

RADNICE !!!



2

Městská jatka
se mění v galerii



4

Moderní technologie
proti koronaviru



13

Historie Vítkovické
nemocnice



14

Město, ve kterém
se dobře žije



**Ostrava
pod
rouškou** ■■ 4



Vážení spoluobčané,
milí Ostravané,

držíte v rukou aktuální vydání ostravských radničních novin, a to ve zcela nové grafické podobě. Změna přichází po mnoha letech a věřím, že Vám nyní nabízíme informace v přehlednější a vizuálně atraktivnější podobě. Jsem upřímně zvědav na Vaše reakce a budu rád za případné náměty na další možné vylepšení.

Již skoro dva měsíce se potýkáme s koronavirovou pandemií, nosíme roušky, omezili jsme svůj pracovní i společenský život, sportování nebo setkávání s přáteli. Chtěl bych Vám znovu poděkovat za trpělivost, s jakou různá omezení respektujete a jak všechno zvládáte! Nad rámec pomoci v rodinném kruhu mnozí z Vás nezištně pomáháte lidem ve svém okolí, sousedům, organizacím a tím i celému městu. Děkuji Vám za to.

Pokračování na
následující straně →

Městská jatka se mění v galerii současného umění

Město zachránilo historické budovy z 19. století

„Bez ohledu na koronavirus pokračujeme se zahajováním nových investic. Můžeme si to dovolit, protože jsme v předchozích letech zásadně snížili zadlužení města a zároveň si vytvořili finanční rezervy. Dopady současné situace proto ekonomicky zvládneme. Očekávaný výpadek příjmů města v důsledku krizových opatření hodláme přednostně kompenzovat úsporami běžných výdajů, nikoliv omezením investic.“ **Tomáš Macura, primátor Ostravy.**

Přestavba budov bývalých městských jatek na galerii současného umění začala. Staveniště převzala 6. dubna společnost Zlínstav, která zvítězila ve výběrovém řízení s nejnižší cenou 206 milionů korun včetně DPH. Konverzi historických budov provede podle projektu polského studia KWK Promes architekta Roberta Konieczneho ve spolupráci s ostravskými projektanty.

„Od prvních dní můžeme sledovat čilý stavební ruch. Část objektu již byla odstraněna. Zhotovitel postupuje podle harmonogramu. V letošním roce by se mělo proinvestovat zhruba 100 milionů korun,“ uvedla náměstkyň primátora pro investice Zuzana Bajgarová.

V galerii se promění celkem pět na sebe navazujících částí objektu různého stáří, konkrétně původní chladírny, nové chladírny, vepřové porážky a zastřešeného atria. Namísto staticky narušené provozní budovy z roku 1926 vznikne nová stavba.

Hlavní budova získá otočné stěny, které propojí interiér s venkovním prostorem, který tak může být využitý k různým aktivitám navazujícím na činnost galerie.

Městská jatka vznikla v Ostravě v roce 1881. Až do roku 1926 byly průběžně přistavovány další objekty. Zvířata se v areálu přestala porážet v roce 1965 a budovy sloužily jako provozovny a sklady. Areál i s pozemky od městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz odkoupila v roce 1994 společnost Bauhaus, která však nesplnila závazek zrekonstruovat budovy bývalých jatek. Poté, co společnost přestala v Ostravě podnikat, hrozila devastace historických budov. Proto město od Bauhausu budovy jatek i objekt hobbymarketu odkoupilo, vypsal architektonickou soutěž na konverzi bývalých jatek. V bývalém hobbymarketu působí galerie Plato, která se přesune do zrekonstruovaného objektu. Rekonstrukce, která začala v dubnu, potrvá do října příštího roku. **RS**

Poslední vývoj ukazuje, že je na místě začít původně nastavené základy a omezení postupně rozvolňovat.



Díky razantním a včasným opatřením vlády a jejich důslednému zavedení na úrovni celého kraje i našeho města, díky našim zdravotníkům, pracovníkům sociálních služeb, hasičům, policistům a dalším hrdinům „první linie“, ale také zásluhou Vás všech, se pomalu dostává šíření onemocnění Covid-19 pod kontrolu. Náš život se může pomalu začít vracet tam, kde byl před vyhlášením nouzového stavu. Byl bych si, stejně jako Vy, aby to přelo co nejdříve.

Ani v těchto dnech nepřestáváme pracovat na rozvoji Ostravy. Začátkem dubna jsme začali s dlouho připravovanou přestavbou městských jatek, historicky cenného objektu v centru města, který po několik desetiletí chátral. Pokračujeme také ve všech dalších plánovaných investicích – namátkou v rekonstrukci kulturního domu Poklad, výstavbě a opravách bytů, stavbách sportovní infrastruktury, nových pavilonech v zoo, stejně jako v opravách silnic i vodovodů a kanalizací. Dále běží i příprava velkých projektů, na které si město peníze střeží postupně a delší dobu. Jedná se například o modernizační projekty v naší městské nemocnici nebo koncertní sál. Žádné město – a o Ostravě, těžce poznamenané svojí průmyslovou historií, to platí dvojnásob – si nemůže dovolit rezignovat na svůj rozvoj ani v těžších dobách.

Historie nás učí, že různé krize nejsou ničím mimořádným, ale že přicházejí zhruba každých deset let. Ať se jedná o krize ekonomické, politicko-spoločenské nebo, jako v tomto případě, o krizi zdravotní. Dobrý hospodář s těmito situacemi počítá a připravuje se na ně. Ostrava připravena je. Město se nachází ve velmi dobré ekonomické situaci – dlouhodobě vykazuje přebytky hospodaření, vytváří si finanční rezervy a má velmi nízkou zadluženost. Máme tedy slušné předpoklady ekonomické dopady pandemie dobře zvládnout. Zdaleka ne každé město toto může říct. A kdy jindy bychom měli stavět a dávat firmám a lidem práci, než právě dnes. Zvláště nyní musíme myslet na budoucnost Ostravy a investovat do jejího rozvoje.

Myslet si a dělat opak, by bylo příliš krátkozraké a nebezpečné.

Mezi prvními městy jsme v Ostravě začali pomáhat místním drobným podnikatelům, kteří museli omezit nebo dokonce na nějakou dobu přerušit své podnikání - uzavřít restaurace, obchody, kadeřnictví a mnohé jiné provozovny. Za svou obrovskou finanční kondici vděčí Ostrava také právě jim, neboť v dobrých časech platili daně a ty z části plynou i do rozpočtu města. Cítíme k nim v těchto dnech zodpovědnost a věříme, že nastavený systém pomoci podnikatelům alespoň částečně pomůže zlé období překonat. Největší pomocí však pro ně budou zákazníci – tedy my všichni, kdo můžeme podnikateli udržet nad vodou nákupem zboží nebo služeb.

O své příjmy a základní perspektivy v důsledku nouzového stavu však ze dne na den nepřišla jenom řada podnikatelů, ale i značná část nepodnikatelského sektoru. Přitom mnoho členů kulturních institucí, sportovních i vzdělávacích spolků a dalších, se právě v uplynulých týdnech zachovalo mimořádně obětavě. Bez nároku na odměnu šli roušky nebo pomáhali s donáškami seniorům atd. Proto i pro nepodnikatelský sektor chystáme v následujících dnech speciální program na jejich podporu.

Každá doba má své hrdiny. Těmi dnešními jsou všichni bojovníci s koronavirem z „první linie“ a každý, kdo pomáhá. Ale ani v těchto dnech jsme neopomněli vzdát úctu a respekt těm, kteří nám právě před 75 lety se zbraní v ruce vybojovali svobodu. Důkazem toho byly nejenom kytice a věnce, které se, letos bez jakýchkoliv pompézních oslav a ceremonií, objevily v Komenském sadech i jinde, ale také zapálené svíčky za okny Vašich domovů. Ostrava nezapomíná!!!

Teplé jarní počasí a postupné uvolňování vládních opatření nás svádí k tomu, abychom věřili, že nehorší máme již za sebou. Přejí si, aby tomu tak brzy skutečně bylo, ale i přes nesporně pozitivní vývoj nepodleháme, prosím, falešné představě, že nebezpečí od koronaviru nám již nehrozí, a nebudme lehkovážní. Bojujeme se zákeřným nepřítelem, o kterém ještě zdaleka nevíme všechno. Omezení, která zůstávají v platnosti, mají svůj smysl a moc Vás prosím o jejich dodržování. Jenom tak současné nesnáze brzy společně překonáme.

Váš **Tomáš Macura**
primátor města Ostravy



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: René Stejskal

Design+Prepress:

Mattbox.cz s.r.o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA a. s.
Distribuce: Česká distribuční a. s.

Vyšlo: 7. 5. 2020

Uzávěrka červnového vydání: 27. 5. 2020

Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice

Moderní technologie pomáhají v boji proti koronaviru

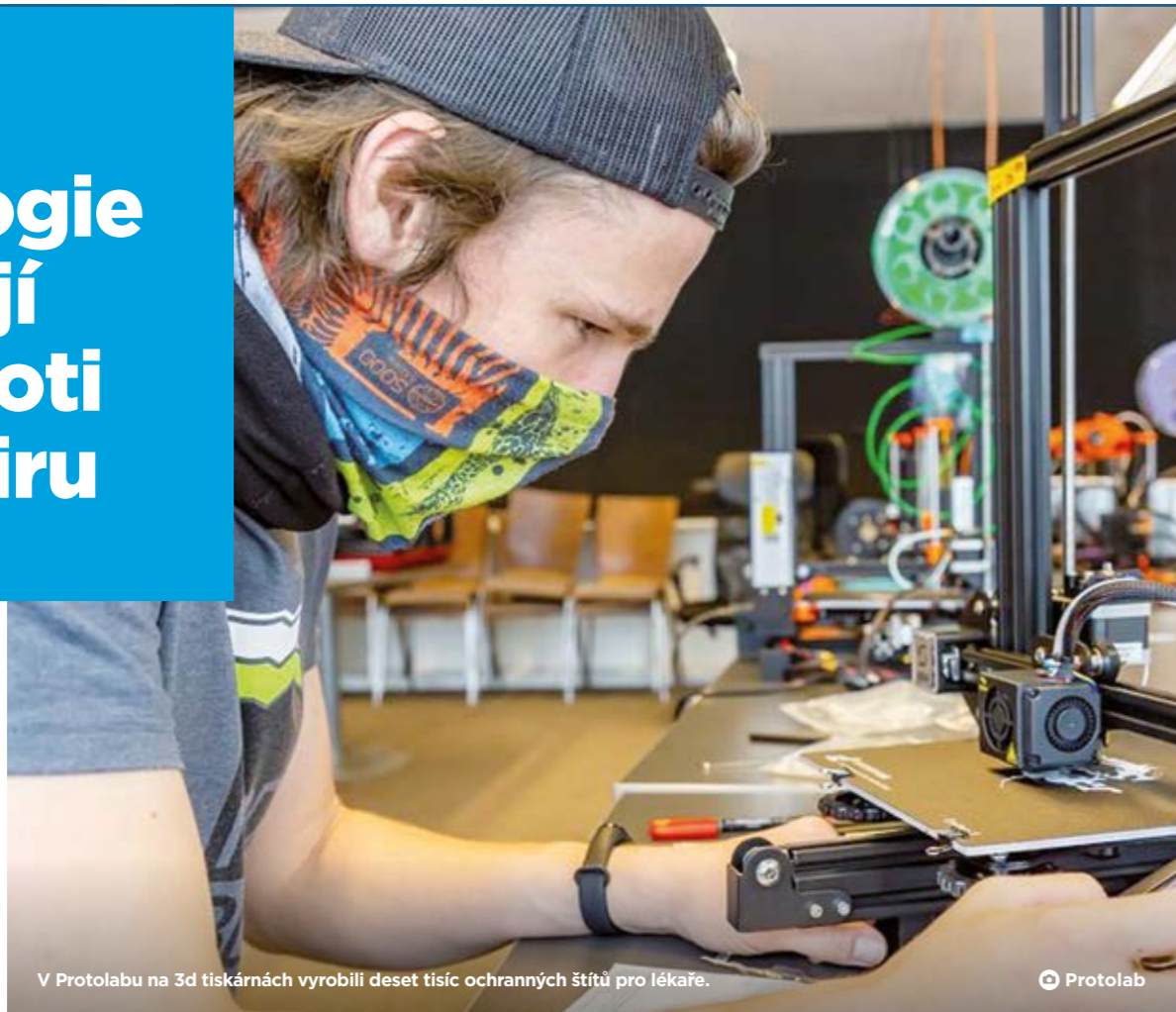
Učitelé a žáci komunikují po sítích

Uzavření škol během nouzového stavu neznamená, že se výuka zastavila. Učitelé jsou v kontaktu s žáky, zadávají jim úkoly a na dálku probírají učivo.

„Pro komunikaci s žáky a jejich rodiči používáme webovou aplikaci Komens a e-maily. Pro on-line výuku využíváme Skype. Komunikujeme i s učiteli, dvakrát týdně máme poradu, kdy využíváme Classroom Google a operativní záležitosti řešíme přes WhatsApp,“ popsal ředitel porubské základní školy Jana Šoupala Milan Chalupa.

Škola ale narazila na skutečnost, že ne všechny děti měly doma počítač. „Některým dětem jsme proto půjčili notebooky, které nám zapůjčili sociální partneři školy, například firma Tieto, Akademie Baníku Ostrava a další. Takže teď už by techniku měli mít k dispozici všichni. Dokonce máme nějakou i v rezervě, kdyby se někomu pokazila,“ potvrdil ředitel porubské základní školy Jana Šoupala Milan Chalupa.

Učitelé se snaží výuku na dálku žákům zpestřit. Jiří Skiba ze ZŠ Jana Šoupala natočil doma v kuchyni videa pro výuku fyziky. Spojil úkoly z výchovy ke zdraví a z pracovní výchovy a dětem zadal vyrobit roušku bez štíti anebo pomoci připravit velikonoční pečivo. „Překvapilo mě, jak kreativně děti k úkolům přistoupily. Snažím se žáky moc nezatěžovat a neznechutit jim učení, spíš jim opravdu připravit školu hrou. A že je dokáží zaujmout, to je moje největší odměna,“ byl potěšen Jiří Skiba. RS



V Protolabu na 3d tiskárnách vyrobili deset tisíc ochranných štítů pro lékaře.

Protolab

Na 3D tiskárnách vznikly tisíce ochranných štítů pro lékaře

Do výroby ochranných pomůcek pro zdravotníky se pustilo centrum 3D tisku Protolab, které sídlí v prostorách podnikatelského inkubátoru Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava. Toto centrum funguje od roku 2017 a je zaměřeno na poskytování služeb průmyslového 3D tisku a 3D skenování malým a středním firmám v kraji.

Vzhledem k chronickému nedostatku ochranných pomůcek pro zdravotnická zařízení se rozhodl tým pracovníků Protolabu zapojit nad rámec svých běžných činností a pomoci v dodávkách tolik potřebných štítů.

„Velká výhoda 3D tisku spočívá v rychlosti, jakou dokáže reagovat na výrobní požadavky. Pokud máte k dispozici 3D model, tak můžete začít ihned vyrábět a v tomto konkrétním případě vykrýt mezeru, která vznikne, než je schopna zareagovat konvenční výroba pomocí vstříko-

vání plastů, což trvá typicky šest až osm týdnů,“ popsal Petr Štefek z centra 3D tisku Protolab.

„Pomocí profesionálních 3D tiskáren na bázi laserového spékání jsme byli schopni v prvních týdnech vyrobit tisíce kusů ochranných štítů a dodat je velmi rychle do nejkritičtějších provozů, jako jsou nemocnice nebo praktičtí lékaři či zubaři,“ dodal Petr Štefek. Štíty jsou vyrobeny z polymerního prášku, který je biokompatibilní a může být dlouhodobě ve styku s pokožkou.

Na improvizované centrum 3D tisku se proměnila také Kavárna Kork v kampusu univerzity, kde byly umístěny jednodušší tiskárny, které využívají tisk z plastových strun. Zapojeno bylo zhruba 80 tiskáren z jednotlivých pracovišť univerzity nebo zapůjčených základními a středními školami.

„Do výroby ochranných štítů se zapojilo 15 pracovišť naší univerzity. Kromě toho se tisknou ochranné štíty, vložky do masek a tyčinky na stěry na dalších desítkách 3D tiskáren, které nám zapůjčily základní a střední školy, střediska volného času, domy dětí a mládeže a jednotlivci,“ uvedl Marek Pagáč z univerzitního Centra 3D tisku Protolab.

Denně se vyrobilo na 500 štítů, zatím v centru vzniklo 10 tisíc ochranných štítů pro lékaře a další pomůcky. První várku získala Fakultní nemocnice Ostrava, další ochranné pomůcky zamířily do domovů pro seniory, léčeben dlouhodobě nemocných, ordinací lékařů a také pro pracovníky charit. ŠT



Zaměstnankyně magistrátu předávají zdravotníkům ochranný štít.

Lukáš Koboř

Ostrava zajistila lidem z první linie ochranné štíty

Město Ostrava zajistilo a zaplatilo výrobu pěti tisíc lehkých ochranných štítů ve vývojovém centru IdeaHUB sídlícím v Moravskoslezském inovačním centru.

Úředníci magistrátu zkontaktovali ostravské lékaře a připravili jim v nově zřízené pobočce v budově magistrátu štíty k převzetí. V průběhu dubna si lékaři nebo zdravotní sestry převzali 1300 ochranných štítů. RS

„Štíty jsme předali lidem v první linii – zdravotníkům, pracovníkům v sociálních službách, strážníkům i lidem na přepážkách úřadů. Následně jsme je zdarma nabídli ostravským praktickým lékařům a stomatologům,“ popsal primátor Tomáš Macura.



Vyšetření na koronavirus mohou absolvovat i samoplátcí.

René Stejskal

Samoplátcí se mohou nechat otestovat na koronavirus

Po Fakultní nemocnici a Městské nemocnici Ostrava je třetím místem v Ostravě, které provádí odběry pro vyšetření na koronavirus, Vítkovická nemocnice. Je také jediným místem v Ostravě, které nabízí vyšetření samoplátcům.

Vyšetření se provádí v budově bývalé hasičské zbrojnice v Průmyslové ulici ve Vítkovicích (příjezd z ulice

1. máje nebo z kruhového objezdu z Výstavní ulice). Odběrové místo je v provozu od pondělí do pátku do 8 do 16 hodin a v sobotu od 8 do 12 hodin. Cena činí tři tisíce korun a samoplátcí se nemusí dopředu objednávat. Platbu provedou na místě prostřednictvím platební brány, kartou nebo hotově a následuje odběr v automobilu, kterým přijeli. Výsledek jim bude oznámen sms zprávou a následně jim dojde výsledkový list e-mailem nebo poštou.

Vyhodnocení se provádí metodou PCR RT, která je nejspolehlivější na vyšetření onemocněním Covid-19. RS

Městská nemocnice bez omezení

Během koronavirové pandemie musí Městská nemocnice Ostrava fungovat bez omezení. Rada města Ostravy proto rozhodla po dohodě s vedením nemocnice o odložení rekonstrukce pavilonu E2.

„Za situace zvýšených bezpečnostních opatření není možné zkoordinovat zajištění chodu nemocnice s rekonstrukcí. Zakázku jsme proto zrušili. Cílem je realizovat ji v co nejbližším možném termínu. Předpokládáme zahájení na přelomu letošního a příštího roku,“ uvedla náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová. Pavilon E2 je jednou z klíčových budov nemocnice. Jsou v ní ARO, chirurgická JIP, lůžková oddělení, centrální příjem a emergency s radiologií, CT a infekční ambulance pro pacienty s koronavirem. HB

Ošetřovatelky dostanou přidáno

Rada města na své on-line schůzi schválila speciální odměny zaměstnancům sociálních služeb v příspěvkových organizacích města Ostravy, kteří pracují na odděleních, kde jsou klienti v karanténě kvůli onemocnění COVID-19. Chce tak ocenit jejich práci.

Odměny se budou vyplácet zpětně ode dne uzavření oddělení. Stanoveny jsou ve výši tisíc korun za každou odpracovanou směnu. Na zvýšené osobní náklady poskytne finanční prostředky město přímo organizacím ze své rezervy. Příspěvkové organizace mají celkem 1523 zaměstnanců, z toho 1035 v přímé péči.

„Schválená podpora se zatím týká pouze zaměstnanců Domova Iris, kteří se starají o klienty umístěné v uzavřeném oddělení v karanténě. Z ostatních pobytových služeb sociálních zařízení čekáme na informace po provedených rychlostech. Snažíme se dělat maximum pro to, aby počet klientů i počet zařízení, ve kterých se objeví nákaza, zůstal co nejnižší. Jsme ale připraveni poslat peníze na odměny do dalších organizací města, které se dostanou do stejné situace. Chceme tak podpořit lidi v první linii, kteří v ní zůstávají, i když se jejich běžná pracovní náplň zásadně změnila,“ potvrdil primátor Tomáš Macura. AV

Potravinové balíčky pro bezdomovce

Lidé bez domova budou po dobu 30 dnů dostávat potravinové balíčky, které do 14. května budou rozdávat terénní pracovníci Armády spásy a Charity Ostrava denně přímo v terénu a rozdělí 250 kusů.

Cílem je poskytnout alespoň jedenkrát denně stravu osobám bez přístřeší, které mají v důsledku nouzového stavu daleko komplikovanější možnost si ji zajistit. Navíc je žádoucí zamezit shlukování těchto lidí v okolí prodejen. Ve výběrovém řízení na poskytovatele této služby podalo ekonomicky nejvýhodnější nabídku ve výši 51 korun za balíček Družstvo Naproti. Tato měsíční potravinová výpomoc lidem bez domova přijde město na 383 tisíc korun. AV

Rekonstrukce sportovního areálu v Porubě



Vizualizace hřiště s umělým trávnikem.

© Lukáš Kaboň

Rekonstrukce Sportovního areálu Poruba za 29 milionů korun odstartuje v příštích týdnech

Do konce letošního roku by měl mít hřiště s umělým trávnikem i opravenou a částečně zastřešenou tribunu.

V areálu, jehož provoz nebude po dobu rekonstrukce nijak zásadně omezen, se vybuduje z bývalého škvárového hřiště, které se už mnoho let nepoužívá, nové hřiště s umělým

trávnikem třetí generace. Součástí zakázky je oprava stávající betonové tribuny pro zhruba 200 diváků, výstavba oplocení, terénní a sadové úpravy, a také realizace související technické a dopravní infrastruktury, jako jsou přípojka vody, dešťová kanalizace, areálové osvětlení či kamerový sys-

tém. Protože nově vybudované hřiště bude mít umělou trávu, bude možné ho využívat celoročně, pokud to umožní klimatické podmínky. HB

„Areál v Porubě je plně vytížený včetně hřiště s přírodní trávou. Využívají ho hlavně hráči kopané a amerického fotbalu Ostrava Steelers, zájem by měly ale i další sportovní kluby. Proto jsme se rozhodli rekonstruovat několik let uzavřenou část areálu a zvýšit tak kapacity sportoviště,“ uvedla resortní náměstkyně Andrea Hoffmanová.

Začíná výstavba centra uměleckých terapií



Výuka je pro děti zábavná.

© Lidová konzervatoř a Múziká škola Ostrava

Městské centrum uměleckých terapií Skořápka postaví město Ostrava v Mariánských Horách

Ve dvoupatří budově vznikne pro mimoškolní výchovu cvičná kuchyně a keramická dílna s vypalovací pecí a hrnčířským kruhem, místnost se speciální akustikou pro bicí nástroje, muzikoterapii a rytmickou terapii, dále učebny pro muzické, výtvarné a rukodělné disciplíny, výstavní prostory a místo pro čekající rodiče. V přízemí se vybuduje víceúčelový zrcadlový sál a denní stacionář i pro mentálně postižené děti.

Skořápka se stane součástí Lidové konzervatoře a Múziká školy

Ostrava, jediného zařízení svého druhu v České republice. Cena činí 26,1 milionu Kč s DPH a stavba potrvá 30 měsíců.

„Škola přijímá všechny zájemce a má jedinečnou programovou nabídku pro hendikepované žáky, která nemá v republice z pohledu komplexnosti obdoby. Je dobře, že právě pro takové zařízení vytvoříme další nové krásné zázemí,“ řekl náměstek pro sociální oblast Zbyněk Pražák. RS

PROGRAM 100

Město pomůže podnikatelům až sto tisíce korunami

Rada města vyhlásila nový program pomoci ostravským podnikatelům. Město je připraveno na tuto podporu vyčlenit až 100 milionů korun. O dar do výše až sto tisíc korun mohou podnikatelé s příjmy do 18 milionů korun žádat až do 13. května.

Výše peněžité pomoci se odvíjí od ročního příjmu a doložených materiálů. Podnikatelé s ročními příjmy do 6 milionů a ti, kteří přesahují tento limit, avšak nedoloží své daňové přiznání, mohou žádat o 40 tisíc korun. Kdo má příjmy 6 až 12 milionů korun a doloží kopii daňového přiznání za rok 2019 nebo 2018 včetně příloh, může žádat o 70 tisíc Kč. Podnikatelé s příjmy 12 až 18 milionů korun při doložení kopie daňového přiznání mohou žádat o 100 tisíc korun. Od těchto částek bude odečtena suma, kterou žadatel již obdržel od města v rámci programu okamžité peněžité výpomoci.

„Zásadním hybatelem ekonomiky a zdrojem pestrosti i stability města jsou podnikatelé, zvláště ti menší. Město ke své prosperitě potřebuje podnikatele trvale – a podnikatelé teď potřebují nás – tedy rychlou a efektivní pomoc od města,“ zdůraznil primátor Tomáš Macura.

„V rámci programu pomoci podnikatelům jsme od žadatelů obdrželi řadu milých e-mailů a pozitivních zpětných vazeb. Moc za to děkujeme. Víme tak, že program má smysl a právě díky těmto informacím jsme mohli spíše v běžných výdajích. Rekonstrukci bychom mohli zahájit v druhé polovině května,“ uvedla náměstkyně pro investice Zuzana Bajgarová. V řešení je rovněž možnost úplného prominutí místních poplatků z ubytování a ze záboru veřejného prostranství, které v této situaci zatěžují hoteliéry a provozovatele restaurací a kaváren postižených zákazem činnosti.

Město však nezapomíná ani na nepodnikatelský sektor a schválilo program na podporu kulturních, vzdělávacích, sportovních a dalších neziskových organizací. MD

„Projekt Skořápky má za sebou složitou a dlouhou dobu přípravy, která má po letech šanci přetavit se do reality. Považuji za důležité, že Rada města Ostravy si je vědoma nutnosti nezastavovat plánované investice navzdory současnému ekonomickému propadu, ale úspory hledat spíše v běžných výdajích. Rekonstrukci bychom mohli zahájit v druhé polovině května,“ uvedla náměstkyně pro investice Zuzana Bajgarová.



Vizualizace Farské zahrady po rekonstrukci.

Vysloužil Architekti



„Plocha podél Střelníční ulice za biskupstvím dlouho chátřala, poslední roky byla navíc zdevastovaná od projíždějících vozidel soukromé společnosti, která parčík používala pro vjezd do svého dvora. Na to, že se nacházíme v úplném centru města, v blízkosti kostela svatého Václava a navíc v prostoru, kde ve středověku stávaly městské hrady, je současný vzhled tohoto místa opravdu nedůstojný.“
Kateřina Šebestová, náměstkyně primátora Ostravy

Farská zahrada se promění v oázu klidu

Farská zahrada v centru Ostravy za budovou biskupství se začíná měnit v příjemný prostor

Změní se doslova v oázu klidu. A to přímo v historickém jádru města mezi Havlíčkovým nábřezem a Střelníční ulicí.

Zahrada, v níž jsou dodnes patrné zbytky středověkého městského opevnění, bude už na podzim útulným zákoutím s výhledem na věž nejstaršího ostravského kostela. Prostor dříve sloužil také jako zahrada u fary, ovocný sad nebo jako výstavní plochy areálu ostravského výstaviště.

Zahrada bude mít dvě odlišné části. Výše položený úsek s travnatou plochou a dětským hřištěm

bude více slunečný. Spodní část patří sadu, který naopak nabídne více stinných ploch. Spojujícím prvkem obou úrovní se stane terasa umístěná pod platanem. V zahradě přibudou i nové stromy. Doplněny budou lavičky, stojany na kola, odpadkové koše nebo osvětlení. Zahrada bude oplocená a bude mít uzamykatelné vstupní brány. Ve dne bude park veřejnosti přístupný, na noc zůstane uzavřený.

„Inspirovali jsme se parky v jiných městech, například v Litomyšli, klášterní zahradou v Příboře

i anglickými nebo francouzskými mini parčíky. I přesto, že bude více klidový a sloužit k odpočinku, mohou se v něm konat i menší společenské akce.“
připomenula náměstkyně primátora Kateřina Šebestová.

Celková revitalizace bude provedena podle návrhu architektonické kanceláře Vysloužil Architekti.

Zhotovitelem je společnost HSF Systém, která vyhrála výběrové řízení s nejnižší cenou 11,7 milionu korun s DPH. Vše by mělo být hotovo do 30 týdnů. HB

Hradby Moravské Ostravy a městské brány

Ve Farské zahradě stála poslední obranná hradební bašta Ostravy. Byla zbourána v roce 1929. Moravská Ostrava patřila k městům obehnaným obranným fortifikačním systémem. Předpokládá se, že tyto kamenné zdi vznikly v krátkém čase po založení města. Ze zápisu v listině olomouckého biskupa Jana ze Středy lze odvodit, že stavba obranné kamenné zdi začala v polovině roku 1362.

Horní a Dolní branou (Hrabovskou a Kostelní) vedla hlavní komunikace města. Přívozská brána byla zbourána rovněž v roce 1830. Nejmohutnější bývala Dolní brána, která měla hájit vstup do města z nebezpečné slezské, tedy polské strany. O tom, že naši předkové o město udatně bojovali, svědčí švédské a pruské kamenné a železné dělové koule, které v ní byly při bouření nalezeny.

Kostelní brána stála v blízkosti farního kostela svatého Václava. Brána Horní či Hrabovská, později zvaná také Vítkovská, stála v dnešní ulici 28. října v místě, kde ústí Puchmajerova ulice.



Zastávka u Kotvy se dočká rekonstrukce.

Hana Oborilová



„Připravili jsme moderní proměnu důležitého místa s vysokou četností pohybu lidí, která zlepší situaci pro pěší, cyklisty i automobilovou dopravu. Trať získá modernizační vyšší technologický standard, bude mít výrazně delší životnost, bude mít také nižší hlučnost a vibrace. Zastávka se promění v důstojné místo pro takto frekventovanou lokalitu.“
uvedla investiční náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.

Modernizace trati a zastávky Kotva

V Zábřehu začne v červenci rekonstrukce nástupiště zastávky Kotva v obou směrech, autobusových zastávek příměstské dopravy i stávající světelné signalizace. Křižovatka ulic Čujkovova – Výškovická se rozšíří o samostatné levé odbočovací pruhy, což umožní bezpečnější a pohodlnější odbočení z Výškovické na Čujkovovu a Volgogradskou ulici. Do křižovatky se začlení také dělána stezka pro cyklisty a pěší. Povede podél areálu Kotva směrem ke kinu Luna až po Proskovickou ulici.

Náklady na rekonstrukci tramvajové trati budou činit 116,5 milionu, modernizace křižovatky si vyžádá 71 milionů Kč.

„V následujících letech chystáme takových investičních akcí několik. Postupnými kroky směřujeme k celkové modernizaci a také estetizaci této lokality, zrychlení městské hromadné dopravy i zvýšení bezpečnosti. Po celé délce trati ve Výškovické ulici bude položen kryt s intenzivní výsadbou – zatravněním a umělou záclivkou. Odstraněním zábradlí ve

všech úsecích kromě nejbližšího okolí zastávek se zlepší prostupnost území i jeho vzhled.“
dodal náměstek primátora pro dopravu Vladimír Cigánek. AV

Děti nepřijdou o ozdravné pobyty

Děti z ostravských základních a mateřských škol, které nestihly na jaře kvůli nařazeným opatřením v souvislosti se šířením koronaviru absolvovat ozdravný pobyt hrazený ze speciálního fondu města Ostravy, by mohly jet na podzim. Návrh Rady města Ostravy na prodloužení termínu budou schvalovat zastupitelé na svém květnovém zasedání.

Z 35 škol, které měly schválenou finanční podporu z fondu na jarní pobyty, stihli celý pobyt pouze žáci ze dvou škol. Zájem o prodlouže-

ný termín má 16 škol, které si již předjednaly říjnové termíny pobytu na horách. Tři školy si v náhradním termínu chtějí dokončit pobyt, který musely ukončit předčasně. Z fondu se budou hradit i případné stornopoplatky za zrušené pobyty. Školy, které se rozhodnou nevyužít prodloužený termín, budou dotaci vracet.

Dotace a příspěvky na ozdravné pobyty Ostrava poskytuje mateřským a základním školám od roku 2010, kdy byl zřízen Fond pro děti

ohrožené znečištěním ovzduší. Město do něj původně vkládalo ročně pět milionů korun, aktuální příspěvek činí již 22 milionů ročně. Přispívají také průmyslové podniky. Celkem už bylo do fondu za dobu jeho existence vloženo městem a znečišťovateli 126,6 milionu korun. Na ozdravné pobyty tak mohlo vycestovat více než 21 tisíc dětí. AV

Ostrava posiluje rozvoj bytového fondu

Ostrava v posledních letech investuje více do rozvoje bytového fondu. Po celém městě se nejen opravují byty, ale staví se i nové domy. Například na Janáčkově ulici v centru města vyrůstá sedmipodlažní bytový dům. Magistrát ale také pomáhá s investicemi i městským obvodům.

Ze speciálního fondu na obnovu a rozvoj nájemního bydlení už město Ostrava rozdělilo 27,8 milionu korun a ostravští radní schválili podporu čtyř projektů - bytový dům pro seniory v ulici Dělnické, bytové domy v ulici Těšínské ulici, Fráni Šrámka a v Poštovní. Město penězi z nově zřízeného fondu pomáhá obvodům se zásadními opravami nájemních bytů. Vytváří v Ostravě takové podmínky k životu, aby v něm lidé včetně mladých zůstávali a nestěhovali se jinam.

Městské obvody mají pro letošní rok k dispozici částku 1,8 miliardy korun, která je o 112 milionů korun vyšší než vloni. Další prostředky jdou přímo z městského rozpočtu na konkrétní investiční projekty, které realizuje nebo připravuje město Ostrava.

„Rada města rozhodla o první části financí na obnovu a rozvoj bytového fondu čtyřem obvody. Zkvalitňování a rozvoj bytového fondu je v souladu se Strategickým plánem města Ostravy. O druhé části bude rada města jednat v nejbližších týdnech. K rozdělení zůstává zhruba 22 milionů korun.“
sdělila náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.



„Z programu na školní rok 2019/2020 měl jet na ozdravné pobyty rekordní počet 4 342 školáků. Přestože ještě nemáme informace ze všech škol, už nyní víme, že mnohé z nich pobyt před zavedením epidemiologických opatření nestihly. Proto jsem navrhla radě, abychom jejich realizaci posunuli na termín od prvního října do 12. prosince. Děti tak nepřijdou o plánované pobyty.“
Náměstkyně primátora Ostravy Kateřina Šebestová.

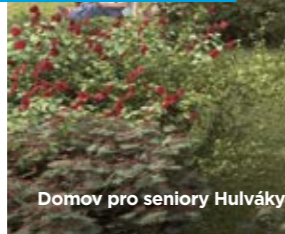
Ostrava v investicích pokračuje – může si to dovolit

Máme na to finance – jsme dobrý hospodář

Ostrava je ekonomicky stabilní a dlouhodobě si vytváří finanční rezervy. Může se tak dovolit pokračovat v rozjetých investičních projektech, jakými jsou např. výstavba bytových domů Nové Lauby, rekonstrukce městských Jatek, novostavba Domu pro seniory Hulváky nebo stavby dopravní infrastruktury. Vynakládá také historicky nejvíc finančních prostředků do budování a oprav vodovodů a kanalizací. Pro ty investičně nejnáročnější projekty, na které je potřeba si našetřit, město vytvořilo a průběžně naplňuje finanční fondy. Dlouhodobé spoření menších částek pro velké investice znamená jistotu neohrožení standardních každoročních investic. Fondy a rezervy jsou důležité, bez nich bychom mohli jen stěží uvažovat o tak zásadních projektech, jako je např. nový pavilon operačních sálů v naší městské nemocnici nebo moderní koncertní sál. ^{RS}

Naplňujeme strategický plán rozvoje Ostravy

V roce 2017 byl schválen nový Strategický plán rozvoje města FajnOva, do jehož tvorby se vedle odborníků aktivně zapojilo i více než 20 tisíc Ostravanů. Ostrava chce podle něj být sebevědomým evropským městem s ucelenou architektonickou koncepcí, špičkovou kulturou, kvalitním životním prostředím. Vedení města se k naplňování strategických cílů zavázalo a systematicky na něm pracuje, zastavuje proluky, pečuje o zeleň, investuje do kultury i sportu, podporuje podnikání.



Domov pro seniory Hulváky

Koronavirovou pandemií ekonomicky ustojíme

Je jisté, že současná pandemie nemoci Covid-19 bude mít vážné ekonomické dopady i na rozpočet města. Město však má všechny předpoklady tuto situaci dobře zvládnout. S úspornými opatřeními jsme začali již loni, a tak je výsledkem hospodaření města za rok 2019 přebytek přes 400 milionů Kč. Ten bude celý rezervován ke krytí výpadku letošních příjmů. Ke stejnému cíli je zaměřen i úkol redukce běžných výdajů města, které představují 3/4 rozpočtu a lze v nich najít položky, kde uspořít.

Změnit směr by znamenalo návrat do minulosti!

V případě, že by město přistoupilo k zastavení velkých investic, fatálně a navíc neodůvodněně by uhnulo z naplňování své dlouhodobé vize. Zahodilo by řadu pozitivně nastartovaných projektů, výrazně zbrzdilo rozvoj, rezignovalo na svoji budoucnost, a tím v negativním slova smyslu motivovalo zvláště mladé a progresivní lidi zvažovat z města odejít. Město musí být atraktivní i pro investory ze soukromého sektoru, pro nové firmy – posílí se tak lokální ekonomika, díky tomu i možnosti dále investovat.

Hodláme tímto způsobem najít dalších 400 milionů. Naším zájmem přitom je v maximální míře utlumit dopady koronavirové krize na městské obvodů. Jsme proto rádi za dosaženou dohodu se starosty, podle níž se budou dotace městským obvodům krátit výrazně méně, než představují úspory na magistrátu. Do úspor se promítne i pomalejší tempo výstavby především vlivem snížené kapacity stavebních firem a možných výpadků v dodávkách materiálů. Kromě toho město chce využít současných velmi nízkých

Cílíme na vyvážené investování

Neklademe důraz na rozdíl mezi malými a velkými investicemi nebo mezi investicemi města a městských obvodů. Všechny tyto investice jsou důležité a potřebné. Investování do malých i velkých projektů je vyvážené, a to i napříč městskými obvody i jednotlivými sektory. Jenom vyvážené investice v celém městě do sektorů dopravy, kultury, sportu, sociálních služeb nebo zdravotnictví zajistí skutečný rozvoj města. Důležité jsou i menší investice například do bytového fondu ve správě měst-

ských obvodů, do obnovy parků a zelených ploch, do projektů jako je sportovní hala v Krásném Poli, hasičská zbrojnice v Proskovicích, a další. Rozhodování o investicích nemůže být soubojem mezi „chodníky“, „kanály“ a „koncertním sálem“. Zaměřit se jen na jednu oblast, např. jen na opravy chodníků, by znamenalo stagnaci rozvoje města a naopak věnovat se jen koncertnímu sálu by znamenalo nechat infrastrukturu města chátrat. ^{MB}

ských obvodů, do obnovy parků a zelených ploch, do projektů jako je sportovní hala v Krásném Poli, hasičská zbrojnice v Proskovicích, a další. Rozhodování o investicích nemůže být soubojem mezi „chodníky“, „kanály“ a „koncertním sálem“. Zaměřit se jen na jednu oblast, např. jen na opravy chodníků, by znamenalo stagnaci rozvoje města a naopak věnovat se jen koncertnímu sálu by znamenalo nechat infrastrukturu města chátrat. ^{MB}



Josef Babka
předseda klubu KSČM v ZSMO

Podnikatelský a veřejný sektor

Nejen podnikatelského sektoru se negativně dotýkají opatření související s vyhlášeným nouzovým stavem. Máme zde celou řadu městských organizací a společností, které nemohou vyvíjet svou činnost, činnost, kterou poskytují našim spoluobčanům. Namátkou uvedu školy a školská zařízení, kulturní domy a zařízení typu divadel, Janáčkovy filharmonie, sportovní organizace SAREZA a VÍTKOVICKÁ



Tomáš Raždík
Jednotní

Ne! koncertní a sportovní hale

Na začátku tohoto roku se pan primátor zúčastnil Novoročního koncertu v Katovicích. Protože záměrem města je vybudovat podobnou koncertní halu, jakou mají Katovice, zeptal jsem se primátora, zda ví, kolik tato hala stála a kolik stojí její provoz. Primátor mě ujistil, že provoz je ztrátový, ale že je tam pořádáno okolo 300 koncertů ročně.



Lukáš Semerák
Ostrava

Podpořme i nepodnikatelskou sféru

V době, kdy píšu tyto řádky, se zdá, že po týdnech nejistoty a zmatků, které nám neustále předvádí neschopná vláda, se náš život postupně začne vracet do

ARÉNA, Zoologická a botanická zahrada a další. Naopak zvýšené nároky dopadly na naše sociální a zdravotnická zařízení, městskou policii, ale i řidiče a další zaměstnance dopravního podniku. Tedy také na organizace, které zřídilo či založilo město Ostrava.

Povětšinou jim skládáme hold a poděkování za jejich práci a činnost. Nad pandemií zvítězíme, o tom jsem přesvědčen. Pak nastane zúctování a debata, o co nás pandemie připravila, co nás stálo, kde jsou nutné úspory ve veřejných rozpočtech, tedy i rozpočtu města. Vedení města se v první fázi soustřeďuje na akutní pomoc podnikatelské sféře, malým a středním podnikatelským subjektům. K jejich kritériím jsme měli řadu výhrad a v době psaní tohoto příspěvku nevíme, jak na ně vedení města reagovalo. Je jisté, že budou předmětem diskuse na květnovém jednání zastupitelstva. Vyjádřili jsme nesouhlas k mediálně zveřejněnému návrhu, který obdržela všechna odvětví, jejich kapitoly, které jsou součástí stávajícího rozpočtu statutárního města Ostravy a který deklaruje sedmiprocentní krácení neinvestičních výdajů. Nic proti úsporám. Ale ploš-

Z diskuze vyplynulo, že hala stála 270 mil. zlotých (cca 1,6 mld. korun). Primátor mi řekl, ať si provozní náklady zjistím sám (myslím si ovšem, že tyto náklady musí znát). Téhož dne večer jsem napsal e-mail primátorovi Katovic. Ten mě odkázal na odpovědnou osobu a o několik týdnů později jsem dostal konkrétní čísla. V roce 2019 bylo v katovické koncertní hale uspořádáno 271 koncertů. Celkové příjmy haly byly 43 mil. zlotých. Z toho pouhých 15 milionů bylo z vlastních příjmů a zbylých 28 milionů tvořily dotace. 28 milionů zlotých je 170 000 000 korun! To je na každý koncert dotace v průměru 600 tisíc korun. Výstavbu koncertní haly jsem nikdy nepodpořil. Náklady jsou velmi vysoké, provoz velmi drahý a hala nebude sloužit plošně všem občanům, ale spíše úzké zájmové skupině. Ostrava potřebuje prozatím zajistit důležitější věci (třeba získat od vlastnictví Ostravské vodárny a kanalizace a zlevnit vodu).

Nepodporuji ani sportovní halu v Krásném Poli. Už samotná částka 50 milionů korun za halu pro městský obvod, který tvoří jedna obec

normálních kolejí. Chci věřit tomu, že jsme zažehnali zlé časy a nyní se tak můžeme soustředit na nápravu škod, které přinesly.

Už v průběhu dubna začalo město Ostrava pomáhat drobným podnikatelům. Dary do výše 20 tisíc Kč mají spíše symbolický význam, i tak jsou však důležité. Stejně vnímám také návrh na vyčlenění významné sumy 100 milionů Kč na další podporu podnikatelského sektoru. Za obrovskou chybu při vytváření koncepce podpory života ve městě však považuji zcela jednostranné zaměření pouze na podnikatelskou sféru. Součástí města je také mnoho kulturních, sportovních a zájmových spolků, které byly a budou zasaženy hned dvakrát. Jednak přímo a bohužel také následně, kdy se dá očekávat, že mnoho sponzorů nebude moci dostát svým závazkům. Tyto organizace, často se starající o naše děti, si však na rozdíl od podnikatelů prak-

né krácení všech kapitol by bylo nejen špatné rozhodnutí, ale i rozhodnutí, které je pro řadu odvětví škodlivé a nespravedlivé. Město je veřejnoprávní korporace, která musí zajišťovat zejména nepodnikatelskou sféru, zajišťovat veřejné služby pro obyvatele. Tedy ty organizace a odvětví, o kterých píše výše v tomto příspěvku. Je zcela zřejmé, že nouzový stav bude mít negativní dopad do rozpočtu města. Na druhé straně jsou to nutné výdaje i ztráty ve prospěch zachování a ochrany zdraví i životů nás všech. Mohu ujistit naše spoluobčany, že náš zastupitelský klub bude podporovat a prosazovat jen taková opatření, která budou mírnit dopady pandemie na naše občany, nezapomenou na naše nejohroženější spoluobčany. Ano, město a městské obvody mají ve své kompetenci i opatření, která napomohou podnikatelskému sektoru. Souvisí s pronájmem městských nemovitostí, poplatky vyplývajícími z městských vyhlásek a nařízení, ale i přístupu orgánů veřejné moci k nim. Jen společný a vzájemně se podporující postup a přístup státu, kraje a města je základní předpoklad dalšího rozvoje našeho města i v době nouzového stavu, ale zejména po jeho ukončení.

o počtu 2700 obyvatel, mi přijde přehnaná. Odpovídá to částce 18 000 korun na obyvatele nebo 72 000 korun na čtyřčlennou rodinu. Hala bude pravděpodobně využívat pouhý zlomek místních občanů, a jestli budou do Krásného pole dojíždět občané z jiných obvodů, to je ve hvězdách. Třešnickou na dortu je ovšem jiná věc, a to stav nejzákladnější vybavenosti v této obci. Dle údajů dostupných na stránkách Moravskoslezského kraje chybí této obci zhruba 8 kilometrů kanalizační sítě. Starosta Krásného Pole mi potvrdil, že stav kanalizace je tristní, protože o její výstavbě nerozhoduje městský obvod, ale město. To má však ovčivně jiná (miliardové) priority

Myslíte si, že Ostrava potřebuje koncertní halu, kterou budou daňoví poplatníci dotovat třeba sto sedmdesátí miliony korun ročně? Myslíte si, že by městské obvody měly mít nejprve kompletní kanalizaci, než začnou stavět sportovní haly za desítky milionů? Myslíte si, že město jedná zodpovědně a s péčí řádného hospodáře? Napište mi, prosím, co si o tom myslíte na trazdik@ostrava.cz.

tický nemohou vydělat. Přitom právě fungování této nepodnikatelské sféry dělá město opravdovým městem a odlišuje nás od vesnic a menších obcí.

Protože jsem přesvědčen, že je nezbytné, aby v této těžké době město podalo pomocnou ruku také zájmovým organizacím, navrhl jsem primátorovi okamžitě vyčlenit 20–50 milionů Kč na jejich podporu a vytvořit podpůrný program obdobný tomu podnikatelskému. Věřím, že vedení města si můj návrh vezme za svůj. Nic nebrání tomu, abychom jej schválili již na květnovém zasedání zastupitelstva a tolik potřebné finanční prostředky se obratem dostaly tam, kde je jich potřeba.

Často opakovaná hesla se mnohdy stávající prázdnými, přesto si dnes dovolím použít to v současnosti nejpoužívanější. Věřím, že společně vše zvládneme.

Poděkování pedagogům

Město Ostrava každoročně děkuje učitelům a pracovníkům ve školství. Letos se nemohl uskutečnit slavnostní večer. Oceněné osobnosti proto obdržely diplomy poštou a s vedením města se setkají, až to dovolí situace. Pedagogové jsou oceňováni ve dvou kategoriích:

V kategorii Výrazná pedagogická osobnost byly oceněny:

Iva Chadžipanajotidisová, MŠ Ostrava, Hornická 43 A
Lenka Balarinová, Gymnázium, ZŠ a MŠ Hello, Poruba
Jana Pojetová, ZŠ Ostrava-Hrabůvka, Provaznická 64
Zuzana Jíru Šimůnková, ZŠ a MŠ Ostrava-Hrabůvka, Krestova 36 A
Karolína Joannidu, ZŠ Ostrava-Zábřeh, Chrjuginova 1801/12
Jolana Beilová, ZŠ Ostrava-Poruba, Bulharská 1532

V kategorii Ocenění za dlouholetou tvůrčí pedagogickou činnost byly vyhodnoceny tyto osobnosti:

Lenka Mlýnková, Mateřská škola Ostrava, Lechowiczova 8
Oldřiška Kolářová, ZŠ a MŠ Ostrava-Zábřeh, Volgogradská 6 B
Hana Böhmová, MŠ Ostrava-Poruba, Dvorní 763
Lenka Divinská, MŠ Harmonie, Ostrava-Hrabůvka
Libuše Píkrlová, ZŠ Ostrava-Hrabůvka, Provaznická 64
Marie Stuchlíková, ZŠ Ostrava-Zábřeh, Jugoslávská 23
Ivana Těpová, ZŠ Ostrava-Hrabůvka, Provaznická 64
Teresa Fucimanová, ZŠ Ostrava-Výškovic, Srbská 450/2.



„Současná situace nám bohužel znemožnila tento rok osobně poděkovat za práci pedagogům. Žáci a studenti zůstali doma a jejich výjuka dálkově je mnohem náročnější, než když seděli ve školních lavicích. Práci pedagogů vnímám jako poslání. Vzdělávání mladé generace je nelehký úkol a jsou to právě učitelé, kteří utvářejí budoucí generace. Patří jim velký dík nejen za celoroční práci, ale i za jejich nasazení v této složité době.“ **Náměstkyně primátora Ostravy Andrea Hoffmannová.**

Ostravané si tiše připomenuli osvobození



Věnce k památníku Rudé armády položili 30. dubna primátor Tomáš Macura (druhý zprava) a náměstci (zleva) Vladimír Cigánek, Andrea Hoffmannová a Zbyněk Pražák.

© Jirí Zerzoň

Od osvobození Ostravy uplynulo 30. dubna 75 let. Kvůli koronavirové pandemii se nemohly uskutečnit plánované oslavy.

Město proto vyzvalo Ostravané, aby vzdali hold osvoboditelům zapálením svíčky v tento den ve 20 hodin.

„Alespoň takto na dálku jsme poděkovali bývalým i současným hrdinům. Rozsvítit jsme Ostravu nejen ve vzpomínce na všechny padlé z posledních dní II. světové války, ale i za všechny ty, kteří pomáhají v té současné koronavirové válce. Protože každá doba má své hrdiny,“ řekl primátor Tomáš Macura.

Členové vedení města, zastupitelé, zástupci obvodů, členové armády, organizací a spolků utčili památku osvoboditelů individuálně a k památníku Rudé armády v Komenského sadech položili věnce a kytice.

Zajímavou formou připomenul výročí osvobození fotograf Boris Renner. Archivní snímky z dubna zasadil do snímků stejných míst vyfocených o 75 let později. Vznikly tak zajímavé koláže, v nichž se prolíná minulost se současností. RS

Nabízíme pomoc neziskovým organizacím

Poté, co město v březnu a dubnu podalo pomocnou ruku drobným ostravským podnikatelům a firmám, připravilo speciální program i pro ostravské neziskové organizace. „Tyto organizace pořádají kulturní a sportovní akce, věnují se prevenci kriminality, zdravotnictví, sociální péči, pomáhají lidem s hendikepem, a věnují se dalším činnostem, které jsou pro město důležité. I v tomto případě bude naše pomoc rychlá a jednoduchá. Od převzetí jednoduché žádosti, jejího prověření a schválení pomoci neuplyne více než sedm dní,“ uvedl primátor Tomáš Macura.

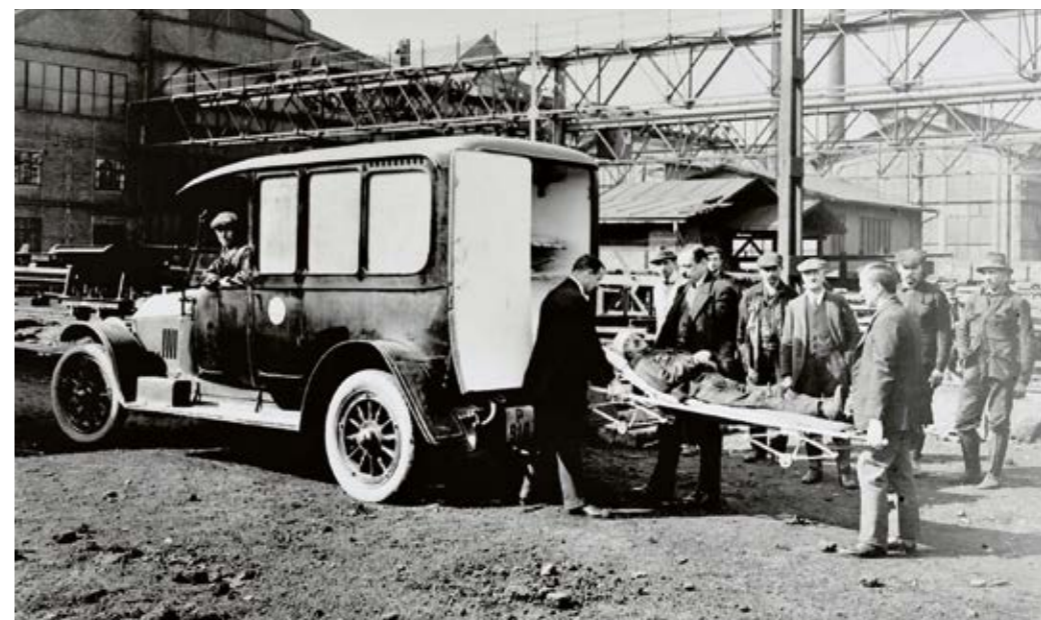
Pomoc, jejíž maximální výše je 20 tisíc korun, je určena k pokrytí fixních nákladů, které organizace měly v průběhu vládních opatření a nejsou kryty dotacemi k financování celoroční činnosti. Držitelé již poskytnutých provozních dotací na rok 2020 jsou z možnosti ucházet se o podporu, vyřazení. Náměstkyně primátora pro oblast školství a sportu **Andrea Hoffmannová k tomu dodává:** „Program sanuje výpadky, které jim způsobila pandemie a vládní nařízení po 9. březnu. Podmínkou je, aby organizace provozovaly svou činnost na území města déle než jeden rok. Nabízíme pomoc těm, kteří pomá-

hají potřebným, pracují s dětmi a mládeží, organizují kulturní nebo sportovní akce. I na ně ekonomicky dopadá současný stav, jsou ohroženi a přitom jsou pro život města nepostradatelní,“ uvedla.

Od 5. května mohou zájemci podávat elektronicky nebo poštou své žádosti prostřednictvím formuláře uveřejněného na webu města Ostravy. Rada města bude o finanční pomoci rozhodovat v týdenních intervalech. Podrobné informace jsou k dispozici na webových stránkách města www.ostrava.cz/pomocneziskovkam nebo mohou své dotazy napsat na pomocnezisk@ostrava.cz. MB

Vítkovická nemocnice poskytovala péči pracovníkům železáren

S rozvojem Vítkovických železáren úzce souvisela i zdravotní péče o zaměstnance, jelikož špatný zdravotní stav dělníků měl přímý vliv na plynulý provoz železáren. Vedení společnosti se proto rozhodlo, kromě jiných opatření, zlepšit kvalitativně i odborně úroveň poskytované zdravotní péče svým zaměstnancům.



Sanitní auto vítkovické nemocnice v roce 1914.

Vjezd do nemocničního areálu.



Začínali s šesti lůžky

Zřejmě prvním zdravotnickým zařízením zřízeným pro pracovníky Vítkovických železáren byl malý závodní špitál vybudovaný na konci 30. let 19. století. Jednalo se o malou budovu se šesti lůžky v místech bývalé Žofinské huti se dvěma zdravotníky, bez kvalifikovaného lékaře. Špitál poskytoval pouze omezenou zdravotní péči.

Zhoršující se zdravotní stav dělníků, kteří trpěli především infekčními chorobami, zejména tyfem, tuberkulózou nebo malárií, vysoká úrazovost a otravy plynem, donutily tehdejšího majitele Vítkovických železáren barona Rothschilda vybudovat v roce 1853 tzv. novou závodní nemocnici s šesti lůžky. V roce 1860 bylo zařízení rozšířeno o infekční oddělení, na počátku 70. let mělo již šest nemocničních pokojů a ambulanci. V nemocnici pracoval zdravotník bez patřičné lékařské kvalifikace, ošetřovatelskou službu zde vykonávaly starší ženy a dva až tři zdravotničtí sluhové.

Postavili větší nemocnici

V roce 1878 byl do čela nemocnice povolán vídeňský lékař Dr. Maximilián Munk, který v jejím čele působil 41 let. Kvůli nevyhovujícím podmínkám začal doktor Munk prosazovat výstavbu nové větší závodní nemocnice a zvyšování odborné kvalifikace personálu.

Zhoršující se zdravotní stav dělníků, kteří trpěli především infekčními chorobami, vysoká úrazovost a otravy plynem, donutily tehdejšího majitele Vítkovických železáren barona Rothschilda vybudovat v roce 1853 tzv. novou závodní nemocnici s šesti lůžky.

První část nově zřízené nemocnice byla otevřena roku 1890. Jednalo se o dva přízemní pavilony, každý s 50 lůžky, spojené příčnou jednopatrovou budovou s ambulancí, umístěné uprostřed železárenských závodů, avšak dostatečně chráněné zeleným pásmem tvořeným z prostorných zahrad. Kromě toho byly v nemoc-

ničním areálu postaveny hospodářské budovy včetně kuchyně a obydlí pro civilní ošetřovatelky. Tyto prostory však začaly brzy nedostačovat a nemocnice byla v průběhu let několikrát rozšířena o pavilony se specializovanými odděleními. Mimo nemocniční areál byl v roce 1900 postaven tzv. Útulek pro rekonescenty ve Staré Bělé.

Získali moderní přístroje

Období mezi dvěma světovými válkami bylo (až na dobu světové hospodářské krize) charakteristické dalším rozvojem Vítkovických železáren, se kterým úzce souviselo také rozšiřování zaměstnanecké zdravotní péče. Pro svou vysokou odbornost byla nemocnice také hojně vyhledávána nemocnými z řad širší veřejnosti. V tomto období se v čele nemocnice vystřídal dva ředitelé Dr. Rudolf Pressberger (1919–1930) a Doc. Dr. Jindřich Urbánek (1930–1939). Po okupaci v roce 1939 Stanul v čele nemocnice MUDr. Viktor Machatschek a došlo

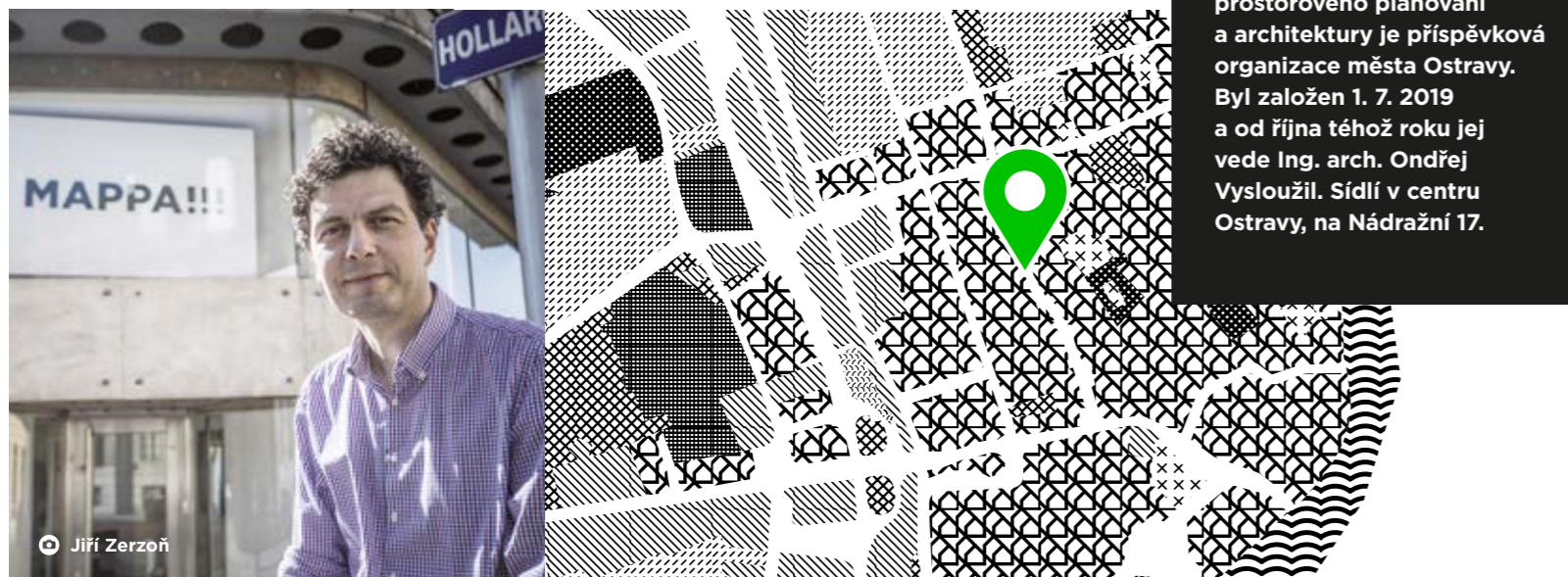
k hromadnému propouštění českých a židovských lékařů. V roce 1941 byl zahájen provoz na nově zřízeném dětském oddělení a bylo adaptováno porodnicko-gynekologické oddělení. Dále byly vybudovány pavilony zubního, urologického a interního oddělení. Zároveň došlo k rozsáhlé obnově léčebných zařízení a přístrojové techniky. Nemocnice byla vybavena zařízením pro provádění magnetické rezonance, tomografie a mnohými dalšími moderními léčebně-diagnostickými zařízeními.

V poválečných letech došlo k výstavbě a modernizaci zdravotních středisek. Postupně byly centralizovány odborné ambulance a pavilony byly vybavovány novými moderními přístroji (zvláště pak oddělení rehabilitace a chirurgie). Období socialismu tvoří zcela novou kapitolu v dějinách nejen vítkovické nemocnice, ale celého československého zdravotnictví a je mu potřeba věnovat více prostoru třeba v některých příštích příspěvcích. **Kateřina Horáková**

Budova porodnice.



Město, ve kterém se dobře žije, je takový veřejný obyvák



MAPPA - městský ateliér prostorového plánování a architektury je příspěvková organizace města Ostravy. Byl založen 1. 7. 2019 a od října téhož roku jej vede Ing. arch. Ondřej Vysloužil. Sídli v centru Ostravy, na Nádražní 17.

Jak rozvíjet Ostravu, aby byla skvělým místem pro život? I o tom jsme si povídali s ředitelem městského ateliéru MAPPA Ondřejem Vysloužilem.

Čím se MAPPA zabývá?

V prvé řadě chceme město pochopit. Zjistit, kde jsou jeho silné stránky a jaké má slabiny. Různé instituce jako Magistrát města Ostravy, Dopravní podnik Ostrava nebo Český statistický úřad disponují cennými informacemi o oblastech, kterými se zabývají, ale do teď chyběl někdo, kdo by je propojil. MAPPA je shromažďuje na jedno místo, dává do souvislosti a využívá při plánování rozvoje Ostravy – ať už jde o stavbu nového domu nebo opravu důležitého dopravního uzlu. Chceme také propojovat všechny, kdo se na rozhodování a plánování Ostravy podílejí. Být pomyslným mostem mezi zástupci města, městských obvodů, projektanty, developery a veřejností.

Zmiňujete veřejnost. Jakou může při plánování hrát roli?

Jsem přesvědčen, že lidé mají při rozhodování o svém městě nezastupitelnou úlohu. Město přece tvoříme pro ně. Budeme se aktivně ptát na jejich zkušenosti, pocity i názory a pracovat s nimi při přípravě projektů. V Ostravě bychom v dohledné době rádi viděli kvalitní architekturu a veřejný prostor. Ne abychom potěšili odborníky, ale protože bezprostřední okolí ovlivňuje náš každodenní život. Tedy to, jestli se nám všem tady bude dobře žít.

Když mluvíte o městě, ve kterém se dobře žije, jak konkrétně vypadá váš ideál?

Představte si město, ve kterém je čilý ruch, lidé se v něm bez překážek a bezpečně pohybují, využívají jeho služeb a neutíkají z něj. Cítí se v něm příjemně, neomezují je, dalo by se říct, že je veřejným obyvákem. Jeden ze znaků bezpečného města je například to, že se nebojíte pustit dítě do školy samotné, ať už pěšky nebo na kole. Zároveň spolehlivě poskytuje veškerou infrastrukturu, jako dopravu, dodávky energií, vzdělávání nebo zdravotní péči. Důležité je také, aby jeho údržba byla efektivní a hospodárná.

Jak chcete rozvíjet Ostravu, aby náklady na její fungování byly co nejnižší?

Tak, že ji budeme více zahušťovat, tj. využívat prázdné plochy nebo plochy, které ztratily původní účel. Ostrava jich má celou řadu. Nejvíce ušetříme, když zamezíme rozrůstání města do krajiny. Nebude tak vznikat nákladná nová infrastruktura, např. kanalizace, cesty, elektrické vedení, veřejné osvětlení atd. Namísto toho můžeme využít infrastrukturu stávající. Dalším úspor docílíme tím, že lépe sladíme souběh některých projektů. Příkla-

dem může být oprava chodníku, dlouhodobý zámer vysadit nové stromy a přesun kanalizačního potrubí. To vše se dá s klíčovými subjekty dohodnout tak, aby ulice byla rozkopaná jen jednou.

Kdo je součástí vašeho týmu?

V našem ateliéru jsou architekti, urbanisté, dopravní inženýři, krajináři, tedy specialisté na různé aspekty městského plánování. Důležité je, aby do diskuze přinesli svou vlastní odbornost a ve vzájemné spolupráci hledali pro Ostravu nejprospěšnější řešení. Další kolegové se věnují komunikaci s veřejností. Informace o městě totiž chceme v co největší míře zveřejňovat, a to tak, aby jim lidé dobře rozuměli.

Na čem právě pracujete a kdy uvidíme výsledky vaší práce?

Pokud bychom se na město podívali jako na lidské tělo, které má své zdravé části, ale trpí také různými nemocemi, mohli bychom říct, že se teď nacházíme ve fázi zjišťování diagnózy. Na základě této analýzy zpracujeme Vizi prostorového rozvoje města. Jde o jakýsi návod, jak neduh města léčit a dlouhodobě ho udržovat zdravé. Půjde o dokument, který bude poskytovat podklady pro správné rozhodování politiků, úředníků či projektantů. Představíme ho na podzim. Aktuálně také připravujeme větší i menší projekty, jako je např. koncepce městské třídy 28. října – Opavská nebo soutěž na ztvárnění památníku obětem střelby ve Fakultní nemocnici Ostrava. ^{LH}

Janáčkova filharmonie vstupuje do 67. sezony s šéfdirigentem Sinaiským

Janáčkova filharmonie Ostrava (JFO) bude mít ve své 67. sezoně nového šéfdirigenta Vasily Sinaiského. Spolu s ním přicházejí dvě další klíčové osobnosti – post hlavního hostujícího dirigenta zaujme Petr Popelka a rezidenčním sólistou se stane klavírista Lukáš

Vondráček. Na diváky čekají unikátní projekty ve spolupráci s Cirkem La Putyka, tribute kapelou Queenie či skupinou Tata Bojs. Ze světových umělců do Ostravy zavítají Danjulo Ishizaka, Nikolaj Luganskij, Risto Joost, Gabriel Bebeselea, Grigorij Sokolov či

Nový šéfdirigent Vasilij Sinaiskij.



Piotr Anderszewski. Zahajovací koncert nové sezony se uskuteční 10. září 2020 v Domě kultury města Ostravy.

„Přestože nevíme, kudy a jak se bude kultura v Česku s ohledem na pandemii koronaviru ubírat, jedno víme jistě. Hudba, která spojuje a pomáhá, tu byla, je a bude i v těžkých dobách. Proto věříme, že se již brzy setkáme na našich koncertech,“ uvedl ředitel JFO Jan Zemla.

Nastupující šéfdirigent Vasily Sinaisky má za sebou působení u světových orchestrů, jako je BBC Philharmonic Orchestra nebo orchestr Velkého divadla v Moskvě. Řídil symfonické orchestry v Londýně, Vídni, Berlíně, Houstonu, Sao Paulu, Soulu nebo Petrohradu. „Nabídka jsem přijal s potěšením, neboť jsem doposud při práci s ostravským orchestrem zažil jen ty nejpozitivnější okamžiky – poprvé v prosinci 2018 a poté znovu na zahajovacím koncertě minulého sezony,“ řekl Vasily Sinaisky.

Klavírista Lukáš Vondráček zahrává ostravskému publiku hned třikrát – poprvé na zahajovacím koncertu, na němž uvede slavný a velmi obtížný Dvořákův Klavírní koncert. Orchester při této příležitosti bude řídit Daniel Raiskin.

Vstupenky a předplatné je již v prodeji. Podrobnější informace najdete na webových stránkách www.jfo.cz. ^{RS}

© Ivan Korč

Janáčkův festival se neuskuteční

Letošní ročník Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka se neuskuteční. Pořadatelé chystají na podzim sérii koncertů ve festivalových městech a v létě chtějí uspořádat koncert i v hukvaldské oboře. Tento cyklus nebude náhražkou za původní festival, ale malou satisfakcí. „Do poslední chvíle jsme doufali, že se nám podaří festival v nějakém rozsahu přesunout na jiný termín, ale vzhledem k aktuálním opatřením a nepředvídatelnému vývoji jsme uznali, že je to nemožné,“ litoval ředitel festivalu Jaromír Javůrek. Všechny zakoupené vstupenky lze vrátit. ^{HB}



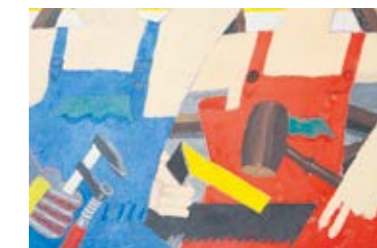
Aréna vysílá on-line

Komorní scéna Aréna otevírá archiv. Divadlo tak bude každý týden odevykat nový odkaz na záznam jedné z inscenací. Přístup k záznamům je zcela zdarma. V prodejním systému divadla si mohou diváci zakoupit tzv. Vstupenky na doma za symbolickou cenu 50 korun. Ke zhlédnutí jsou připraveny záznamy např. z legendární Brenpartije, Gogolových Hráčů či Čechovova Racka. ^{HB}



Pocta spisovatelé Janu Balabánovi

V Ostravě přibýlo dalších 13 poetických popelnic, tentokrát s texty ostravského spisovatele Jana Balabána. „Od jeho úmrtí uplynulo 23. dubna deset let. Proto jsme v tento den umístili na 13 kontejnerů jeho texty. Plánovali jsme původně literární pouť vedoucí z centra Ostravy do Vítkovic, kde Jan Balabán žil. Avšak kvůli opatřením v souvislosti s pandemií koronaviru jsme ji nemohli



Umělci reagují na pandemii

Ostravská městská galerie Plato spustila on-line výstavu. Na webu www.plato-ostrava.cz a sociálních sítích představuje díla devíti umělců místní scény reagujících na pandemii a izolaci. Zájemci uvidí tvorbu Jakuba Černého, Martina Kubici, Barbory Kurtinové, Otakara Matuška, Šárky Mikeskové, Michala Moučky, Filipa Nádvořníka, Marka Pražáka a Hany Puchové.

Na tento projekt naváže po skončení mimořádných opatření i regulární výstava Duna.

Kurátoři výstavy Edith Jeřábková a Jakub Adamec oslovili tvůrce působící v Ostravě, kterým současná pandemie komplikuje život nejvíce – tedy umělce na volné noze, s malými pracovními úvazky nebo nedávně absolventy Fakulty umění Ostravské univerzity, kteří přišli o možnosti výstav, nárazových výdělků nebo projevy jeho obyvatel. ^{HB}

uskutečnit, takže jsme instalovali alespoň poetické popelnice,“ uvedla organizátorka akce Ilona Rozehnalová.

Prozaik, dramatik, publicista, výtvarný kritik a teoretik Jan Balabán (1961 - 2010) patřil k neoriginálnější osobnostem české postsovětské kultury. Velký čtenářský ohlas i uznání odborné kritiky sklídilo především jeho prozaické dílo, za své povídky a romány získal též řadu ocenění. Výraznou roli v Balabánových textech hraje specifické ostravské prostředí a s ním spojená osobitá mentalita i svérázný životní projev jeho obyvatel. ^{RS}

DĚKUJEME !!!

Často hovoříme o lidech v první linii v boji proti koronaviru. Jedná se o pracovníky profesí, díky kterým může město i stát fungovat tak, jak tomu bylo i před pandemií. Lékaři a zdravotníci zajišťují řádné fungování zdravotního systému, pracovníci sociálních služeb se starají o seniory a zdravotně hendikepované, policisté bdí nad dodržováním veřejného pořádku, díky prodavačkám a prodavačům si můžeme nakupit potraviny a věci základní potřeby.

„Chci za město poděkovat všem, kteří jsou v této první linii a díky nimž můžeme i v době koronavirové pandemie relativně normálně fungovat. Zajišťují nám základní potřeby, starají se o nemocné a nemožoucí, o veřejný pořádek, šijí roušky, nemusíme se obávat o naši bezpečnost, díky nadále fungující městské hromadné dopravě se Ostravané dostanou bez problémů do práce nebo si zajedou nakupit. Jako malé poděkování těmto lidem zveřejňujeme galerii profesí, bez nichž bychom se nemohli obejít. Jedná se o malý výběr těchto profesí. Poděkování však patří všem, kteří v této nelehké době pomáhají a starají se o normální chod našeho města,“ **poděkoval primátor Ostravy Tomáš Macura.**

