

RADNICE!!!



2

**Nové vedení
města Ostravy**



4

**Pomozte nám
s pocitovými mapami**



5

**Práce v Masné
skončily**



10

**Budoucnost
sociálního bydlení**

Číst ještě neumím – šachu však rozumím

Předškoláci
a královská hra

12



Periodický tisk územního
samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.

Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.

Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 5. 5. 2023

Uzávěrka dubnového vydání: 22. 5. 2023

Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.

Medailon primátora Jana Dohnala

Nový ostravský primátor Jan Dohnal (22. 5. 1980) je absolventem Ostravské univerzity, kde vystudoval obory demografie a sociální geografie a regionální rozvoj. Už za studií vstoupil do Občanské demokratické strany a byl předsedou ostravských Mladých konzervativců. Podnikal v realitách, od roku 2008 je spolumajitelem a jednatelem komerční společnosti. Zasedá v dozorčí radě Letiště Ostrava.

Od roku 2002 až do dnešních dnů zaujímá Jan Dohnal pozici zastupitele v městském obvodě Ostrava-Jih, přičemž v letech 2006–2014 zde byl neuvolněným radním, v období 2018–2022 následně místostarostou. V loňských volbách uspěl coby lídr kandidátky SPOLU a stal se náměstkem primátora pro dopravu, dopravněsprávní činnosti a sport.

Jan Dohnal je ženatý a má dva syny. RED



© Jiří Zerzoň

Ostravu povede koalice pěti stran

Zastupitelé města Ostravy na posledním zasedání odvolali Radu města, včetně primátora Tomáše Macury (JDETO!!!), jehož nahradil dosavadní náměstek pro dopravu, dopravněsprávní činnosti a sport Jan Dohnal (ODS –

SPOLU). Nově zvolená koalice se skládá z volených zástupců hnutí ANO 2011, SPOLU, hnutí Ostravak, Starostů pro Ostravu a Pirátů. V zastupitelstvu má 37 křesel z 55. Níže představujeme nové tváře jedenáctičlenné rady. MS



Hana Tichánková
(ANO 2011),
náměstkyně
pro strategický
rozvoj, územní
plánování
a stavební řád



**Lucie Baránková
Vilamová**
(ANO 2011),
náměstkyně
pro oblast
financí, rozpočtu
a kultury



**Dagmar
Macháčková**
(ANO 2011),
náměstkyně
pro veřejné
zakázky,
sdružené nákupy
a hospodářskou
správu



Jiří Vávra
(ANO 2011),
náměstek pro
oblast majetku
včetně vztahu
k bytům



Elektrobusem slouží výkonné supernabíječky

Se svými 26 elektrobusey s průběžným nabíjením vlastní Dopravní podnik Ostrava největší flotilu elektrobuseů v České republice. Tyrkysově modré soupravy dosud „braly šťávu“ v nabíjecích stanicích na Hranečnicku a ve Svinově. Od konce

března mohou nabíjet baterie také ze tří ramen ve Valchařské ulici, v samotném centru Ostravy. Zřízení nové stanice rovněž umožnilo elektrobusevé spojení s Hlučínkem. Náklady na vznik stanice přesáhly 30 milionů korun.

„Ostrava tak má vedle Hranečnicku a Svinova již třetí nabíjecí uzel přímo navazující na tramvajovou síť, odkud budou elektrobuse vyjíždět obsluhovat přilehlé lokality. Rozšíří se tak síť bezemisioní dopravy, čímž se v daných místech znatelně sníží produkce CO₂. Věřím, že to ocení nejen cestující, ale i všichni Ostravané,“ **kvitoval tehdejší ostravský primátor Tomáš Macura.**

Rychlonabíjení na konečné zastávce trvá 6 až 10 minut. Elektrobusey po něm zvládnou další linkovou jízdu jako běžný autobus. „Valchařská“ tak představuje nejkapacitnější nabíjecí uzel v síti DPO.

Současný primátor Jan Do-

hnal připomenul související stavbu: „Dopravní podnik Ostrava zároveň buduje domovskou stanici až pro 18 elektrobuseů ve vlastním areálu na ulici Vítkovická. Součástí stanice je přístřešek s rozvodnou skříní pro nabíjecí konzole, které slouží k nočnímu balancování baterií elektrobuseů přes den průběžně dobýjených rychlonabíječkami v ulici Valchařská. Ostrava tak opět potvrzuje, že jde o moderní město, které se může pyšnit nejen pokrokovými technologiemi, ale i ekologickou dopravou.“

Stanice ve Vítkovické ulici vyjde na více než 36 milionů korun. Hoto-
vá by měla být ještě letos na jaře. MS



Zbyněk Pražák
(KDU-ČSL-
SPOLU),
náměstek
primátora
pro sociální
věci, prevenci
kriminality, volný
čas a prorodinnou
politiku



Aleš Boháč
(Starostové
pro Ostravu),
náměstek
primátora pro
životní prostředí
a koordinaci
spolupráce
s městskými
obvody



**Andrea
Hoffmannová**
(Česká pirátská
strana),
náměstkyně
pro školství,
vzdělávání
a digitalizaci



Michal Mariánek
(Ostravak), radní
pro investice
a zdravotnictví



Lukáš Semerák
(Ostravak),
radní pro dopravu
a dopravněsprávní
činnosti



Martin Bednář
(ANO 2011),
člen Rady města



Vědci z technické univerzity získali významné projekty

Výzkumná centra Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava (VŠB-TUO) se mohou pochlubit velkým úspěchem – obdržela důležité projekty národní a mezinárodní úrovně v hodnotě přesahující 100 milionů korun.

Národním projektem se může pochlubit Centrum energetických a environmentálních technologií. To získalo 512 milionů korun na projekt Národního centra pro energetiku II, který byl podpořen ve veřejné soutěži programu Národního centra kompetence a odstartoval letos v lednu. „Hlavním cílem Centra je vytvoření unikátní strategie pro implementaci moderní, nízkouhlíkové a udržitelné energetiky zohledňující aktuální geopolitickou a socioekonomickou situaci a současně zajistit energetickou a surovinovou nezávislost ČR. První implementace výstupů je očekávána v regionech s velkou průmyslovou a těžební historií, v tzv. uhelných regionech,“ říká hlavní řešitel Stanislav Mišák.

Mezinárodní úspěch patří IT4Innovations, národnímu superpočítačovému centru, které získalo projekt s názvem EXtreme Analytics for MINing Data spaces (EXA4MIND). Ten byl podpořen v programu Horizont Evropa dotací ve výši bezmála 5 milionů EUR.

Miroslav Svozil, v dané době náměstek primátora, zdůraznil dopad projektů na rozvoj města: „Úspěchy, kterých naše univerzita v této oblasti dosahuje, můžeme chápat coby další příspěvek k pozici Ostravy jako evropského technologického centra. Ostrava si v tomto směru buduje svou pozici dlouhodobě a cíleně, přičemž těsně spolupracuje právě také s VŠB-TUO.“

Výzkum na špičkové úrovni provádí kromě výše zmíněných center i sedm fakult. Statutární město Ostrava je tak díky VŠB-TUO součástí unikátního vědeckého ekosystému, s jehož pomocí se z uhelného regionu stává region moderní, zaměřený na energetiku a vysoce výkonné počítání. RED



Líbí – nelíbí? Vyjádřete svůj názor v pocitové mapě

Máte v Ostravě svá oblíbená místa? Nebo jsou vám některá trnem v oku a myslíte si, že by měla vypadat jinak? Město při plánování rozvoje oslovuje obyvatele, aby zaznačili do pocitové mapy, jak město vnímají. Po dotazníkovém šetření, do kterého se v březnu a dubnu zapojilo přes pět tisíc lidí, jsou pocitové mapy další možností, jak se vyjádřit ke stávající i budoucí podobě Ostravy. Mapa je k dispozici na www.pocitovemapy.cz/fajnova do 26. 5. 2023.

Pocitová mapa je jednoduchý online nástroj, který dává možnost vyjádřit se ke konkrétním místům ve městě. Vyplnění mapy

je intuitivní, ve čtyřech krocích je možné označit místa, která máte rádi, která byste doporučili návštěvníkům, která by se měla rozvíjet a kde se necítíte dobře. Označit můžete třeba jen jedno místo, nebo i libovolný počet bodů v mapě. Každé z nich je možné doplnit o komentář.

Podrobnosti o výsledcích dotazníkového šetření, přípravě nového strategického plánu města i konkrétních projektech, na kterých se v Ostravě pracuje, najdete na www.fajnova.cz, kde budou uveřejněny také výsledky pocitové mapy. RED

10. 5. GREEN SWAP VÝMĚNA ROSTLIN

15:00–18:00

Reuse centrum na Slovenské ulici

pokoje, balkonové i venkovní rostliny

sazenice bylin, zeleniny a květin

semínkovna

WORKSHOP: VÝROBA LAVIČKY A TRUHLÍKU

společná výroba lavičky a truhlíku

návod na výrobu pro každého

tip na financování vlastní výroby

Vstupné 50 Kč
do sbírky na zeleň

OZO!!!



TVŮŘÍME
PROSTOR!!!





© Lukáš Kaboň

Dobrovolníci opět vyrazili na úklid

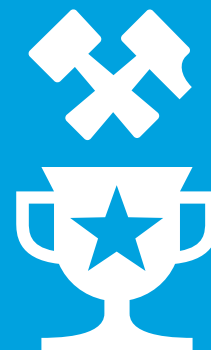
Ostrava se již tradičně připojila k celorepublikové akci „Ukličme Česko“, které se dlouhodobě účastní. O jednom z dubnových víkendů se dobrovolníci všech věkových kategorií pustili do úklidu slezské i moravské strany řeky od Slezskoostravského hradu dále po cyklostezce. Vyčistili také prostor naproti kampusu Ostravské univerzity. Každý z pracantů pak obdržel drobné dárky.

Ruku k dílu přiložila rovněž bývalá náměstkyně primátora

Kateřina Šebestová: „Největší část vysbíraných odpadků sestávala ze zbytků různých kabelů, často jsme naráželi také na odhozené pneumatiky. Akce se účastním pravidelně, ale přesto mě pokaždé něco překvapí. Letos třeba dva odložené nákupní vozíky. Člověk se nestačí divit a nepřestává zlobit nad tím, jak někteří lidé zaneřádají životní prostředí. O to více si vážím účasti všech dobrovolníků, zvláště pak těch nejmenších.“

Dobrovolní „ukličiči“ z ostravského magistrátu, sboru heřmanických dobrovolných hasičů nebo výchovného ústavu v Hrabůvce spolu s dalšími pomocníky vysbírali celkem 2,5 tun odpadu. Pytle a rukavice jim poskytla společnost OZO Ostrava, která také zajistila kontejnery a jejich následný svoz. Na tom se podílely taktéž technické služby obvodů Moravská Ostrava a Slezská Ostrava. MS

Mimořádná Cena Český permon



V rámci 27. Setkání hornických měst a obcí České republiky, které se uskuteční v Ostravě od 8. do 10. 9. 2023, budou předány ceny Český permon. Jedná se o cenu každoročně pořádanou Sdružením hornických a hutnických spolků ČR. Je udělována v celkem pěti kategoriích. Cílem je ocenit osobnosti, spolky a instituce, které se významným způsobem zasloužily o rozvoj a udržování hornických tradic.

Mimořádnou cenu v 5. kategorii tradičně uděluje i hostitelské město. Pokud víte o zajímavých osobnostech nebo spolcích zasloužilých o rozvoj hornických tradic na Ostravsku, pošlete nám svou nominaci. Z návrhů vybere město jednoho vítěze, který si v září převezme toto prestižní ocenění.

Nominována může být jak fyzická, tak právnická osoba. Nominace je možné posílat elektronicky prostřednictvím formuláře (<https://fajront.ostrava.cz/kontakt/>), na e-mailovou adresu fajront@ostrava.cz nebo v tištěné podobě na adresu Dagmara Hýblová, Magistrát města Ostravy, odbor kancelář primátora, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava. Vše potřebné je nutné zaslat nejpozději do 2. 6. 2023. RED

Duhový dům oslavil desáté výročí



© Slezská diakonie

Duhový dům Ostrava je zařízením sociálních služeb pro lidi se zdravotním znevýhodněním. Byl uveden do provozu v dubnu 2013 a v uplynulém měsíci oslavil 10 let svého fungování. Na jeho vybudování byly použity evropské finance z Regionálního operačního programu soudržnosti Moravskoslezsko, zbylou část nákladů uhradilo město Ostrava. Provozo-

vatelem sociálních služeb v Duhovém domě je Slezská diakonie.

Klienti zde najdou dvě pobytové a dvě ambulantní služby – domov pro osoby se zdravotním postižením, odlehčovací službu, denní stacionář a sociálně terapeutické dílny. Všechny služby jsou určeny lidem se zdravotním znevýhodněním, převážně v dospělém věku. Pracuje zde

bezmála 60 zaměstnanců. Jedná se o pracovníky v sociálních službách, sociální pracovníky, ale také zdravotní sestry, fyzioterapeuta a další.

V rámci dubnových oslav proběhlo několik různých akcí. Konalo se například slavnostní setkání pro klienty, opatrovníky a pečující i zaměstnance. Zúčastnili se hosté z vedení Slezské diakonie, biskup Slezské

církve evangelické a. v. Tomáš Tyrlík, náměstek krajského hejtmana Jiří Navrátil, náměstek ostravského primátora Zbyněk Pražák a Věra Racková, která byla jednou z těch, kdo stáli u zrodu myšlenky na vznik tohoto zařízení. RED

Igor Františák (1974) je jedním z těch, o nichž lze bez nadsázky říci, že žijí hudbou. Po studiu klarinetu na konzervatoři v Ostravě absolvoval studia u docenta Valtera Vítka na Ostravské univerzitě. Hrál s předními hudebními tělesy po vlastech českých a zkušenosti sbíral také v zahraničí. Nyní se zabývá i starými nástroji, kdy se v rámci Lotz Tria řadí mezi 5 souborů hráčů na unikátní klasicistní basetové rohy na světě. Své znalosti a dovednosti dále předává jako profesor na ostravské Fakultě umění. Veřejnosti je znám především jako zakladatel Svatováclavského hudebního festivalu, zaměřeného na duchovní a starou hudbu. Nad otázkami k rozhovoru tak opravdu nebylo nutné dlouho přemýšlet.

Ostravan v říši hudby

Na vlnách tónů a harmonií s inspirativním hudebníkem

Záběr vašich hudebních aktivit je opravdu široký. Čím jste nejradší? Klarinetistou? Pedagogem? Otcem velkého hudebního festivalu? Nebo něčím jiným?

Jsem rád Igorem Františákem, i když je mnohdy složité zvládat všechny tyto aktivity. Miluji muziku a od malička mě to k ní táhlo. Stále mě inspiruje a naplňuje, hraju se špičkovými muzikanty a mám mimořádné privilegium, že si již dnes můžu vybírat projekty a hudební partnery, se kterými skutečně chci hrát a těšit naše publikum. Nesmírnou radost mám i z mých studentů, ať už těch kmenových (řádní studenti Fakulty umění Ostravské univerzity), tak i zahraničních, nebo těch, kteří za námi do Ostravy na tradiční letní mezinárodní kurzy každoročně přijíždějí.

Svatováclavský hudební festival dnes patří (nejen) v Ostravě ke kulturním stálicím. Jak ale vypadala cesta od nápadu k realizaci? Neslychal jste škarohlídkové poznámky, že publikum na Ostravsku není na takovou porci staré klasiky a duchovní hudby připraveno?

Festival je především systematická, tvrdá a nikdy nekončící práce, která vás celého pohltí. Někdy mám pocit, že ani nemám prostor na vlastní osobní život... Nicméně rozdáváme již dvacet let díky Svatováclavskému hudebnímu festivalu radost všem, kteří naše koncerty vyhledávají. Spokojení posluchači a plně kostely potvrzují, že snad děláme naší práci, kterou vnímám vlastně více jako poslání, zkrátka dobře. Vedle toho mě naplňují blízká přátelství s řadou úžasných umělců, kteří na našem festivalu vystupovali.

Věřím, že právě ty jedinečné festivalové okamžiky totiž vytváří setkání – ať

už se jedná o společné sdílení zážitků s přáteli na koncertech, nebo o profesionální, ale i osobní setkání umělců, kteří by se jinak neměli příležitost se potkat.

A jestli je ostravské publikum na naše koncerty připraveno? Jistě, že je. Proto mě také stále popohání vpřed potřeba vymýšlet atraktivní a unikátní programy a stavět festivalovou dramaturgii tak, aby si každý milovník „dobré“ muziky z této nabídky rád vybral. Těch dvacet let nebylo vždy snadných – a jak to vypadá, ani v budoucnu nebude lépe. Věřím však v hodnoty, které zde byly od nepaměti, a rovněž v lidskou potřebu vnímat krásu, a tou hudba rozhodně je.

Jak se coby znalec hudby a zároveň hudební manažer díváte na plánovanou stavbu ostravské koncertní haly? Potřebuje ji Ostrava? Vyplatí se jí?

Jsem si jist, že jí potřebuje jako každé kulturní město, které se cítí být městem moderním, ambiciózním a hrdým – a se skutečným vztahem ke svým občanům, kteří zde chtějí zůstat a vychovávat své děti k opravdovým hodnotám. Stoprocentně se v budoucnu tato investice vyplatí. Vždyť přece špičkové koncertní sály, které známe ze zahraničí, těší svou skvělou akustikou a kultivovaným prostorem milióny návštěvníků, kteří do těchto „katedrál hudby“ v předešlých desetiletích vstoupili. Pro Ostravu je nová koncertní síň obrovskou příležitostí, která má jasnou ambici ji posunout mezi skutečná evropská města.

Svatováclavský hudební festival přišel se zajímavým konceptem Hudebních výletů, který propojuje hudbu s „geniem loci“



Ivan Korč

konkrétních míst. Mohl byste stručně přiblížit jeho ideu a také blízkou budoucnost?

Jedním z našich cílů je, aby SHF hudbou otevíral architektonické skvosty našeho kraje. Nejen hudbou – mnohdy se zde konají opravdu exkluzivní projekty, jako jsou balet v kostele, barokní opera s loutkami, videoart či promítání německého filmu s živou hudbou a crossoverové projekty (bigband, folklor, jazz aj.). Hudebními výlety jsme opravdu vdechli život zajímavým místům – nově rekonstruovaným zámčům, dřevěnému i šikmému kostelu, vodárenské věži i starobylému mlýnu... V červnu se s Bennewitzovým kvartetem navrátíme do našeho oblíbeného dolu Michal. Tam jsme naposledy zavítali s vánoční hrou pro děti se starými nástroji Collegia Mariana a Buchtami a loutkami. V červenci se moc těším na akustiku nového komorního sálu Fakulty umění OU – bude to pro nás jednak první festivalový koncert v tomto sále, a navíc vystoupí fenomenální klarinetisté Andrew Marriner a Gabor Varga se Zemlin-

ského kvartetem.

Následující dotaz se sám nabízí: posloucháte ve volnu také něco jiného než klasiku? Jakou hudbu máte rád?

Vždycky jsem se snažil hodně navštěvovat koncerty a mám opravdu rád poslech dobré hudby z kvalitní aparatury. Víte, je známý výrok TGM: „Řekni mi, co čteš, a já ti řeknu, kdo jsi.“ Mou knihovnu tvoří stovky nahrávek, z nichž je dost patrné, kdo jsem... Vedle klasiky miluji folklor (s ním hodně vzpomínám na éru cimbálové muziky Technik) a obdivuji jazz, a to ve všech jeho podobách. Příležitostně mi někdo z mých kamarádů donese i něco „modernějšího“, ale nejsem toho velkým fandou. Takže z „popu“ je to nejčastěji Sting nebo náš fantastický Vojta Dyk.

Kdybyste měl Ostravu připodobnit k hudebnímu nástroji. Jaký by to byl a proč?

Pokud mám popustit fantazii své obrazotvornosti, tak bych si přál, aby byla Ostrava jako klarinet: flexibilní, elegantní a hlavně sexy.

Děkujeme za rozhovor. MS



© Adolf Horsinka

Propojením Masné s Janáčkovou přibylo místo k odpočinku

Město dokončilo kompletní rekonstrukci Masné ulice ve středu města, jejíž součástí bylo taktéž vzájemné propojení s ulicí Janáčkova. Zásadní proměnou místa v blízkosti někdejších jatek přestavěných na galerii PLATO došlo k výraznému zatraktivnění tamního veřejného prostoru. Jde o další posun k vytyčenému cíli – nové čtvrti přímo v sa-

motném srdci Ostravy.

„Dokončením realizace ulice Masné byl vytvořen základ pro vznik nového bloku v okolí rekonstruovaných městských jatek. Prodloužení vytvořilo nejen nové propojení, umožňující pohodlný pohyb po této části města, ale také prostor pro budoucí dostavbu bytových domů navazujících na novostavbu

na rohu ulice Janáčkovy,“ **rozvedla Zuzana Bajgarová, v čase dokončení prací náměstkyně primátora.**

Samotná ulice Masná se dočkala rekonstrukce v délce 34,5 metru, jakož i návazného prodloužení dlouhého bezmála 100 metrů. Tím v neposlední řadě vznikl kvalitní veřejný prostor s úhledným okolím, moder-

ním mobiliářem a nově vysazenou zelení. Nový úsek ulice Masné se na pohled podobá ulici Stodolní, na kterou navazuje. V komunikaci a u parkovacích stání jsou položeny žulové kostky, v chodnících pak žulové desky a betonová zámková dlažba na cyklostezce. Celá stavba je bezbariérová, opatřená vodícími prvky pro slabozraké. Nově zde najdeme 10 parkovacích míst.

Rekonstrukce za 22,7 milionu korun bez DPH přinesla rovněž výraznou modernizaci vodovodu i kanalizace a instalaci veřejného osvětlení. Novinkou jsou také podzemní kontejnery na tříděný odpad. Dopravní bezpečnost zvýšil sružený přejezd pro cyklisty a přechod pro chodce přes ulici Janáčkovou, doplněný osvětlením. MS

Opravené podchody zatraktivní studentský street art

V minulém čísle Radnice!!! jsme informovali o rekonstrukci frekventovaných podchodů u zastávek MHD „Dřevoprodej“ a „Tylova“. Nevábně vyhlížející místa díky opravám znatelně prokoukla, zvýšil se celkový komfort, míra bezpečnosti a také estetická úroveň. Právě s ní souvisí poslední dvě novinky – umělecké muraly, které brzy ozdobí oba zrekonstruované podchody.

Vlastnímu výběru velkoplošných nástěnných maleb předcházelo posouzení návrhů šesti studentů Ostravské univerzity, kteří svá díla představili odborné pracovní skupině Streetart Ostrava, zástupcům města a městského obvodu.

Další běh událostí popisuje tehdejší náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová: „Pracovní



© Návrh streetartového díla Zuzany Černocké (podchod Dřevoprodej)

skupina doporučila k realizaci dva návrhy, ten pro podchod u Dřevoprodeje je bezesporu více provokativní, avšak autentický, vypovídající jeden z příběhů Ostravy. Velkou roli zde hraje i jeho kompatibilita s architektonickým ztvárněním podchodu po rekonstrukci. Návrh pro podchod

Tylova, který je sice zrekonstruovaný, avšak šedý a nezajímavý, pak má potenciál místo oživit barvami a příběhem v nich.“

V podchodu u zastávky Tylova tak spatříme práci Matěje Krajíčka. Autor se pomocí sytých barev snažil zachytit ostravské dominanty tak, aby

podněcovaly fantazii kolemjdoucích. Mural Zuzany Černocké u Dřevoprodeje představuje odlišný koncept. Výtvarnice sesbírala již existující nápisy z ostravských podchodů, ze kterých poskládala černobílou kompozici grafiky stěn. MS

V Pustkovci vyrostl jedinečný bytový dům ze dřeva



Michal Karbáč

Přestože trend udržitelnosti a využívání přírodních materiálů náchází v architektuře odezvu, bytová zástavba ze dřeva je v našich zeměpisných šířkách (a mnohdy i jinde) zatím stále unikátem. Ostrava však patří mezi průkopníky. Poté, co „dřevěná bytovka“ vzbudila pozornost v pražských Řeporyjích, začal soukromý investor v malebném obvodu Pustkovec realizovat pro-

jekt Rezidence Hrázka. Přípravy projektu byly konzultovány rovněž s hlavním architektem města Ostravy Cyrilem Vltavským.

Přímo ze svahu navazujícího na nedaleké hřiště ční konstrukce domu se šesti mezonetovými byty. Stavba ze dřeva a kamene, která se citlivě přizpůsobuje bezmála venkovskému rázu obce, nabízí budoucím obyvatelům bydlení rodinného

charakteru. Každý z bytů disponuje vlastní terasou i předzahrádkou. Samotná výstavba Rezidence Hrázka – pojmenovaná podle ulice, v níž dům stojí – je zároveň součástí záměru rozsáhlejšího plánovaného projektu s názvem Pustkovecké návsi.

Mezonetové byty investor nabízí k pronájmu. V přízemní části domu pak najdeme komerční prostory a pediatrickou lékařskou ordinaci.

Veškeré podrobnosti o Rezidenci Hrázka můžete dohledat na www.rezidence-hrazka.cz. MS

Řidiči mohou využívat „univerzitní“ parkování

Během letošního února byly na Černé louce slavnostně otevřeny dvě moderní budovy Ostravské univerzity – Univerzitní zázemí sportu a behaviorálního zdraví a Klastř umění a designu. Pro město Ostravu však realizace celého projektu kampusu představuje, kromě samotné účasti na stavbě budov, sérii souvisejících projektů, které buď realizaci předcházejí, či na ni naopak navazují. Jedním z nich jsou podzemní garáže pod jedním z nových objektů.

S kapacitou 155 stání pro automobily a dalších 4 pro motocykly garáže ulevily mnoha motoristům hledajícím parkování poblíž centra.

Podzemní parkoviště, které funguje 24 hodin denně, je k dispozici široké veřejnosti. Zahrnuje také sklady, technologické místnosti a sociální zázemí. Nechybí nabíječka pro 2 elektromobily. Vjezd osobních automobilů umožňuje částečně zastřešená ocelová rampa.

Náklady na pořízení parkoviště si vyžádaly 192 milionů korun. Do projektu univerzitního City Campusu Ostrava pak město celkově investovalo více než 400 milionů korun. MS



Jiří Zerzoň

Studentský majáles láká na pestrý program

Studentské oslavy příchodu jara, které mají v Ostravě dlouholetou tradici, jsou už za rohem. Vyvrcholením oslav je právě Majáles Ostrava, který je každoročně pořádán studenty z Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava a Ostravské univerzity.

Letos oslaví studenti tento svátek 13. 5. na Slezskoostřavském hradě, kde si jejich organizace Younie připravila 3 scény (HSF System Stage, Veolia Stage, DPO Electro Stage). Největší hvězdou letošního Majálesu Ostrava, která vystoupí na DPO Electro Stage bude DJ Dimension. Mezi další lákadla patří například skupina Mig 21, punko-



vá Mucha, taneční Malalata, rocková Hentai Corporation a ostravská alternativní stálice The Truth Is Out There. To je pouze malá ochutnávka z bohatého menu.

Náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová dodává, že majáles podporuje také ostrav-

ský magistrát: „Velmi mne těší, že i přes nepřízeň posledních let se rozhodli i letos studenti uspořádat klasický květnový Majáles. Jsem ráda, že tak svou aktivitou přispívají ke kulturnímu a univerzitnímu dění ve městě.“

Na rozdíl od řady měst, v nichž se majáles postupně stal jen další z komerčních akcí, ten ostravský si stále udržuje nefalšovaný punc autenticity a studentské zábavy i pospolitosti.

Vše potřebné o akci, včetně možnosti koupě vstupenek zájemci najdou na www.www.majalesostrava.cz. RED

Ostrava vzpomínala na své osvobození



Výročí osvobození města a konec druhé světové války připomenula děkonná ekumenická bohoslužba v kostele svatého Václava. Pietní akt za účasti představitelů církví, Armády České republiky a statutárního města Ostrava uctil památku obětí okupace a zároveň vzdal díky těm, kdo se na osvobození města podíleli.

Události, které se odehrály bezmála před 80 lety, stály jen Ostravu 9 tisíc životů a značné materiální škody. Ostrava si památku hrdinů a zároveň

strašlivé dějinné memento připomíná každým rokem. Současné okolnosti neumožnily konání tradičního vzpomínkového setkání u Památníku Rudé armády v Komenského sadech. To bylo již podruhé nahrazeno právě ekumenickou bohoslužbou.

Nicméně kdokoli chtěl, mohl v den výročí osvobození Ostravy položením květiny k památníku individuálně uctít památku těch, kdo položili svůj život za naši svobodu. MS

Za aktivním odpočinkem na bezpečná hřiště

V rámci programu prevence kriminality statutární město Ostrava ve spolupráci s jednotlivými obvody dlouhodobě podporuje síť takzvaných bezpečných hřišť. Jedná se o široké veřejnosti otevřená sportoviště nabízející zdarma bezpečné prostředí ke sportovnímu využití všech generací. Na provoz každého z nich dohlíží městskou částí vybraný správce.

V letošním roce půjde z městské pokladny na fungování 62 takovýchto hřišť v 17 obvodech více než 5,1 milionu korun. To je více než loni. Hřiště jsou situována v areálech základních a mateřských škol nebo na podobných veřejných místech. Návštěvníci zde najdou plochy k oblíbeným míčovým sportům, na své si však přijdou i zájemci o atletiku nebo malé děti.

„Bezpečná hřiště využívají denně stovky Ostravanů. Jde o rodiny s dětmi nebo i skupinky vesměs



Bezpečné hřiště u ZŠ V. Košaře



školáků a studentů, kteří tak mohou venku smysluplně a bezpečně trávit svůj volný čas. Síť otevřených hřišť se díky tomu stala nedílnou součástí opatření k posilování prevence kriminality i zvyšování kvality života v Ostravě. Velký význam má skutečnost, že zde může sportovat skutečně úplně každý, kdo pouze dodržuje pravidla sportoviště. Po nikom zde není požado-

vána žádná registrace, ani se není třeba nikde dopředu objednávat. Sportoviště u škol a školek, která by jinak mimo vyučování zůstávala nevyužitá, tak našla svá daleko širší uplatnění,“ vysvětlil náměstek primátora Zbyněk Pražák.

Otevírací doba hřišť je přizpůsobena času, kdy má většina lidí volno. Zavítat sem proto můžete v odpoledních hodinách, o víkendech,

svátcích a prázdninách, obvykle od dubna do října. Každé hřiště má svou otevírací dobu i provozní řád, na pořádek a údržbu zde dohlíží správce. Personál letos provozu hřišť věnuje více než 49 000 hodin, za což všem správcům patří velké poděkování.

Seznam bezpečných hřišť si lze prohlédnout na <https://bezpecnejsi.ostrava.cz/hriste/>. RED

Kontaktní místo radí lidem v bytové nouzi

V prostorách Sociopointu, který na Nové radnici pomáhá s řešením sociálních problémů již od předloňského podzimu, nově vzniklo Kontaktní místo pro sociální bydlení. Radu a pomoc v něm najdou Ostravané, kteří se dostali do potíží v oblasti bydlení. Zřízení kontaktního místa je součástí unikátního projektu zaměřeného právě na pomoc lidem v bytové tísní.

Skrze Kontaktní místo pro sociální bydlení zájemci získají informace, jak řešit související obtíže, včetně finančních, nebo zde mohou požádat o sociální byt. Odborní pracovníci se rovněž zabývají problémy těch, kdo žijí v nevyhovujících podmínkách, na

ubytovných i v azylových domech. Cílem je umožnit domácnostem v bytové nouzi dosáhnout na běžné nájemní bydlení a poskytnout jim podporu od sociálních pracovníků.

Náměstek primátora Zbyněk Pražák zdůraznil, že Ostrava je zatím jediným městem v kraji, které zahájilo takto unikátní projekt: Zajištění vhodného bydlení a rostoucí náklady na nájemné a na energie představují pro řadu obyvatel vážné problémy, s nimiž si často neví rady. Proto je zde Kontaktní místo pro bydlení poskytující základní poradenství s nabídkou možností, jak konkrétní situaci co nejlépe vyřešit. Přijímá také žádosti o so-

ciální byty, které jsou zajišťovány ve spolupráci ostravského magistrátu s městskými obvody a se společností Heimstaden. Pro ty domácnosti, které jsou začleněny do projektu sociálního bydlení, pak zajišťujeme, do provedení prostřednictvím sociálního pracovníka, který jim pomáhá, aby si dokázali bydlení trvale udržet. V rámci této spolupráce je vždy

zpracován individuální plán se stanovením dílčích cílů, na jejichž dosažení by se měl klient zaměřit a které jsou průběžně společně vyhodnocovány.“

Danou problematikou se zabývala rovněž odborná konference „Statutární město Ostrava a sociální bydlení“, která se koncem dubna konala přímo na Nové radnici. MS



SOCIOPPOINT !!!
místo prvního kontaktu

Bezplatná linka:
800 700 650

Osobně:
Magistrát města Ostravy,
Nová radnice, Prokešovo nám. 8,
Moravská Ostrava

E-mail:
sociopoint@ostrava.cz

**PROVOZNÍ DOBA
PRO VEŘEJNOST**

Po 8:00 - 17:00
Ut 8:00 - 12:00
St 8:00 - 17:00
ČT 8:00 - 16:00
Pa 8:00 - 12:00

Drama dílny vedou děti ke čtení

Od loňského listopadu prodělává přibližně 500 dětí z 5 ostravských základních škol interaktivní výuku pod vedením lektorů ze spolku THEatr ludem. Pomocí metod dramatické výchovy se tak netradičně seznamují s půvabem světa literatury. Drama dílny potrvají až do konce letošního školního roku.

Dramatická výuka ke čtení je připravena pro děti od prvních do devátých tříd. Cíl všech dílen spočívá ve výchově ke čtenářství. Neobvyklé přiblížení tajů čtenářského světa obohacuje výuku českého jazyka a literatury, dějepisu, občanské výchovy, environmentální výchovy i výtvarné a dramatické výchovy. V dětech navíc rozvíjí kreativní myšlení, spolupráci či umělecké vyjádření názoru.

„Děti jsou v rámci Drama dílen seznámeny s různými literárními



tituly. Krásu poezie objevují v dílech autorů Jiřího Dědečka, Lubomíra Feldeka či Shela Silversteina. Nejmenší žáci prvních a druhých tříd si oblíbili pohádkové příběhy loutkových hrdinů Kvaka a Žbluňka, další žáci absolvují lekce s názvem Po stopách srnců. V rámci projektu se již konalo deset lekcí spolku. K lásce

ke čtení může vést i tato netradiční, atraktivní cesta,“ **chválí náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

První Drama dílny se uskutečnily v Základní škole Ostrava-Poruba, Komenského 668, další kreativní lekce absolvovali žáci Základní školy Šalounova v Ostravě-Vítkovicích.

V dubnu zamířili lektorů THEatr ludem do Základní školy Ostrčilova. Na kreativní výuku čtení se mohou těšit i žáci Waldorfské základní školy Ostrava.

Ministerstvo kultury podpořilo projekt Drama dílen dotací ve výši 184 tisíc korun. ^{MS}



● Ilustrace knížky pro prvňáčky od Denisy Fialové

Nejmenší školáky čeká v září knižní dárek

Příprava zbrusu nové Knížky pro ostravské prvňáčky pokračuje mílovými kroky. Publikace, u jejíhož zrodu stojí Knihovna města Ostravy, cílí na podporu čtenářské gramotnosti a tříbení čtenářských dovedností ostravských dětí ve věku šesti či sedmi let.

Autorkou textu je regionální spisovatelka Lenka Rožnovská, specializující se na tvorbu pro děti předškolního a mladšího školního věku. Na kontě má tato autorka již čtyři desítky knih pro děti, některé příběhy či pohádky lze slyšet v rozhlase. „Možná už mohu dětem napovědět, že v příbězích na ně čekají důlní skřítek a knihovnice Květa. Hlavní postavou příběhu je malinko tvrdohlavý důlní skřítek, který se ocitne v nesnázích. Pomůže mu ale knihovnice Květa a skřítek jí pomoc oplátí,“ **prozradila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

Pokračují rovněž práce na ilustracích a tvorbě pracovních listů, které budou v závěru knihy. Páteří pracovních listů je právě výtvarná stránka a zejména ony hravou formou znovu ověří, zda začínající čtenář vnímal i detaily z děje knížky. Ilustrace jsou dílem ostravské výtvarnice Denisy Fialové, která působila jako asistent ateliéru Nová Média Fakulta umění Ostravské univerzity i jako pedagog Střední soukromé umělecké školy Ostrava. Vystudovala Pedagogickou fakultu Ostravské Univerzity, Katedry výtvarné tvorby, ateliéru malby a má víceletou praxi v grafických studiích.

Knihu obdrží všichni prvňáčci, kteří letos v září usednou do školních lavic. Stane se tak při jejich slavnostním pasování, kdy bude pro každého z nich připravena také bezplatná roční registrace do poboček Knihovny města Ostravy. ^{RED}



Úspěchy ostravského florbalu

Letošní ročník florbalové extraligy a superligy výmluvně dokázal, že hlavním městem českého florbalu je Ostrava. V extralize žen zamířily do moravskoslezské metropole zlaté i stříbrné medaile. Vítězný 1. SC TEMPISH Vítkovice zdolal ve finále městského rivala z FBC a stal se ligovým mistrem. Mužský tým Vítkovic zase vyválčil superligové stříbro.

V případě ženského ostravského derby nakonec uspěly vítkovické

„tempishky“, když zdolaly výběr FBC ČPP Bystron Group Ostrava ve výsledkovém poměru 6:4. Dramatický zápas nejspíše rozhodla druhá třetina, kterou Vítkovice vyhrály 2:0 a „odskočily“ tak svému soupeři. Strhující a infarktovou podívanou pak nabídlo superfinále mužské superligy. V něm se utkal pražský Tatran Střešovice s 1. SC TEMPISH Vítkovice. Napínavý soubor šel za stavu 3:3 do prodloužení, kdy se štěstí přiklonilo na stranu Tatranu,

který slavil mistrovský titul.

Zlatostříbrný dubnový víkend, kdy se oba finálové zápasy odehrály, potěšil i primátora Jana Dohnala: „V únoru jsem hráčky florbalových Vítkovic provázel radnicí, když se na magistrátě zastavily krátce po vítězství v Poháru Českého florbalu žen. Také tehdy si zahrály finále proti svým ostravským rivalům z FBC. Jak vidno, českému ženskému florbalu kraluje Ostrava. Velkou ra-

dost mi samozřejmě udělal i mužský celek Vítkovic, který se aktuálně stal ligovým vicemistrem. Proti vítěznému Tatranu mu přitom chyběla jen ta pověstná kapka štěstí při prodloužení hry. Příště to vyjde.“

Statutární město Ostrava gratuluje našim florbalistům k dosaženým výsledkům a hrdě dává najevo, že je partnerem obou úspěšných týmů. **MS**

Královské hře se učí i „pážata“ v mateřinkách



Nadané děti mohou svůj talent rozvíjet díky mnoha rozličným aktivitám ostravských mateřských i základních škol, které město významně podporuje. Náleží k nim také projekt Šachy do škol, jehož počátky se datují již do roku 2017.

Za tuto dobu se do projektu zapojilo více než 1 600 dětí základních i mateřských škol. Cílem projektu není výchova šachových mistrů, ale komplexní rozvoj dětí. Výuka dětí v mateřských školách probíhá hrou, formou pohádky. Šachovnice se pro nejmenší stane královstvím, ve kterém neschází král s královnou, hrad, koníci či rytíř (střelec). Děti, které ještě neumí číst a psát, pak při hře překvapí matematickými schopnostmi i logickým úsudkem.

O prázdninách se pro děti ve věku od 4 do 7 let chystá už třetí příměstský šachový tábor s názvem „Letní šachová pohádka“.

„Rozvoj intelektu dětí díky hře šachů definuje celá řada psychologických studií. Šachy mohou zlepšit matematické, paměťové schopnosti, rozvíjet logické myšlení, učí děti koncentraci, flexibilnímu plánování či umění se rozhodnout v kritické chvíli. Přispějí rozvoji kreativity a intuice. Praxe ukazuje, že pokud dítě začne hrát šachy již v mateřské škole, pokračuje v této smysluplné činnosti i v rámci zájmových aktivit základních škol,“ uvedla náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.

V současnosti se v Ostravě zapojilo do projektu Šachy do škol 24 základních a 25 mateřských škol, šachy si mohou děti zahrát také ve Středisku volného času Korunka, které je rovněž nositelem projektu.

Detailnější informace naleznete na www.talentova.cz/projekty-mesta/sachy-do-skol/. **RED**

Šárka Glombíčková

Boris Archipov, barytonista ostravské opery a ruský emigrant

Říjnová revoluce 1917, nástup bolševiků a následná občanská válka v Rusku byla příčinou první vlny ruské emigrace 20. století. Přestupní stanicí pro cestu na západ se stal tehdejší Cařihrad (dnes Istanbul). Ruští emigranti, odpůrci bolševického režimu, směřovali zpočátku především do Bulharska a Jugoslávie a pak dále na západ do Německa a Francie. Významné místo zaujímal rovněž meziválečné Československo, které se obzvláště zásluhou T. G. Masaryka a Karla Kramáře stalo vyhledávaným cílem emigrantů z Ruska.

Jedním z nich byl také Boris Archipov, který se stal na deset sezón stálým členem operního souboru Národního divadla moravskoslezského. Příslušník ruské šlechty (narodil se r. 1896 v Petrohradě) absolvoval v Petrohradě námořní kadetku a jezdeckou akademii a stal se důstojníkem husarského pluku carské armády. Bojoval v první světové válce v hodnosti štábního rotmistra a na rumunské frontě byl těžce raněn do hlavy. Po říjnové revoluci se účastnil ruské občanské války v dobrovolnické armádě generálů Děnikina a Wrangela, kde byl pobočníkem generála A. Kutěpova, pozdějšího šéfa Ruského vševojského svazu podporujícího z exilu odboj proti bolševikům v Rusku.

V r. 1920 emigroval B. Archipov i s manželkou Galli a ročním synem Vsevolodem do Jugoslávie. Pracoval nejprve jako dělník na železnici v Rijece a zároveň se začal věnovat studiu zpěvu. Již v r. 1922 vystupoval v národním divadle v Mariboru a ve Splitu. Od sezóny 1924/1925 byl členem operního souboru olomouckého divadla v době působení Karla Nedbala. Jednou z jeho prvních rolí byla postava Georga Germonta ve Verdiho La Traviatě po boku Lídy Maškové-Kublové. V r. 1926 získal angažmá jako sólista operního souboru ostravského divadla pod vedením Emanuela Bastla. Brzy se stal oblíbeným barytonistou, kterého si kritika i obecenstvo cenili nejen pro jeho zpěv, ale také pro herecké schopnosti. Během svého téměř desetiletého působení v ostravském divadle ztvárnil několik desítek hlavních i vedlejších rolí, mj. Evžena Oněgina (P. I. Čajkovskij), Dona Giovanniho (W. A. Mozart), Figara

(Lazebník Sevilský, Rossini) nebo Rigoletta. Úspěšná byla rovněž role houslisty Jonnyho v jazzové opeře Ernsta Křenka Jonny hraje do kola. Pohostinsky se s velkým úspěchem vracel rovněž do Olomouce a v dubnu 1930 hostoval také ve Stavovském divadle v Praze ve Verdiho Troubadouovi jako hrabě z Luny. Zpěvem doprovázel rovněž filmová představení promítaná v ostravských kinech, mj. snímek Šťvané duše z období ruské občanské války o ruských běžencích, a mezi ruskými emigranty byla velmi oblíbená jeho rozhlasová vystoupení s pásmem ruských cikánských písní, které sám rovněž doprovázel hrou na balalajku.

Již za svého pobytu v Olomouci si získal přízeň arcibiskupa Viléma Prečana, který v jeho prospěch několikrát intervenoval u československých úřadů i Karla Kramáře, který mu byl rovněž nakloněn. Patrně na jejich přímělu získal nakonec v r. 1928 československé státní občanství, které mu umožnilo hostování v zahraničních operách, kam byl podle svých slov často zván. Jeho záměr usadit se natrvalo v ČSR dokládá rovněž jeho jmenování československým důstojníkem v záloze.

Nejspíš roku 1937 odešel z nejasných důvodů do Slovenského národního divadla v Bratislavě, kde získal místo stálého hostujícího sólisty. S velkým ohlasem hostoval v únoru 1935 v estonském Tallinu v titulní úloze Čajkovského Evžena Oněgina a získal pozvání k účinkování v Rize a Helsinkách.

Asi v r. 1937 rodina odjela do jugoslávského Záhřebu, kde patrně získal Boris Archipov angažmá. Jak dlouho zde zůstali, nevíme. Karel Nedbal ve svých vzpomínkách zmiňuje, že B. Archipov působil také jako barytonista londýnské opery Sadler Wells a poté Covent Garden, což se však zatím nepodařilo doložit. Další písemná zpráva o B. Archipovi je až ze srpna 1950, kdy získal se svou manželkou od velvyslanectví Brazílie v Aténách doklad pro imigrační úřad k vycestování do USA přes Brazílii. Jako dosavadní místo pobytu byly uvedeny Atény. Boris Archipov zemřel 9. 11. 1963 a je pohřben na hřbitově v Decatur ve státě Alabama v USA.



B. Archipov, člen opery Národního divadla moravsko-slezského, 1927



B. Archipov jako kníže Jelecký v opeře P. I. Čajkovského Piková dáma



Imigrační formulář brazilského velvyslanectví v Aténách, 1950



Spectaculo Interesse je zpět!

Oblíbený mezinárodní loutkařský festival Spectaculo Interesse, jeden z největších svého druhu v celé zemi, se v Ostravě naposledy konal před bezmála čtyřmi lety. Po vynucené covidové pauze se letos festival vrací a nabídne divákům produkce loutkových divadel z celého světa. Nejbližší ročník se uskuteční od 1. 10. do 6. 10. 2023.

V rámci letošního ročníku se na festivalových scénách odehraje přibližně 25 představení. Do užšího

výběru dramaturgické rady se zatím dostaly soubory z Kanady, Belgie, Litvy, Francie a například Slovinska. Z českých souborů pak Naivní divadlo Liberec, plzeňské Divadlo Alfa nebo královhradecké Divadlo Drak a brněnské Divadlo Radost. V celé dramaturgii festivalu se pak objevuje téma hranic. A to hranic jak uměleckých, tak těch reálných. Program festivalu je rozdělen do dvou částí: hlavní soutěžní a doprovodné nesoutěžní. „Ostrava se v posledních letech

rozvíjí a snažíme se ve městě vytvářet nové příležitosti i možnosti. Zajímají nás nejnovější trendy ve všech oborech a ani dění v kultuře není výjimkou, proto jsme rádi podpořili mezinárodní loutkařský festival Spectaculo Interesse. Festival totiž nabídne festivalovému publiku i odborné veřejnosti přehlídku toho nejzajímavějšího, co v daném oboru v poslední době vzniklo. Je mi ctí, že budeme hostit soubory z celého světa, a těším se na produkce, které

se v Ostravě objeví. Jsem ráda, že Ostrava se opět stane centrem nejen českého, ale rovnou světového loutkařství,“ **podotkla náměstkyně Andrea Hoffmannová.**

Mezinárodní loutkařský festival Spectaculo Interesse se odehraje pod záštitou ministra kultury České republiky Martina Baxy, náměstka hejtmána Moravskoslezského kraje Lukáše Curyla a náměstkyně primátora statutárního města Ostravy Andrey Hoffmannové. RED

Ostravsko nejen z pohledu expatů



Ostrava Expat Centre

Do konce května si můžeme v muzeu Futura v Dolních Vítkovicích prohlédnout jedinečnou výstavu „Expats and Locals. Together“. Expozice nás seznámí s tvorbou deseti místních tvůrců a stejným počtem jejich zahraničních kolegů, kteří žijí v Ostravě nebo na jiných místech Moravskoslezského kraje. Kulturní a uměleckou sešlost pořádá Ostrava Expat Centre.

Výstava nabízí neotřelý pohled na celý Moravskoslezský kraj, tak jak ho vnímají umělci, podnikatelé a další autoři. Výstava má podobu kreativní muzejní expozice, jejíž záběr zahrnuje ukázky ilustrace, fashion a interiéru designu, gastronomie, literatury nebo sportovních projektů, které byly vytvořeny nebo vymyšleny lokálními tvůrci a expaty.

„Expats and Locals. Together, je pro nás velkou příležitostí ukázat, jak různorodý a bohatý je život v Moravskoslezském kraji a to, jak

se mohou různé kulturní, generační vlivy prolínat a ovlivňovat. Jsem rád, že se nám v Ostrava Expat Centre podařilo vytvořit něco tak unikátního, a věřím, že si všichni návštěvníci výstavu užijí a odnesou si z ní nové myšlenky a inspiraci,“ **přiblížil Ondřej Luskáč, vedoucí strategického plánování města Ostravy.**

Pro výstavu je charakteristická rozmanitost, ať už v přístupech k představeným dílům, nebo v jednotlivých oborech, žánrech a profesích, kterým se autoři věnují. Setkat se zde můžeme například s obrazy Barbory Siky, pracemi úspěšné nehotové designérky Michaely Jančíkové nebo projekty Lukáše Matějčka, cestovatelem a spisovatelem, jemuž patří značka Bagind.

Podrobné informace jsou k dispozici na www.expatsandlocals.info. MS

DIVADLO/TANEC

Premiéra: Kdo neskáče, není holub!	Divadlo loutek Ostrava	19. 5. 2023
Premiéra: Režisér	Komorní scéna Aréna	20. 5. 2023
Premiéra: Nora	Divadlo Antonína Dvořáka	20. 5. 2023
Dream Factory Ostrava	Ostrava (různá místa)	25. 5. – 3. 6. 2023
Premiéra: Otec	Divadlo Petra Bezruče	26. 5. 2023
Premiéra: O zajičkoví Zapomníčkovi	Divadlo „12“	27. 5. 2023

HUDBA

Jih ožije hudbou	Náměstí Ostrava-Jih	6.-7. 5. 2023
Líně nažhavení	Hudební Bazar	11. 5. 2023
Sinks + Gerda Blank	Kulturní centrum Provoz	12. 5. 2023
Benefiční koncert s Janáčkovou filharmonií Ostrava	Katedrála Božského Spasitele	26. 5. 2023
Festival Večerů v Parku 2023	Stará Bělá	26. – 27. 5. 2023
Rainbow Fest	Dolní oblast Vítkovice	27. 5. 2023
Poslední rock 'n' roll na nábřeží!	Barrák music club	27. 5. 2023
Sorfest	Slezskoostravský hrad	3. 5. 2023
Žně – hudební festival	DK Poklad	3. 5. 2023

LITERATURA

Alena Mornštajnová – Les v domě	Dům knihy	18. 5. 2023
Slam poetry exhibice	Klub Dock	23. 5. 2023
Beseda se spisovatelkou Scarlett Wilkovou	Knihovna města Ostravy, Podroužkova	23. 5. 2023

VÝSTAVY

Festival dny umění nevidomých 2023	Knihovna města Ostravy	
Ira Svobodová – Void	Výstavní síň Sokolská 26	20. 4. – 30. 6. 2023
Něžná krása s vůní škrobu	Ostravské muzeum	21. 4. – 2. 7. 2023
Vernisáž: Dan Walwin, Úleva	Galerie Plato	17. 5. 2023
Výstava obrazů a janter Zlaty Zumrové	Knihovna města Ostravy	3.- 31. 5. 2023

ostatní

Maker Faire Ostrava	Trojhalí Karolina	6. 5. 2023
PodChod	Frýdlantské mosty	12. 5. 2023
Pojez fest Dolní Vítkovice 2023	Dolní oblast Vítkovice	13. 5. 2023
Pestré vrstvy	Ostrava (různá místa)	13. – 20. 5. 2023
Ostravský kompot 2023	Trojhalí Karolina	21. – 23. 5. 2023
Den Slezské 2023	Slezskoostravský hrad	27. 5. 2023
Noc kostelů	Ostrava (různá místa)	2. 6. 2023



© Daniela Buryova

Muzejní noc ve znamení recyklace

Kulturní festival Ostravská muzejní noc se letos koná už poctřinácté. Jeho letošní motto zní „Nevyhazuj a tvoř!“ Začátek noci zábavné vědy odstartuje dne 20. 5. 2023 tradiční zahájení před Novou radnicí, které začíná v 17.30. Pro účastníky je připraven zajímavý program v muzeích, galeriích, technických památkách, radnicích a dalších institucích. Otevřeno bude dlouho do noci, vstup je zdarma a zvědaví návštěvníci jistě rádi využijí bezplatné autobusové muzejní linky. ^{MS}



© Městský obvod Lhotka

Honění krále – tradice a zábava

Město Ostrava a obvod Lhotka v součinnosti s oddílem jízdni policie všechny srdečně zvou do Lhotky na tradiční lidovou slavnost Honění krále. Ta se uskuteční dne 27. 5. 2023 od 14.30 hodin za místní tenisovou halou. Ani letos nebude chybět bohatý program. Těšit se můžeme třeba na šermířský soubor KELTIK, slavnostní krojovaný průvod, mažoretky, vystoupení žáků zdejší školy i mateřinky nebo středověkou zbrojnici. Zlatým hřebem pak bude očekávané dekorování krále a královny pro rok 2023. Slavnost, jejíž součástí je i večerní vystoupení Stanislava Hložka, moderuje Vladimír Polák. ^{MS}

Dny Fajne rodiny připravily lákavé menu

Interaktivní programy, tvořivé dílny, soutěžní odpoledne, mezigenerační akce, besedy či sousedské slavnosti jsou jen některými z více než stovky možností, které pro letošní Dny Fajne rodiny připravila téměř padesátka prarodinných organizací a spolků, kulturních zařízení, komunitních a volnočasových center. Uskuteční se na různých místech v Ostravě v termínu od 15. 5. do 18. 6.

Projekt rodinné politiky města, který začíná symbolicky Světovým dnem rodiny, si klade za cíl připomenout, jak důležitou roli má rodina v našich životech, a vrátit toto téma do pozornosti veřejnosti. Již čtvrtým rokem tak napříč městem propojuje všechny ty, pro které je rodina důležitou cílovou skupinou – od organizací a spolků přes městské obvody až po samotné rodiny.

Pětítýdenní pestrá paleta nejrůznějších prarodinných akcí a aktivit vytváří zajímavý prostor pro společné trávení času všech generací. Zažít můžete třeba takový rodinný piknik, tradiční smažení vaječiny, netradiční prohlídku kostela, čaj o páté, miniskolku na zkoušku, tábornický víkend či zahradní slavnost. Nebudou samozřejmě chybět ani oblíbené a zažité akce, jako Muzejní noc, Kompot, Tátafest, či akce vybraných městských obvodů, jako Slavnosti Jihu, Den Slezské a Den s MOaP. Speciální programy si pro tuto příležitost připravilo i Národní divadlo moravskoslezské, Ostravské muzeum, ostravské zoo, Dopravní podnik, Knihovna města Ostravy a další. Na den otevřených dveří zve např. spolek Senioři ČR nebo Parlament dětí a mládeže. Za zmínku určitě stojí i mezigenerační programy dobrovolnického centra Adra či spolku Počteníčko, které nás



Lukáš Kaboň

vybízí k nestereotypnímu vnímání rodiny v jejím širším měřítku.

„Stejně tak jako i v minulých letech jsme se v rámci Dnů Fajne rodiny snažili připravit spoustu zajímavých akcí, jejichž využití je přizpůsobeno možnosti trávení volného času společně pro všechny generace, což odpovídá naší představě o vytváření rodinné politiky v Ostravě. Pět týdnů společných aktivit pro děti, rodiče i prarodiče, kde si návštěvníci mohou třeba i zasoutěžit. Naší snahou je, aby tyto nabídky využilo co nejvíce lidí. Proto většina akcí je buď se symbolickým vstupným, či zcela zdarma, případně se zvýhodněným vstupným pro rodiny,“ **odává resortní náměstek Zbyněk Pražák.**

Dny Fajne rodiny ale určitě nejsou „pouze“ o akcích - umožňují nám také nahlédnout pod pokličku fungování řady rodinných, komunitních a volnočasových center včetně organizací, které nabízí pomoc rodinám ve složitějších situacích. Část z nich se představí i na festivalu Ostravský Kompot 21. května v rámci tzv. „zóny Fajne rodiny“.

Pro návštěvníky akcí je navíc připravena soutěž o hodnotné ceny. Hrací kartu si můžete vystříhnout přímo u tohoto článku. Více informací najdete na www.dnyfajnerodiny.cz. Aktuální dění budeme uveřejňovat i na facebook.com/fajnarodina. ^{LP}

15. 5. - 18. 6.

**DNY
FAJNE
RODINY**



**Navštivte alespoň 5 akcí,
sbírejte razítka a soutěžte
o hodnotné ceny!**

Kompletní pravidla: fajnarodina.cz/soutez

1	Název akce	
	Datum	
2 3	Název akce	Název akce
	Datum	Datum
4 5	Název akce	Název akce
	Datum	Datum

Jméno a příjmení: _____

E-mail: _____

Souhlasím s pravidly soutěže a se zpracováním osobních údajů.

