

RADNICE!!!



2

Lávka přes
řeku Ostravici



4

Ratingové
hodnocení města



8

Ostravica-Textilia
v novém



11

Ostravské
sportovní hry

Brány letních festivalů se otevírají...

8, 14 a 16



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:
Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451
Náklad: 142 000 výtisků
Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:
telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress:
Mattbox.cz, s. r. o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.
Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 7. 7. 2023
Uzávěrka zářijového vydání: 21. 8. 2023
Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.



Tomáš Bayer

Tenisová legenda na Nové radnici

V magistrátních prostorách přijal ostravský primátor Jan Dohnal významného rodáka a ikonu tenisového sportu Ivana Lendla. Někdejší tenisová světová jednička, několikanásobný vítěz US Open, French Open i Australian Open a dvojnásobný finalista Wimbledonu přijel do Ostravy poprvé od roku 1998.

Primátor obdaroval vzácnou návštěvu obrazem známého regionálního malíře Eduarda Ovčáčka, k němuž přidal také knihu o životě a díle nedávno zesnulého mistra. Ivan Lendl pak z jeho rukou převzal obnovenou pamětní plaketu potvrzující jeho čestné občanství města Ostravy. To bylo Ivanu Lendlovi uděleno v červnu 1997.

Závěrem návštěvy se Ivan Lendl zapsal do městské pamětní knihy, v doprovodu primátora si prohlédl Novou radnici a pokochal se vyhlídkou z nejvyšší radniční věže v České republice.

MS



Ostravici překlenula architektonicky unikátní lávka

Chodci, bruslaři, cyklisté, inleři... Místní i přespolní. Ti všichni se teď z městského centra do oblasti Dolních Vítkovic dostanou rychleji a jednodušeji. Slouží jim k tomu lávka navržená věhlasným architektem Josefem Pleskotem. Její výstavba začala loni v dubnu, samotná lávka pak byla uvedena do provozu během červnových dní.

Stavbaři lávku osadili nad řeku Ostravici loni v prosinci. K instalaci bylo zapotřebí celé řady specifických postupů, včetně nanášení pochozí vrstvy. Tu však mohli pracovníci položit teprve po dosaže-

ní minimální podkladové teploty 10 stupňů Celsia, za předpokladu naprosté bezprašnosti a suchosti povrchu, stejně jako specifické vlhkosti. To vše počasí umožnilo teprve koncem května.

Ostravský primátor Jan Dohnal poukázal na celkový přínos této stavby: „Nové propojení Slezské Ostravy a Vítkovic nabízí možnost rychlého i bezpečného spojení, využijí ho nejen Ostravané, ale také lidé mířící na festivaly do Dolní oblasti Vítkovice. Oceňuji, že se lávku podařilo zpřístupnit ještě před prázdninami, které s sebou

přinesou i festivaly a další volnočasové aktivity. Výjimečnost lávce vetkl architekt Josef Pleskot, lidé jistě ocení její umístění, překrásnou scenérii řeky i panoráma industriální památky Dolní oblasti Vítkovice, stejně jako dokonalost jejího tvaru. Poděkování náleží všem, díky jejichž idejím, umu a řemeslné dovednosti byla lávka vystavěna.“
Nová komunikace tak pro pěší i cyklisty nabízí ideální spojení středu města s národní kulturní památkou Dolní oblast Vítkovice a je pokračováním cyklostezky „E“, vedené po pravém břehu řeky. MS

Řidičům uleví nové parkovací domy

Dobrou zprávou pro všechny motoristy je dokončení parkovacího domu v blízkosti zoo a botanického parku Ostrava. Dvoupodlažní stavba hned vedle mláti, kam pravidelně směřují davy návštěvníků, nabízí 195 parkovacích míst pro automobily. Objekt mezi stávajícím dolním a horním parkovištěm u zoo zahrnuje rovněž 6 motocyklových stání a kolárnu pro 20 kol. Dvě parkovací místa jsou vyhrazena k nabíjení elektromobilů. Stavba parkovacího domu začala v květnu 2022.

„Místním děkujeme za trpělivost

k situacím, které přináší každá stavba. Nová možnost parkování ve vybudovaném objektu zlepší zázemí pro návštěvníky jednoho z nejvyhledávanějších turistických míst v našem regionu, ke kterým Zoologická zahrada a botanický park Ostrava náleží. Dobrou zprávou mám však také pro další řidiče. Pokračujeme ve výstavbě parkovacího domu u městské nemocnice, v různých fázích přípravy jsou také projekty parkovacího domu u krajského úřadu a parkovacího objektu za katedrálou nám. Msgr

Šrámka i druhého parkovacího objektu u Domu kultury Poklad. Téma parkování město rozhodně neopomíjí,“ dodal náměstek primátora Břetislav Riger.

Důkazem výše uvedeného jsou další podobné projekty dokončené v průběhu letošního roku. Konkrétně můžeme zmínit parkoviště pod budovou Ostravské univerzity na Černé louce s kapacitou 155 míst, úpravu a rozšíření P+R parkoviště na terminálu Hranečník nebo kapacitní rozšíření parkovacího domu poblíž porubského Pokladu. RED

Vylepšený kamerový systém přispívá ke zvýšení bezpečnosti



Městská policie Ostrava uvedla do provozu 7 detektorů nezvyklých zvukových projevů, kterými vybavila kamery stávajícího monitorovacího systému ve vytipovaných lokalitách. Umístěny jsou na zastávce Důl Odra v Přívoze (2), na Frýdlantských mostech (3) a na zastávkách Nová Karolína (2). Jde tedy o místa, která se vyznačují značným pohybem velkého množství lidí. Na rozdíl od kamery, která sleduje pouze jeden směr, zvukový detektor zachytí zvuk ze širšího okolí. Tato technologie dokáže v reálném čase detekovat a reagovat na řadu nebezpečných situací.

Software tak dokáže detekovat lidský křik, rozbití skla, výbuch

bomby, střelbu, městský hluk a bezprostředně informovat strážníka obsluhujícího kamery o krizových situacích spolu s přesným určením místa incidentu. Pokud se detektory osvědčí, čeká je nasazení rovněž na dalších vybraných místech.

„Zajištění bezpečnějšího města je pro nás prioritou. Městský kamerový systém nescetněkrát pro-

kázal svou přínosnost, právě díky záběrům se podařilo opakovaně a v mnoha případech buď právnímu jednání předejít, anebo i velmi závažné trestní jednání objasnit a zjistit pachatele skutku. Kontinuálně proto pracujeme na optimalizaci i inovacích systému tak, aby výsledek byl co nejefektivnější. Jde o jedno z celé řady opatření, které přispěje ke zvýšení

bezpečnosti ve městě,“ připomněl ostravský primátor Jan Dohnal. Ostravští strážníci používají systém městských kamer od roku 1996. Jen loni kamery zdokumentovaly více než 3 400 událostí. Díky jejich záběrům bylo mimo jiné zadrženo 35 pachatelů trestných činů a 24 hledaných osob. RED

Jak nedat zlodějům kol šanci

Také letos jsme se na ostravských cyklostezkách potkávali týmy strážníků, kteří bezplatně značkovali všem zájemcům jejich jízdní kola i koloběžky takzvanou syntetickou DNA. Handicapovaným lidem pak na požádání značí kompenzační pomůcky přímo v jejich domovech. Jde o jedinečnou metodu, která zároveň představuje účinný nástroj proti nejrizičnějším nenechavcům.

„Syntetická DNA“ je netoxickou látkou obsahující roztok lepidla, UV složky a mikrotečky se specifickým kódem. Na označeném předmětu není nátěr pouhým okem viditelný a odhalit jej lze až pod ultrafialovým světlem. Označená jízdní kola, koloběžky a kompenzační pomůcky jsou evidovány v databázi Městské policie Ostrava a také v mezinárodní databázi výrobků REFIZ (registr forenzního identifikačního značení).

Podle primátora města Ostravy Jana Dohnala je značení vítá-

nou pomocí při potírání drobné kriminality nebo prevenci před ní: „Projekt forenzního značení syntetickou DNA zajišťují strážníci naší městské policie od roku 2013. Za tu dobu označili téměř pět tisíc jízdních kol či koloběžek obyvatel města Ostravy. Kompenzační pomůcky byly označeny ve sto padesáti případech. Lépe si zabezpečit majetek mohou letos ale i další lidé, pakliže využijí možnosti značení jízdních kol, které poskytne městská policie opět zdarma. Účast obyvatel v rámci preventivních projektů je zásadní, díky zodpovědnému přístupu jednotlivce lze mnohdy omezit příležitosti k páchaní protiprávního jednání a zvýšit riziko pro jeho pachatele.“

Veškeré potřebné informace o značení syntetickou DNA jsou k dispozici na webu Městské policie Ostrava v sekci Časté dotazy – Evidence a značení předmětů. MS

Zkontrolujte si před dovolenou pasy

Blíží se doba letních dovolených, kdy řada lidí směřuje do exotických destinací mimo schengenský prostor. Pro vpuštění do těchto zemí budou potřebovat cestovní pas. Právě teď přichází čas provést jeho kontrolu, zda je v pořádku a jestli nevypršela jeho platnost.

Ideální dobou pro kontrolu

cestovního dokladu jsou dva měsíce před zamýšleným vycestováním. Pakliže je všechno v pořádku, gratulujeme. Není třeba nic dále řešit. Pokud však zjistíte propadlý pas, je nutné navštívit magistrátní oddělení občanských průkazů a cestovních pasů na Gorkého ulici 3037/2, kde dojde k vystavení nového dokladu.

Podrobnosti o fungování oddělení najdete na <https://www.ostrava.cz/cs/urad/magistrat/odbory-magistratu/odbor-vnitřních-vecí/oddeleni-obcanských-prukazu-a-cestovních-dokladu>. Doporučujeme také navštívit stránky Ministerstva zahraničí České republiky a vyhledat si, jaké požadavky mají pro dovolenkáře jednotlivé země. MS

Šťastnou cestu
a v pořádku se nám vraťte!

Park u zámku se vyloupne do krásy

Parková plocha poblíž hojně navštěvovaného Zámku Zábřeh čeká zásadní proměna. Již zahájená revitalizace počítá s rozsáhlými úpravami a komplexním oživením. V místě dojde k částečnému přetrasování stávajících stezek, jakož i doplnění pěších komunikací. Plán počítá s odpočinkovými plochami, moderním mobiliářem a také novou přípojkou vody, opatřenou pítkem.

Náměstek primátora Aleš Boháč podtrhl návaznost zvoleného řešení na stávající uspořádání parku: „Kompozice daného prostoru vychází z historického kontextu zámeckého parčíku. V současné době je tento parkový prostor olemován pěšími komunikacemi, které přímo navazují na místní asfaltové cesty. Středovou část parku prochází chodník, v severní části je plocha parku lemována kamennou zdí přílehlého zámku Zábřeh a budovou zdravotního střediska. Obnova parku zásadně nezmění kompozici prostorového řešení současného stavu.“

Organicky tvarované zidky budou provedeny z pohledového hlazeného betonu s leskle červenou povrchovou úpravou. „Revitalizace vdechne oblíbenému relaxačnímu místu v Zábřehu nový život a přinese i některé moderní atraktivní prvky, jako například jemné podsvícení zídek,“ doplnil náměstek primátora Břetislav Riger.

Revitalizace podle projektu architekta Ivana Tachecyho by měla skončit letos v prosinci. MS



© Vizualizace Ivan Tachecy

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA

vyhlašuje výběrové řízení na poskytnutí peněžních prostředků v oblasti kultury z rozpočtu statutárního města na:

Jednoleté projekty pro rok 2024.

Tematické okruhy:

1. Hudební a scénické umění
2. Literatura a publicistika, včetně ediční činnosti
3. Výtvarné umění, architektura a fotografie, včetně ediční činnosti a výtvarných výstav
4. Kulturní vzdělávací činnost
5. Ostatní kulturní aktivity, včetně multioborových projektů
6. Audiovizuální díla

Lhůta pro podání žádostí do výběrového řízení je od 15. 9. 2023 do 29. 9. 2023 do 13:00 hod.

Celkový předpokládaný objem peněžních prostředků pro dotační oblast kultury vyčleněných z rozpočtu SMO pro rok 2024 činí 16 253 000,- Kč. O dotacích rozhodne zastupitelstvo města nejpozději v březnu 2024.

Podmínky a formuláře najdete na [www.ostrava.cz/sekce „Dotace“](http://www.ostrava.cz/sekce„Dotace“).

Kontaktní osoby:

Bc. Radomíra Grimmová tel. 599 443 041
radomira.grimmova@ostrava.cz

Ing. Radmila Plačková tel. 599 443 074
radmila.plackova@ostrava.cz

Bc. Naděžda Brožková, MPA tel. 599 443 231
nadezda.brozкова@ostrava.cz

OSTRAVA !!!

Agentura Moody's potvrdila ratingové ohodnocení města

Prestížní ratingová agentura Moody's provedla v červnu aktualizaci hodnocení hospodaření statutárního města Ostravy. Její rozbor potvrdil stávající ratingovou známku Aa3, která je zároveň znakem vysoké a stabilní finanční kondice. Výhled ratingu je však negativní, což odráží celkovou situaci na území České republiky.

Pro Ostravu jako takovou se podle náměstkyně primátora Lucie Baránkové Vilamové jedná o dobrou zprávu: „V aktuálních podmínkách zpomalené národní ekonomiky, značné inflace i dopadů válečného konfliktu pokládám obhá-

jení ratingu města Ostravy na stejné úrovni za zvlášť důležité. Zároveň je nutné i nadále pokračovat v odpovědném přístupu k hospodaření města při současném naplňování jeho strategického plánu.“

Z hodnotitelské analýzy vyplývá, že mezi silné stránky moravskoslezské metropole patří zvládnutí provozního hospodaření – a to i přes zpomalení národní ekonomiky – dostatečná likvidita nikterak nekolidující s rozsáhlými investicemi a soustavné snižování městského zadlužení. MS

V čele divadla loutek stojí nová ředitelka

Divadlo loutek Ostrava po dvaceti letech opouští dosavadní ředitelka Jarmila Hájková, která divadlo vedla od roku 1991 s dvouletou pauzou. Nového manažera město začalo hledat poté, co paní ředitelka avizovala své rozhodnutí pozici opustit. Její nástupkyní se stala Alena Punčochářová, když zvítězila v konkurenci tří uchazečů, kteří postoupili do druhého kola výběrového řízení.

O jmenování Aleny Punčochářové rozhodla komise, složená jak ze zástupců města a komise kultury rady města, tak z externích odborníků.

Náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová popřála nové ředitelce mnoho zdaru, přičemž zároveň vysoce ohodnotila práci její předchůdkyně: „Divadlo loutek Ostrava je výjimečnou scénou s kvalitní dramaturgií především pro rodiny s dětmi. Kro-



mě úspěchů, které se svou tvorbou slaví u nás i v zahraničí, se divadlo věnuje i velmi důležité edukaci a práci s dětmi ve spolupráci s odbornými lektory a spolkem Theatr Ludem. Pod vedením paní ředitelky Jarmily Hájkové si divadlo drželo skvělou úroveň. Velmi děkuji za její dosavadní dlouholeté působení, obětavou práci a neutuchající nadšení.“

Alena Punčochářová působila v Di-

vadle Petra Bezruče jako produkční, tajemnice uměleckého provozu a od roku 2021 coby provozní ředitelka divadla. Manažersky se podílela na ostravském festivalu Dream Factory Ostrava, v minulosti působila také v Národním divadle moravskoslezském.

Rozhovor s emeritní ředitelkou divadla Jarmilou Hájkovou si můžete přečíst na straně 6. RED

Knižní novinka mapuje život starosty Jana Prokeše

Postava prvního českého starosty města Ostravy Jana Prokeše je sice velké části Ostravanů známa, o podrobnostech z jeho společenského i politického působení však široká veřejnost dlouho neměla dostatek seriózních a ověřených údajů. Dluh vůči této výrazné osobnosti splácí kniha předních ostravských historiků „Jan Prokeš: Ostrava na cestě k velkoměstu“.

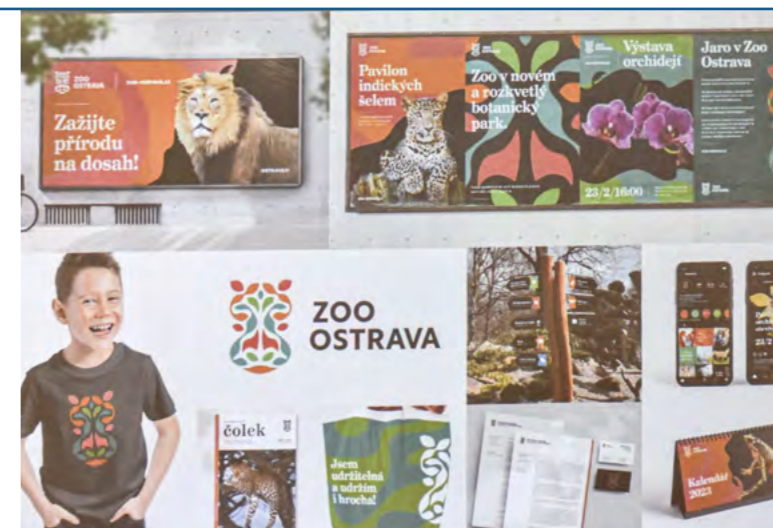
Publikace vydaná místním spolkem Fiducia přináší detailní a doposud nepříliš známé informace z Prokešovy životní pouti. Čtenář může dobře sledovat Prokešův vývoj od nadaného chlapce přes redaktora dělnického tisku a rebela až po umírněného státotvorného politika československé republiky. Jak napovídá samotný název, značná pozornost je věnována proměnám Ostravy, která se až za dob Prokešova vedení stala důležitou regionální metropolí. Nechybí ani výzvy do budoucna. Autoři přiznávají, že některé otázky, spojené zejména s Prokešovým koncem v aktivní politice, stále nedovedou plně objasnit. Kniha je také opatřena bohatým obrazovým a fotografickým materiálem.

Práce o Janu Prokešovi vychází u příležitosti jubilea 150 let od jeho narození. Zakoupit ji lze v Antikváriátu a klubu Fiducia za 350 Kč, na e-shopu spolku Fiducia za 400 Kč a taktéž v pobočkách ostravských infocenter za 400 Kč. Vydání finančně podpořili statutární město Ostrava, Ministerstvo kultury ČR, Nadace české architektury a MUDr. David Feltl. MS

Zoo Ostrava mění logo i vizuál

Změna vizuální identity Zoologické zahrady a botanického parku Ostrava přichází po 19 letech. Její charakter však není revoluční, nýbrž naopak evoluční. Nové logo vychází ze starého motivu – hrocha, zastupujícího zvířata, spolu s akácií, zastupující říši rostlin. Je však barevnější, hravější a dává více prostoru představivosti.

„Předlohou pro naše nové logo i celý vizuální styl se stala pestrobarevná příroda. To osvědčené a pro nás charakteristické zůstalo, především motiv hrocha v logu,“ vysvětluje důvody ke změně i ponechání tradice ředitel Zoo Ostrava Jiří Novák. „Na nové identitě jsme pracovali více než rok, v závěrečné fázi pak i ve spolupráci s odbornou firmou.“ RED



Historie log zoo Ostrava

- 1951–1970 bez oficiálního loga a sjednocené identity
- 1970–2004 logo s rysem (autor Ludvík Kunc)
- 2004–2023 logo s hrochem, od 2007 logo Botanického parku (autor Zdeněk Berger)



Vládkyně loutek odchází na zasloužený odpočinek

Tricet let v čele ostravského loutkového divadla

Jarmila Hájková (1955) vedla Divadlo loutek Ostrava coby jeho ředitelka od roku 1991 až do letošního července (s „přestávkou“ v letech 2002–2004). Sama o sobě říká, že ve své pozici se divadelním kolegům „nepletla do ničeho, ale zároveň chtěla všechno řešit“. Za tři dekády musela provést loutkové divadlo mnoha změnami. Mimo jiné ho více přibližovala veřejnosti. Její jméno je spojeno se vznikem a konáním úspěšného mezinárodního loutkařského festivalu Spectaculo Interesse nebo projektem Léto s pímprlaty, který odhaluje půvab oživlých loutek těm nejmenším. Jak vypadá její „pohled zpět“?

Vzpomněla byste si, kdy jste jako dítě poprvé navštívila loutkové divadlo? Jaké hry a které dřevěné hrdiny jste měla nejradši?

Nejspíš jako dřívější většina populace někdy kolem třetího roku věku. Nicméně popravdě musím říct, že po tomto prvním setkání s loutkovým divadlem jsem opakovaně podobného zážitku dlouho odmítala. Skutečně pozitivní vnímání a radost z loutek přišla mnohem později, a to v době, kdy už jsem v DLO pracovala. Za tu dlouhou dobu se podařilo realizovat celou řadu zcela výjimečných představení. Nemohu zdaleka vyjmenovat všechna, takže alespoň namátkou: Ježíš, Oberon, Broučci, Dívka s pomeranči, Malované na skle, Stříhali dohola Josefa Kainara... Mnoho radosti přinesla také četná překvapení na Spectaculo: Duda Paiva, Nori Sava, Plexus Polaire...

Máte právnické vzdělání. Kudy vedla cesta od paragrafů k loutkám?

Paradoxně přes paragrafy. V divadelním světě jsem začínala jako právnická, tehdy ve Státním divadle,

po té, co se oddělila v devadesátých loutková scéna od Státního divadla, jsem přešla za panem ředitelem Vildmanem do DLO s úkoly právními a ekonomickými. Pan ředitel Vildman bohužel záhy zemřel a já jsem zůstala loutkám zachována.

Jak se říká, časy se mění. Jak se to týká vnímání loutkového divadla? V čem spočívají hlavní rozdíly mezi dobou Vašich začátků a dneškem?

Mění se svět, mění se publikum, mění se technologie, mění se nároky. A vlastně je radost na všechny změny reagovat a uspět. Pokud jako příspěvková organizace máte osvědčeného zřizovatele, je to snazší.

Co pro Vás bylo na postu ředitelky nejtvrdějším oříškem? Konkurence jiných forem dětské zábavy? Covidová omezení? Něco jiného?

Nemám žádný žebříček velkých, menších nebo malých problémů a ani je zpětně nijak nehodnotím. Vidím to tak, že je třeba naplno se věnovat tomu, co je aktuálně k řešení, a dozadu se neohlížet. Je třeba postavit divadlo? Fajn, pojďme do

archív Jarmily Hájkové

toho a dopadne to. Je třeba připravit představení na festival v zahraničí? Prima, pojďme ho vyhrát a přivést do Ostravy hlavní cenu.

Stála jste u vzniku mezinárodního loutkařského festivalu Spectaculo Interesse. Jak vidíte jeho budoucnost? Představuje podle Vás způsob, kterak loutky a loutkové divadlo lidem více zaktivní?

Spectaculo Interesse je tak trochu moje srdcovka a pravda je, co říkáte, je to jeden z možných způsobů. Moc bych přála festivalu, Divadlu loutek a Ostravě, aby bienále pokračovalo, vzkvétalo a dále přivádělo to nejlepší loutkářství ze světa

do Ostravy. Můj vliv však letošním ročníkem končí, takže do budoucna budu akorát držet palce.

Máme před sebou období dovolených. Prozdíráte čtenářům, kde strávíte první léto na penzi?

Léto na penzi mi zní trochu morbidně, ale třeba si časem zvyknou. Takže plánuji léto u vody, na vodě, ve vodě a občas pod vodou.

Děkujeme za rozhovor MS

Porubské ulice rozzářil kejklířský rej

Očekávaným Colours of Ostrava (více na s. 16) tradičně předchází pestrobarevný „cirkus“ plný hudby, masek, divadelních vystoupení, ohňové a světelné show nebo třeba vůně dýmkového tabáku. Ano, také letos se na porubských plázcích a v místních zákoutích konal Festival v ulicích.

Zatímco Dům kultury Poklad nabídl koncerty tuzemských i zahraničních hudebních kapel ze Španělska, Slovinska nebo od polských i slovenských sousedů, ve-



artandlifeostrava.cz

řejný prostor se proměnil v uměleckou všehochuť. Alšovo náměstí i Hlavní třídu ovládli performeré, buskeři, muzikanti, akrobati, klauni, tanečníci a kdo ví kdo všechno ještě. Do Poruby se sjeli snad z celého světa. Ať už z okolních zemí, Francie, Itálie, Velké Británie a Španělska, nebo z Argentiny, Brazílie, Peru, Chile či Izraele.

Součástí festivalu byly různé dílny a workshopy, festivalový market nebo stánky s dobrým jídlem a pitím. Fajnšmekři mohli navštívit paralelně probíhající vinný a dýmkařský a čajový festival. Zlatým hřebem Festivalu v ulicích se znovu staly průvody Hlavní třídou s množstvím kostýmů, efektů a masek. MS

Dětská výtvarná soutěž přitáhla nevídanou pozornost veřejnosti

Výtvarná soutěž pro ostravské školáky s názvem „Moje rodina...“ získala za 4 roky své existence pevné místo v kalendáři proročních aktivit města. Do soutěže pod záštitou komise rodinného politiky města se letos zapojilo 24 ostravských škol a dorazilo celkem 211 prací. Odborná porota ocenila 24 nejlepších.

Soutěž probíhala ve spolupráci s pořádacím spolkem Balónek od poloviny dubna do 5. května. Soutěžilo se ve 4 věkových kategoriích. Polovinu vítězů v každé kategorii určila odborná porota, druhá polovina pak vzešla z internetového hlasování, do kterého se zapojilo neuvěřitelných 10 000 hlasujících.

Ceny mladým výtvarníkům předal náměstek primátora Zbyněk Pražák – symbolicky v rodinném festivalu Ostravský Kodex: „Očima dětí máme možnost nahlédnout na to, jak vnímá téma rodiny dnešní mladá generace. Dětem nabízí prostor pro zamyšlení a zároveň je hravou formou vede k uvědomění si hodnot a významu rodiny pro životy nás všech.“

Výtvarná forma nebyla omezena, děti mohly popustit uzdu své fantazii – a to jak zvolenou technikou, tak celkovým uchopením tématu. Jak se jim to povedlo můžete zhodnotit sami. Vítězná díla budou během července zdobit foyer Nové radnice, v srpnu se přesunou do Mléčného baru Naproti.

Všechny práce naleznete zde: www.balonek.cz/souteze/vytvarne-souteze/moje-rodina-2023-vyhlaseni-vysledku.html. LP



Hledej pramen vody... a získej za to cenu!

Ekologická soutěž nazvaná „Hledej pramen vody“, která je určena žákům 4. a 5. tříd ostravských základních škol, zná vítěze 21. ročníku. Rozhodlo o něm velké finále na Slezskoostravském hrádku, kam se proboujvalo 20 školních týmů. Ti nejlepší převzali ocenění z rukou zástupců Ostravských vodáren a kanalizací a vedení města Ostravy.

Do školního klání s tematikou dostatku vodních zdrojů a péče o ně se zapojilo 700 dětí ve 33 týmech. Soutěžní pořadí určil součet bodů za teore-

tické znalosti a praktické soutěže. Pro soutěžící a doprovod bylo připraveno zábavné dopoledne plné her a soutěží. Nechyběly vědecké pokusy s vodou, předvedení parkouru a ukázky jednotek IZS. Zájemci si také mohli vyzkoušet ovládat „ostravskou jedničku“ v kanalizačních vozech, moderní City Cycler.

Náměstek primátora Aleš Boháč nešetřil na všechny zúčastněné chválou: „Vážme si práce žáků, učitelů a také rodičů, kteří si uvědo-

muji, jak je osvěta v oblasti ekologie důležitá. Roste nám generace, které není voda a naše budoucnost lhostejná,“ kvitoval optimisticky.

Nejúspěšnějším soutěžním týmem byly „Porubské kosatky“ ze ZŠ Ukrajinská, následované výběrem „Kapkybary“, zastupujícím ZŠ Primaškola. Bronz získaly „Medúzy“, tým ZŠ Hrabová. Součástí obdržených cen byly rovněž finanční poukazy v hodnotě 10–15 tisíc korun. MS

Lukáš Kabaň

Prvorepubliková fasáda pro OD Ostravica-Textilia

Dříve slavný obchodní dům Ostravica-Textilia dostane zpět svůj kabát z období 30. let. Nová fasáda totiž bude obsahovat prvky typické pro dobu, kdy byla architektonickou perlou města a kdy z ekonomického hlediska prožívala zlaté časy. Kromě elegantní fasády na domě přibude skleněná nástavba.

Vzniknou tak 2 nová patra v nároží celého komplexu. Vše je navrženo s respektem ke stávajícím konstrukcím při zachování původní geometrie návrhu ostravského architekta Felixe Neumanna. Novému návrhu předcházeli důkladný historický průzkum.

„S oficiálním představením nového vzhledu Ostravice jsme vyčkávali do doby, než obdržíme nutná vyjádření. Ať máme jistotu, že přepracovaný návrh může být v této podobě skutečně realizován. V tuto chvíli se vyřizuje povolení změny stavby před dokončením. Práce na těchto



© Vizualizace BBIO

změnách ještě nebyly zahájeny, zatím se pokračuje pouze ve stavebních pracích, které byly schváleny již v dříve vydaných stavebních povoleních,“ **upřesnil zástupce investora Jindřich Vaněk.** Rekonstrukce probíhá po celou dobu bez přerušení, kvůli rozsáhlému výskytu dřevomorky a následným změnám se

však přibližně o tři měsíce prodlouží. Spuštění kolaudačního procesu je plánováno na podzim 2023 a po jeho úspěšném dokončení bude Ostravica otevřena veřejnosti.“

Po skončení rekonstrukčních prací dům poskytne zázemí pro startupy, ale i kreativce a nejrůznější tvůrčí aktivity. Přibudou zde kanceláře

malých firem i velkých společností, akustické laboratoře nebo nahrávací a podcastové studio. Dočkáme se zde i kulturně společenského klubu a restaurace s kavárnou. Stane se tak již pod novou značkou, a sice Boutique Business Inkubátor Ostravica (BBIO). **MS**

Obnově památek a zajímavých staveb se znovu dostalo podpory



Rekonstrukce fasády na domě v Hollarově ulici

Dalších 11 významných staveb či památek bude rekonstruováno s finanční podporou města, které na obnovy přispěje vlastníkem nemovitostí celkovou částkou ve výši 5,5 milionu korun. Ostrava spolu se zodpovědnými majiteli objektů financuje údržbu, opravy, restaurování kulturních památek či významných městských i sakrálních staveb na jejím území. O letošních dotacích rozhodli zastupitelé na červnovém zasedání. Stavby budou v rámci programu opraveny nejpozději do konce června 2024.

„Finance města pomohou k rekonstrukcím historicky a architektonicky významných staveb, jež mají pro město nezanedbatelný význam nebo spoluvytváří obraz města. Tradiční podpora města napomáhá dlouhodobě vlastníkům cenných staveb k jejich obnově a v některých případech i k jejich záchraně. Naprosto novou podobu tak i prostřednictvím těchto programů již získala celá řada výjimečných objektů, neboť peníze k jejich obnově poskytuje město už od roku 2009,“ **vysvětlila náměstkyň primátora Hana Tičánková.**

Zájemci mohli do 20. února 2023 předkládat žádosti v rámci dvou výzev Programu na zachování a obnovu kulturních památek a významných městských staveb. Schváleno nakonec bylo 11 projektů.

Ostrava přispívá k záchraně objektů nejvýše polovinou uznatelných nákladů, zbytek hradí majitel stavby. Zájemci mohli získat v programu částku od 50 tisíc do výše 1,5 milionu korun na jeden projekt. Na sakrální památky je v rámci programu pamatováno částkou od 50 tisíc do 500 tisíc korun.

Peníze letos pomohou renovaci fasády domu v městské památkové zóně Poruba na Hlavní třídě, rekonstrukci domu v centru města na ulici 28. října, postaveného za první republiky ve stylu art deco, nebo opravě hlavního oltáře kostela Nanebevzetí Panny Marie v Ostravě-Třebovicích.

V uplynulých letech město podpořilo obnovu domů v Moravské Ostravě, Přívoze, Porubě a Vitkovcích. Úspěšně proběhla také renovace sakrálních staveb, jako třeba kostel sv. Bartoloměje v Nové Vsi, případně kostel Navštívení Panny Marie v Ostravě-Zábřehu. **RED**



Ostrava uctila památku význačného rodáka

Na fasádě vestibulu Základní školy MUDr. Emilie Lukášové a Klegova byla v poslední květnový den slavnostně odhalena pamětní deska připomínající Ludvíka Klegu. Vlastence, příslušníka československých legií v Rusku, obětavého lékaře a osobnost tehdejšího spolkového života. Pietního aktu se zúčastnili zástupci Československé obce legionářské Ostravy i obvodu Jih.

Ostravský primátor Jan Doňhal zdůraznil v neposlední

řadě protivenství doby, jež Klegové odkazu ne vždy přála: „Datum odhalení slavnostní Klegovy plakety nebylo zvoleno náhodně. Dne 31. 5. roku 1936 se v Ostravě objevila poprvé – na domě, v němž Klega dříve žil. Dvakrát pak musela dolů. Nejprve byla skrývána před nacisty a posléze ji odstranili komunisté. Pevně věřím, že už nikdy nenaстане doba, kdy by snad musela zmizet potřetí. Stejně tak doufám, že památka doktora Ludvíka

Klegy nebude nikdy zapomenuta a nejednomo člověku poslouží coby posilující inspirace.“

S nově odhalenou pamětní deskou se tak do Klegovy rodné Hrabůvky opět vrací hmotná připomínka jeho pozoruhodného, důstojného a naplněného života.

O životě Ludvíka Klegy více na www.csol-ostrava1.cz/1/podplukovník-mudr-ludvik-klega/. **MS**

Při tvorbě městského plánu nasloucháme také odborníkům

Utváření strategického plánu Ostravy na dalších 7 let vstupuje do nové fáze. Vedle veřejnosti, oslovené prostřednictvím dotazníků a pocitových map, město zapojilo rovněž odborníky, jejichž názor je neméně důležitý. Během měsíce května byly vedeny strukturované rozhovory s více jak osmdesáti osobnostmi ostravského veřejného života, které mají vztah k městu a zároveň vynikají ve svém oboru. Autory plánu zajímalo, jak vidí život v Ostravě oni, co jim v posledních letech udělalo v Ostravě radost, nebo naopak, které oblasti života tady by zlepšili. Nejzajímavější výňatky z rozhovorů můžete pravidelně sledovat na webu fajnova.cz.

Závěry, které vzešly z dotazníků, pocitových map, rozhovorů s osob-

nostmi, dat operátorů a dalších zdrojů, se staly podkladem pro odborné pracovní skupiny. Ty se ke svým prvním setkáním sešly v průběhu června na různých místech Ostravy. Složeny jsou z odborníků, klíčových aktérů, ale také politických činitelů nebo nově zástupců mládeže. Věnují se tématům, která právě na základě dat od veřejnosti a odborníků považujeme za důležité. Ať už je to veřejný prostor, podnikání a podnikavost, nebo vysoké školy, ale také další. Členové skupin témat hlouběji prodiskutují a ve finále stanoví vizi a cíle, na něž naváže tvorba nového plánu. Průběžné informace o tom, jak vzniká nový plán města pro roky 2024–2030, můžete sledovat na webu a sociálních sítích fajnova.cz. **RED**



© Iveta Němečková



Bydlet ve velkoměstě – výzvy, koncepce, vize

Na výstavišti Černá louka se konal už 24. ročník konference „Dynamika proměn bydlení a její vztah k současné problematice bydlení“. Jde o dlouhodobý projekt, jehož organizátoři a účastníci se komplexně zabývají otázkami spojenými s městským bydlením. Iniciátory konference byli ostravský magistrát a Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava. Na programu se rovněž podílel Svaz podnikatelů ve stavebnictví.

Témata letošního ročníku představovaly především otázky nájemního a sociálního bydlení, stejně jako vliv klimatických změn v výstavbu domů a veřejného prostoru. Na konferenci vystoupil mezi jinými také náměstek ostravského primátora Zbyněk Pražák, aby pohovořil o stávajících a připravovaných dotačních programech v dané oblasti.

Výstupy z konference do budoucna přispějí k veřejné diskusi a neotřelému přístupu nahlížení na oblast městského bydlení. **MS**

Setkání talentů v radniční foyer

Statutární město Ostrava pokračuje v programu „Talent roku“, jehož prostřednictvím smysluplně podporuje ostravské vysokoškolské studenty s vynikajícími výsledky, jejichž rozsah a dopad v teorii i praxi výrazně převyšuje zavedený standard. Výjimečné 4 studentky a 3 studenti, oceněné titulem Talent roku, přijala náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová na vernisáži ve foyer Nové radnice.

Titul Talent roku město udělilo Marianě Ochodkové, Emilii Janě Pinterové, Michaele Niké Vopalecké, Otě Michálkovi, Petru Dvořáčkovi, Michaele Drgové a Pierre Kolejáčkovi. Mezi oceněnými najdeme zástupce nejrůznějších oborů a specializací. Od umění, ochrany přírody a biodiverzity přes nanotechnologie a informatiku po strojní inženýrství, politologii, letecký průmysl a vesmírnou vědu.

„Vhodné podmínky pro studium nadaných vysokoškoláků a jejich další profesní uplatnění vytváří Ostrava dlouhodobě. V letošním



Adolf Horskina

druhém ročníku programu Talent roku byli ocenění studenti, kteří se podílí na popularizaci vědy, publikují odborné články, organizují vědecké soutěže a jejich studijní výsledky jsou vynikající, jejich životní příběhy inspirující. Investice do vzdělání a talentovaných lidí se našemu městu vyplatí, a proto podporujeme talentované studenty od mateřinek až po vysokou školu.“

zhodnotila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.

Talent roku navazuje na předchozí program „Stipendia města Ostravy“, zavedený už roku 1996.

Cizojazyčná výuka zvyšuje kvalitu vzdělávání

Magistrát podporuje projekty výuky cizích jazyků v Ostravě prostřednictvím speciálního programu. Jeho cílem je zvýšit komunikativní dovednosti a jazykové kompetence žáků i učitelů. Usiluje taktéž o zkvalitnění výuky cizích jazyků na školách.

„Znalost cizího jazyka je zásadní v jakémkoliv uplatnitelnosti na trhu práce. Rozšiřuje nám obzory, ulehčuje komunikaci s celým světem, a to nejen během dovolené a cest. Chceme, aby každý ostravský žák mluvil obzvláště minimálně jedním cizím jazykem, a proto podporujeme již několik let systematický rozvoj výuky jazyků, ať už to jsou bilingvní třídy,

anebo výuka předmětů v cizím jazyce,“ **uvedla náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

Skrze „Program na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2023/2024“ bylo podpořeno 40 projektů v celkové částce 9,999 milionu korun – z toho byly podpořeny příspěvky ve výši 6,198 milionu korun radou města a dotace ve výši 3,801 milionu korun nyní aktuálně zastupitelstvem města. Se všemi subjekty, kterým zastupitelstvo města účelovou dotaci schválilo, bude uzavřena smlouva. RED



stovky hodin, aby zajistil nejen materiální záležitosti, ale také zdravé klima školy a její příznivou atmosféru. Ocenění přichází s inovativními postupy, umí motivovat své okolí, jsou vzorem dětem, rodičům i pedagogům. Jsem velmi ráda, že město si zásadnost práce ředitelů uvědomuje a tyto klíčové manažery oceňuje,“ **sdělila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

Titul Ředitel školy 2023 byl udělen Zuzaně Škapové, ředitelce Základní školy Ostrava-Poruba, Dětská 915/2. Jako druhý se umístil Jan Veřmířovský, ředitel Základní školy Ostrava-Zábřeh, Březinova 52. Pomyslný bronz náleží Stanislavě Korcové, ředitelce Mateřské školy Ostrava, Varenská 2a. Spolu s oceněním ředitel získali rovněž finanční dar. MS

Známe držitele ceny Ředitel školy 2023

Titul Ředitel školy uděluje Ostrava pedagogům, kteří stojí v čele škol na území města a při jejich řízení dosahují dlouhodobých nevdědných úspěchů. Město chápe zásadnost jejich profesionální a řídicí činnosti coby určující ukazatel kvalitní školy.

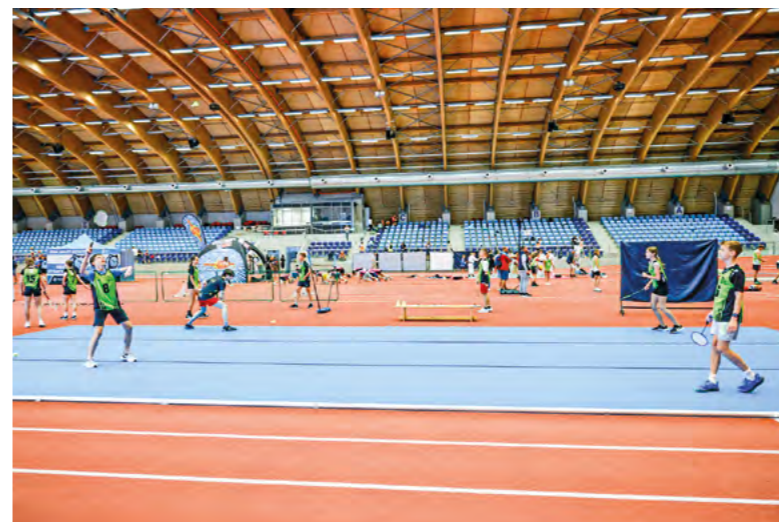
Nominaci mohl podat kdokoliv z řad laické i odborné veřejnosti. Návrhů na ocenění se letos nakonec sešlo dohromady 16. Ty posoudila komise pro vzdělávání, vědu a výzkum i náměstkyně primátora, načež doporučily orgánům města ocenit tři nominované pedagogy. O samotném ocenění následně rozhodli městští zastupitelé.

„Za dobrou školou je třeba vždy hledat výjimečného ředitele a skvělé učitele. Je to ředitel, kdo utiskne škole její dobré jméno, odpracuje

Ostravské sportovní hry mají vítěze



Jiří Zerzoň



Letošní třetí ročník Ostravských sportovních her už patří minulosti. Jeho ústřední motto „Nežij v digitálu, sportuj doopravdy“ si vzalo za své zhruba 4 300 žáků z 53 ostravských škol, kteří změřili síly v celé řadě sportovních disciplín. Vyvrcholení her představoval městem pořádaný Velký sportovní den v atletické hale v Ostravě-Vítkovcích, kterého se zúčastnili školáci z nejlépejších týmů.

„Sportovní den nabídl pestrý program pro 150 dětí z deseti škol, které se v průběhu uplynulých měsíců umístily na pomyslných prvních příčkách žebříčku projektu. Děti si na osmi stanovištích vyzkoušely různé druhy sportu – judo, karate, volejbal, tenis/badminton, basketbal, parkur, atletiku a crossfit. I tímto projektem se dětem snažíme nabídnout vhodnou alternativu trávení volného času a možnost sportovat,“ **objasnila náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová podstatu celé události.**

V rámci 3. Ostravských sportovních her se konalo dohromady 45 základních (obvodních) a 37 okresních kol. Malí a mladí sportovci z prvního i druhého stupně změřili síly například ve florbalu, házené, přehazova-

né, atletice, gymnastice, basketbalu, mini fotbalu, volejbalu nebo vybíjené. Celkovým vítězem her se stala ZŠ a MŠ Ostrava-Bělský Les, Dvorského 1. V první desítce se dále umístily například Základní a mateřská škola B. Dvorského, Základní škola MUDr. Emilie Lukášové a Klegova, Základní škola Porubská, Základní škola Dětská, Základní škola J. Šoupala či Základní škola Srbská.

Ambasadori aktuálního ročníku byli Lucie Petrušková z oddílu Akademie karate Ostrava (bronzová medailistka z mistrovství světa 2022 a mistrovství České republiky 2022) a Jiří Benda z volejbalového oddílu Black volley Beskydy (mistr České republiky a bronzový medailista z Evropského olympijského festivalu mládeže 2022 v Banské Bystrici). Jejich motivační videa na sociálních sítích jednotlivých škol posloužila dětem inspirací i radou.

Projekt Ostravských sportovních her společně zajišťuje statutární město Ostrava a Okresní rada Asociace školních sportovních klubů České republiky Ostrava. Jeho cílem je motivovat děti ke sportovním aktivitám a probouzet v nich radost z pohybu. MS



Charitativní cyklotour v rámci projektu s názvem Na kole dětem vstoupila již do 14. ročníku své existence. Z Prokešova náměstí před ostravskou radnicí tak odstartovali cyklisté ve směru na Frýdlant nad Ostravicí, kde skončila první etapa této charitativní jízdy okolo České republiky.

V řadách cyklistů šlápl do pedálů také ostravský primátor Jan Dohnal, který ještě před startem přivítal všechny přítomné a ocenil dobročinný rozměr sportovního projektu. Statutární město Ostrava patří mezi partnery této akce.

Úvodní etapa na trase Ostrava – Havířov – Český Těšín – Frýdek Místek – Frýdlant nad Ostravicí má dohromady

74 kilometrů, v jednotlivých městech pak její účastníci zastavují. Dobrovolné startovní, stejně jako výměstek z nákupu upomínkových předmětů, pomáhá těžce nemocným dětem. Celková trasa napříč Českou republikou z Ostravy do Zichovce zahrnuje 10 etap, 1173 km, 67 zastávkových měst, 365 projetých měst a obcí.

Projekt Na kole dětem se svojí činností zaměřuje především na sportovní aktivity a zajištění rekondičních pobytů, které usnadňují dětem a jejich rodičům překonávat traumata způsobená těžkou nemocí.

Podrobněji na <https://www.nakole-detem.cz/>. MS

Od Nové radnice vyrazila dobročinná cyklojízda

Město ocenilo Sportovce roku 2022

Tradiční anketa Sportovec roku, kterou vyhlašuje statutární město Ostrava, zná své vítěze za uplynulý rok. Nominovat kandidáty mohl kdokoliv, město tak přijalo celkem 74 nominací. O vítězích rozhodli na základě doporučení komise pro sport ostravští zastupitelé. Součástí udělené ceny byl také příslušný finanční dar.

Soutěž probíhala v 6 kategoriích: nejlepší jednotlivce, nejlepší kolektiv, talent roku, nejlepší handicapovaný sportovec, sportovní legenda a společensky odpovědná firma.

„Nejvíce nominací jsme obdrželi v kategorii jednotlivců, následova-

ly nominace talentů a v sestupném sledu četnosti pak byly nominovány sportovní kolektivy a legendy. Všem oceněným náleží naše poděkování za zdařilou reprezentaci a úspěchy na poli sportovním, ocenění jsou jistě i inspirací ke sportovním aktivitám,“ shrnul primátor Jan Dohnal.

Nejlépeším jednotlivcem se stal judista ostravského Baníku Roman Martinek, talentem roku byl vyhlášen baseballista Arrows Michal Kovala a sportovní střelec Martin Adámek si odnáší ocenění pro nejlepšího handicapovaného sportovce. Mezi kolektivy zvítězilo prvotřígové družstvo žen Klubu



plaveckých sportů Ostrava. Legendu roku pak získala někdejší vítkovická hokejová ikona David Moravec. Společenská odpovědnost v oblasti sportu byla udělena společnosti Liberty Ostrava a.s.

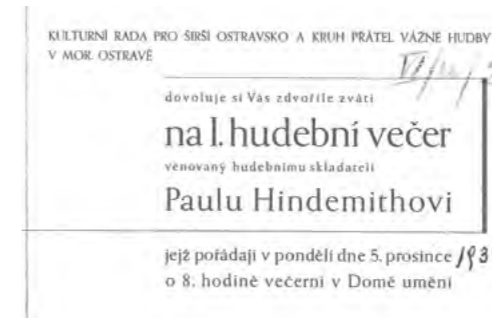
Cílem ankety je ocenění sportovních úspěchů předešlého roku, podpora a prezentace úspěšných sportovců a sportovních aktivit se zvýrazněním společenského významu sportu, zdravotního stylu a pohybu. RED

Martin Juřica

Kruh přátel vážné hudby v Moravské Ostravě



Plakát na první koncert pořádaný Kruhem přátel vážné hudby v Moravské Ostravě v dubnu 1927.



Pozvánka na hudební večer 5. 12. 1932, na němž vystoupil německý skladatel a violista Paul Hindemith.



Pamětní deska věnovaná Leoši Janáčkoví, umístěná v současnosti v interiéru budovy dnešního ředitelství Městské nemocnice Ostrava na Hornoplní ulici.

Významným spolkem obohacujícím hudební dění na Ostravsku v době první Československé republiky byl Kruh přátel vážné hudby v Moravské Ostravě. Vznikl z podnětu předních osobností kulturního života, skladatele a pedagoga Josefa Schreibera, skladatele a sbormistra Karla Krupy a pedagoga, sbormistra a klavíristy Františka Miti Hradila, který byl rovněž zvolen jeho prvním předsedou. Účelem Kruhu bylo „podporovati a šířiti všemi prostředky ušlechtilé snahy a názory v umění hudebním, zvláště českém a svou činností pečovati o zvýšení obecné úrovně umělecké členstva i širšího zájmu o hudební umění“. Ustavující schůze proběhla 1. prosince 1926 a první koncert se uskutečnil 7. dubna 1927. Od roku 1930 vedl spolek Jaroslav Vogel, tehdejší šéf opery Národního divadla moravskoslezského. V tomto roce měl Kruh 127 členů a o osm let později 188. Po celou dobu své existence až do roku 1939 byl organizátorem ostravského hudebního života, zejména v oblasti komorní hudby, a zaměřoval se na propagaci moderních hudebních směrů, čímž se odlišoval od konzervativněji zaměřeného Spolku pro komorní hudbu v Moravské Ostravě založeného v roce 1934, s nímž však Kruh úzce spolupracoval. Další kooperující korporací byla Kulturní rada pro širší Ostravsko v Moravské Ostravě, která se stala jakousi zastřešující organizací, koordinující činnost osvětových sborů, Matice osvěty lidové pro Těšínsko a Hlučínsko, Dělnické akademie a řady dalších spolků. Daleko méně byl Kruh ochoten spolupracovat se spolky německými, což dokazovalo jistou národnostní rivalitu, přetrvávající z dob Rakousko-Uherska.

Mezi pravidelné pořady připravované Kruhem patřily tematické večery věnované dílům Leoše Janáčka, Václava Nováka, Ladislava Vycpálka a dalších. Účinkujícími byli převážně místní umělci, ať už sólisté, nebo soubory, z nichž lze jmenovat Sokolské pěvecké sdružení, Ostravské komorní sdružení,

klavíristy Milana Balcara, Františka M. Hradila, Josefa Bartla nebo violoncellistu Bohuslava Pavlise. Z hostujících to byli klavírista a profesor na pražské konzervatoři Jan Heřman, brněnský varhaník Vilém Blažek, klavírista František Schäfer rovněž z Brna, Moravské kvarteto nebo orchestr Národního divadla v Brně. Jak patrně, brněnští umělci tvořili značnou část vystupujících a vazby Moravské Ostravy a Brna byly alespoň v této oblasti velmi těsné. Jednou z nejvýznamnějších osobností, které se představily na koncertech Kruhu přátel vážné hudby, ale také spřízněného Spolku pro komorní hudbu, byl tehdy již proslulý německý skladatel a violista Paul Hindemith. Ostravu navštívil třikrát v letech 1931, 1932 a 1936. Před vyprodanými sály vystoupil na pozvání Jaroslava Vogela jako sólista na violu a přednesl díla významných světových skladatelů i svá vlastní. Bylo o něm rovněž známo, že je milovníkem piva, a tak ho bylo možno spatřit ve vyhlášené restauraci U Rady. Sám sebe také označoval jako Ostrauer Stammgast.

Zpočátku si činovníci Kruhu stěžovali na poměrně nízkou účast na koncertech i přes velkou reklamu, které se těmto akcím dostávalo. Problémem bylo také financování aktivit spolku, neboť výnosy z koncertů nestačily v mnoha případech pokrýt náklady na jednotlivá vystoupení.

Spolek pořádal rovněž veřejné přednášky a diskuse, na nichž se mohla veřejnost seznámit s aktualitami domácího i zahraničního hudebního života. Mezi přednášejícími byli hudební kritik, pedagog a sbormistr Gracian Černušák, hudební vědci Mirko Očadlík nebo Vladimír Helfert.

Kruh rovněž prosadil a spolufinancoval vytvoření pamětní desky Leoši Janáčkoví, která byla 28. září 1934 odhalena na budově sanatoria MUDr. Leopolda Kleina v Moravské Ostravě na Hornoplní ulici, kde skladatel v roce 1928 zemřel. Na slavnostním aktu pronesli projev předseda Kruhu přátel vážné

hudby v Moravské Ostravě Jaroslav Vogel a ředitel brněnské konzervatoře Jan Kunc. Pamětní desku odhalil starosta Moravské Ostravy Jan Prokeš a skladby Bedřicha Smetany a Leoše Janáčka přednesl mužský sbor Národního divadla moravskoslezského.

Stále se zhoršující finanční situace Kruhu a vysoké nároky na pořádání jednotlivých koncertů byly příčinou toho, že se v roce 1939 sloučil se Spolkem pro komorní hudbu.



Program Večera francouzské hudby konaného v Domě umění 11. 3. 1937.



Klasická hudba nepatří jen minulým staletím

Akusticky výjimečný sál nového univerzitního kampusu, prostory galerie současného umění PLATO, Trojhalí Karolina, ale také ostravská náměstí nebo „malá Kodaň“ na nábrží řeky Ostravice. Všude tam, ale také na mnoha jiných místech zazní „vážná“ hudba komponovaná i hrána současnými hudebníky. Ve dnech 24. 8. – 2. 9. 2023 se totiž koná 12. biennale Ostravských dnů nové hudby.

Pozoruhodná hudební akce je žánrovou přehlídkou soudobé klasické hudby, a to povahy avantgardní, experimentální i riskantní. Festivalu předchází „Institut“, který umožňuje mladým skladatelům pracovat po tři týdny se světově proslulými osobnostmi soudobé hudby a být u nastudování svých skladeb. Festival Ostravské dny seznamuje veřejnost s orchestrálními díly, která většinou nebyla

v České republice uvedena nebo mají na festivalu světovou premiéru. Kompozice přímo na místě studuje v posledních dvou srpnových týdnech Ostravská banda, Ostrava New Orchestra a sbor Canticum Ostrava i řada špičkových ansámbľů, sólistů a dirigentů.

Komunitu, která se každý lichý rok v srpnu sejde v Ostravě, tvoří cca 30 rezidentů z celého světa, jejichž

program zahrnuje nejen desítky přednášek a individuálních setkání, ale také celou řadu neformálních momentů, které dokreslují celkovou atmosféru Ostravských dnů. Rezidenti Institutu nejsou jen pasivními účastníky – během tří týdnů prezentují své vlastní kompozice, jsou přítomni zkouškám svých skladeb, případně sami na festivalu jako interpreti vystupují. ^{MS}

Slezskoostavský hrad ovládne shakespearovská poetika

S letní sezónou do Ostravy opět zavítá oblíbený divadelní festival Letní shakespearovské slavnosti. Působivý areál Slezskoostavského hradu letos přivítá jejich 16. ostravský ročník. Diváci, kteří slavnostem dlouhodobě prokazují svou přízeň, se dočkají premiéry, ale také opakování prověřených a publikem skvěle přijímaných kusů.

Od 16. 7. do 13. 8. je pro návštěvníky Letních shakespearovských slavností připraveno dohromady 6 her.

Oslava divadelního umění si nenechá ujít ani náměstky primátora Lucie Baránková Vilamová: „Letní shakespearovské slavnosti divákům pravidelně přináší neopakovatelné originální kulturní zážitky pod otevřeným nebem, doprovázené

skvělými hereckými výkony. Shakespearovy hry k lidem promlouvají přes vzdálenost několika staletí, přesto si stále udržují vysokou oblibu a dokazují tak svou časem prověřenou kvalitu.“

Na hradě se vůbec poprvé objeví veselá „zmatkářská“ romance „Jak se vám líbí“. Obnovená premiéra pak čeká komedii „Dvaja páni z Verony“ z produkce slovenských divadelníků. Se zájmem diváků se tradičně setkává historické drama „Macbeth“, varující před následky bezohledné absolutní touhy po moci. Dočkáme se ho také v letošním roce. Lehčí téma nabídne další z veseloher, „Sen noci svatojánské“. Pronutí světů, láska a léto jsou jistě příhodnou kombinací pro čer-



vencový večer. Diváci znovu shlédnou rovněž magickou komedii „Bouře“. Ta bývá označována za nejlepší hru Williama Shakespeara z jeho pozdního období. Necht' laskavý divák posoudí sám. Přehlídku divadelních výkonů zakončí „Zkrocení zlé ženy“, nesmrtelný kus, který s nadhledem, vtípem a ironií glosuje věčný partnerský a manželský „souboj“ mezi mužem a ženou.

Ztvárnění shakespearovských po-

stav se ujmou populární čeští herci, jako například Tomáš Dastlík, Zuzana Ríčařová, Marek Němec, Klára Issová, David Matásek nebo Lenka Krobotová. Překlady děl barda z Avony se tradičně zhostil fenomenální Martin Hilský.

Jedním z hlavních partnerů Letních shakespearovských slavností je statutární město Ostrava. ^{MS}

DIVADLO/TANEC

Pimprléto	Divadlo loutek Ostrava	16. 7. – 13. 8. 2023
Divadlo tří: Schrödingerova kočka	Pavilon na Černé louce	28. 7. 2023
Líp se loučí v neděli	Divadlo 12	2. 9. 2023

HUDBA

Beats for Love 2023	Dolní Vítkovice	5. 7. – 8. 7. 2023
Helloc Marcel	Pavilon na Černé louce	15. 7. 2023
Ostrava v plamenech*	Dolní Vítkovice	29. 7. 2023
Napino fest Ostrava 2023	Dolní Vítkovice	5. 8. 2023
ROMFEST v Ostravě 2023	Dolní Vítkovice	19. 8. 2023
Světové evergreeny	DK Poklad	24. 8. 2023
HIP HOP žije Ostrava 2023	Dolní Vítkovice	26. 8. 2023
Barrák Music Hrad	Slezskoostavský hrad	červenec–srpen
Hudební večer	Náměstí Ostrava-Jih	červenec–srpen
Hudební pátky	DK Akord	červenec–srpen

LITERATURA

Festival Inverze	Kulturní centrum Provoz	28. 8. – 2. 9. 2023
Literární procházky: S hrůzou v zádech	Výšlap na Emu	26. 8. 2023

VÝSTAVY

Lenka Glisníková: Have you finished everything on your to-do list?	Fotografická galerie Fiducia	6. 6. – 28. 7. 2023
Martin Straka: Monsieur Le Mans	Galerie výtvarného umění – Dům umění	7. 6. – 20. 8. 2023
Vlastimil Nenadál: TRANSFER	Galerie Jáma 10	15. 6. – 13. 7. 2023
Petr Jambor, Jakub Němec a Jakub Roček: Half life	Galerie Dukla	20. 6. – 31. 8. 2023
Nudlaři	Galerie Na Schodech	26. 6. – 14. 9. 2023

ostatní

Kulturní program Pěší zóny Malá Kodaň	Havlíčkovo nábrží	červenec–srpen
Fajront na Jihu	Ostrava-Jih	22. 7. 2023
Po stopách Šikmého kostela	Ostravsko-karvinský revír	22. 7. – 23. 7. 2023
Komentovaná procházka: Zapomenutá sláva ostravských kaváren	Prokešovo náměstí	24. 7. 2023
Festival Luft	Kulturní centrum Provoz	26. 8. – 2. 9. 2023
Bartolomějský krmáš*	Nová Ves	26. 8. 2023
Dlouhá noc	PLATO Bauhaus	1. 9. 2023

*Akce má upravenou dobu nočního klidu. Více na stránkách www.ostrava.cz.



Když spisovatelé předčítají vlastní texty

Každý den v rozmezí od 1. 7. do 3. 8. letošního roku se v Brně, Ostravě, Košicích, Bratislavě a Prešově pořádá Měsíc autorského čtení 2023. Jeho ostravská část proběhne v Klubu Brno, jenž je součástí Kulturního centra Provoz. Literární setkání se soustředí na domácí autory, dále pak na tvůrce země, která je čestným hostem. Letos jde o Norsko. Přijďte si poslechnout Jaroslava Rudiše nebo Ninu Grünfeldovou. Vše potřebné najdete na <http://ostrava.autorskecteni.cz/>. ^{MS}



Do ulic vtrhne Folklor bez hranic

Ve dnech 14. 8. – 18. 8. rozezná ostravská prostranství rytmy lidových melodií, písní a tanců z celého světa. Festival Folklor bez hranic znovu vnese do našeho veřejného prostoru krojovaný rej. Těšit se můžeme na soubory tuzemské i zahraniční, od moravské cimbalovky po latinskoamerické tanečnický z Kostariky. Opětovně nás čeká festivalový koncert a barevný průvod městem. Podrobněji na <https://www.folklorbezhranic.cz/>. ^{MS}



Macklemore
 Jake Magraw



Dolní Vítkovice ožijí největší hudební party roku

Jak si festivaloví fanoušci zvykli, v polovině července se pod panorama vysokých pecí vrací očekávaný multižánrový festival Colours of Ostrava. Industriální areál Dolních Vítkovic bude velkolepý svátek hudby hostit ve dnech 19. 7. – 22. 7. Návštěvníky čeká více než 70 českých i světových interpretů napříč hudebními styly, kteří vystoupí na 8 scénách. Ani letos nebude chybět mezinárodní diskusní fórum Meltingpot a bohatý doprovodný program, složený z nejrozmanitějších aktivit.

„Colours of Ostrava je pro naše město natolik významnou událostí, že samotný festival můžeme považovat za součást ostravské kulturní identity,“ sdělila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová. „Není proto náhodou, že probíhá za podpory statutárního města Ostrava, které rovněž festivalovým návštěvníkům nabídne v areálu svou relaxační zónu. Věřím, že letní mix různorodé hudby a dobré zábavy opět přiláká davy zájemců.“

Mezi hlavní tahouny letošního ročníku patří

poprockeři OneRepublic, rapper Macklemore, indierocková Interpol, brazilský multiinstrumentalista Jacob Collier, jehož hudba překračuje hranice mnoha žánrů, nebo vycházející hvězda nigerijského afropopu Burma Boy. Z českých interpretů se na pódiích představí třeba Ewa Farna, Ben Cristovao, Monkey Business, Prago Union & Krotitelé Dechů, PSH Live band, ale i Lenka Dusilová, Vlasta Redl, vypsaná fiXa, Dunaj & Za vodou ansámbl, Zrní, Moimir Papulescu & The Nihilists a další.

„Na základě pečlivého dramaturgického výběru přijedou v létě do Ostravy kapely a umělci z 24 zemí ze všech koutů zeměkoule – od Austrálie přes Japonsko, Jižní Koreu, Brazílii, Guatemalu, Kolumbii, Mexiko, Tunisko, Kongo, Alžírsko, Nigérii až po Estonsko, Francii, Turecko, Slovinsko, USA či Velkou Británii,“ vypočítává mluvčí festivalu Colours of Ostrava Jiří Sedlák. „A žánry? Celá šíře – world music, rock, pop, elektronika, neoklasika, cumbia, punk, jazz, hip hop, soul... Každý si vybere a všichni budou odcházet s tím, že

zažili něco výjimečného a strhujícího.“

Vstupenka na Colours of Ostrava platí také pro diskusní scénu Meltingpot. Jeho šestého ročníku se aktivně zúčastní přes 200 inspirativních řečníků z celého světa, a to napříč oblastmi společenského života.

Program festivalu pamatuje taktéž na divadla, projekce filmů, workshopy nebo výtvarné aktivity. Rodiny s dětmi si užijí velkou rodinnou zónu s bohatým programem i hlídáním dětí. K dispozici bude festivalový kemp.

Čtyřdenní a jednodenní vstupenky lze koupit na www.colours.cz a v síti GoOut. Děti do 140 cm mají vstup zdarma, nad 140 cm a do 15 let pak zvýhodněné vstupné. Klienti České spořitelny a držitelé karet ISIC, IYTC, ALIVE mají slevu 600 Kč na aktuální cenu čtyřdenní vstupenky.

Více informací na www.colours.cz. MS