tak mohou vidět tvorbu nejlepších umělců mladé generace.

„Letošními nominovanými na toto nejvýznamnější české ocenění pro vizuální umělkyně a umělce do třiceti pěti let jsou Jakub Choma, umělecká dvojice Anna Slama & Marek Delong, Alma Lily Rayner, Marie Tučková, Jiří Žák a umělecký kolektiv Pracovní sku-

pina pro výzkum mimosmyslové estetiky (Jan Kolský, Vojtěch Márc, Matěj Pavlík a Peter Sit). Vystavující umělkyně a umělci mezi sebou poprvé v třicetileté historii ceny budou soutěžit,“ uvedla mluvčí galerie Magdalena Dušková.

Namísto tradičního vyhlašování laureátky či laureáta se v Plato uskuteční dvoudenní sympozium s programem pro veřejnost. Paralelně s výstavou finalistů bude v galerii představen nový film umělecké dvojice Pauline Boudry a Renate Lorenz, letošních zahraničních hostů

Ceny Jindřicha Chalupického.

„Letoškem naše spolupráce nekončí. Ostrava a Plato by se měly v budoucnosti stát pravidelnou destinací výstav finalistů Ceny Jindřicha Chalupického,“ potvrdil ředitel galerie Marek Pokorný.

Výstava finalistů původně měla začít 14. října, opatření související s omezením šíření koronaviru ji posunula až na listopad. Potrvá do konce ledna. RS



Tibor Červeňák vystavuje obrazy

Malíř Tibor Červeňák (1977), který doslova uhranul Vekou Británií, vystavuje v ostravské galerii ZaZa. Umělec, který pochází z romské komunity a který strávil dětství v dětském domově, docházel do ateliérů Mikuláše Rutkovského a Ladislava Vlodky. Později odešel za prací do Velké Británie, kde dokázal při zaměstnání získat bakalářský titul na Bath School of Art and Design a posléze absolvoval jako dosud jediný Čech prestižní londýnskou Chelsea College of Arts. Vystavoval ve Vídni, Stockholmu, Paříži, Benátkách, Berlíně i v New Yorku. Přiznává, že jej inspiroval Monet i Chagall.

„Někdy sednu k plátnu a netuším, co budu malovat. Dám průchod myšlenkám a pomalu přicházejí nápady,“ řekl na vernisáži v Ostravě.

„Někdy maluji naruby, na obrácené plátno,“ ukazoval na jeden z obrazů. Ten dotvoří tak, že na hotovou malbu natáhne fólii, kterou také pomaluje. Tím vznikne plastický trojrozměrný obraz. Výstava v galerii Zaza potrvá do 4. prosince. RS

Galerie budou otevřeny či uzavřeny v souladu s vládními opatřeními proti šíření koronaviru.



Podvečerní atmosféra v Košicích.



Příšery a ďábli v muzeu

Několik stovek originálních exemplářů zahrnuje unikátní výstava věnovaná předválečnému fenoménu lidové knižní produkce z Ostravy, která se koná v Ostravském muzeu.

„Senzační, dobrodružné, kolportážní romány v obrovských desetitisícových nákladech tehdy zaplavovaly dělnické domácnosti z tvorby hulváckého nakladatelství Svět. Cenzurovaný román Cirkusová příšera odehrávající se na Podkarpatské Rusi pronásledovala policie, hororová utopie o zkáze věta pomocí těch nejedovatějších plynů Gumová pevnost Freda Stolského předběhla Karla Čapka. Jedovatý muž od Metoděje Havlíčka předeslal pacifistické téma a apel na celosvětové odzbrojení,“ líčil autor výstavy Martin Jiroušek. Jedním z vrcholů se pak stala produkce z nakladatelství v Přívoze, kde se poprvé objevil pozdější fenomén organizované zločinecké tlupy zvané Fialoví ďábli.

Výrazné jsou obaly těchto „brakových“ knih. Vytvářeli je především anonymní grafici nebo tiskaři. Zajímavostí je, že mezi autory obalů knih patří i později uznávaný malíř Vilém Wünsch. Součástí výstavy je i příbuzná okultní literatura spiritistického spolku Bratrství z Radvanic. Výstava trvá do 31. prosince. ^{RS}

Košice – partnerské město Ostravy

Druhé největší město Slovenska s přibližně 240 tisíci obyvateli a metropole východoslovenského regionu – to jsou Košice. Území města bylo osídleno již ve starší době kamenné, první písemná zmínka však pochází až z roku 1230. Díky strategické poloze se město rychle rozvíjelo, vznikaly nádherné stavby, které můžeme dodnes obdivovat, Košice se staly centrem vzdělávání a obchodu.

A proč navštívit Košice? Jsou městem, které svého návštěvníka nezklame. Atmosféra s kavárnami a korzem připomíná spíše středomoří než střední Evropu. Na skvělé atmosféře se podílejí i etnika, která v Košicích

spolu žijí, takže můžete navštívit slovenskou, maďarskou nebo židovskou restauraci anebo belgickou či francouzskou cukrárnu. Ve městě a jeho blízkém okolí se vyrábělo víno Tokaj, které si oblíbili Ludvík XIV., Goethe i Beethoven a tuto značku mohou turisté i místní ochutnávat ve vinných sklepech nebo vinárnách. A pak až do rána pokračovat v rytmu tance ve slavné Kováčské ulici.

Milovníci umění si ve městě, které získalo v roce 2013 titul Evropské hlavní město kultury, přijdou na své. Opera, divadlo, současný tanec, galerie nebo mural art symbolizují východoslovenskou metropoli. Nelze po-

minout středověké historické stavby, např. katedrálu sv. Alžběty, Urbanovu věž, Levočský dům, Jakabov palác a župní dům s Východoslovenskou galerií. V samotném městě nebo jeho okolí existuje 18 památek UNESCO – středověké hrady, gotické fresky, dřevěné kostelíky a přírodní zajímavosti. Největší část památek se dá navštívit v centru pěšky anebo využít sdílená kola nebo koloběžky.

Rodiny s dětmi si zase užijí zábavní vědecká centra, lanový park v korunách stromů, třetí největší zoologickou zahradu v Evropě nebo středověký program na hradě. ^{RS}



Pohled na centrum Košic.



Velkou atrakcí pro malé i velké je sjezd řeky Hornád.