

RADNICE!!!



2

Historický úspěch
bývalých jatek



3

Přehledně
o strategickém plánu



9

Sdílená kola stále
v kurzu



10

Novinky k hokejovému
šampionátu

Grossmannova vila se těší na vaši návštěvu

4-5



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.
Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 5. 4. 2024

Uzávěrka květnového vydání: 19. 4. 2024

Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.



© Vizualizace: Stephen Holl Architects

Víme, kdo se ujme druhé etapy výstavby koncertního sálu

Náročný proces prověřování nabídek, které město obdrželo v rámci zadávacího řízení veřejné zakázky druhé fáze projektu koncertní haly a rekonstrukce Domu kultury města Ostravy, je u konce. Vystavět tuto unikátní stavbu chtělo pět zájemců, nabídkové ceny se pohybovaly v rozsahu od 2,798 miliard do 3,69 miliardy korun.

Hodnotící komise po analýze všech předložených materiálů doporučila radě města zhotovitele Sdružení pro koncertní halu, jehož společníky jsou společnosti IMOS Brno, a.s., a IPS

Třinec, a.s., které nabídlo nejnižší nabídkovou cenu za splnění veřejné zakázky, a to ve výši 2,798 miliard korun. Předpokládaný termín dokončení stavby je nyní v roce 2027.

„Proces prověření podaných nabídek byl vskutku časově náročný s ohledem na rozsah zadávacích podmínek. Je nutné si uvědomit, že jen rozpočet stavby obsáhl 15 000 položek. Hodnotící komise postupně prověřovala, zda jednotlivé ceny nejsou příliš nízké ve srovnání s oficiální cenovou soustavou a nejde o mimo-

řádně nízké nabídkové ceny. Hodnotícím kritériem byla celková nabídková cena. Komise analyzovala, zda uchazeč, který nabídl nejnižší cenu, splnil zadávací podmínky, spočívající ve splnění požadavků na odbornost jednotlivých členů týmu, referenční zakázky, jimiž se prokazoval v podobě obdobně technicky náročných staveb. Hodnotící komisi tvořili jak zástupci města, tak externí specialisté podílející se na přípravě projektu koncertního sálu,“ **objasnil náměstek primátora Břetislav Riger.**

Projekt byl v roce 2021 prestižním americkým magazínem Architizer zařazen mezi deset nejočekávanějších staveb světa. Nový komplex nabídne kulturní, hudební, produkční i vzdělávací zázemí a současně bude sídlem orchestru Janáčkovy filharmonie Ostrava. Chybět nebude divadelní ani multifunkční sál, nahrávací studio a prostory k trávení volného času, včetně salonků i restaurace. **RED**

Rekonstrukce jatek náleží k nejzdařilejším stavbám v Evropě



© Lukáš Kabaň

Projekt přestavby historických jatek na galerii současného umění PLATO zvýšil své šance na získání Ceny Evropské unie za současnou architekturu – Ceny Miesse van der Rohe. Po lednovém postupu do užšího nomináčního výběru se nyní probíjí mezi finálovou pětku. Žádná česká stavba tohoto úspěchu v minulosti nedosáhla.

Členové poroty zařadili přestavbu jatek do finálové pětky v kategorii Architektura, na samém začátku soutěže vybírali celkem z 362 nominovaných projektů. Porotci rozhodnou o vítězi dne 25. dubna 2024. Slavnostní ceremoniál s vyhlášením hlavní ceny a zahájením výstavy finalistů se bude konat v květnu v Miesově pavilonu v Barceloně.

Ostravský primátor Jan Dohnal připomenul, že konverze jatek v galerii už nyní dostala Ostravu mezi elitu současné evropské architektury. „Postup mezi finalisty je událostí se značným mezinárodním přesahem. Neexistuje jiná tuzemská

stavba, která by se do dnešních dnů objevila třeba jen v užším výběru ceny, natož pak v jejím finále. Pro Ostravu jde v neposlední řadě o důkaz, že sázka na zajímavé a neotřelé architektonické projekty byla správným krokem. Staveb zásadního významu, které zkrášlí tvář města, aniž by narušily jeho charakter, bude postupně přibývat, a právě ony se v budoucnu stanou jasně viditelnou součástí ostravské identity.“

Famózní úspěch zvýšil také návštěvnost galerie PLATO, která v objektu bývalých jatek sídlí. Mezinárodní výstava s názvem „Uprchlá, našel skrýš, stále uniká“ proto byla prodloužena o celý týden a navštívilo ji přes 8 000 zájemců, včetně sedmičlenné poroty celé soutěže. Členové mezinárodní poroty, kteří postupně navštíví všechny finalisty, využili možnost vidět budovu v běžném provozu.

Cena Evropské unie za současnou architekturu – Cena Miesse van der Rohe je udělována co dva roky. **MS**



Ostrava metropolitní – strategický plán budoucnosti

Ostrava má nový strategický plán. Vybrala si stěžejní témata, na která se bude v příštích letech zaměřovat a rozvíjet je do roku 2030. Prioritami plánu je kvalitní bydlení a architektura, energetika nebo plnění role metropole a další. Vytyčené cíle chce město naplňovat realizací konkrétních projektů, přičemž těch vlajkových je 49 a patří mezi ně například stavba Koncertního sálu nebo Centra ledních sportů. Současně je cílem pokračovat v růstu počtu vysokoškolských studentů nebo zastavit trend úbytku obyvatel.

„Ostravský strategický plán je opravdu unikátní a třeba množstvím zapojených lidí jsme vzorem pro další města nejen v České republice. Jedná se o usilovnou roční práci, do které se stejně jako před osmi lety mohla zapojit široká veřejnost i ostravské osobnosti. Postupně se vykristalizovala některá nová témata, která minulý plán tolik nezduřazňoval a na které bychom se chtěli zaměřit tak, aby Ostrava v budoucnu plnila roli moderní metropole. Jsou to energetika a udržitelná mobilita, požadavek na kvalitní a dostupné bydlení a také zlepšení image města,“ komentovala vznik strategického plánu náměstkyně primátora pro strategický rozvoj Hana Tichánková.

Nový plán navazuje na dokument z roku 2017, jehož realizace byla vyhodnocena jako úspěšná. Od roku 2016 bylo úspěšně dokončeno 47 STRATEGICKÝCH PROJEKTŮ, mezi nimi například revitalizace budovy bývalých městských jatek či výstavba City Campusu na Černé louce.

„Nový strategický plán ukazuje, že Ostrava má svou vizi a ví, kam směřovat. V následujících sedmi letech bychom se rádi zaměřili na podporu vysokých škol, aby se Ostravě podařilo získat status studentského města. Zároveň bychom sem chtěli přilákat firmy s tzv. vyšší přidanou hodnotou, které pak absolventy škol zaměstnají a zamezí jejich odchodu z regionu. K tomu by měly pomoci projekty, které aktuálně realizujeme v kooperaci s vysokými školami jako LERCO, REFRESH a další. Důležité jsou

také dopravní stavby, především stavbu vysokorychlostní trati považují pro rozvoj Ostravy v následujících letech za naprosto klíčovou,“ vyjádřil se ke schválení plánu také primátor města Jan Dohnal.

Plán tvořili odborníci, poradili místní. Troufáme si proto říci „úspěch bude jistý“.

Příprava plánu probíhala v průběhu celého roku 2023 a zapojily se do ní různým způsobem tisíce občanů a desítky odborníků a osobností města.

První možností byl online DOTAZNÍK na jaře 2023, který vyplnilo více než 5 200 obyvatel i návštěvníků města. Od dubna do června mohli Ostravané vyplňovat ONLINE POCITOVÉ MAPY. Přes 1 650 lidí do mapy zaznamenalo téměř 24 000 bodů = pocitů z různých lokalit ve městě. Pohled obyvatel doplnily další vstupy získané od přibližně 5 600 lidí na akcích v Ostravě nebo cílenými diskuzemi například se studenty.

Neméně důležité bylo zapojení odborníků. Uskutečnilo se 21 PRACOVNÍCH SKUPIN, které se věnovaly různým tématům, jako udržitelná mobilita, podnikání nebo vysoké školy. Na ně navázal WORKSHOP VIZE s vybranými představiteli města, osobnostmi a odborníky, který definoval vizi města a hlavní témata nového plánu. S dalšími zhruba 80 osobnostmi zastupujícími různé obory a odvětví jsme vedli podrobné STRUKTUROVANÉ ROZHOVORY.

V tom můžete plánu věřit – dobře ví, jak rozvoj měřit.

Stejně jako u předchozího plánu budeme úspěšnost rozvoje města vyhodnocovat prostřednictvím tzv. ukazatelů. Ty prošly aktualizací a nově jich je 34 (24 zcela nových). Hodnocení probíhá každoročně a podrobný přehled budete moci sledovat na webu <https://fajnova.cz/>.

Klíčovým ukazatelem zůstává MIGRAČNÍ

SALDO, cílem je dosažení jeho pozitivních hodnot, tedy, že se do Ostravy více obyvatel přistěhuje, než se z ní vystěhuje. To se v minulém období nepodařilo naplnit, trend úbytku obyvatel pokračuje (počet obyvatel se v posledním roce zvýšil pouze v návaznosti na příliv uprchlíků z Ukrajiny). Zastavit pokles počtu obyvatel Ostravy migrací tak zůstává výzvou do dalšího plánovacího období.

Dalším důležitým ukazatelem je POČET VYSOKOŠKOLSKÝCH STUDENTŮ. Zde počet studentů VŠ v Ostravě od roku 2019 stále roste a v roce 2020 poprvé od roku 2017 opět přesáhl hranici 20 000. Cílem města Ostravy je, aby tento trend pokračoval i nadále a dlouhodobě a v roce 2030 v Ostravě studovalo 23 000 studentů.

Město, v němž se dobře žije, tak zní naše strategie.

Strategické projekty města jsou jedním z nástrojů dosažení plánovaných změn. V novém plánu je 49 z nich označeno jako VLAJKOVÝ PROJEKT (tj. nejvýznamnější projekty s dopadem na celé město). Mezi vlajkovými projekty města zůstává například stavba Koncertního sálu (v rámci rekonstrukce Domu kultury města Ostravy), rekonstrukce a estetizace Hlavního nádraží a jeho okolí nebo rozvoj území mezi Novou Karolinou a Dolní oblastí Vítkovice. Mezi nové se zařadilo například Centrum ledních sportů.

Strategický plán pod značkou fajnova vznikl s výhledem do roku 2030. Plán, jeho přílohy a informace o procesu a chystaných projektech jsou veřejně dostupné na webových stránkách <https://fajnova.cz/> a sociálních sítích fajnova. Plán byl zpracován ve spolupráci se společností BeePartner. RED





Lukáš Kaboň

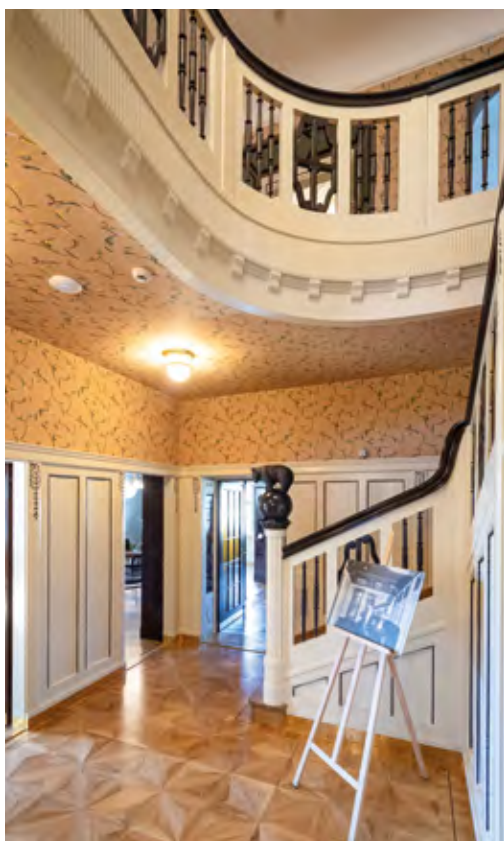
Architektonická perla byla vzkříšena k novému životu

Grossmannova vila poblíž dnešního sídla krajského úřadu, někdejší rodinné sídlo architekta a stavitele Františka Grossmanna, patřila od 20. let 20. století k obdivovaným a nepřehlédnutelným příkladům dobového stavitelství. Vlivem nepříznivého běhu dějinných událostí se však později dočkala necitlivého zacházení a následně i osamělého chátrání. Tento stav je však minulostí. Od roku 2021 probíhala komplexní rekonstrukce této historicky i architektonicky jedinečné stavby. Na jejím konci Grossmannova vila získala zpět svůj dávný lesk a je dokonce připravena uvítat návštěvníky z řad široké veřejnosti.



Zdařilou přestavbu do dnešní podoby pochvalně kvitoval rovněž náměstek primátora Břetislav Riger: „Projekt rekonstrukce objektu připravila společnost PPS Kania a architekt Daniel Vaněk s maximální snahou vrátit vile její původní dispozice a hodnotné prvky. Návrh byl podřízen záměru obnovy kulturní památky s minimálními zásahy do dispozičního, tvarového a konstrukčního systému stavby. Obnovu památky realizovala společnost MORYS. Součástí obnovy vily byly restaurátorské práce, kterých se ujaly renomované společnosti s letitou praxí v oboru. Celkové náklady na rekonstrukci jsou ve výši přesahující 132 milionů korun s DPH. Památka zatím není dovybavena dobovým nábytkem, ten bude pořízen následně. Návštěvníci však již nyní mohou obdivovat architektonické prvky, obnovené vitráže, dekorativní výmalbu, štukovou výzdobu stropů se zlacením, dřevěné obklady i vestavěný nábytek či výrazně barevné tapety.“

Při obnově památkově chráněného objektu sehrály úlohu cenných pomocníků dobové fotografie. Restaurátoři a stavebníci z nich vycházeli v průběhu rekonstrukčních prací, což přispělo k celkové autenticitě výsledného díla. Odborníci ze specializovaných firem věnovali pozornost každému detailu. Zásadou jejich přístupu byly například dochované stavební prvky po patřičné úpravě navraceny na svá původní místa v jednotlivých interiérech. To se mnohdy týkalo taktéž později



nalezených nebo konstrukčně zničených prvků. Oprav se dočkal celý areál vily, došlo i na renovaci přiléhající zahrady. Rekonstrukční proces byl přitom velmi obtížný, vila trpěla dřevomorkou, zatékáním a dalšími neduhy zapříčiněnými stavem z předchozích dekad.

Jak zdůraznila náměstkyně primátora Lucie Baránková Vilamová, o mistrovství restaurátorů a řemeslníků se může na vlastní oči přesvědčit každý z nás: „Rozsáhlá rekonstrukce navrátila po sto letech rezidenci staronový vzhled odpovídající období Grossmannova života. Po zásadním kroku detailně popsané obnovy však přichází krok neméně důležitý, kterým je další život památkově chráněného objektu.

Vila je od 4. dubna zpřístupněna veřejnosti s pravidelným kulturním programem a prohlídkovou trasou, která návštěvníky blíže seznámí s příběhem Františka Grossmanna a jeho „pohádkového paláce“. Pro ideální způsob, jak vilu zpřístupnit veřejnosti, jsme se inspirovali obdobnými stavbami, namátkou mohou uvést vilu Tugendhat. Provoz Grossmannovy vily bude zajišťovat městská společnost Černá louka. Věřím, že návštěvníkům se vilové interiéry a exteriéry budou líbit.“

Detailní rozvržení otevírací doby i další zajímavosti a informace o akcích naleznete na webu <https://www.vilagrossmann.cz/>. MS

Ve městě jako v útulném bytě

S ředitelem Městského ateliéru prostorového plánování a architektury o mnoha vrstvách Ostravy a představách přívětivé metropole

Ateliér MAPPA, v jehož čele stojíte, o sobě na svých stránkách píše, že „tvoří vizi prostorového rozvoje města a koordinuje klíčové urbanistické projekty na jeho území“. Mohl byste stručně nastínit, co tato činnost znamená pro život běžného Ostravana?

Naším cílem je uvádět jednotlivé záměry na území města do souladu s představami o rozvoji území a potřebami uživatelů. Kde představa o budoucí podobě území není, pomáháme ji formovat. V MAPPA je multioborový tým, který při své práci vychází zejména z Vize prostorového rozvoje, kterou jsme zpracovali v návaznosti na strategický plán, územní plán a další dokumenty. Pracujeme s maximem známých informací o městě, což městu šetří čas, energii a ve výsledku i peníze. Spolupracujeme při tom například s odbory magistrátu, ale také sbíráme připomínky samotných Ostravanů.

Existují nějaké základní znaky, které podle Vás nesmí dnešní „ideální město“ postrádat? Myslíme zásadní věci, na první pohled odlišující „Zlaté město“ od „Mordoru“?

Možná čtenáře překvapím, ale toto všechno souvisí už s obecným pohledem na veřejný prostor. Většina problémů tohoto druhu nastane, pokud začneme představu dobrého města omezovat pouze na jakousi infrastrukturní síť. Jen jak se dobře dostat z bodu A do bodu B. Jenže ke kvalitnímu veřejnému prostoru potřebujete více. Rád v této souvislosti používám srovnání se soukromým bytem. Jistě, že chcete rychle projít z předsíně do kuchyně, ale prioritou pro Vás přece vždy bude, aby se Vám v tom bytě hezky žilo. Abyste se tam cítili dobře. Důležité je tedy plánovat město z lidské perspektivy.



© Roman Vlachýnský

„Ztratili ponětí o gramatice klasických řádů, neučí se porozumět formám tvarování, kreslit existující památky, městské ulice s lidskou postavou ani chápat takový estetický fenomén, jakým je dopad světla na Korintské hlavní město nebo stín zvonice na šikmé střeše,“ soudil o některých architektech filozof Roger Scruton. Souhlasíte? A je to problém?

Filozof poukazuje na tradiční způsoby navrhování měst a budov. Problém je, že jsme si toho málo vzali do moderní doby, takže jsou dnes paradoxně plochy starší zástavby povětšinou tím oblíbenějším a po sociální stránce méně problematickým, co ve městech máme. Přestali jsme přemýšlet nad tvarem a podobou náměstí, ulic nebo parků, tedy tím, co člověka v jeho chování nejvíc ovlivňuje, ale začali jsme plánovat od tras silnic, trubek, drátů nebo nějakých koridorů. Nabyli jsme u toho přesvědčení, že tím nejvíc myslíme na člověka a jeho potřeby. Jestliže jsme ale kladli příliš velký důraz na jednotlivost, jako třeba požadavek na průjezd dopravy nebo dostatek místa pro kopání potrubí, vytvářeli jsme města vypadající spíš jako síť silnic, kolem kterých jsou rozmístěny jednotlivé domy. Separovali jsme prvky infrastruktury, ale i sami sebe navzájem. Města, ve kterých se málo zohledňuje, jak je člověk může užívat a přirozeně se v nich pohybovat, nejsou příjemná k žití a jsou finančně nákladná. Všimněte si, že když se třeba na cestách v nějakém městě cítíte příjemně,

V Nádražní ulici bychom našli budovu, do níž denně dochází odborníci mnoha profesí, kteří se zabývají jediným úkolem – pomáhat rozvíjet Ostravu tak, aby byla co nejlepším místem pro život. Dvacetičlenný tým architektů, dopravních expertů, krajinářských architektů, datařů nebo specialistů na komunikaci a participaci s názvem Městský ateliér prostorového plánování a architektury (MAPPA) řídí architekt Ondřej Vysloužil. Sešli jsme se v kavárně v centru města, abych si s ním popovídal a vy z toho něco měli...

je to do velké míry způsobeno tím, že město na vás působí víc jako prostor mezi budovami. Prostor (obývák města) má velikost tak akorát a život je v něm intenzivnější, protože energie z něj neuniká. Proto MAPPA sleduje funkčnost městského prostředí především jako celku a s důrazem na pohled z perspektivy člověka, který bude prostředím užívat.

Když se dívám na nejednu fotografii Ostravy z meziválečných let, vidím na jednom snímku blízko sebe zemědělská stavení, vilky, kostel a tovární budovy. Je moderní Ostrava odjakživa městem kontrastů? A vnímáte tuto zvláštnost jako inspiraci, nebo obtěžující přežitek?

V tom spočívá velká výhoda Ostravy. Jsme mnohovrstevnaté město a musíme si tuto rozmanitost pěstovat. Blízko sebe jsou zde různá prostředí, z nichž si každý může najít to, které mu vyhovuje. Naším záměrem je dílčími většími či menšími stavebními intervencemi nepopírat, ale naopak posílit to hodnotné, co v jednotlivých městských lokalitách je. Ať už se jedná o charakter zástavby nebo pestrost místní krajiny. Jde nám o to, abychom v Ostravě nabídli celou řadu možností. Pro bydlení, podnikání, trávení volného času uvnitř města, tedy na dosah všem.

Jednoduše na závěr – co na dosavadní činnosti MAPPA nejvíce oceňujete a jaké výzvy máte aktuálně před sebou?

Jsem rád, že si MAPPA za ty čtyři roky v mnoha oblastech našla své místo, že je vnímána jako partner. Plánování města je výsledkem spolupráce a o tu nám jde především. Mám-li být konkrétnější, výsledkem dobré spolupráce je například Databáze ostravských projektů, díky které můžeme mít perfektní přehled o chystaných projektech na území Ostravy. Má pomáhat k tomu, aby vám třeba chodník před domem nerozkopali dvakrát krátce po sobě. Podařila se nám také celá řada důležitých dokumentů a soutěží. Zde svým rozsahem a pojetím vyčnívá Konceptce městské třídy 28. Října-Opavská, která přináší plán pro postupnou a dlouhodobou přeměnu této „páteře“ města. Nyní dokončujeme Konceptci cyklistické dopravy a připravili jsme také novou územní studii Černé louky, významného a navštěvovaného zeleného prostranství v centru. Mimo jiné by tam měla vzniknout nová městská budova, která sloučí několik detašovaných pracovišť ostravského magistrátu. Tedy, krásné práce pro Ostravu a její obyvatele je mnoho.

Děkujeme za rozhovor. MS

Podobu ostravského mrakodrapu určí konec dubna

O stavu veřejné soutěže na výstavbu takzvaného ostravského mrakodrapu, nové architektonické dominanty města poblíž Nové Karoliny, vás na stránkách Radnice!!! průběžně informujeme. Vzhledem k tomu, že do soutěže se přihlásilo pět vysoce renomovaných ateliérů, stejně jako k faktu, že stavba se po svém dokončení stane do slova nepřehlédnutelnou, strhuje na sebe výběrové řízení značnou pozornost odborné i širší veřejnosti. Architektonická studia v termínu předložila své návrhy, které posuzují přízvaní odborníci.

Mezi hodnotiteli jsou zástupci ostravského magistrátu, odborníci na dopravu i požární bezpečnost staveb, ale také projektanti, rozpočtáři nebo

zástupci obchodního centra Forum Nová Karolina. Ti všichni společně rozhodnou, zda návrhy odpovídají všem parametrům zadání a jestli je schůdná jejich realizace. Učinně závěry pak dostane do rukou samotná porota soutěže Ostrava Towers Complex. Vítězný návrh bude znám už v závěru dubna!

„Kromě architektonické podoby výškové budovy nás zajímá především dopravní řešení a propojení předmětné lokality s okolím a veřejným prostorem. Předloženými návrhy se nyní zabývají i přízvaní odborníci, mezi kterými jsou i zástupci z odboru územního plánování a odboru dopravy, kteří k nim vypracují vlastní odborné posouzení,“ **upřesnil**



© Jak moc se vítězný návrh bude lišit od prvotních představ? Vizualizace RT Torax

ostravský primátor Jan Dohnal.

Výšková budova typu mrakodrapu bude každopádně sestávat ze dvou věží. Ve vyšší věži je počítáno s bytovými prostory, druhá – nižší věž – zůstává vyhrazena pro kanceláře, hotel, restauraci, SPA, kongresové prostory

nebo obchody. Ostravský mrakodrap tedy nabídne také solidní občanskou vybavenost.

Výstavba nové dominanty by měla začít v roce 2028, zahájení provozu objekt čeká patrně roku 2032. MS

Městská nemocnice hledá využití pro starou hyperbarickou komoru



© Jiří Zerzoň

Provoz původní hyperbarické komory v Městské nemocnici Ostrava (MNO) byl zahájen 9. 9. 1965. Zařízení bylo první v tehdejší Československu a třetí v Evropě, po Amsterdamu a Glasgow. Dese-

timístnou komoru vážící zhruba 50 tun o délce 976 centimetrů a šířce 3,5 metru nahradila po 58 letech nová vícemístná kvadratická komora s kapacitou 18 míst, z toho je 14 určených pro pacienty.

„Staré zařízení – nové využití“, řekli si v nemocnici a začali zasloužilému veteránu hledat jiné uplatnění. Jejich hyperbarická komora je totiž stále jediná pro celou Moravu i Vysočinu. Od zahájení jejího provozu do konce

loňského roku v ní přes 21 tisíc pacientů absolvovalo téměř 266 tisíc kyslíkových terapií. Prozatím je umístěna v objektu určeném k demolici, což se však může brzy změnit.

„Od začátku března je v Městské nemocnici Ostrava v provozu nová hyperbarická komora. Tu starou proto nabízíme darem takovému zájemci, který pro ni najde smysluplné využití, aby mohla sloužit co nejširší veřejnosti. Oslovili jsme například Svět techniky v Dolních Vítkovicích a Národní technické muzeum, odmítli nás s odůvodněním, že exponát je velký a těžký a nezapadá do jejich koncepce,“ **sdělil náměstek primátora Břetislav Riger.** „Zatím jsme ji tedy pozastavili a hledáme. Uvědomujeme si, že náklady na zvýšení komory a její převoz si vyžadují finanční investici v řádu vyšších stovek tisíc, které by hradil zájemce. Za určitých okolností si umím představit, že by město se souhlasem radních a zastupitelů mohlo na přesun komory přispět.“

Ke slavnostnímu otevření nové komory s vyšší kapacitou a výrazně komfortnějším zázemím došlo počátkem března 2024. Zařízení vybavené veškerou specializovanou zdravotní technikou pro ošetřování kriticky nemocných pacientů stojí ve dvoupodlažní budově uvnitř nemocničního areálu. Její pořízení si vyžádalo téměř 42 milionů korun bez DPH. RED

Bikesharing se nadále těší značné oblibě

Službu poskytování sdílených kol (tzv. bikesharing) podporuje statutární město Ostrava už šestým rokem. Obyvatelé moravskoslezské metropole tomuto přírodě i zdraví prospěšnému způsobu dopravy po městě přišli velmi rychle na chuť. Počet uživatelů rychle narůstal, přičemž cyklisté na charakteristicky vyhlížejících bicyklech dnes patří ke každodennímu městskému koloritu.

Jen v loňském roce se lidé na sdílených kolech svezli v přesně 469 563 případech, kdy měsíční počet výpůjček v průměru vyšplhal k číslu 39 130, denní pak 1 826. Ti, kdo loni služby ostravského bikesharingu využili, dohromady urazili celkovou vzdálenost stěží uvěřitelných 658 797 kilometrů.

„Síť cyklotezek na území města Ostravy zahrnuje aktuálně již téměř 300 kilometrů cyklistických stezek, pruhů a tras, z toho je téměř polovina vedena odděleně od motorové dopravy. Snahou města je tuto síť v Ostravě a nejbližším okolí dále



© Jiří Zerzouň

rozšiřovat a vzájemně propojovat, aby cyklisté jezdili po bezpečných stezkách, a ne silnicích s hustým automobilovým provozem,“ **přiblížil náměstek primátora Břetislav Riger podobu městské cyklistické infrastruktury.**

Službu sdílených kol v Ostravě od roku 2019 provozuje společnost nextbike, která zájemcům nabízí celkem 1 100 kol ve 38 stanicích.

V průběhu uplynulého roku registrovala více než 83 900 uživatelů. Magistrát loni podpořil bikesharing částkou přes 4,3 milionu korun, nově se objevila možnost třicetiminutové jízdy na kole zdarma pro držitele celoroční jízdenky městské hromadné dopravy ODIS.

„Celých 91,4 % všech výpůjček bylo do 15 minut. Investice města tedy směřuje v maximální míře do

svých obyvatel. Jako garant projektu tak Ostrava plní svoji roli, finančně podporuje zdravou a udržitelnou mobilitu a lidé tuto dopravu proto i více využívají,“ **doplnila náměstkyně primátora Hana Tichánková.**

Díky provedeným opatřením také výrazně klesl počet zničených či odcizených sdílených kol. MS

Domácnostem v bytové nouzi pomáhá soubor opatření



Statutárnímu městu Ostrava se daří snižovat počet rodin i jednotlivců nacházejících se v bytové nouzi. Jako jeden ze zásadních nástrojů se magistrátu osvědčil projekt sociálního bydlení, které magistrát zahájil v roce 2017. Od té doby se městu podařilo poskytnout v přesně 206 bytech střechu nad hlavou pro 601 potřebných (323 dospělých a 278 dětí).

Ve spolupráci s odborníky se Ostrava taktéž pružně zaměřuje na různé způsoby podpory zabraňující tomu, aby ohrožení lidé takzvaně padli na dno. V rámci svých programů zajišťuje poradenství, sociální bydlení a prostřednictvím sociální práce také podporu zabydleným domácnostem. V celém Moravskoslezském kraji byla vůbec prvním městem, které projekt podpory domácností v bytové nouzi rozjelo. A výsledky se dostavily. Charakteristickou je v této rovině rovněž spolupráce se státem, konkrétně Ministerstvem práce a sociálních věcí, jakož i Ministerstvem pro místní rozvoj.

„Problémy v oblasti bydlení představují, zvláště v posledních letech, pro rostoucí počet domácností takovou zátěž, že se z nich nemohou dostat vlastními silami. Pomoc domácnostem při řešení těchto situací tak považujeme za nesmírně důležitou. Proto jako město aktivně spolupracujeme s městskými obvody a společnostmi Heimstaden na vyčleňování bytů pro účely sociálního bydlení. Zajišťujeme také související podporu zabydlených domácností sociálními pracovníky, kteří pomáhají bydlení trvale udržet a společně zpracovávají také individuální plán spolupráce a vytyčují cíle,“ **uvedl náměstek primátora Zbyněk Pražák.**

Pro ty, kdo se cítí bytovou nouzí postižení, funguje od listopadu 2022 Kontaktní místo pro bydlení, které sídlí přímo na ostravském magistrátu. Právě zde poradí, jak se v tísnivé situaci zachovat, a rovněž tady přijímají žádosti o sociální byty. Za dobu existence jeho služeb využilo 1 044 klientů. MS

Tylův sad v novém, poklidně přívětivém hávu

Zcela novou podobu získal Tylův sad, který zaujímá pozici předprostoru Přírodovědecké fakulty Ostravské univerzity ve Slezské Ostravě. Původně nevzhledné území bylo proměněno v městský park pro každodenní relaxaci obyvatel i vzdělávací aktivity univerzitních studentů.

Park nabízí nové dřevěné molo, chodníky, mobiliář a vyměněno bylo i veřejné osvětlení. Lokalita má za sebou terénní a sadové úpravy, založen byl trávník a vysazeny nové stromy, keře, trvalky i cibuloviny.

„Významná a zdařilá změna podoby parku je na první pohled zřejmá. Veřejnost ji jistě přivítá a místo se záhy stane vyhledávaným prostorem pro odpočinek, ale i pro výukové aktivity studentů. Pořizeno bylo nové mobiliář v širokém spektru, počínaje dřevěným molem, neschází lavičky, stoličky i nádoby na tříděný odpad. Za zmínku stojí jistě i doplnění prostoru o vodící prvky pro zrakově handicapované osoby nebo atypické pojezdové mříže u dvou stávajících



dominantních stromů k ochraně kořenů v provedení CORTEN,“ **upřesnila náměstkyně primátora Hana Tichánková.**

Vysazeno bylo 8 tradičních lip zelených, atraktivní javor Bürgerův i habr obecný. Mezi novou výsadbou nalezneme jírovec, dřín, šeříky, hortenzii latnatou, bobkovišeň a další. Neschází stovky půdopokryvných brslenů i barvinků. Těšit se můžeme z trvalek, zbě-

hovečů, bergénií, ostřice a jiných.

„Perspektivní zeleň byla zachována, kácení bylo realizováno pouze u provozně nebezpečných dřevin. Nevzhledná keřová zeleň byla nahrazena novou výsadbou. Vysazeno bylo deset nových stromů, zhruba osm desítek keřů, takřka 1 100 půdopokryvných dřevin. Nezapomněli jsme na trvalky a traviny, kterých bylo vysazeno téměř šest tisíc kusů a do-

plnilo je 1 750 kusů cibulovin i skoro šest desítek kapradin. Založeny byly trávníky, parkový, bylinný i květnatý luční, v součtu bezmála tři tisíce metrů čtverečních,“ **shrnul náměstek primátora pro životní prostředí Aleš Boháč.**

Náklady revitalizace činí 11 milionů korun. Projekt byl financován prostřednictvím Norských fondů. RED



V Hrabůvce vzniká moderní park s biotopem

Za poliklinikou v Ostravě-Hrabůvce roste relaxační plocha s vodním prvkem. Stavba tohoto místa k trávení odpočinku by měla být hotová do konce dubna. Už na jaře si tak Ostravané pohoví v moderním parku, pyšnicím se 26 stromy, 27 keří, trvalkovými záhony, vodními rostlinami a novým trávníkem. Místo protkají

parkové cesty včetně polopropustného chodníku, doplněné osvětlením.

Chystaná klidová zóna s jezírkem vznikne mezi budovou polikliniky, částí zrekonstruovaného sídliště u Savarinu a nově vybudovaným dětským hřištěm.

Lidé se mohou těšit na dřevěné molo s lehátky. Přístupová hloubka

bude co nejmenší, aby umožnila bezpečný náhodný vstup do vody. K čistotě biotopu přispěje čistička spolu s pásmem rostlin. A jednu stranu chodníku zpestří vlnitý dřevěný chodník, který povede na půlkruhovou relaxační zónu.

Odborníci zhodnotili stav původních dřevin a kvůli špatnému sta-

vu odstranili 6 stromů, které měly například poškozený kmen nebo deformovanou korunu. Zbývajících 22 zdravých stromů vyzrují dalších 26. Část hlavní pěšiny budou lemovat plnokvěté neplodící třešně a u hřiště porostou keřovité habry. Dále bude vysazena vrba bílá, muchovník Lamarckův nebo jedle ojiněná.

Trvalkový záhon rozzáří hvězdnice, kosatce, bělotrn modrý, len, tužebníky a tisíce dalších. Park oživí celkem 5 522 kusů cibulovin, 2 259 trvalek a 1 300 vodních i vlhkomilných rostlin. V odpočinkové části budou vysazeny dřiny. K dispozici budou mít návštěvníci samozřejmě také lavičky a odpadkové koše.

Projektová studie vzešla z ateliéru Ivana Tachezyho, zpracováním projektové dokumentace byl pověřen Pavel Šimek. Rozpočet projektu činí 24,2 milionu korun vč. DPH. Péče o park v následujících pěti letech vyjde na 3,5 milionu korun. Projekt byl podpořen Norskem, a to prostřednictvím Norských fondů, Předpokládá se výše dotace z Norských fondů je 14,4 milionu korun včetně DPH. RED

Hokejový svátek přinese nezbytné změny v dopravě

V souvislosti s konáním Mistrovství světa IIHF v ledním hokeji, které se do Ostravy vrací po čtvrté do Ostravar Arény pak potřeby) v její historii, zažije moravskoslezská metropole dočasnou proměnu v mekku hokejových fanoušků. Dopravní podnik Ostrava (DPO) proto posílí tramvajové linky ve městě a zároveň chystá několik dopravních omezení, zejména v blízkosti Ostravar Arény.

„Ve spolupráci se státní i městskou policií se snažíme očekávanou dopravní situaci v lokalitě kolem Ostravar

Arény co nejvíce usnadnit. Pro návštěvníky jsou ze strany organizátora zajištěna záchytná parkoviště pro osobní auta, autobusy i karavany. Vše bude přehledně značeno a dopravní mapky bude možné nalézt na webu šampionátu i města Ostravy,“ ujistila zástupkyně generálního sekretáře MSLH IIHF 2024 Irena Šašková.

„V těsné blízkosti arény budou možnosti parkování omezené, proto odkazujeme právě na záchytná parkoviště, a to na ulici Závodní přímo naproti ho-

kejevému stadionu, Lipový dvůr v ulici Ruské a především záchytné parkoviště v Dolní oblasti Vítkovice, kam budou také naváděny autobusy s fanoušky. Věřím, že si občané všechny dostupné informace snadno najdou a omezení se jich dotknou jen okrajově.“

Jednotlivá utkání skupiny B v Ostravar Aréně začínají většinou v 16.20 a 20.20 hodin. Pouze ve dnech 11., 12., 18. a 21. 3. se hrají tři zápasy, kdy první z nich pokaždé odstartuje už ve 12. 20 hodin. Fanouškům bude k dispozici

velkoprostorová fanzóna přímo před stadionem, přístupná od 14 do 22 hodin, v případě „třízápasových“ dní pak od 11 hodin. Organizátoři šampionátu svým návštěvníkům slibují bohatý doprovodný program.

Pořadatelé turnaje, mezi kterými je také statutární město Ostrava, předem děkují všem za pochopení.

Veškeré podrobné informace budou dostupné na <https://www.iihf.com/cz/events/2024/wm>. MS

Městem ve staré tramvaji nebo na retro kole

Od 29. 5. do 2. 6. pořádá Klub českých velocipedistů v Hrabové hlavní událost Mezinárodní cyklistické asociace veteránů (IVCA – International Veteran Cycle Association) organizovanou každoročně pod názvem IVCA Rally. Jízda je navíc tentokrát součástí oslav 100. výročí vzniku Velké Ostravy.

Hrabovští velocipedisté obnovili v roce 2013 činnost spolku založeného už v roce 1906. Navázali na dávnou tradici společných vyjížděk, plesů, dobročinných akcí i aktivit pro Hrabovou. Ostravu jako pořadatelské město 42. ročníku IVCA Rally představili už na posledních dvou mezinárodních setkáních IVCA v Ostende a v Cremoně. Letos se připravují na

svou největší tuzemskou akci pro fanoušky cyklistiky. Chystají závody historických kol, výstavu Dobrodružství cyklistiky v Národním zemědělském muzeu v Dolní oblasti Vítkovic (od 18. 4. 2024), projížďky cyklistů na vzácných kolech městem a další zajímavé akce, na které srdečně zvou rovněž veřejnost. Tento podnik může klub uspořádat díky podpoře statutárního města Ostravy, některých jejích obvodů a města Vratimova.

U dopravy ještě zůstaneme. Rovných 130 let od svého vzniku totiž oslaví Dopravní podnik města (DPO Ostravy), jehož první parní tramvaj vyjela do ulic v srpnu 1894. U této příležitosti zve DPO širokou veřejnost na celou řadu zajímavých tematických

událostí. **Ke gratulantům se připojil také náměstek primátora Břetislav Riger:** „Významného jubilea se Ostrava dočkala v době, kdy její systém městské dopravy patří k těm nejmodernějším v zemi. Prostřednictvím tyrkysově zbarvených vozidel a standardizované infrastruktury na zastávkách patří MHD rozhodně k symbolům města. Těší nás, že Ostravané mohou toto výročí oslavit prostřednictvím pestrého výběru akcí, kde si na své určitě přijdou ti nejmladší i pamětníci.“

O tom, že je z čeho vybírat se lze přesvědčit na <https://www.dpo.cz/pro-cestujici/aktuality/novinky/8108-130-let-mhd-plan-oslav.html>.

RED

STATUTÁRNÍ

MĚSTO OSTRAVA

vyhlašuje na základě usnesení zastupitelstva města č. 0722/ZM2226/14 ze dne 27. 3. 2024 výběrové řízení Programu na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2024/2025 (kód KaŠ/BIL) a Výzvy na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2024/2025 (kód KaŠ/vBIL).

Program a Výzva na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy včetně žádosti je k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy (www.ostrava.cz v sekci „Dotace“ a dále „Vzdělávání“). Bližší informace k tomuto Programu a Výzvě podá kontaktní osoba Magistrátu města Ostravy.

Magistrát města Ostravy,
odbor kultury a školství
Prokešovo nám. 8, 729 30
Ostrava

Kód:
KaŠ/BIL
KaŠ/vBIL

kontaktní osoba:
Ing. Taťana Luptáková

telefon:
599 443 203

e-mail:
tatana.luptakova@ostrava.cz

Lhůta pro podání žádosti je
od 29. 4. 2024 do 10. 5. 2024.





Rozšíření technologického parku v Pustkovci

Město Ostrava zahájilo jednání o prodeji pozemků, na kterých soukromý investor rozšíří stávající areál Technologického parku v místní části Pustkovec. Předmětem úvodní fáze tohoto jednání jsou podmínky kontraktu. Prodej pozemků schválili již

dříve ostravští zastupitelé.

V budoucnu se tak zvětší rozloha oblasti, která bývá označována za „ostravské Silicon Valley“. Pod patronací Moravskoslezského inovačního centra (MSIC) totiž slouží jako zázemí společností, které se soustředí

na komerčně orientovaný výzkum, inovace, rozvoj podnikání a propojování hi-tech průmyslu s univerzitní sférou. Jejich zájmu už stávající čtyři objekty přestávají stačit, a proto je zde zapotřebí postavit další.

Podle náměstkyně primátora

Hany Tichánkové město vybíralo mezi dvěma zájemci a nakonec se rozhodlo pro nabídku společnosti CTP Invest, spol. s r. o.:

„O výsledcích jednání nelze dopředu spekulovat, ale nabídka uchazeče předpokládá výstavbu po dobu 36 měsíců od koupi nemovitosti. Dojde tak k poměrně rychlému doplnění multifunkčních prostor, sloužících celému spektru klientů technologického parku provádějících výzkumnou a inovační činnost.“

Po dostavbě budovy v ní firmy budou moci využít moderní laboratoře nebo testovací, technologické a prototypové dílny. Návrh nicméně počítá rovněž s administrativními prostory. Celkem nový objekt nabídne více než 24 tisíc m² užité plochy.

Stavba, která je vzhledem k tamnímu svažitému terénu projektována jako částečně zapuštěná, nijak nenařuší průchod do oblíbeného Porubského lesoparku. Přibude zde veřejně přístupná příjezdová komunikace, včetně míst k parkování.

Po dohodnutí konkrétních podmínek rozhodne o uzavření kupní smlouvy městské zastupitelstvo. **MS**



Projekt REFRESH povýší univerzity na transformační motor Moravskoslezského kraje

Pomocí Moravskoslezskému kraji špičkovým výzkumem a vývojem nejmodernějších technologií se rozhodla VŠB – Technická univerzita Ostrava ve spojení s Ostravskou univerzitou a dalšími partnery v projektu REFRESH. Díky dotaci 2,5 miliardy korun z operačního programu Spravedlivá transformace se odborníci zaměří na výzkum a inovace v oblasti moderní energetiky, vývoj nových materiálů

nebo robotizaci a automatizaci v průmyslu. To jsou klíčové oblasti, které pomohou zvládnout problémy související s odklonem regionu od fosilních paliv, ekologizací těžkého průmyslu a zvýší konkurenceschopnost místních firem. Důležitou součástí bude sledování změn v regionu optikou společenských a humanitních věd.

Základem projektu jsou vzájemně provázané tzv. živé laboratoře, v nichž

se špičkový výzkum provádí v úzkém kontaktu s firmami. „Budou reagovat na nejuvýznamnější společenské problémy a přinášet jejich řešení. Cílem je zajistit podmínky pro příliv mladých lidí, špičkových vědců a investic do regionu, ale i vznik nových firem a start-up projektů nebo zavedení inovací do výrobních procesů velkých podniků a společností. Tím dojde k výraznému posílení jejich konkurenceschopnosti

v celoevropském měřítku. Do regionu přineseme novou energii i příležitosti, ukážeme perspektivu mladým talentovaným lidem a přispějeme k transformaci kraje na chytrý a zelený region.“ **konkretizoval ředitel REFRESH a prorektor VŠB-TUO pro strategii a spolupráci Igor Ivan.**

Do výzkumu v živých laboratořích se zapojí více než sto nových, převážně zahraničních vědců a unikátní infrastrukturu využije velká část ze současných více než 12 000 studentů. VŠB-TUO spolupracuje s více než 500 firmami, značná část projevila zájem se do projektu zapojit. **MS**

Hřbitovy získají díky rekordní podpoře důstojnější a úhlednější vzhled

Do úprav a rekonstrukčních prací v místech posledního odpočinku vyhradilo statutární město Ostrava jen pro letošní rok dosud nevídanou sumu o přibližné výši 31 milionů korun. Peníze pomohou zkultivovat podobu těchto pietních míst napříč územím města, a to včetně nejrozlehlejšího z nich, Ústředního hřbitova ve Slezské Ostravě.

Peníze pomohou především jednotlivým městským obvodům, které plánují na hřbitovech úpravy nejrozličnějšího účelu a druhu. Může se jednat o vysprávky chodníků a pěšin mezi náhroby, výsadbu zeleně, pořízení nového mobiliáře, modernizaci osvětlení nebo přestavbu nevyhovujících budov do žádané podoby.

Náměstek primátora Aleš Boháč poukázal na skutečnost, že letos město k těmto účelům poskytlo skutečně mimořádné prostředky: „Na úpravy hřbitovů přispíváme městským obvodům pravidelně, letos ale rada města schválila největší částku v historii. Na opravy a zvelebení hřbitovů ve městě půjde téměř 29 milionů korun a dalších 6 milionů je určeno pro Ústřední hřbitov ve Slezské Ostravě.“

Právě na slezskostravském ústředním hřbitově chystají novostavbu celkového technického zázemí hřbitovního areálu, šatny pro personál a skladovací prostory. To vše za zhruba 15 milionů korun. Mezi větší investice patří taktéž kompletní rekonstrukce hřbitova v Mariánských Horách a Hulvákách nebo konverze někdejší márnice hřbitova v Krásném Poli na kolumbárium. Vítkovický hřbitov čeká výstavba chodníků, spojená s odvodněním, rekonstrukce obvodové zdi, pořízení systému monitorování vjezdu a výjezdu na hřbitov, veřejného osvětlení a zbudování nových odpočinkových zón.

Podrobný přehled podpory hřbitovům najdete na <https://www.ostrava.cz/cs/o-meste/aktualne/na-opravu-ctrnacti-mestskych-hrbitovu-je-pripravena-rekordni-castka>. MS



© Martin Grobe
Ústřední hřbitov ve Slezské Ostravě

Motoristům poslouží moderní parkovací systém

Už během letních prázdnin se na šesti místech v Ostravě řidiči setkají s nově nainstalovaným jednotným parkovacím systémem, opatřeným rovněž veškerou související výbavou. Krátce poté přibude také sedmá lokalita. Jeho součástí budou také servisní služby, rezervační parkovací systém i vývoj komunikačního standardu parkovišť ve městě.

Jednotný parkovací systém se v červenci a srpnu objeví na podzemním parkovišti pod budovou Ostravské univerzity na Černé louce nebo obou parkovacích objektech poblíž Domu kultury Poklad. Systém je zamýšlen i pro nový parkovací dům u krajského úřadu, který nabídne až 600 parkovacích míst a jeho výstavba bude letos zahájena. Jeho dokončení je plánováno koncem roku 2025. Nahradí také stávající systém parkovišť na Smetanově náměstí a v Poděbradově ulici. Celkem se tedy jedná o sedm případů.

„Dodávaný parkovací systém bude bezlistkový a bezhotovostní. Automatické pokladny a vjezdové stojany však budou dodány v takovém provedení, aby v případě potřeby umožnily rozšíření o výdej lístků a příjem hotovosti bez nut-

nosti jejich výměny. Možnost tohoto rozšíření již nyní využijeme v parkovacím domě u městské nemocnice, který bude dokončen pravděpodobně v dubnu a nabídne dalších 465 parkovacích míst, což představuje čtyřnásobné navýšení původní kapacity parkoviště,“ rozvedl náměstek primátora Břetislav Rieger. „Jednotný systém tak umožní snadnou obslužnost a minimalizuje náročnost na zabezpečení provozu

parkovacího systému. Významným důvodem byl rovněž faktor ekonomický, neboť při dodávce parkovacího systému jednoho dodavatele předpokládáme snížení nákladů na servisní služby a vytvoření standardu komunikace parkovišť.“

Náklady na nový parkovací systém činí mírně přes 30,6 milionu korun bez DPH. RED



© Lukáš Kaboň

Lenka Rokovská

Z historie ostravských spolků: Český zahrádkářský svaz, základní organizace Ostrava-Zábřeh

Český zahrádkářský svaz v Ostravě-Zábřehu slaví v letošním roce 100 let. Spolek prošel za dobu své existence vlivem společenských i politických událostí proměnou názvů a organizační struktury, ale jeho poslání zůstalo nezměněno a funguje dodnes.

Základy k jeho vzniku položili členové Obecně prospěšného stavebního a bytového družstva Vítkovice (OPSaBD, vznik roku 1921) pod vedením předsedy správní komise města Vítkovic Josefa Chalupníka, pozdějšího starosty Moravské Ostravy, který prosadil projekt výstavby ucelené zahradní čtvrti v Zábřehu nad Odrou za součinnosti města Vítkovic a Vítkovického horního a hutního těžářstva. Součástí OPSaBD byl Okrašlovací a vzdělávací odbor, ustavený právě roku 1924, tedy před sto lety. Odbor se stal o zřízení zahrádek a zahradních ploch v nově budované obytné čtvrti v Zábřehu (Družstevní osada nebo také Zábřeh-Družstvo), a byl tak přímým předchůdcem Spolku přátel zahrady, jehož ustavující valná hromada se konala o deset let později 25. 6. 1934. Prvním předsedou spolku byl zvolen František Straka, soudní rada, který v čele spolku stál 25 let, byl také předsedou župního sdružení. K datu 1. 12. 1934 čítala členská základna 177 osob různého věku i povolání, organizováni byli jednotlivci i manželské páry. V začátcích své samostatné existence se spolek zaměřil na

organizační, odbornou a osvětově vzdělávací činnost. Díky silné finanční podpoře a usilovné práci uspořádali členové spolku ve dnech 8.–10. 9. 1934 reprezentační výstavu ovoce, květin, zahradnického a potravinářského průmyslu, kterou navštívilo až 18 tis. návštěvníků a byla oceněna čestným uznáním České zemědělské rady v Brně.

Činnost spolku zahrnovala mnoho aktivit, které podporovaly a zároveň prohlubovaly práci jeho členů a vzájemnou pospolitost. Bylo to pořádání výstav, vlastních i cizích přednášek, filmových představení a instruktáží (např. tvarování stromků). Spolek vyvíjel také publikační činnost, jeho členové pravidelně připravovali poradnu pro zahrádkáře v denním tisku a při výstavách, propagovali nové odrůdy ovoce a zeleniny, účastnili se zájezdů (např. do šlechtitelských stanic).

Členové Spolku přátel zahrady v Zábřehu navázali na práci svých předchůdců velmi úspěšně a za vydatné podpory OPSaBD rozvinuli svou činnost do takových rozměrů, že se spolek stal postupem času největším a nejvyhlášenějším zájmovým sdružením svého druhu v kraji se sedmi stovkami členů. Roku 1957 na základě usnesení Ministerstva vnitra a schválením spolkových stanov vznikl Československý svaz zahrádkářů a ovocnářů. V 70. letech 20. století byl



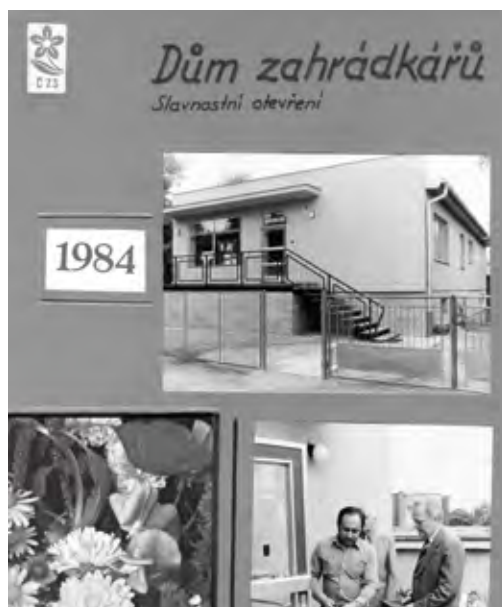
Část výstavní expozice reprezentační spolkové výstavy, která proběhla ve škole v Zábřehu-Družstvě a zahrnovala přehlídku konzervářského zařízení, byla obelána předními čs. pěstiteli, odbornými školami, výrobci potřeb pro zahrádkáře, producenty hnojiv a postřiků, prezentovala rovněž odbornou literaturu (1934).

název spolku upraven na Český zahrádkářský svaz. Vrcholem práce zahrádkářů základní organizace v Zábřehu bylo vybudování Domu zahrádkářů (Česká ulice č. p. 2908) jako centra spolkových aktivit. Projekt byl připraven od roku 1978, stavební povolení bylo vydáno v dubnu roku 1980 a slavnostní otevření proběhlo v rámci oslav 60. výročí trvání spolku dne 23. 6. 1984. Součástí objektu byla spolková knihovna, lisovna ovoce a prodejna školkařského materiálu, postřiků a hnojiv.

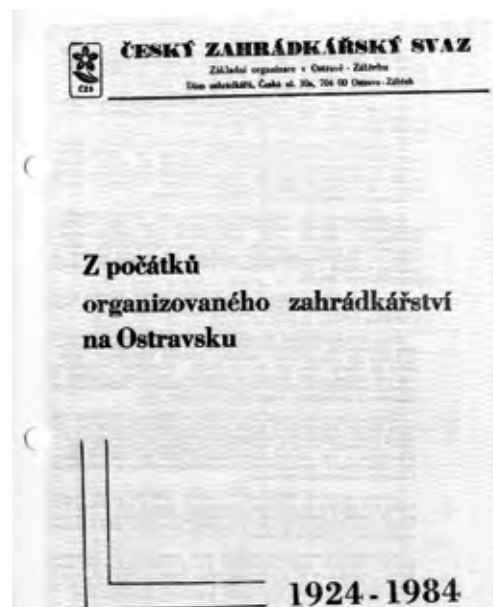
Zahrádkáři ze Zábřehu byli svědomitými dokumentátoři své činnosti, pořizovali množství fotografií, zápisů, shromažďovali novinové články, zakládali vydané tiskoviny, pozvánky i pěstební návody. Schůze pořádali pravidelně s prázdninovou přestávkou. Platilo totiž heslo: „V měsíci červenci a srpnu se neschůzujeme – prázdniny jsou věnovány konzervaci ovoce a zeleniny“. Měli lidé zaměstnaní tímto ušlechtilým koníčkem vůbec nějaká trápení nebo starosti? Tedy kromě počasí a škůdců? Odpověď na tyto otázky velice trefně zachycuje úryvek básně neznámého autora Bolestrné zklamání, příloha spolkové kroniky reagující na výstavbu nového železničního spojení tzv. Polanecké spojky, která výrazně zasáhla do života obyvatel žijících v okolí budované trati v 60. letech 20. století.



Plakát ke spolkové výstavě mečků, instalaci květin provedl v prostorách dnešního nádraží ve Vítkovicích dlouholetý člen ČZS Zábřeh prof. Alois Luňáček ze Zahradnické školy v Ostravě-Zábřehu, zapálený zahrádkář a vyhlášený kaktusář (1968).



Připomínka slavnostního otevření nové vybudovaného Domu zahrádkářů v kronice spolku, dnes je objekt v soukromém vlastnictví (1984).



Brožura vydaná ČZS Zábřeh k 60. výročí trvání organizace a slavnostnímu otevření Domu zahrádkářů „Z počátku organizovaného zahrádkářství na Ostravsku 1924-1984“ (Zábřeh, 1984).

Bezpočet témat a příběhů, které se vás dotknou na těch nejcitlivějších místech



Jeden svět

Festival Jeden svět každoročně přináší do kin desítky filmů, jejichž témata hýbou společností. Na současné dění okolo nás, kdy je třeba o stavu lidských práv informovat s ještě větším úsilím než dříve, reaguje ve svém programu i Jeden svět. V Ostravě představí 23 filmů na 40 projekcích. Dvacátý šestý ročník Mezinárodního filmového festivalu o lidských právech Jeden svět proběhne celkem ve 48 městech a v Ostravě se odehraje od 11. do 19. 4. 2024. Jeho program budete moci navštívit v Minikině, Centru Pant, PLATO Bauhausu, Impact Hubu, City Campusu Ostravské univerzity a v Pokladu.

Slavnostní zahájení festivalu se poprvé uskuteční v prostorách City Campusu OU ve čtvrtek 11. 4. Letošní ročník otevře fikční snímek „Hranice“ polské režisérky Agnieszky Holland inspirovaný skutečnými událostmi, které se odehrávají na polské a běloruské straně hranice. Obohacení programu o fikční filmy s lidskoprávní tematikou je novinkou letošního ročníku, vůbec po-

prvé se dokumentární snímky budou prolínat s tematickými hranými filmy a vzájemně se doplňovat. Kromě filmů se diváci mohou těšit na debaty s odborníky, novináři i hlavními tvůrci a také na doprovodný program v podobě již tradiční akce „Ochutnáváme svět“. Kuchaři z celého světa Ostravě uvaří svá nejlepší jídla v sobotu 13. 4. 2024 v PLATO Bauhausu. Mimo kulinářské zážitky se lze těšit také na promítání pro rodiny s dětmi a doprovodný program s herničkou pro nejmenší.

Součástí festivalu je také „Jeden svět na školách“. Žákům a žákyním základních škol jsou určena dvě pásma krátkých filmů, pokrývajících širokou škálu témat – od kulturních rozdílů, života s postižením přes rodinné vztahy až po životní prostředí. Pro středoškoláky a středoškoláčky je přichystáno pět celovečerních filmů z programu festivalu.

Podrobnější informace o programu naleznete na webových stránkách www.jedensvet.cz/ostrava. SV

Ostrava ocenila šest kulturních osobností

Na březnovém zasedání Zastupitelstva města Ostravy byly po schválení v plénu schůze uděleny Ceny města Ostravy. Město takto již tradičně oceňuje mimořádný přínos pro rozvoj Ostravy. Nominované osobnosti převzaly Ceny města z rukou primátora Jana Dohnala, oceněným přináležejí plaketa a finanční dar.

„Těší mne, že jsem mohl ocenit a umožnit vstup do pomyslné síně slávy Ostravy těmto letošním nominantům, těm, co se mohli dostavit osobně, i těm, na které již můžeme pouze s úctou vzpomínat. Jejich různorodá životní činnost se vzájemně spojuje právě v jejich mimořádném přínosu pro naše město,“ řekl primátor města Ostravy Jan Dohnal.

Výbor pro udělování čestného občanství a cen města doporučil udělení Ceny města Ostravy herečce Štěpánce Ranošové jako zvláštní projev uznání v oblasti uměleckého a kulturního rozvoje



města, violoncellistovi doc. MgA. Jiřímu Hanouskovi jako zvláštní projev uznání za mimořádný přínos pro rozvoj města Ostravy v oblasti uměleckého a kulturního rozvoje města a fotografovi Viktoru Kolářovi, který cenu obdržel jako projev uznání za kulturní přínos pro rozvoj města Ostravy v oblasti umění

a fotografie.

Další trojici osobností byla udělena Cena města Ostravy in memoriam. Zastupitelstvo města Ostravy udělilo Cenu města Ostravy in memoriam pěvkyni Patricii Burda Janečkové jako projev uznání za mimořádný přínos pro rozvoj města Ostravy v oblasti uměleckého

a kulturního rozvoje města, spisovatelé Otou Filipovi jako projev uznání za kulturní přínos pro rozvoj města Ostravy v oblasti literární činnosti a herci Norbertu Lichému jako projev uznání za mimořádný přínos pro rozvoj města Ostravy v oblasti uměleckého a kulturního rozvoje města. SV

DIVADLO

Ostravské Buchary 2024	KD Michálkovice	2. - 6. 4. 2024
Rapsodie Bohemia - premiéra	Divadlo Jiřího Myrona	11. 4. 2024
Dobrodružství odvážné Pualani - premiéra	Stará aréna	13. 4. 2024
Ostravská lokálka 2024	Divadlo loutek Ostrava	19. - 20. 4. 2024
Médea - premiéra	Divadlo Antonína Dvořáka	27. 4. 2024

FILM

Dny evropského filmu 2024	Minikino	4. - 10. 4. 2024
Dejvické divadlo: Elegance molekuly - kino live stream	Dům kultury Poklad	7. 4. 2024
Expediční kamera 2024	Kino Luna	10. 4. 2024
Jeden svět Ostrava 2024	Ostrava (různá místa)	11. - 19. 4. 2024
Královská opera: Madam Butterfly - přenos	Kino Luna	28. 4. 2024

HUDBA

Klusymfonie (Tomáš Klus, Janáčkova filharmonie, Cílová skupina a Koncertní sbor Permoník)	Multifunkční hala Gong	3. 4. 2024
Pro Bohemia Ostrava 2024	Janáčkova konzervatoř v Ostravě	4. - 7. 4. 2024
MIG 21	Klub Rock and Roll Garage	5. 4. 2024
Vladivojna La Chia	Dock	6. 4. 2024
Jelen aneb 10 let na prknech	Kulturní dům Akord	9. 4. 2024
Buty v Pokladu aneb Nejen František Dobrota	Dům kultury Poklad	11. 4. 2024
Bára Zmeková	KC Provoz	20. 4. 2024
Bára Basiková & Pačess	BARRÁK Music Club	24. 4. 2024
CrossOver Quintet	Planetárium Ostrava	26. 4. 2024
Svatováclavský hudební festival - Hudební výlety 2024 - Trio: František - Kaňka - Kozák	Český rozhlas Ostrava	27. 4. 2024

LITERATURA

Poetický večer - Ondřej Fencel a Kristýna Ryška	Klub Parník	15. 4. 2024
Beseda s Alenou Mornštajnovou	KMO - Podroužkova	16. 4. 2024
Velká Ostrava: Historie Ostravy v próze ostravských literátů - literární večer	Restaurace U třech kohoutů	19. 4. 2024

VÝSTAVY

Marek Nenutil aka Openmindz360: Letters from the New York	Fotografická galerie Fiducia	13. 3. - 29. 4. 2024
Jiří Sieber: Enfant Terrible	Galerie Jáma 10	19. 3. - 19. 4. 2024
Jan Homola	Galerie ZaZa	10. 4. - 31. 5. 2024
Hana Juříková: Moravské Slovácko, dravci a šelmy (Dny umění nevidomých 2024)	Zámek Poruba	17. 4. - 17. 5. 2024
Klíčová díрка a výstava Anny Ročňové - otevření prostoru a vernisáž výstavy	PLATO Ostrava	24. 4. 2024

OSTATNÍ

ReFashanda	Černá louka	5. - 6. 4. 2024
Open Studios Ostrava 2024	Ostrava (různá místa)	18. - 20. 4. 2024
Moravskoslezské kulturní Ceny Jantar 2023	Dům kultury Poklad	22. 4. 2024
Velká Ostrava: Tančírna u altánu	Sad Jožky Jabůrkové	28. 4. 2024



Moravskoslezské kulturní Ceny Jantar 2023

Také letos se v porubském Domě kultury Poklad koná slavnostní večer u příležitosti vyhlášení držitelů Cen Jantar. Ty jsou určeny úspěšným umělcům, jejichž tvorba úzce souvisí s Moravskoslezským krajem. Ceny budou předány v divadelních, literárních, hudebních a výtvarných kategoriích. Zvláštní kategorií představuje cena za celoživotní dílo. Součástí večera bude celá řada vystoupení v podání nejrozličnějších účinkujících. Podrobné informace jsou k dispozici na <https://cenyjantar.cz/>. ^{MS}



Svatováclavský hudební festival zahájil předprodej na 21. ročník

Populární Svatováclavský hudební festival otevírá kompletní programovou nabídku svého 21. ročníku! Největší tuzemská přehlídka duchovní a staré hudby nabídne i koncerty k Roku české hudby, prvotřídní komorní projekty a jazz. Konat se bude od 4. do 28. září jak v kostelích, tak i v muzeu, divadle nebo na univerzitě. Pro letošní ročník festival připravil celkem 22 koncertů, v nichž se představí vlastní rezidenční soubory staré hudby, zahraniční umělci, ale i domácí sbor Permoník či folklorní VUS Ondráš. U příležitosti Roku české hudby 2024 bude uveden také projekt koncertního mistra České filharmonie Jana Mráčka s PKF – Prague Philharmonia nebo závěrečný koncert s Filharmonii Bohuslava Martinů a sólisty K. Kněžikovou, M. Cukrovou, J. Březinou a F. Zahradníčkem. Celou programovou nabídku a informace o předprodeji vstupenek naleznete na <https://www.shf.cz/>. ^{MS}

© Jiří Zerzoň



Ceny pro úspěšné pracovníky ostravských škol

Ocenění výjimečných osobností oboru školství ze strany statutárního města Ostravy (SMO) se na Den učitelů stalo každoroční tradicí už od roku 2005. Město tak dává najevo, že si váží pracovníků ve školství – oblasti, kterou považuje za jednu ze svých priorit. Cenu, která je určena pedagogickým i nepedagogickým pracovníkům v mateřských školách, základních školách a školských zařízeních zřízených městem, městskými obvody a dalšími zřizovateli, na území města Ostravy, si letos v Komorní scéně Aréna převzalo 11 žen a 2 muži, a to ve čtyřech kategoriích: Mimořádná pedagogická osobnost, Ocenění za celoživotní pedagogickou činnost, Ředitel školy a konečně Odborník školního poradenského pracoviště.

Nominanty k ocenění mohli navrhnout jak zřizovatelé, tak ředitelé jednotlivých škol, ale také jejich pracovní kolektivy nebo školské rady. Došlé návrhy následně projednala komise pro vzdělávání, vědu a výzkum, o samotných oceněních konkrétních školských pracovníků pak rozhodla rada města.

Náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová vyjádřila všem oceněným velké poděkování, které v širším významu adresovala všem, kdo v oblasti školství zodpovědně působí. „Pokud prohlásím, že Ostrava vnímá oblast školství coby klíčovou, nebude to poprvé ani naposledy. Všichni chápeme složitost a proměnlivost současného vzdělávacího procesu. Učitelé, kteří chtějí zaujmout, a přitom naučit, nemají v konkurenci všemožných lákadel ucházejících se o dětskou pozornost snadnou pozici. Přesto svou úlohu zvládají, jak dokazují také jména oceněných. To oni pomáhají zcela zásadním způsobem utvářet

a rozšiřovat obzory dětí, které jednou ovlivní naši společnou budoucnost. Stará pravda říká, že učit není povoláním, nýbrž posláním. Naši pedagogové si tento fakt uvědomují a já jim při naplňování tohoto jejich poslání přeji jen to nejlepší.“

Při posuzování každé z nominací hrálo roli mnoho faktorů. Kromě vlastní pedagogické činnosti hodnotitelé posuzovali celkový přístup ke vzdělávání žáků, včetně uplatňování tvůrčích a novátorských metod. Přihlédnuto bylo k případné publikační činnosti v oboru, zapojení do mezinárodních programů nebo vytváření vlastních projektů. Kate-

gorie Odborník školního poradenského pracoviště byla letos zřízena vůbec poprvé.

Předávání cen zpestřilo divadelní představení „Tohle není Višňový sad“ v podání herců Komorní scény Aréna.

Den učitelů je mezinárodním svátkem, který se v České republice slaví dne 28. 3., v den narození Jana Amose Komenského.

Přehled oceněných pedagogů z ostravských škol najdete na <https://www.ostrava.cz/cs/o-meste/aktualne/u-prilezitosti-dne-ucitelu-ostrava-znovu-ocenila-pracovniky-skolskych-zarizeni> MS

