

RADNICE!!!



3

Jsme městem
pro byznys



10

Začíná světový
šampionát v hokeji



12

Vítkovické florbalistky
znovu na trůně



16

Dny
fajne rodiny

Veřejný prostor tvoříme společně

4

Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.
Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 3. 5. 2024

Uzávěrka červnového vydání: 20. 5. 2024

Noviny jsou ke stažení v pdf na www.ostrava.cz/radnice.



AMO
Žofínská huť v 60. letech 20. století

Jak bude vypadat nová městská čtvrť „Pod Žofinkou“?

V létě loňského roku informovalo statutární město Ostrava o záměru proměnit brownfield mezi Karolinou a Dolními Vítkovicemi v moderní a přívětivou čtvrť pro zhruba 12 000 lidí (z toho 7 600 stálých rezidentů). Ta by zároveň komfortně propojila městské centrum s vyhledávaným industriálním areálem Dolní oblasti Vítkovic.

Věci se daly do pohybu a na ostravské radnici se nedávno sešli zástupci

společnosti Pod Žofinkou a zástupci města za účelem naplánování přípravy urbanisticko-architektonické soutěže. Lze říci, že soutěž bude svým způsobem unikátní, očekává se nalezení řešení a propojení s širším územím nové čtvrti v centru Ostravy.

Jednání proběhlo v duchu stávající spolupráce na rozvoji území Karoliny a po bývalé huti Žofinka podél břehu Ostravice poblíž centra města. Spolupráce bude pokračovat tzv. řídicí skupinou, kde zástupci vedení města,

společnosti Pod Žofinkou Holding a.s. a firmy ONplan lab, s.r.o., budou mít dohled nad průběhem chystané soutěže. V rámci přípravy soutěže skupina mimo jiné rozhodne o zapojení samospráv, jmenuje členy širší pracovní skupiny projektu a bude schvalovat její výstupy.

Další vývoj nastiňuje náměstkyň primátora Hana Tichánková, která v řídicí komisi zastupuje statutární město Ostrava: „Začátkem června dojde k vyhlášení soutěž-

ního workshopu, kdy zájemce vyzveme k podání žádosti o účast. Z nich bude vybráno 5 až 7 soutěžních týmů, které v říjnu seznámíme se všemi podrobnostmi o řešeném území. V prosinci týmy přijdou se svými koncepty a napřesrok na jaře vybereme vítězný návrh.“

Do projektu bude v určité fázi zapojena rovněž širší veřejnost, a to ve spolupráci s Městským ateliérem prostorového plánování a architektury (MAPPA). ^{MS}

Podnikat v Ostravě se vyplatí



Jiří Zerzoň

Ostrava potvrdila své výjimečné podnikatelské postavení v rámci Moravskoslezského kraje, kdy na krajské úrovni znovu získala první místo v každoročním výzkumu Město pro byznys. Druhou příčku obsadil Havířov, bronz patří Karviné. Výzkum zpracovává již 17. rokem analytická agentura Datank a hodnotí v něm všech 205 obcí s rozšířenou působností v České republice a městské části hlavního města Prahy. Krajské výsledky jsou vyhlašovány v rámci regionálních setkání Svazu měst a obcí ČR.

„Ocenění vnímám jako dobrý signál. Ostrava, pokud se má rozvíjet, tak hnacím motorem musí být byznys a vysoké školy. Troufnu si říci, že na úrovni byznysu máme splněno, a jsem rád, že jsme takto vnímáni, a doufám, že se byznys v Ostravě bude rozvíjet dále. Ostrava je dlouhodobě městem, které přináší inovace, podporujeme vědu a výzkum, start-upy, vytváříme infrastrukturu a snažíme se být mediátorem mezi soukromým sektorem a vysokými školami.“

To je přidaná hodnota, která region posouvá dopředu,“ uvedl primátor Ostravy Jan Dohnal.

Statutární město Ostrava se může pochlubit velmi vysokým počtem ekonomických subjektů v přepočtu na 1 000 obyvatel. Pokud jde o meziroční změnu jejich počtu, je na tom mezi ostatními městy dokonce nejlépe. Rozvoji podnikatelského prostředí přispívá dobrá dopravní dostupnost. Radnice vynakládá nadprůměrně vysoké finanční prostředky zejména do oblasti veřejné dopravy a na kulturu. Pokud jde o přístup veřejné správy, lze ocenit v rámci regionu vůbec nejvyšší skóring úředních hodin, tedy počet hodin, během nichž si můžou podnikatelé vyřídit vše potřebné pro své podnikání. Velmi dobrého hodnocení dosáhla radnice rovněž za webové stránky z pohledu podnikatele, který na nich nalezne jak vše potřebné pro komunikaci s veřejnou správou, tak řadu dalších užitečných informací a odkazů, které mu zjednoduší například zakládání živnosti. ^{RED}

Další děti vyjedou za čerstvým vzduchem do hor

Od roku 2010 začal ostravský magistrát prostřednictvím Fondu pro děti ohrožené znečištěným ovzduším poskytovat školským zařízením finanční podporu na ozdravné pobyty za horským vzduchem. Školy mohou díky těmto dotacím v období topných sezón své žactvo posílat do čistého a zdravého prostředí horských masivů. Ani nadcházející období není v tomto výjimkou.

Na období v rozmezí od 1. 11. 2024 do 30. 4. 2025 statutární město Ostrava vyčlenilo na školní ozdravné pobyty 27 milionů korun. Z toho 1,5 milionu korun je určeno výhradně soukromým školám. Program ozdravných pobytů v sezóně 2024/25 se týká jak žáků mateřských nebo základních škol, tak studentů víceletých gymnázií, jejichž věk odpovídá školní docházce základních škol.

Žádat mohou rovněž soukromé školy, pro které je vyhlášen dotační titul na úřední desce. Školy městem zřízené žádají o příspěvky taktéž do 25. 5. 2024.



Jednotlivé žádosti posoudí nejprve komise životního prostředí, následně budou předloženy k projednání orgánům města.

„Minimální délka jednoho ozdravného pobytu musí být čtrnáctidenní, dále prostředky z Fondu pro děti ohrožené znečištěním lze využít na náklady spojené s ubytováním a stravou, též na samotnou dopravu k místu pobytu, ozdravný program a zajištění pedagogického i nepedagogického dozoru,“ **rozvedl náměstek ostravského primátora Aleš Boháč.** „Finanční podpora

se vztahuje rovněž k pojištění a souvisejícím poplatkům. Výše finanční podpory na pobyt jednoho žáka činí 7 500 korun, přičemž kdo podá řádnou žádost v oficiálním termínu do 25. 5., může v případě zůstatků prostředků ve Fondu ještě do 9. 10. podat mimořádnou žádost o navýšení

poskytnutého příspěvku.“

Vzor žádosti o dotaci, spolu se vzorem smlouvy a soupisem požadovaných údajů k doložení, najdete na <https://zdravaova.cz/fond-pro-deti-ohrozene-zneistenim-ovzdusi>. MS

Začít s vlastím byznysem bude snazší

Ostrava vyhláší dotační program na rozjezd podnikání v Ostravě pro období 2024–2025. Jeho cílem je podpora podnikání na území Ostravy, zvýšení konkurenceschopnosti ostravských podnikatelů, podpora inovací a technologií v podnikání i oživení podmínek pro rozjezd podnikání a rozvoj podnikatelského prostředí. Alokovaný v něm jsou 3 miliony korun, maximální výše jedné dotace činí 1,5 milionu korun.

„Inspirace vzešla z programu Řemeslný akcelerátor, který v letech 2022–2023 realizoval Impact Hub Ostrava. Tento pilotní projekt zaštitilo město, přičemž z 51 žadatelů jej úspěšně absolvovalo 17 drobných podnikatelů. Většina účastníků akcelerátoru pro množství poznatků z marketingu, práva a financí, které jim při budování jejich podnikání pomohou. Nyní vyhlášený program je zaměřen na rozvoj kompetencí měkkých i řemeslných dovedností, které pomohou zvyšovat podnikavost a kreativitu,“ **upřesnila ná-**

městkyň primátora Andrea Hoffmannová.

Žadatel o dotaci musí mít provozovnu v Ostravě, může jím být právnická osoba, obchodní společnost, spolek nebo nestátní nezisková organizace. Projekt je zaměřen na drobné podnikatele, zejména v elektrotechnice, telekomunikační a výpočetní technice, polygrafii, zpracování papíru, filmu a fotografie, potravinářství a potravinářské chemii, textilní výrobě a oděvnictví, uměleckých řemeslech a průmyslovém designu i zpracování dřeva či výrobě hudebních nástrojů.

Náměstkyně primátora Hana Tichánková dodala: „Podporu zahájení a rozvoje podnikání i růst podnikavosti deklaruje také Strategický plán rozvoje města Ostravy fajnOVA (stávající do roku 2023 i připravovaný do roku 2030), čímž pomáhá udržet a přilákat do města a regionu mladé, talentované a pracovité obyvatele v souladu s vizí Ostravy do roku 2040.“

Informace jsou dostupné na <https://iurl.cz/MuxIP>. RED



Vaše nápady opět pomáhají zvelebovat městské lokality



Dotační program „Tvoříme prostor“, díky kterému Ostrava pomáhá realizovat nápady samotných obyvatel města, se stále těší oblíbě veřejnosti. Posledně ostravští zastupitelé „odklepli“ finanční podporu dalším pěti projektům zvyšujícím kvalitu života v našem veřejném prostoru. Schválené návrhy, směřující ke vzniku komfortních prostor ke komunitnímu způsobu života, mohly od města získat až 500 000 korun.

Jednotlivé návrhy posoudila komise, hodnotící například smysluplnost záměrů, míru a způsob zapojení veřejnosti do projektu nebo spolupráci s odborníky, podíl dobrovolnické práce i mnohé další. Po finálním posouzení žádostí vybrala komise projekty, které doporučila zastupitelstvu města k rozhodnutí o poskytnutí dotace.

Náměstkyně primátora Hana Tichánková podrobně popsala, kdo a za jakých podmínek může o dotace v rámci programu Tvoří-

me prostor žádat: „Žadatelem o dotaci může být fyzická osoba nepodnikající i nestátní neziskové organizace, působící na území České republiky (spolek, ústav, obecně prospěšná společnost, nadace, nadační fond a dále bytové družstvo či společenství vlastníků jednotek). Lidé mohou za pomoci financí města realizovat vlastní nápady a projekty ve veřejném prostoru, přispět k jeho estetizaci, oživení, rozvoji i efektivnějšímu využití a podpořit komunitní život ve městě.“

A jaké projekty z dílny ostravské veřejnosti nyní díky programu vznikají? Pětice schválených návrhů má různorodé zaměření a vyskytuje se napříč městskými obvody.

V Plesné tak dojde ke zvelebení a dalšímu rozvoji parku vytvořeném komunitou okolo místního Sokola. Ve Lhotce se rodiče dětí z tamní základní a mateřské školy rozhodly vytvořit přímo ve školním areálu příjemné pro-

© Plesenský park



© Lavice u Hospice sv. Lukáše na Jihu



© Hmyzí domek na Černé louce

story, zahrnující altán, nový mobiliář, pískoviště, herní prvek i svěží zeleň. Štramberská ulice ve Vítkovicích se díky příčinlivým sousedům zazelena nově vysazenými stromy, keři a trvalkovými záhony. Vznikne zde rovněž nový trávník. Na Černé louce zase přibude co-workingový prostor s kontejnerem, díky kterému bude možné pracovat uprostřed přírody s pohodlným připojením k elektřině a wi-fi. Rodiče i děti jistě ocení taktéž blízké dětské hřiště. Na jednom ze sídlišť v obvodu

Jih zdejší obyvatelé upraví a vyčistí zeď u kontejnerového stání a do parády si vezmou i její okolí.

Program Tvoříme prostor v Ostravě funguje od roku 2017. Město skrze něj za dobu jeho trvání podpořilo bezmála 60 projektů v hodnotě necelých 17 milionů korun.

Také byste rádi tvořili prostor? Vzhůru do toho, jde to snáze, než si myslíte. Vše potřebné najdete na <https://tvorimeprostor.cz/>. MS

Konverze jatek na architektonické mapě Evropy

Přestavba někdejších městských jatek z 19. století do podoby dnešního sídla galerie současného umění PLATO se umístila v první pěti finalistů prestižní soutěže Cena Evropské unie za současnou architekturu – Cena Miese van der Rohe. Projekt uspěl v ostré konkurenci dalších 362 staveb starého kontinentu a stal se prozatím jediným českým účastníkem, který vůbec postoupil do užšího soutěžního výběru. Vítězem letošního ročníku je studijní pavilon areálu Technické univerzity v Braunschweigu. Rozhodla o tom mezinárodní soutěžní porota.

Cena Evropské unie za současnou architekturu – Cena Miese van der Rohe se uděluje jednou za dva roky. Porotci hodnotí stavby na území celé Evropy od architektů z evropských



© Lukáš Kaboň

zemí (tedy nejen zemí EU). První soutěžní ročník se uskutečnil v roce 1988, zatím naposledy byla cena udělena v roce 2022.

Ostravský primátor Jan Dohnal vnímá tento úspěch mimo jiné jako důkaz, že proměny podoby moravskoslezské metropole se ubírají správným směrem: „Probouzet se mezi posledních pět finalistů natolik renomované soutěže svěd-

čí o roli Ostravy coby vlajkové loď novodobé české architektury, a to v mezinárodním měřítku. Máme obrovskou radost a hodláme pokračovat v realizaci dalších architektonicky zajímavých a jedinečných staveb, které zároveň respektují dějinnou kontinuitu vývoje našeho města. Právě přestavba jatek symbolizuje spojení tradičního a moderního, starého i nového. Jsem tomu rád a musím vzká-

zat veliký díl všem, kteří se na zrodu a úspěchu tohoto projektu jakýmkoliv způsobem podíleli. Ostrava má skutečně být na co hrdá.“

Rekonstrukce jatek po svém dokončení v roce 2022 získala dvě ocenění za památkovou péči v rámci Ceny Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro a cenu Grand Prix architektů 2023 v soutěžní kategorii rekonstrukce. ^{MS}

Svinovská sýpka bude zachována pro další generace



© Jiří Zerzoň
Aktuální stav historické sýpky

Ostrava má v plánu zachránit chátrající objekt historické obilné sýpky v místní části Svinov. Jedna z vůbec nejstarších staveb na území města je aktuálně složena ze dvou částí – samotné sýpky, k jejímuž průčelí byl přistavěn o něco novější, dřívě obytný, dům. Stav obou

z nich není momentálně valný. To se však brzy změní.

Vedení statutárního města Ostravy nedávno oslovilo vlastníky obou budov s nabídkou odkupu. Bylo třeba jednat rychle, protože objekty podléhají zubu času a během zimy došlo kvůli sněhovému příkrovu

k poškození chatrné střechy. Město nyní hledá způsob, jakým sýpku ze 17. století zachránit. Až bude tato památka v jeho vlastnictví, vypíše zřejmě magistrát architektonickou soutěž na rekonstrukci obou objektů. Od jejich účastníků bude žádat rovněž představu jejich dalšího

využití. Jako velmi reálné se jeví záměr vzniku místního kulturního a společenského centra, případně zázemí pro vzdělávací nebo informační účely.

„Návrhy případné architektonicko-urbanistické soutěže mohou zohlednit také vedlejší prostranství, zejména prostor křížovatky ulic Polanecká, Nad Porubkou a Bílovecká ve vztahu k významnému snížení dopravní intenzity v souvislosti s dokončením komunikace Prodloužené Rudné. Proběhla také jednání s vedením městského obvodu Svinov, aby byl následně umožněn samostatný vstup do objektu z ulice Bílovecké a současně bylo umožněno vytvoření prostoru pro případné budoucí venkovní aktivity. Byl zpracován znalecký posudek, přičemž cena obvyklá byla u jednotlivých dotčených pozemků a staveb definována v celkové výši takřka 2,2 milionu korun,“ doplnil náměstek primátora Jiří Vávra.

Sýpka se nachází v místech, kde kdysi stál hospodářský dvůr rodu Wilczků. Původně zde stála svinovská tvrz. ^{MS}

Rytířka s florbalovou holí

Kapitánka florbalových mistryň republiky začínala v lize školního florbalu

Na začátek bych Vám rád blahopřál k dalšímu klubovému titulu. Jistě nejen mě by zajímalo, jestli pociťujete stejnou euforii, jako když jste zvedala pohár nad hlavu poprvé. Nebo to už berete jako splněnou položku, která se od „Rytířek“ tak nějak očekává?

Děkuji. Myslím si, že letos ani jedna z nás nebere medaili za první místo jako splněnou položku. Každá sezóna si píše svůj příběh. Pro mě je tato medaile a pohár za vítězství tou nejceněnější, jakou s Vítkovicemi mám. Tato sezóna pro nás nebyla vůbec jednoduchá. Nepovedl se nám vstup do sezóny, trápilo nás hodně věcí. Chvilí nám trvalo, než jsme se srovnaly s odchody po minulé sezóně a než se každá z nás vypořádala s novou rolí v týmu. Bojovaly jsme s individuálním sebevědomím i sebevědomím našeho družstva jako celku. Nepodařilo se nám posbírat body v klíčových zápasech sezóny a do play-off jsme po dlouhé době zamířily z druhého místa. Během sezóny, a především v play-off se vybuďoval opravdový TÝM, který si šel za svým cílem, a jsem ráda, že jsme společně mohly pohár zvednout. Zasloužíme si to a já jsem na holky opravdu hrdá.

Vítkovice jsou dlouhodobě vnímány jako král – lépe řečeno královna – ženského florbalu. Čím to podle Vás je? Co funguje lépe než jinde? Jaký je recept na úspěch?

Máme tým plný silných individualit a zkušených hráček, které už velké zápasy hrály. Vždy se to snažíme předat i těm mladým. Především máme ale dobrou partu, která se v těžkých momentech sezóny podrží. Žádný tým by ale nevyhrával, kdyby poctivě netrénoval. Recept na úspěch je tvrdě pracovat, nevzdávat se, když se nedaří, a táhnout za jeden provaz.

S florballem jste začínala ve Vsetíně, pak jste hrála v Olomouci. Jak vzpomínáte na tuto období? „Na Vsetíně“ si prý ještě občas zahrájete...

„Na Vsetíně“ jsem začínala ve chlapeckých kategoriích, jelikož dívčí týmy

☎ Radek Kučera

tenkrát nebyly. Postupem času se vybuďovaly i dívčí kategorie, ve kterých se nám dařilo. Na Vsetíně byla vždy dobrá parta a já na toto období velmi ráda vzpomínám a občas se vracím zahrát si letní turnaje. Jako juniorka jsem si pak odskočila na dvě sezóny do Olomouce, kde jsem si poprvé v životě zkusila extraligu. Byla to pro mě příjemná zkušenost. Když to vypadlo, že s florballem bude konec, přišla mi nabídka z Vítkovic. Jsem ráda, že jsem tenkrát na tuto nabídku kývla a můžu za Vítkovice hrát.

A co úplně začátky? Kdy jste poprvé propadla florbalu? Pamatujete si ještě charakteristické červené a žluté florbalové hole ze školních tělocvičen?

S florballem jsem začínala v šesté třídě na základní škole. Kluci ze třídy mě vzali na školní florbalovou ligu a mně se to zalíbilo. V té době už můj brácha hrával závodně, tak jsem to zkusila



Někdy v půli 90. let minulého věku vtrhl do tuzemska na nebývalé vlně popularity nový sport – florbal. Jen málokdo tehdy tušil, že Česká republika v něm do budoucna dosáhne vysoké mezinárodní úrovně. Pokud jde o ženský florbal, již několik let mu s osmi mistrovskými tituly vévodí ostravský klub 1. SC TEMPISH Vítkovice. Jeho hráčky – „Rytířky“ – zvládly superfinále i letos a obhájily republikové prvenství. Seznamte se s jejich kapitánkou Sárou Seevaldovou (1998)...

taky a zůstala u toho dodnes. Ty historické hole si snad pamatuje ze školy každý florbalista (smích).

Musela jste si na Ostravu zvykat? Jak se Vám v ní líbí jako ve městě?

Do Ostravy jsem se přestěhovala v osmnácti letech kvůli vysoké škole. První rok jsem jezdila hodně domů za rodinou a na tréninky, protože jsem tehdy hrála ještě za Vsetín. Cítila jsem se ze začátku osamělá, takže jsem si musela zvykat na nové město. Ostrava je značně větší než Vsetín a najednou nebylo všechno tak blízko a také je život ve větším městě prostě jiný. Po-

stupem času jsem si v Ostravě kromě studia našla práci, začala hrát florbal ve Vítkovicích, našla si přítele a teď už se cítím v Ostravě jako doma a jsem tady spokojená.

Pojďme závěrem otočit list – čím žije kapitánka mistrovského týmu, když zrovna nehraje nebo netrénuje?

Ve volném čase se věnuji rodině, přátelům a svému příteli. Ráda sportuju a chodím po horách. Moc volného času nemáme, takže se ho snažím využít na plno.

Děkujeme za rozhovor. MS

Okolí známého zábřežského kostela získá přívětivější podobu

Předprostor kostela sv. Ducha v Ostravě Zábřehu čeká proměna, která místo stávající nevhledné plochy vytvoří prostor pro setkávání a občasně komunitní aktivity. Projekt vychází ze studie zpracované ateliérem m2au, vítězem architektonické soutěže. Oproti původnímu návrhu došlo k úpravě počtu parkovacích míst, aby se v nich více odrazily požadavky obyvatel této frekventované lokality. Aktuálně probíhá projektová příprava.

Statutární město Ostrava ve spolupráci s Městským ateliérem prostorového plánování a architektury vyhlásilo na zvelebení daného území architektonickou soutěž. Vítězný návrh přináší univerzální otevřený prostor před kostelem nebo protažení osy kostela do reprezentativního předprostoru pomocí komunitního stolu. Nechybí nápaditý mobiliář, vycházející z tvarů okenních otvorů kostela, ani vodní plocha. Vedle



© Vizualizace ateliér m2au

nedaleké Základní školy Volgogradská i v Kotlářově ulici a podél kostela se počítá s novými parkovacími místy.

„Plocha před kostelem sv. Ducha si proměnu prostoru zaslouží. Dosavadní stav je pro tuto část města téměř ostudou. Zároveň rozumím obavám místních obyvatel a návštěvníků kostela a nákupního centra z nedostatku parkovacích míst, pokud by došlo ke

zrušení stávajícího parkoviště před kostelem. Snažili jsme se proto najít řešení, které by vyhovovalo všem stranám. Vzniknou tak nová parkovací místa, která ovšem nebudou již dominantou celého prostoru před kostelem, jen jej vhodně doplní. Centrem tak jako v původním návrhu zůstává velkorysá a vkusné veřejné prostranství s vodním prvkem, stromy

a plochou, kterou budou moci místní obyvatelé využít k setkávání a odpočinku,“ **zhodnotila náměstkyně primátora Hana Tichánková.**

Rekonstrukce prostoru by měla proběhnout v období 2026–2027.

Magistrát i městský obvod Jih už dříve investovali do projektů zkvalitňujících veřejná prostranství. **RED**

Severní spoj má konečně zelenou!



Páteřní silniční tepna, která by výrazně ulevila dopravě v moravskoslezské metropoli a zároveň dotvořila zdejší dopravní infrastrukturu – takzvaný Severní spoj – bude skutečností. Realizaci zhruba 3,5 kilometru dlouhé stavby v uplynulých týdnech schválila Centrální komise Ministerstva dopravy ČR. Statutární město Ostrava o ni usiluje již dlouhodobě. Samotný investiční záměr výstavby byl zadán v roce 2013.

Severní spoj naváže na už existující úsek dálničního přivaděče. Stavební práce jsou přitom rozloženy do dvou etap. První z nich zahrnuje území od hotového přivaděče z Mariánskohorské ulice až po napojení v ulici Provozní, o přibližné délce 1,8 kilometru. Zbývajících 1,7 kilometru se týká oblasti od odbočení v Provozní ulici k jejímu protnutí s ulicí Průběžná.

Zásadní význam Severního spoje pro naše město popsal náměstek primátora Břetislav

Riger: „V první řadě půjde o účelné dopravní propojení městského centra a dálnice D1 s ostravskými obvody Poruba, Martinov a Třebovice v budoucí návaznosti také na propojení směrem na Hošťálkovice. Severní spoj rovněž znatelně zlepší dopravní situaci na přetížených ulicích Rudné a zejména Opavské. Velmi uleví křižovatce u vodárny. Ta v současné době mnohdy není schopna plynule propustit všechna projíždějící vozidla, a to nejen v čase dopravní špičky.“

Projekt přechodně zkomplikovalo rozhodnutí Krajského úřadu Olomouckého kraje z roku 2022. Ten totiž z pozice příslušného stavebního úřadu rozhodl o zamítnutí žádosti o vydání územního rozhodnutí ke stavbě. Ostrava se však už v prosinci téhož roku odvolala a Ministerstvo pro místní rozvoj příslušnému odvolání loni na jaře vyhovělo. **MS**

Dopravní podnik nabízí prvňáčkům praktický dárek

Také letos přichází Dopravní podnik Ostrava (DPO) s tradiční a oblíbenou akcí, tentokrát však pod novým názvem „Moje první ODISka“. Malí pasažéři, narození v letech 2017 a 2018, mohou v jejím rámci získat svůj první jízdní doklad zcela zdarma. Za ušetřených 130 korun je mohou rodiče vzít třeba na pořádnou porci zmrzliny.

Akce „Moje první ODISka“ probíhá až do 31. 12. 2024 (včetně). Kromě finanční úspory šetří také váš čas, protože vše je možné vyřídit online z pohodlí domova. Stačí zřídit prvňáčkovi jeho účet na e-shopu dpo.cz/eshop, vyplnit zde příslušný formulář, nahrát fotografii a rodný list nebo občanský průkaz dítěte. Hned druhý den, po ověření zasláných údajů, požádáte skrze jediné kliknutí o ODISku pro prvňáky zdarma a následně si vyberete, zda chcete jízdní



doklad poslat domů, případně si pro něj zajít na některé z výdejních míst. Toť vše.

Generální ředitel a předseda představenstva DPO Daniel Morys vyzdvihl každoroční odezvu, které se akci tradičně dostává:

„Akci opakujeme už posedmé. Loni bylo vydáno téměř 1500 karet. Díky velkému zájmu z řad našich cestujících jsme se rozhodli prodloužit termín pro podání žádosti o vydání ODISky. Nově proto mají rodiče čas vše vyřídit až do konce roku.“

V případě potřeby mohou zájemci žádost o ODISku zdarma vyřídit i osobně, přímo v Zákaznickém centru DPO. Kompletní podmínky akce najdou zájemci na webu DPO dpo.cz/prvniodiska. MS

VLASTNÍTE KOMPENZAČNÍ POMŮCKY?

ZNAČÍME ZDARMA



Městská policie Vám pomůže touto metodou ochránit majetek...

Označíme:

- mechanické vozíky
- invalidní elektrické vozíky
- schodolezy
- chodítka
- speciální kočárky pro děti



Bližší informace na www.mpostrava.cz
tel.: 720 735 125 od 7.00–14.00 hodin.

Financováno z dotace Programu prevence kriminality (Ministerstvo vnitra ČR a statutárního města Ostrava)
Projekt Ostrava – Značení syntetickou DNA – 2024



OSTRAVA!!!



Všechny linky MHD střeží kamerový systém

Dopravní podnik Ostrava (DPO) doplnil více než tisíc kamer do zbývajících 142 vozidel MHD. Od dubna tak docílil celkového pokrytí vozidel kamerami s výjimkou vozů s plánovaným vyřazením. V rámci poslední soutěžené zakázky bylo nainstalováno do každého vozidla pět až deset kamer, aby byl pokryt celý vnitřní prostor. Navíc má každé vozidlo dvě kamery monitorující prostor před a za vozidlem.

Záznamy z kamer uchovává DPO po dobu pěti dnů a nemůže je zveřejňovat, ani poskytovat veřejnosti na vyžádání. Se záznamy pracují proškolení zaměstnanci speciálního pracoviště v Dohledovém centru DPO. Na žádost Policie ČR nebo v rámci ochrany práv DPO

mohou být záznamy archivovány a následně vydány Policii nebo správním orgánům při šetření události.

Ostravský primátor Jan Doňhal plně pokrytí vozidel kamerovým systémem vysoce ocenil: „Bezpečnost Ostravanů je naší prioritou. Vybavení všech vozidel MHD kamerami považujeme za významný milník právě v oblasti bezpečnosti a prevence kriminality. Kromě kamer se ve vozidlech MHD a na zastávkách pohybují asistenti přepravy a strážníci, kteří k pocitu bezpečí cestujících také přispívají. Těší nás pozitivní zpětná vazba cestujících, kteří tato opatření vítají.“

Vozový park ostravského dopravního podniku tvoří celkem 569 vozidel. Kamerou disponuje každé z nich, vyjma těch s plánovaným vyřazením, kterých je aktuálně okolo sedmi procent. Tato vozidla DPO využívá zejména jako zálohy, například pro výluky nebo různé akce. Systém bezpečnosti cestujících MHD navíc posiluje i stále se rozšiřující metropolitní síť kamerových dohledů na zastávkách a v dalším veřejném prostoru. DPO RED



Město vstřícné rodinám

Ostrava prochází, a to zejména v posledním čtvrtstoletí, skutečně dynamickým vývojem, výrazně se mění a má ambici být dobrým a příjemným místem pro život. V kontextu s ne úplně příznivou sociodemografickou situací, spojenou s poklesem počtu obyvatel, stále hledá další cesty k tomu, aby byla atraktivnější nejen pro ty lidi, kteří zde dnes žijí, ale i inspirací pro mnohé další, kteří by zde do budoucna mohli a chtěli žít také.

Reaguje na to i nová koncepce rodinné politiky do roku 2030, která vznikla s vizí nabídnout rodinám v Ostravě takové podmínky, které by je o tom přesvědčily. Při tvorbě koncepce rodinné politiky navázal magistrát na dlouhodobou úzkou spolupráci s odborníky z Ostravské univerzity. Inspirací posloužily taktéž příklady zahraničních měst, která se ve svých specifických rysech podobají Ostravě.



© Jiří Zerzoň

Smysl a celkové směřování koncepce rodinné politiky přiblížil náměstek primátora Zbyněk Pražák. „Usilujeme o to, aby Ostrava byla místem pro spokojený, plnohodnotný a šťastný život opravdu všech generací. Prioritně

však cílíme na mladou generaci a na studenty, kteří se jednou budou rozhodovat o tom, kde se usadí a kde případně v budoucnu chtějí založit svoje rodiny. Naší snahou je vytvořit v Ostravě takové prostředí, ve kterém se všichni budou cítit bezpečně, kde vedle vhodného bydlení najdou dobré pracovní uplatnění, spolehlivě fungující služby, zázemí pro rekreaci v čistém a zdravém prostředí a také možnost získání kvalitního vzdělání pro své děti. Z pozice města a jeho

rozpočtu bude třeba více myslet na to, aby se důležité aspekty rodinné politiky také přepisovaly do připravovaných investičních záměrů. Jako například do podpory výstavby nových bytů, včetně malometrážních a bezbariérových pro seniory, do potřebných veřejných staveb, do projektů ovlivňujících kultivaci prostředí a podobně.“

Vše potřebné o prorodinných aktivitách města najdete na www.fajnrodina.cz. RED

Technické obory – obory s perspektivou

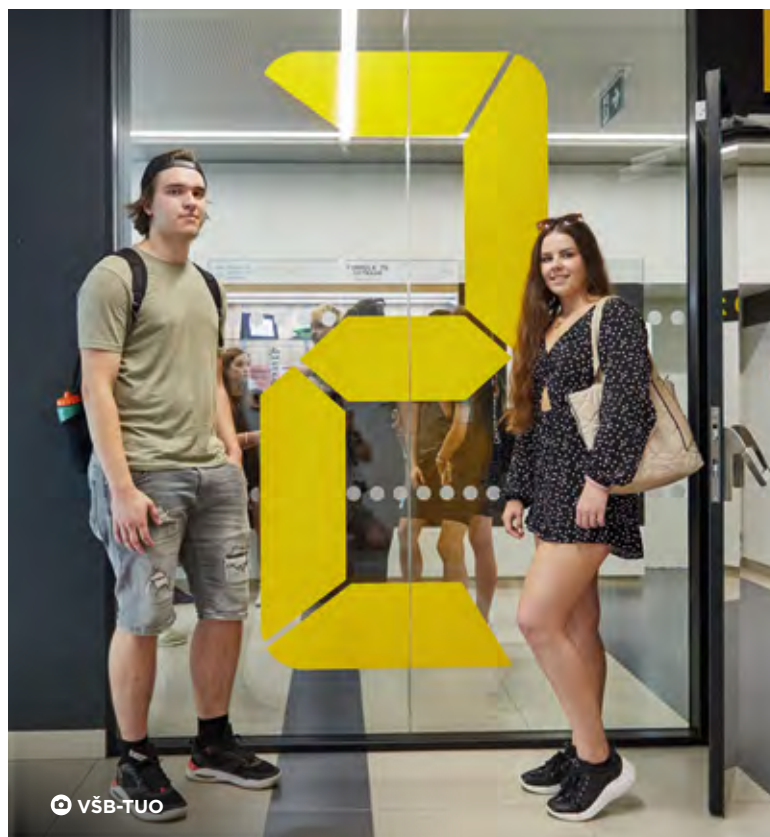
Zájem o studia technických, ekonomických a přírodovědných oborů na Vysoké škole báňské – Technické univerzitě Ostrava (VŠB-TUO) roste. Uchazeče lákají hlavně z důvodu jistého uplatnění.

A protože kapacity některých studijních programů nebyly naplněny, otevřou fakulty druhé kolo přijímacího řízení, které se spustí 1. 5. 2024. Nárůst hlásí například Fakulta stavební nebo Fakulta bezpečnostního inženýrství. Zvýšený zájem eviduje univerzita nejen u studijních programů v bakalářském stupni studia, ale i u navazujících magisterských a doktorských studijních programů.

V bakalářském stupni studia univerzita nově akreditovala hned několik studijních programů, zájemcům se tak například otevře možnost studovat ekonomii na Ekonomické fakultě, která už v září zahájí akademický rok ve zcela nové budově v porubském kampusu, nebo inovace a design zdravotnických prostředků Fakulty materiálů-technologické. Ještě

v letošním akademickém roce se studenti a studentky budou moci hlásit i na studijní program inteligentní doprava a logistika na Fakultě strojní nebo studijní program revitalizace posthornické krajiny, který otevírá Hornicko-geologická fakulta. Do budoucna se otevře také multidisciplinární obor chytré a zelené budovy v cirkulárním stavitelství na Fakultě stavební.

VŠB-TUO tak reaguje na poptávku na trhu práce a nabízí studijní programy nebo vyučované předměty, o které je ze strany zaměstnavatelů velký zájem. Absolventi jediné technické univerzity v kraji pak mají výbornou uplatnitelnost a ze strany firem je po nich obrovská poptávka, což každoročně dokazuje také veletrh pracovních příležitostí kariéra+, kterého se jen letos zúčastnilo 110 firem a na 2 500 studentů. VŠB-TUO si navíc i v roce 2023 odnesla prvenství v anketě Škola doporučená zaměstnavateli, což z ní dělá školu s nejkvalitnější přípravou absolventů pro profesní dráhu. BU



© VŠB-TUO

Dočkali jsme se! Světový šampionát v hokeji začíná

Už 10. 5. padne v Ostrava Aréně úvodní buly Mistrovství světa IIHF v ledním hokeji, které moravskoslezská metropole spolupřarádá s Prahou. Diváci v Ostravě shlédnou zápasy skupiny B, kde se představí například týmy Švédska, USA nebo Slovenska. „Obnovenou premiéru“ na ostravském ledě zažije polská reprezentace, která se mezi hokejovou elitou vrací po dlouhých 22 letech.

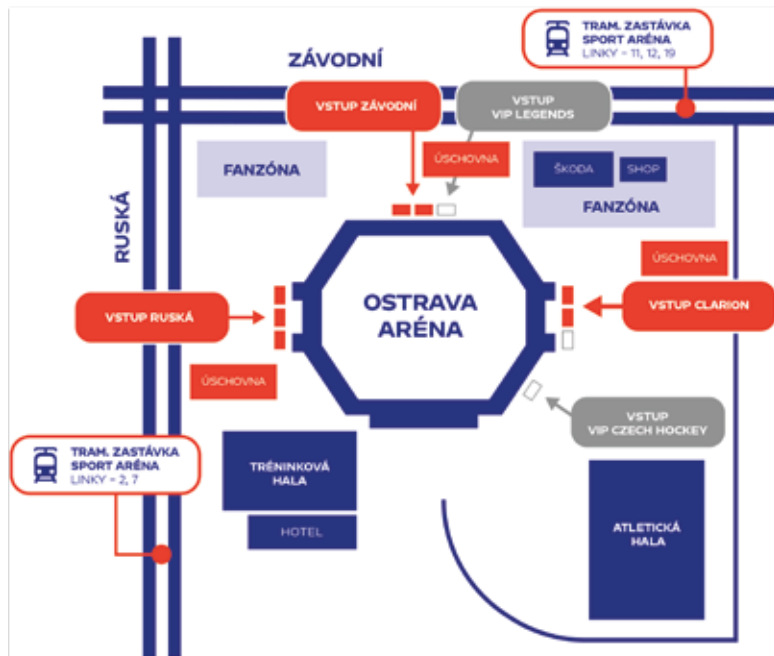
Město očekává značný zájem fanoušků z tuzemska i zahraničí. Tomu odpovídají také přijatá opatření, zejména v dopravní oblasti. Dopravní podnik Ostrava (DPO) posílí městské tramvajové spoje. Městem bude dokonce jezdit zvláštní hokejová tramvaj. Dolní Vítkovice propojí s Ostrava Arénou autobusová linka X. Vzniklo také několik záchytných parkovišť pro auta, autobusy i karavany. Motoristé tyto plochy najdou v Dolních Vítkovicích, jakož i v ulicích Závodní a Ruská. Navede je podrobné značení, potřebné informace zjistí rovněž na webu šampionátu i statu-

tárního města Ostrava. Situace si vyžádá dočasná dopravní opatření, která budou prováděna tak, aby se běžného života ve městě dotkla pouze okrajově. Například parkování v bezprostřední blízkosti stadionu bude omezeno. Taktéž v tomto ohledu doporučujeme sledovat výše uvedené webové stránky.

Většina ostravských zápasů se hraje od 16.20 a 20.20 hodin. Výjimku představují dny 11., 12., 18. a 21. 5. V tato data první zápas pokaždé začne už ve 12. 20 hodin. Hokejoví fanoušci budou moci využít zázemí velkoprostorové fanzóny, umístěné přímo před stadionem. Ta otevírá své brány od 14 do 22 hodin. Svým návštěvníkům nabídne bohatý doprovodný program, pohodlné sledování hokejových utkání je samozřejmostí.

Veškeré informace jsou k dispozici na <https://www.visitostrava.eu/>.

Ostrava přivítá hokejové mistrovství světa počtvrté. Světový turnaj se zde hrál v letech 1959, 2004 a 2015. MS



Oslavy stoletého jubilea pokračují dalšími akcemi

I v květnu může široká veřejnost navštívit hned několik zajímavých akcí souvisejících s oslavou stoletého výročí založení „Velké Ostravy“. Pokračují rovněž tematické hry „Po stopách Velké Ostravy“ a „Sedm klíčů Ostravy“.

Až do 26. 5. hostí Dům umění Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO) atraktivní výstavu s názvem Tomáš Garrigue Masaryk ve Vítkovicích. Pomocí dobových fotografií, grafických a dalších dokumentů doby výstavní expozice mapuje ostravskou návštěvu prvního

československého prezidenta v červnu 1924. Masaryk si během svého nabitého programu pečlivě prohlédl železárenský areál ve Vítkovicích, kde jej dokonce výtah dopravil až na vyhlídku z vysoké pece číslo III.

„Návštěva prezidenta Masaryka se odehrála krátce po vzniku Velké Ostravy a rozhodně se nejednalo o nahodilost. Ostrava už tehdy patřila k nejdůležitějším průmyslovým centrům mladého československého státu, pro který měla zásadní hospodářský význam,“ připomenula náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová. „Věřím, že výstava, která se ohlíží za touto prezidentskou návštěvou, nabídne zábavu i poučení. Staré fotografie a dobové materiály mají své kouzlo, které nás dokáže vtáhnout do času našich pradědečků a prababiček.“

Zkrátka nepřijdou ani zájemci o putovní výstavu „100 let Velké Ostravy“. Ta se přesunula od zábřežské Kotvy do malebného parku U Bořka v Nové Vsi, kde setrvá až do 13. 5. A právě zde – U Bořka – budou mít hráči poznávací hry „Po stopách Velké Ostravy“ možnost získat další razítko do svých hracích kartiček. Dne 8. 5. se tedy totiž od 10 do 17 hodin koná rodinné odpoledne, spojené s poděkováním záchranným složkám. Ujít si ho nenechá ani prvorepublikový starosta Velké Ostravy Jan Prokeš, který dorazí s razítkovacím pečetištěm.

Více na www.velkaostrava.cz. MS

The poster features the title "Tomáš Garrigue Masaryk ve Vítkovicích" in large, bold letters. Below it, the text reads: "Co vše mohl prezident v roce 1924 v železárnách vidět?" and "President Masaryk in Vítkovice". The dates "6. 2. — 26. 5. 2024" are prominently displayed. Logos for GVUO and "100 let Velká Ostrava 1924-2024" are visible at the bottom. A small image of a historical scene is shown on the right side of the poster.

Podpora školní výuky cizích jazyků pokračuje

Statutární město Ostrava systematicky podporuje zvyšování úrovně výuky cizích jazyků na mateřských, základních i středních školách. Cílem jejího úsilí jsou nejen co nejlépe jazykově vybavení žáci, ale rovněž skvěle připravení učitelé, kteří „umí naučit“ a dovedou v dětech probudit zájem o zvládnutí cizích jazyků. A protože vše něco stojí a za kvalitu je třeba „pustit vorla“, pomáhá město školám také s finanční stránkou věci.

Už v letos v březnu magistrát vyhlásil Program na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2024/2025 a Výzvu na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2024/2025. Na uvedený školní rok vyčlenil za účelem zkvalitnění cizojazyčné výuky celkem 9



milionů korun, které rozdělí mezi jednotlivé žadatele. V průběhu dubna se navíc přímo v prostorách Nové radnice konal seminář, kde se jeho účastníci dovedli k výše uvedenému programu a výzvě veškeré potřebné informace.

Náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová přikládá kvalitní jazykové výuce na všech

stupních školského systému značnou důležitost: „Prohlubování znalosti cizích jazyků a rozvoj jejich výuky je v oblasti školství klíčovou záležitostí. Cílem je mimo jiné zlepšování komunikativní dovednosti žáků a pedagogů. Podpora ze strany města je určena napříč věkovým spektrem, od mateřských škol přes základní školy

až po střední školy.“

Žádosti o poskytnutí dotace město přijímá do 10. 5. 2024. Veškeré podrobnosti jsou dostupné na www.talentova.cz. Podpoře bilingvní a cizojazyčné výuky na školách se město Ostrava věnuje už od roku 2012. MŠ



© Jiří Zerzoň

Kreativní učení je zábavné a funguje

Na ostravských mateřských a základních školách pokračuje projekt „Probuď v sobě kreativce“, jehož letošní ročník bude probíhat až do konce školního roku. Zapojené školy se mohou těšit na řadu zajímavých aktivit, které si pro ně připravili partneři projektu THEatr ludem, Moravskoslezská vědecká

knihovna v Ostravě a PLATO Ostrava. Cílem projektu je podpora kreativního učení, metodická podpora pedagogů, rozvoj kompetencí lektorů kulturního a kreativního sektoru, koordinace kreativního učení v rámci města a poskytování návodů a inspirace pro tvůrčí aktivity v oblasti kreativity.

Ve školním roce 2023/2024 se projektu účastní šest základních a čtyři mateřské školy z Ostravy, absolvuje jej 50 pedagogů, 13 lektorů kreativního učení a přibližně 450 dětí a žáků.

„Tento projekt, finančně podpořený Evropskou unií a Ministerstvem kultury ČR, nabízí příležitost pro

inovativní a kreativní přístup k výuce v ostravských školách. Lektori pedagogům poskytují metodickou podporu, což jim umožňuje rozvíjet kreativní dovednosti dětí a žáků,“ ocenila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.

Během letošního ledna a února uspořádala Moravskoslezská vědecká knihovna workshopy pro pedagogy ze základních škol ZŠ Bohumínská a ZŠ I. Sekaniny, aby jim ukázala možnosti digitálních technologií ve vzdělávacím procesu. Od února do projektu vstoupil partner PLATO Ostrava a ZŠ a MŠ Mitušova a ZŠ Šalounova. Umělci se zde ve spolupráci s třídními učiteli zaměřili na udržitelné vzdělávání a přístup k planetě. Výsledné projektové dílo se pak dočká vystavení v galerii PLATO. Od března se do projektu připojil dále spolek THEatr ludem a ZŠ J. Šoupala a ZŠ Bulharská. Lektori THEatr ludem předvedli, jak lze v různých vyučovacích předmětech uplatňovat metody dramatické výchovy. Na konci školního roku se s partnery uskuteční setkání u kulatého stolu k příležitosti vyhodnocení projektu a nastavení další spolupráce. RED

Vítkovické Rytířky znovu opanovaly mistrovský turnaj

Jen málokdo prokazuje pravdivost tvrzení, že „historie se opakuje“, natolik ukázkově jako ostravský ženský florbalový tým 1. SC TEMPISH Vítkovice. Ligový ročník 2024 totiž pro klub opět skončil vítězstvím v BigBoard Superfinále, a tím pádem obhajobou titulu mistryň České republiky. Aby toho opakování nebylo málo – hráčky Vítkovic, zvané též jako Rytířky nebo Tempishky – už popáté narazily na tradičního rivala, pražský Fat Pipe Florbal Chodov. A popáté zvítězily!

Superfinálový zápas v úžasné atmosféře O2 Arény v Praze sledovalo rekordních 10 647 diváků, kteří vytvořili skvělou kulisu. Pohledné a napínavé utkání bylo oslavou ženského florbalu. Rytířky vedly po první třetině 2:1, ve druhé části šly do dvoubrankového náskoku a v úvodu třetího dějství jej zvýšily o další gól. Přestože se hrálo ve stylu nahoru dolů, Vítkovice si výsledek dokázaly pohlídat a dosáhnout zlatého vítězství 5:3.

Se ctí se s aktuálním ligovým rokem loučí také mužský výběr 1. SC TEMPISH Vítkovice. Loňské stříbro sice neobhájil, když v semifinále nestačil na Mladou Boleslav, zisk bronzových medailí však představuje nesporný úspěch.

**K oběma úspěchům klubu po-
gratuloval rovněž ostravský pri-
mátor Jan Dohnal:** „Ostrava vítkovický florbal dlouhodobě významně podporuje a jsme na toto partnerství skutečně hrdí. Fantastickou obhajobou titulu Rytířky potvrdily, že jsou stálicemi tuzemského florbalového nebe. Pozici Ostravy coby florbalového

města navíc zvyrazňuje také bronzový stupínek mužského výběru Vítkovic. Zisk obou cenných kovů mě opravdu velice potěšil.“

Rozhovor s kapitánkou mistrovského týmu Sárrou Seevaldovou, která byla vyhlášena nejlepší hráčkou superfinálového utkání, si můžete přečíst na straně 6. MS



© Pavel Netolička

T-MOBILE OLYMPIJSKÝ BĚH

19. 5. 2024
v Ostravě–Porubě
Registrace
do 7. 6. 2024
Vše potřebné na
www.olympijskybeh.cz

Ulice ožijí přehlídkou historických kol

**IVCA
Rally
Ostrava
Czech Republic
2024**



Jak jsme zběžně informovali v dubnové Radnici!!!, Ostrava ve dnech 29. 5. – 2. 6. 2024 zažije IVCA Rally 2024. Jedná se o unikátní setkání velocipedistů, kteří předvedou své opečovávané veterány. Po dobu konání budeme na hned několika místech potkávat kola našich pradědů a prababiček, včetně charakteristických „vysokých kol“, proslavených cyklistikou 19. století. Jednotlivých akcí se zúčastní návštěvníci z Polska, Slovenska, Německa, Francie, Belgie, Anglie, Rakouska, Švýcarska, Lotyšska nebo z Kanady a Indonésie.

Z Dolních Vítkovic vyrazí 30. 5. do Vratimova retro závod Century Race, kde se cyklisté otočí a pojedou zpět. Okruh měří 16 km a na zdolání celého závodu budou mít jezdcí čas do 18 hodin. Aktivní část zakončí společný cyklo piknik závodníků s ostatními účastníky. O den později je možné obdivovat historické velocipedy na ovále v InLine Parku Ostrava. Od 10 hodin tady začne mis-

trovství světa v jízdě na originálech vysokých kol v mužské i ženské kategorii a v řadě dalších disciplín na různých typech historických kol. Večer čeká přihlášené zájemce cyklojízda rozsvícenou Ostravou na Landek.

V sobotu 1. 6. vyrazí příznivci historické cyklistiky v působivých kostýmech na Gala výjízdku. Program zahájí prohlídka historických aut a motocyklů před Národním zemědělským muzeem v Dolních Vítkovicích. Posléze se cyklisté vydají do centra na Masarykovo náměstí. Zde přijdou okolo poledne na řadu reje kol. Před Divadlem loutek poté bude k vidění ještě mnoho zajímavého.

Aktuální ročník IVCA Rally zakončí nedělní bleší trh, pořádaný 2. 6. v Národním zemědělském muzeu. Nakupující zde seženou vše, co souvisí s historickou cyklistikou.

Veškeré podrobné informace najdete na www.ivca2024.com. RED

Příběh vrchnostenského pivovaru v Polské Ostravě

Radoslav Daněk



Polská Ostrava na mapovém zobrazení z poloviny 19. století. Panský pivovar Wilczeků se nacházel v severozápadním křídle zámku (č. 1) a po požáru v roce 1872 v objektu tzv. harenady (č. 2).

Šestnácté století bylo v českých zemích spojeno s hospodářským převratem v podobě tzv. režijního velkostatku, jehož nedílnou součástí bylo zakládání vrchnostenských pivovarů v centrech jednotlivých panství, vlastněných nejčastěji pozemkovou šlechtou a aristokracií. Význam pivovarů pro ekonomickou efektivitu velkostatku byl tak velký, že se pro ně vžil příznačné označení „klenoty panství“, a pivovary generovaly nejčastěji pětinu až třetinu, v některých případech dokonce až dvě třetiny veškerých důchodů pozemkových vlastníků. Rovněž na území současné Ostravy fungovalo v minulosti několik takových vrchnostenských pivovarů, např. při někdejší samostatném lenním statku Zábřeh nebo ve Slezsku v Třebovicích, Velkých Kunčicích (Kunčicích nad Ostravicí) a Polské (dnes Slezské) Ostravě, kde vrchnostenský, potažmo panský pivovar fungoval nejdéle, a to až do závěru 19. století.

Polskoostravské panství Sedlnických z Choltic a později hraběcího rodu Vlčků z Dobré Zemice (Wilczeků) patřilo na Těšínsku k těm větším a vedle Polské Ostravy zahrnovalo v 19. století vesnice Hrušov, Michálkovice, Muglinov, Heřmanice, Kunčičky, díl Radvanic a Zámostí. Úhrnem na něm žilo v počátcích industrializace Ostravska přibližně 2,5 tisíce lidí. Vrchnostenský pivovar tvořil součást hospodářského dvora při polskoostravském zámku a jeho dlouholetým nájemcem byl již od třicátých let 19. století židovský obchodník Simon Frankl. Když došlo v roce 1844 vlivem důlní činnosti ke

zřícení velkého sálu zámku, místo, které dříve zaujímal, bylo využito k rozšíření pivovaru. Produkce mírně rostla v závislosti na populačním růstu slezských obcí spolu s rozvojem uhelné těžby. Nájemce se snažil část uvařeného piva uplatnit i mezi dělníky na železniční stavbě Severní dráhy císaře Ferdinanda v sousedním výčepním okrese, náležejícím měšťanskému pivovaru v Moravské Ostravě, čímž ovšem porušoval tehdy platné právo.

Tou dobou činila výrobní kapacita pivovaru, vybačeného jedinou pávní a obsluhovaného třemi dělníky, asi 1 770 věder, tj. zhruba 1 044 hl piva ročně. Jednalo se tedy o pivovar malý, jehož výstav byl přibližně srovnatelný s výstavem sousedního měšťanského pivovaru v Moravské Ostravě. Podobně jako moravskoostravský pivovar těžil od nástupu industrializace z blízkosti Vítkovických železáren, zvyšoval odbyt polskoostravského pivovaru provoz dolů na panství hrabat Wilczeků a povinnost propinačních šenkýřů v poddanských vsích odebírat výhradně jejich pivo. Tento závazek navíc zůstal v platnosti i po zrušení patrimoniálního systému a poddanství v roce 1848, které odstartovalo postupné rušení dosavadní privilegovanosti výroby a prodeje piva a pro většinu někdejších vrchnostenských pivovarů znamenalo nutnost likvidace v důsledku nekonkurenceschopnosti na volném trhu.

Událostmi zmíněného revolučního roku ani zpochybním tzv. propinačního práva, tedy výrobního a obchodního monopolu, pivovar v Polské Ostravě nijak zvlášť ohrožen nebyl. Od poloviny 19. století až do úplné liberalizace pivovarnictví v roce 1869 se počet obyvatel v propinačním okrese polskoostravského velkostatku zvýšil více než 3,5krát. Vzhledem k tomu, že se jednalo především o těžce pracující námezdní síly v uhelném hornictví, můžeme předpokládat také tomu odpovídající růst spotřeby piva na hlavu, který ještě v roce 1843 činil pouhých 40 litrů ročně. Objem výroby piva v Polské Ostravě v roce 1870 tak lze odhadovat zhruba kolem pěti až šesti tisíc hektolitřů. Tím už ostatně pivovar narážel na hranice svých výrobně-technických možností, neboť kromě využívání kamenného uhlí jako zdroje tepelné energie u něj po celá desetiletí nedošlo k žádnému významnějšímu modernizačnímu opatření.

K technickému zastávání za novou průmyslovou konkurencí a ztrátě monopolu se navíc přidal v roce 1872 ničivý požár, jenž se právě z varny pivovaru rozšířil na celé levé křídlo polskoostravského zámku a pozřel i rozsáhlé zásoby sladu a ječmene. Vaření piva sice bylo následně přeneseno do

tzv. harenady v podzámčí a roku 1878 se novým nájemcem pivovaru stal židovský podnikatel Albert Wechsberg, ale kvalita i kvantita výroby se nadále propadaly. Ještě v roce 1880 se pivo v Polské Ostravě vyrábělo stále ručně a roční výstav se pohyboval kolem 1 000 hl. Nejpozději roku 1885 zde vaření zcela ustalo a pivovar byl pronajat jako pobočná sladovna nájemci měšťanského pivovaru v sousední Moravské Ostravě.



Pohled z podzámčí na budovy někdejšího polskoostravského pivovaru s varnou, skladem ječmene a sladovnou tak, jak je na své perokresbě z roku 1922 zachytil Franz Lakomy.



Johann Nepomuk Josef Maria hrabě Wilczek (1837-1922) nepřikládal pivovaru v podnikatelské strategii svého zemědělsko-průmyslového komplexu na Ostravsku žádný větší význam. Proto jej na rozdíl např. od karvinských Larisch-Mönnichů nemodernizoval a nechal jej dožít, dokud přinášel alespoň zisk z pronájmu.

CIRKULUM 2024 - hrad v zajetí kejklí a fantazie

Ve dnech 5. 6. až 9. 6. hostí Slezskostravský hrad už 8. ročník festivalu CIRKULUM, přinášejícího do Ostravy cirkusové umění z celého světa. Pořadatelé slibují skvělou atmosféru a nabitý program, plný akrobatických i divadelních kousků a dobré zábavy. V předhradí znovu najdeme nostalgickou cirkusovou vesničku. Můžeme se zkrátka těšit na přehlídku toho nejlepšího z umění nového cirkusu.

Hlavním lákadlem je francouzsko-italský soubor Circo Zoé a jeho kouzelné představení Deserance. Návštěvníci se ocitnou v divotvorném světě, který před nimi rozprostře celou paletu emocí. Finský divadelní soubor Race Horse Company přiveze show plnou akrobacie, fyzického divadla i humoru. Akční vystoupení Tattarmossen obsahuje prvky jako wall-trampoline, teeter-board, cyr-wheel a žonglování.

Milácci loňského publika festivalu CIRKULUM, Španělští Cia PakiPaya, se v letošním roce vrací s představením Toca Toc a opět slibují velkolepou podívanou. Show získala ocenění poroty na festivalu Zirkolika ve Španělsku za nejlepší indoorové představení. Proběhne v miní šapitó s kapacitou šedesát diváků. Švýcarské duo E1NZ naláká diváky na večer plný šarmantních akrobatických kousků a přenesení je do pařížského bistra.

Neztratí se ani vystoupení hostující company Cirkus trochu jinak, které divákům chystá několik novinek. „Náš spolek během festivalu CIRKULUM oslaví pldoletost, v Ostravě působíme již 18 let,“ uvedl jeho principál Václav Pokorný. „Za tu dobu jsme ušli pořádný kus cesty. Cítíme, že je čas pro nové impulzy, a proto zakládáme nové uskupení pod názvem BoCirk. Pod touto značkou budeme našemu publiku prezentovat zajímavé projekty, které často vznikají na mezinárodní úrovni,“ vzkázal publiku.

Vše důležité o kterémkoliv z účinkujících zjistíte na www.cirkulum.cz. 




Na Janáčkově festivalu zazáří hvězdy hudební klasiky

Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka letos od 30. 5. do 3. 7. nabízí exkluzivní program, který je poctou ke 170. výročí Janáčkovy narození a k Roku české hudby – od Smetany přes Dvořáka až právě po Janáčka.

Posluchači se mohou mimo jiné těšit nejen na tři velké symfonické koncerty, ale také na doprovodné festivalové akce. Tematické výstavy je čekají v Galerii výtvarného umění Ostrava, v ostravském výtvarném centru Chagall i porubském Domě kultury Poklad. Chybět nebudou přednášky ani útluné festivalové kavárny v Ostravě a Hukvaldech. Ostravské Minikino promítne dne 31. 5. film „Lev s bílou hřívou“, jedinečný příběh věnovaný Leoši Janáčkově.

Festival zahájí 30. 5. v ostravském Divadle Antonína Dvořáka skvělý Symfonický orchestr Českého rozhlasu vedený špičkovou australsko-britskou dirigentkou Jessicou Cottis, která je mimo jiné uměleckou ředitelkou a šéfdirigentkou Canberra Symphony Orchestra. Ve stejném zahajovacím programu vystoupí britská sopranistka Claire Booth uznávaná pro mimořádnou šíři repertoáru a řadu operních výkonů na prestižních pódii. Zpívala




 MHFLJ
Jessica Cottis, šéfdirigentka
Canberra Symphony Orchestra

mimo jiné také s americkými tělesy Boston Symphony Orchestra a Chicago Symphony Orchestra či s Tokijskou filharmonii.

„Kořeny Janáčkovy festivalu sahají až do roku 1976, jde o velmi oblíbenou hudební akci, která k Ostravě neodmyslitelně patří. Návštěvníci kromě jiného ocení skutečnost, že interpreti dovedou festivalový repertoár podat tradičním i moderním způsobem,“ zdůraznila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová

Velký program se chystá také do

dalších míst Moravskoslezského kraje. Festival vyvrcholí oslavami 170 let od mistrova narození v Janáčkových rodiných Hukvaldech, kde bude mít 28. 6. světovou premiéru skvostně mezinárodně obsazené baletní představení „Návraty“.

Vstupenky na MHF Leoše Janáčka lze zakoupit v Janáček pointu v Ostravě, na portálech colosseum-ticket.cz a mhflj.cz a v infocentrech v Moravskoslezském kraji. Více informací na www.mhflj.cz. Prodej vstupenek je již v běhu. 

DIVADLO

Den zúčtování – premiéra	Divadlo Jiřího Myrona	4. 5. 2024
Mám na tebe chuť – premiéra	Divadlo Mír	4. 5. 2024
Smetanovský cyklus II	Divadlo Antonína Dvořáka	4. – 12. 5. 2024
Nejhorší věc na světě – premiéra	Divadlo loutek Ostrava	17. 5. 2024
Marie Stuartovna – premiéra	Divadlo Petra Bezruče	17. 5. 2024
Gagarinova ulice – premiéra	Komorní scéna Aréna	18. 5. 2024
Kápní božskou	PLATO Bauhaus	21. 5. 2024
Srdcaři – premiéra	Studio G	23. 5. 2024
Dream Factory Ostrava 2024	Ostrava (různá místa)	24. – 30. 2024
Improtřesk 2024	Dolní oblast Vítkovice	31. 5. – 3. 6. 2024

TANEC A NOVÝ CIRKUS

420 Breaking Battle Ostrava	Trojhalí Karolina	4. 5. 2024
Bodies in progress 26	Studio G	10. 5. 2024
Okno – premiéra	Divadlo „12“	18. 5. 2024
Plynutí	Janáčkova konzervatoř v Ostravě	30. 5. 2024
Cirkulum 2024	Slezskoostravský hrad	5. – 9. 6. 2024

HUDBA

Blondýna, Šansonika a Manželská krize	Klub Parník	7. 5. 2024
Vesmíření	Planetárium Ostrava	11. 5. 2024
Majáles Ostrava 2024	Slezskoostravský hrad	17. 5. 2024
Výroční koncert 60 let založení Ostravského dětského sboru	City Campus Ostravské univerzity	19. 5. 2024
Zahajovací koncert 30. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka	Divadlo Antonína Dvořáka	30. 5. 2024
Hudební Žně 2024	Dům kultury Poklad	31. 5. – 1. 6. 2024
Sorfest 2024	Slezskoostravský hrad	1. 6. 2024

VÝSTAVY

Natalie Perkoff / Still life	Galerie Dole	18. 4. – 22. 5. 2024
Jiří Kudělka / Město mnoha příběhů	Slezskoostravská galerie	18. 4. – 2. 6. 2024
ISSO / Print with touch	Vila Hanse Ulricha	3. 5. – 2. 6. 2024
Viktor Frešo / Future memories – vernisáž	Dům umění	28. 5. 2024

OSTATNÍ

Pestré vrstvy 2024	Ostrava (různá místa)	4. – 12. 5. 2024
Honění krále ve Lhotce	Lhotka	18. 5. 2024
Ostravský kompot 2024	Trojhalí Karolina	19. 5. 2024
Audiovizuální festival LUFT 2024	Ostrava (různá místa)	24. – 29. 5. 2024
Velká Ostrava: Literárními stezkami Moravské Ostravy – komentovaná procházka	Dům umění	25. 5. 2024
Robert Konieczny: Změna myšlení – přednáška	PLATO Ostrava	29. 5. 2024
Maker Faire 2024	Trojhalí Karolina	1. 6. 2024
Velká Ostrava: Den MOaP	Masarykovo náměstí	3. 6. 2024



Studentský majáles na Slezskoostravském hradě

Dne 17. 5. 2024 se na Slezskoostravský hrad vrací každoroční studentský Majáles Ostrava, společně organizovaný akademiky z Ostravské univerzity a Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava. Také letos pořadatelé sestavili pestré menu zaměřené na kvalitní hudební produkci, doprovodný program a další kulturní aktivity. Na pódiu vystoupí například Kindl X, Pam Rabbit, Pavel Calta, Sergei Barracuda a mnoho dalších. Bližší informace na www.majalesostrava.cz. ^{MS}



Továrna na sny spouští své stroje

Šestnáctý ročník originálního divadelního festivalu Dream Factory zve všechny na snovou podívanou plnou imaginace. Na několika místech moravskoslezské metropole své umění předvedou divadelní tělesa zvučných jmen. Těšit se můžeme na dvacítce divadelních inscenací z různých koutů republiky, z Prahy dorazí Činoherní klub, Divadlo Na zábradlí a řada dalších, z Brna Divadlo Bolka Polívky a nebudou chybět ani hosté z Bratislavy. Festival se opět rozprostře nejen v řadě divadelních sálů, ale pozve vás i do značně netradičních sálů, jako do karavanu nebo do školní třídy. Motto letošního ročníku zní „pod kůží“ a program naznačuje, že půjde o značně návykovou záležitost. Více na www.dfov.cz. ^{MS}

Dny Fajne rodiny lákají na zábavu pro každou generaci

Interaktivní programy, tvořivé dílny, soutěžní odpoledne, mezigenerační akce, besedy či sousedské slavnosti jsou jen některými z přibližně stovky možností, které pro letošní Dny Fajne rodiny připravila téměř padesátka prarodinných organizací a spolků, kulturních zařízení, komunitních a volnočasových center. Uskuteční se na různých místech v Ostravě v termínu od 15. 5. do 16. 6.

Projekt rodinné politiky města, který začíná symbolicky Světovým dnem rodiny, si klade za cíl připomenout, jak důležitou roli má rodina v našich životech, a vrátit toto téma do pozor-

nosti veřejnosti. Již pátým rokem tak napříč městem propojuje všechny ty, pro které je rodina důležitou cílovou skupinou – od prarodinných organizací a spolků přes městské obvody až po samotné rodiny.

Pětidenní pestrá paleta nejrůznějších prarodinných akcí a aktivit vytváří zajímavý prostor pro společné trávení času všech generací. Zažít můžete třeba rodinný piknik, pohádkové odpoledne, tradiční smažení vaječiny, tábornický víkend či zahradní slavnost. Širokou nabídku programů si na vybraných pobočkách již tradičně připravila Knihovna města Ostra-

vy. Nebudou samozřejmě chybět ani oblíbené a zažité akce, jako Muzejní noc, Kompot, Tátafest, komunitně zaměřené Sdítko v Porubě či Proměnáda v Jubilejní kolonii i další akce ve vybraných městských obvodech, např. Den Slezské a Den s MOaP. Planetárium a Národní divadlo moravskoslezské lákají na zvýhodněné rodinné vstupné. Nabídku akcí a aktivit letos nově dobarví Rainbow Fest.

Pro oslavu Dne dětí si můžete vybrat hned několik míst – od zábavného programu v Dětském ráji či Koutku světa přes Divadlo loutek v rytmu 30. let, pohádkový Landek s Balónkem, Muzeum či zoo až po tradiční den dětí s Dopravním podnikem. Komorněji laděnou nabídku mateřských a rodinných center ocenění zejména maminky s menšími dětmi. Nejrůznější ukázkové lekce umožní vyzkoušet si třeba angličtinu, Montessori přístup, ale i akrobatické a novocirkusové techniky. Pokud rádi tvoříte, nevynechtejte Fiducii, Velký svět techniky, střediska volného času v Zábřehu a Porubě či galerie Díra a Dukla nebo „robohrátky“ v Morav-

skoslezské vědecké knihovně.

Dny Fajne rodiny se snažíme oslovit všechny generace ostravských rodin a vybízet k nestereotypnímu vnímání rodiny v jejím širším měřítku. Mezi zapojenými subjekty proto nechybí např. spolek Senioři ČR, ale také Parlament dětí a mládeže, který cílí na mladou generaci.

Dny Fajne rodiny nejsou „jen“ o konaných akcích – umožňují také nahlédnout pod pokličku fungování řady rodinných, komunitních a volnočasových center včetně organizací, které nabízí pomoc rodinám ve složitějších situacích. Část z nich se představí i na festivalu Ostravský Kompot 19. 5. v rámci tzv. „zóny Fajne rodiny“.

Pro návštěvníky akcí je i letos připravena soutěž o hodnotné ceny. Hrací kartu je možné vystříhnout si níže. Prozradíme ještě, že půlkulatý 5. ročník přinese i něco navíc. Sledujte proto stránky dnyfajnerodiny.cz a facebookový profil facebook.com/fajnarodina. LP

DNY
FAJNE
RODINY

Navštivte
alespoň 5 akcí,
sbírejte razítka a soutěžte
o hodnotné ceny!

Kompletní pravidla: fajnarodina.cz/soutez

15 • KVĚTNA
16 • ČERVNA
2024



1

Název akce

Datum

2 3

Název akce

Datum

Název akce

Datum

4 5

Název akce

Datum

Název akce

Datum

Jméno a příjmení: _____

E-mail: _____

Souhlasím s pravidly soutěže a se zpracováním osobních údajů.



KONCERT K MEZINÁRODNÍMU DNI RODINY



Ústřední hudba AČR
a sólisté

Radka FIŠAROVÁ, Martin CHODŮR,
Kateřina DABROWSKÁ, Bronislav PALOWSKI (zpěv),
Jaroslav POKUTA (harmonika)
a instrumentální sólisté ÚH AČR



Dirigují:
velitel hudby – hlavní dirigent pptk. Jaroslav ŠÍP
zástupce velitele hudby mjr. Josef KUČERA

OSTRAVA
MASARYKOVO NÁMĚSTÍ
14. května 2024 od 16 hodin

OSTRAVA!!!