

RADNICE !!!



2

**Veřejný prostor
není reklamní nosič**



7

**Začala výstavba areálu
Contera v Hrušově**



8

**Dopravní stavby
přinesou komfort**



13

**Dlouhá cesta
k zisku statutu**

Rekonstrukce DK Poklad se blíží k závěru



Památkově chráněný dřevěný strop je ozdobou hlavního sálu.

© Lukáš Kaboň

Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451
Náklad: 142 000 výtisků
Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: René Stejskal

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.
Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 8. 4. 2021
Uzávěrka květnového vydání:
24. 4. 2021

Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.

OSTRAVA360°

Veřejný prostor není reklamní nosič

Ostrava se dlouhodobě zabývá vizuálním smogem a spolu s městskými a kulturními institucemi a podnikateli pracuje na kultivaci veřejného prostoru. Právě z míst, která jsou pro obraz města typická, významná a jedinečná (náměstí, památkové zóny, větší ulice) mizí nevkusné nebo nevhodně umístěné reklamy. Nyní je pozornost zaměřena na plochy v majetku či správě města a obvodů a na velkoplošné plachty pokrývající například značnou část fasád domů.

Za rok jich bylo ve městě odstraněno přes 200. Většina za velmi vstřícné spolupráce jejich majitelů a provozovatelů. Prezentace změn konkrétního prostoru pomocí fotografií „před“ a „po“ názorně ukazuje proměnu dané lokality.

Regulací reklamního smogu se komplexně zabývá projekt OSTRAVA360° - Kvalitní venkovní reklama ze všech úhlů, který je postaven na 3 pilířích: Prvním je Nařízení o regulaci reklamního smogu, jež vymezuje přesná pravidla umístování venkovní reklamy ve městě. Doplňuje jej Manuál umístování venkovní reklamy města Ostravy, tedy druhý pilíř, který podnikatelům doporučuje vhodná řešení. Třetím pilířem je individuální přístup a komunikace se všemi dotčenými subjekty. Jedněmi z nich jsou podnikatelé – k těm, kteří jsou zasaženi krizovým opatřením v souvislosti

s COVID-19, město v rámci regulace reklamy přistoupilo citlivě a posunulo termín pro odstranění určité konkrétní nevhodné reklamy u provozoven o 1 rok – do 31. 12. 2021. Tento odklad se však netýká velkoplošných reklam na fasádách domů nebo reklamního označení mimo provozovny. Vzhledem k událostem posledního roku jsme se v rámci komunikace přesunuli hlavně do online prostředí. Jsme tak jako společnost připraveni na akceptování alternativních prostor reklamy víc než kdykoliv jindy. A i v rámci venkovní reklamy je ve městě stále dost nosičů, které jsou podnikatelům k dispozici. Město pro drobné podnikatele vypsal speciální dotační program na spolufinancování nákladů spojených se změnou označení provozovny. Také jim poskytuje odborné poradenství. MD

Za rok byly odstraněny ve městě stovky nevhodných reklam a přes 200 velkoplošných plachet



Věděli jste, že Polský dům je i pod plachtami vkusnou a kompozičně kvalitní architekturou?





Domy na Stodolní ulici spojovalo několik reklamních převěsů.

Proluka na Masarykově náměstí stále čeká na své dostavění a bezpochyby není ani tento stav dokonalý, ale reklamní plachta na fasádu domu v centru města nepatří.

Plachta na domě na Masarykově náměstí zakrývala celé patro obytného domu.



Další příklady proměn najdete na: [facebook.com /ostrava360](https://facebook.com/ostrava360)



„Reklama je neoddelitelnou součástí života města a podnikání. Podnikatelům reklamu nezakazujeme. Jen jim vysvětlujeme, jak se ve veřejném prostoru, jehož jsou součástí, prezentovat adekvátně. Díky zavedeným nástrojům a díky lidem, kteří se projektem intenzivně zabývají, se nám to daří. Výbornou ukázkou toho, o čem hovoříme, jsou domy, u kterých díky odstraněné reklamě zjišťujeme, že třeba mají okna...“ **Zuzana Bajgarová, náměstkyně primátora**





Město poděkovalo učitelům

Ke Dni učitelů město Ostrava oceňuje pedagogy, kteří dosahují ve své práci vynikajících výsledků a jsou inspirací pro své kolegy. Stejně jako v minulých letech si uznání zasloužilo deset pedagogů ve dvou kategoriích.

„Člověk na pozici pedagoga u dětí předškolního věku nepotřebuje žádné superschopnosti, ale musí být všestranný, tvořivý, kreativní a hodně hravý,“ uvedla oceněná ředitelka MŠ Záměstní ve Slezské Ostravě Jarmila Chlopková. Základní škola I. Sekaniny v Porubě se pod vedením další oceněné pedagožky Miroslavy Bukovské zapojila do projektů podporujících talentované žáky se zájmem o přírodní vědy,

robotiku a programování. „Učím už téměř třicet let. Nejdříve to byla ekonomika na středních školách. Ale chtěla jsem zkusit něco nového, a tak jsem se přihlásila do výběrového řízení na ředitelku základní školy. Sice jsem moc nevěděla, co mě čeká, ale změna splnila mé profesní potřeby, naplnilo mě to v životě, dělám to moc ráda,“ řekla Miroslava Bukovská.

Ocenění pedagogové

I. kategorie „Pedagogická osobnost“

Jarmila Chlopková, Mateřská škola Slezská Ostrava, Záměstní 31

Miroslava Bukovská, Základní škola Ostrava-Poruba, I. Sekaniny 1804

Milada Božeková, SVČ Ostrava, Ostrčilova 19/2925

Jana Slabá, Mateřská škola J. Šoupala 1611/2, Ostrava-Poruba

II. kategorie „Ocenění za dlouholetou pedagogickou činnost“

Stanislav Rut, ZŠ a MŠ Ostrava-Krásné Pole, Družební 336

Bohuslava Halamičková, Mateřská škola Ostrava, Šafaříkova 9/1050

Jana Denerová, Mateřská škola Ostrava-Poruba, Dvorní 763/19

Jindřiška Vavrečková, Mateřská škola Ostrava-Poruba, J. Šoupala 1611

Marcela Adámková, Základní škola Ostrava-Poruba, Porubská 832

Drahomíra Kupcová, Mrňouskova mateřská škola, Ostrava-Hrabůvka, Edisonova 27/383



„Poslední rok zatočil s životy nás všech, učitelskou profesi nevyjímaje. Pedagogičtí pracovníci museli flexibilně reagovat na nastalou situaci, překloupat svou výuku do online prostředí, mnozí z nich se věnovali svým žákům nad rámec svých pracovních povinností. Učili se novým věcem, zajišťovali podklady a techniku pro své žáky, navzájem motivovali sebe, žáky i jejich rodiče. Chtěla bych touto cestou poděkovat všem učitelům za jejich náročnou práci, neutuchající pozitivní energii a motivaci. Nadsázkou můžeme říct, že se za poslední rok učitelé stali také mnozí rodiče, kteří denně pomáhají svým ratolestem zvládat online výuku a díky tak patří i jim. Pevně věřím, že se děti již brzy vrátí do školních lavic, to je moje přání nám všem. Cestou z krize je vzdělaná společnost, a proto jsou naše děti a jejich vzdělání naší prioritou.“ **Náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová**



Diváci budou přicházet moderním proskleným vstupem.

📍 Lukáš Kaboň



Rekonstrukce Pokladu se blíží k závěru

Posledních osm týdnů práce mají před sebou zhotovitelé rekonstrukce památkově chráněného porubského domu kultury Poklad. Sdružení Poklad Z+G+R, které zvítězilo ve veřejné soutěži a předloni v červnu rekonstrukci zahájilo, dokončuje poslední práce v interiéru budovy a zahájilo úpravy okolí. Celková hodnota rekonstrukce činí přibližně 373 milionů korun.

Plocha předprostoru Pokladu bude tvořena novou velkoformátovou dlažbou, obnovena bude zeď, doplněn mobiliář i terasa pro vnitřní restauraci. Na stavbě již také pilně pracuje dodavatel interiérů

společnost Premier interiors. Interiér je řešen v soudobém stylu a vévodí mu černá a bílá s osvěžujícími žlutými prvky. Toto moderní pojetí návštěvníky určitě příjemně překvapí. Vnitřním prostorům ale budou nadále dominovat historicky cenné prvky, jako je památkově chráněný dřevěný strop v hlavním sále, bronzová socha ženy, vitráže a reliéfy. Kromě hlavních sálů a restaurace bude k dispozici také pět salonků, které získaly lokální názvy Poruba, Oblouk, Vozovna, Věžičky a Duha.

Opravený Poklad se tak po letech opět stane centrem kulturního dění v Porubě. **RS**



„Oprava Pokladu je ve finální fázi. Nyní probíhají dokončovací práce, vybavení interiéru a úprava okolí. Zahájena již byla také soutěž na zhotovitele parkovacího objektu za Pokladem, jehož cílem je to, aby návštěvníci, kteří nemohou využít jiné formy dopravy (na což primárně apelují, neboť parkovací objekt problém s parkováním nemůže vyřešit), měli možnost zaparkovat a neodstavovali své automobily v okolních ulicích na úkor obyvatel této lokality, zeleně či nově zrekonstruovaných chodníků. Na tyto práce pak naváže obvod s revitalizací parků, z čehož mám velkou radost, protože parky tvoří významnou část lokality, v současné době jsou však přerostlé, mnohdy za hranicí života a neupravené...“

Náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová



Výstavba parkovacího domu u městské nemocnice začne ještě letos

V místě stávajícího parkoviště Městské nemocnice Ostrava nechá město vybudovat sedmipatrový parkovací dům. Výrazně se tak zvýší počet parkovacích míst. Současné parkoviště má 110 míst, parkovací dům nabídne čtyřikrát více parkovacích stání, konkrétně 465. Z tohoto počtu bude 27 stání pro imobilní občany a dalších šest pro dobíjení elektromobilů. V přízemí budovy bude zřízena úschovna pro 54 jízdních kol.

„Parkovací dům u městské nemocnice je jednou z klíčových investic statické dopravy města. Využít jej budou pracovníci a návštěvníci nemocnice i zaměstnanci řady firem sídlících v okolí. Sloužit bude také jako P+R parkování při cestě do centra navazující hromadnou dopravou nebo na sdílených kolech, případně pro cestující vlakem ze stanice Stodolní. Docházková vzdálenost na tramvaj je do tří minut, k vlakové zastávce je to pět minut chůze, cesta na kole na Masarykovo náměstí také zabere pouhých pět minut,“ **zdůraznila náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová.**

Parkovací dům bude vybaven pokročilým elektronickým odbavovacím systémem. Díky němu se řidiči ojedou bez vjezdových lístků a bez plateb v hotovosti. Systém umožní rezervaci i sdílení parkovacího místa.

Nový parkovací dům je důležitý pro rozvoj daného území. V docházkové vzdálenosti vyrostou v příštích letech nové objekty s potřebou parkování, např. na parkovišti před Domem kultury města Ostravy vznikne Moravskoslezská vědecká knihovna, a zaniklé parkovací kapacity je potřeba nahradit. Předpokládá se, že parkoviště u nemocnice budou využívat návštěvníci různých institucí v okolí i místní obyvatelé.

Město Ostrava vyhodnocuje výběrové řízení na dodavatele stavby. Ten bude oznámen v průběhu dubna a na přelomu dubna a května by si mohl převzít staveniště. **RS**

V interiéru probíhají poslední úpravy.



Oblouk získá svůj původní lesk

Symbol Poruby – Oblouk – je řazen mezi nejcenější stavby socialistického realismu v České republice. Byl postaven jako reprezentativní vjezd do Poruby, avšak postupem času se z něj stala zanedbaná stavba. Městský obvod Poruba proto s pomocí města odkoupil od společnosti Residomo jejich podíl s tím, že provede rekonstrukci a navrátí tuto výraznou budovu do původního stavu. „Městský obvod spoustu let hledal cesty, jak Oblouk opravit. Ale vždy to naráželo na majetkové vztahy. Vše se změnilo, když jsme v říjnu 2019 odkoupili podíl společnosti Residomo, tedy 128 bytů. Oblouk jsme majetkově scelili a hned začali s přípravou projektu,“ **vyvětila starostka Poruby Lucie Baránková Vilamová.**

Novu fasádu získá 11 vchodů, které jsou majetkem Poruby. Poslední dvánáctý vlastní bytové družstvo, které na členské schůzi odmítlo opravy, i když existoval dotační titul. Takže tento vchod s věžičkou se opravovat nebude. Plechovou střechu nahradí tašky, půdy budou zatepleny, musí být provedena hydroizolace budovy,



Letecký snímek porubského Oblouku. © Tomáš Břesky

sanace sklepních prostor, natrou se okna, výměni výklady a dveře, bude instalován kamerový systém. Rekonstrukce vyjde na 109 milionů korun.

Následovat bude revitalizace předprostoru, která obnáší opravy chodníků, úpravy zelených ploch a zadní-

ho parkoviště.

Oblouk byl postaven v 1. polovině 50. let minulého století. Práce začaly v červnu 1952 a v prosinci 1954 se do něj nastěhovali první lidé. Architekt Evžen Štěpříček se inspiroval Palácovým náměstím v Petrohradu. Od

roku 2008 je Oblouk kulturní památkou. V roce 2017 Poruba za přispění města Ostravy provedla dílčí opravy a restaurovala reliéf Odchod do práce/Návrat z práce, který je umístěn nad jedním z průjezdů. **RS**

Aplikace čistáOVA pomáhá vylepšovat veřejný prostor

Více než pět a půl tisíce podnětů obdrželo město od občanů prostřednictvím webové aplikace čistáOVA od jejího spuštění v květnu 2018. Aplikace umožňuje jednoduše hlásit závady, ať už jde o rozbitý chodník, uschlý strom, nepořádek v ulicích nebo třeba poškození mobiliáře v parcích či na dětských hřištích. Funguje na počítačích, tabletech i na mobilních telefonech. Veřejnost v ní může také sledovat, v jakém stavu je řešení jejich požadavků.

Nejčastěji hlášení upozorňovala na problémy s cestami a chodníky (1574), nepořádek v ulicích (1211), stav zeleně (808), černé skládky (495) a poškozená dětská hřiště a lavičky (284). Nejvíce hlášení (2400) pocházelo z městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz. Vyřešeno bylo bezmála pět tisíc hlášení, další se ještě řeší. Ojedinele se také jed-

nalo o oblasti, které nespádají pod město Ostravu, jako jsou například komunikace, které spravuje Správa silnic MSK, cyklostezky mimo katastr města a další. Ale i tyto podněty jsou předávány k řešení příslušným institucím a úřadům.

„Ostrava pracuje na estetizaci veřejného prostoru, omezuje nevkusný reklamní smog, pro nové stavby hledá zajímavá architektonická řešení, podporuje dotacemi opravy významných budov. Ale celkový dojem z města pro jeho obyvatele i návštěvníky dělají velkou měrou zcela samozřejmá a možná pro někoho banální detaily, jako je vysypaný odpadkový koš, opravená dlažba nebo udržovaný záhon. Často apelují na starosty městských obvodů, aby zintenzivnili údržbu a péči o veřejný prostor a zeleň. Vítám, když si i lidé všimají svého okolí, a pokud

narazí na nějakou závadu či problém, dají nám prostřednictvím aplikace o svém podnětu vědět,“ **uvedla náměstkyně primátora pro životní prostředí Kateřina Šebestová.**

Rychlost, s jakou se daří podněty řešit, je velmi rozdílná, záleží na jejich povaze. Například zajistit úklid nepořádku kolem popelnic nebo na dětském hřišti lze poměrně rychle, ale skácení přestárých stromů musí počkat na období vegetačního klidu a konec hnízdění ptáků, nebo oprava chodníku na technologické možnosti a volné personální kapacity.

Aplikace čistáOVA neslouží k hlášení závad, které ohrožují život, zdraví a majetek. V těchto případech se občané musejí obracet přímo na linku 156, stejně jako u dopravních přestupků, například při zjištění špatného parkování apod. **HO**



„Aplikace je velmi jednoduchá. Zájemci ji nemusí stahovat, najdou ji na webových stránkách cistaova.ostrava.cz. Svě připomínky mohou směřovat do konkrétních kategorií, jako je zeleň, cesty a chodníky, lavičky, autovraky a podobně. Stačí jen závadu či problém vyfotit, stručně popsat, připojit adresu nebo umístit značku do mapy, která je součástí aplikace. Kontaktní centrum hlášení zkontroluje a podnět zašle na příslušný městský úřad či instituci k řešení. Přímo v aplikaci potom uživatelé mohou sledovat, jestli se už jejich podnět řeší a následně, zda již byla závada odstraněna.“ **Náměstkyně primátora pro životní prostředí Kateřina Šebestová.**





Vizualizace haly, která bude logistickým centrem Sportisima.

Contera zahájila v Hrušově výstavbu logistického areálu

Česká developerská společnost zahajuje v Hrušově výstavbu logistického areálu nazvaného Contera Park Ostrava D1. V území, v rámci jehož budoucího využití sehrálo město významnou roli, se tak začíná odehrávat další etapa jeho rozvoje. „Lokalita byla postižena dlouhodobou devastací a povodněmi v roce 1997. Pozemky jsme obtížně scelovali dlouhé roky. Snaha města o sanaci této rozvojové zóny vyvrcholila následnou developerskou soutěží a uzavřením smlouvy s Conterou,“ uvedl primátor **Tomáš Macura**.

Pozemky mají celkovou rozlohu 35,07 hektaru a jsou vymezené na

západě a na severu novou trasou Bohumínské ulice (silnice I/58) a na jihu pozemky železniční tratě Českých drah Ostrava – Bohumín. Velkou předností je ideální dopravní napojení – blízkost dálnice D1 a železniční tratě do vnitrozemí i ve směru do Polska a Slovenska.

Dosud nevyužívaný brownfield se promění v jeden z nejmodernějších průmyslových parků v České republice. První hala se zastavěnou plochou 90 tisíc metrů čtverečních a výškou 23 metrů již roste před očima, bude dokončena v červenci příštího roku a vybavena bude nejmodernějšími technologiemi. Svou logistickou základnu

do ní přesune největší tuzemský prodejce sportovních potřeb Sportisimo. Sportisimo bude z Hrušova dodávat zboží do prodejen a e-shopů nejen v České republice, ale i v sousedních státech.

Další hala bude v areálu postavena na ploše 40 tisíc metrů čtverečních a její část obsadí Plzeňský Prazdroj.

Celá průmyslová zóna v Hrušově by po svém dokončení mohla nabídnout práci až dvěma tisícovkám lidí. Slova developerů o atraktivitě území, a hlavně konkrétní investice potvrzují původní správné uvažování města vybudovat z tohoto nevyužívaného areálu moderní průmyslový areál. **RD**



Zápisy do prvních tříd se konají on-line

Letošní zápisy do prvních tříd v 55 základních školách zřizovaných městem a obvody se kvůli pandemickým opatřením uskuteční během dubna hlavně on-line. Týkají se 3149 dětí s trvalým pobytem na území města narozených od 1. září 2014 do 31. srpna 2015.

„Vzhledem k epidemické situaci bohužel není možné pořádat klasické zápisy s návštěvou budoucích prvňáčků přímo v budově vybrané školy, které byly pro mnohé předškoláky nezapomenutelným zážitkem a prvním kontaktem se školou. Povinnost přihlásit dítě starší šesti let k povinné školní docházce, případně se zdůvodněním lékaře požádat o odklad, se ovšem nemění. Jen žádosti o zápis dítěte do školy rodiče podají vesměs elektronicky. Mnohé naše školy hledají různé, bezpečné možnosti, jak i letos dětem a rodičům zápis zpříjemnit. Všichni přitom věříme, že se epidemická situace do podzimu zlepší a v době nástupu už děti budou moci vyrazit do škol osobně, aby si užily nejen učení, ale i kontakt se svými vrstevníky,“ řekla **resortní náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová**.

Letos mohou zákonní zástupci doručit žádosti o zápis do první třídy do datové schránky školy nebo mailem s elektronickým podpisem, případně poštou. Možné je i osobní odevzdání přímo ve škole. Pokud žádost podá rodič například mailem bez uznávaného elektronického podpisu, je nutné, aby ji do pěti dnů potvrdil. Konkrétní termíny zápisů najdou zájemci na webových stránkách škol.

K žádostem o přijetí k povinné školní docházce se přikládá kopie rodného listu dítěte buď v digitální nebo v papírové podobě. Zákonní zástupci dítěte, které dosáhlo šesti let a ještě není způsobilé pro školní docházku, musí požádat o její odklad, přičemž nejpozději do 30. dubna k němu doloží doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ) a odborného lékaře nebo klinického psychologa. **RS**

Vyhlášení výběrového řízení

Statutární město Ostrava vyhláší na základě usnesení zastupitelstva města č. 1319/ZM1822/21 ze dne 3. 3. 2021 výběrové řízení Programu na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2021/2022 (kód ŠaS/BIL).

Program na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy včetně žádosti je k dispozici na webových

stránkách statutárního města Ostravy (www.ostrava.cz v sekci „Dotace“ a dále „Školství“).

Bližší informace k tomuto programu podá kontaktní osoba Magistrátu města Ostravy.

Magistrát města Ostravy, odbor školství a sportu Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava Lhůta pro podání žádosti je do 20. 4. 2021.

kód: ŠaS/BIL
kontaktní osoba:
Ing. Marta Chylová
t: 599 443 203
e: mchylova@ostrava.cz

Dopravní stavby nabídnou cestujícím po dokončení vyšší komfort



Tramvajová trať v Pavlovově ulici prochází modernizací.

☉ Lukáš Kaboň

V Pavlovově ulici v Zábřehu začala modernizace tramvajové trati, výstavba nové cyklostezky a rekonstrukce křižovatky, která bude vybavena novým signalizačním zařízením. Dopravnímu podniku a městu se podařilo časově sladit všechny tyto tři stavební akce různých investorů, které tak zakončí několikileté práce na dopravní infrastruktuře v území.

Modernizace navazuje na předchozí rekonstrukci Výškovických mostů a probíhající úpravu Výškovické ulice. Vzhledem k náročnosti těchto staveb, a především s ohledem na předchozí uzavírky, byla oprava

naplánována až na konec března tohoto roku. Řidiči automobilů musí i nyní v Pavlovově ulici počítat s uzavírkou. Objízdné trasy vedou po Rudné a Čujkovově ulici. Obslužnost ulic jižně od Pavlovovy ulice je z Čujkovovy ulice a po ulicích Kpt. Vajdy a Rodimcevova. Cestující MHD budou v místě využívat od 12. dubna náhradní autobusy. Práce potrvají do 10. června.

Nová trať přinese cestujícím značný komfort, konkrétně snížení hluku z tramvajového provozu, bezbariérové přístupy na nástupiště, bezbariérové nástupy do tramvajových

souprav a také instalaci kamerového systému.

„Dopravní podnik Ostrava v Pavlovově ulici mezi křižovatkou s Rodimcevovou ulicí a zastávkou Kapitána Vajdy zajistí změnu tramvajové tratě z klasického kolejového roštu na systém pevné jízdní dráhy. Kromě snížení hluku je systém výhodný i ekonomicky. Má delší životnost a nevyžaduje tak častou údržbu,“ **popsal náměstek primátora pro dopravu Vladimír Cigánek.** Zastávky budou osazeny přístřešky a novými lavičkami a dalším mobiliářem.

„Součástí rekonstrukce je dobu-

dování chybějící části cyklostezky trasy U v Pavlovově ulici, která se napojí na cyklostezku ve Výškovické ulici vedoucí dále k Proskovické. Celkově stavba ukončí pro místní velmi náročné několikáté období plné dopravních uzavírek, věřím však, že finální výsledek dává smysl. Na místě je zmínit, že obvod bude pokračovat s úpravami veřejného prostoru u Kotvy, které již neomezí automobilovou dopravu, ale jsou důležité pro kvalitu území jako celku,“ **uvedla investiční náměstkyně Zuzana Bajgarová.** ^{RS}

Řidiči se musí připravit na uzavírky a objízdky

Řidiči musí v Ostravě počítat s uzavírkami, které jsou důsledkem nutných oprav komunikací a mostů. Jedná se o tyto dopravní stavby Ředitelství silnic a dálnic a Ostravských komunikací. ^{RS}

Oprava historického mostu I/56 přes Odru

Termín: 5/2021 – 12/2021, Průjezd jen pro MHD a IZS, objízdná trasa: dálnice D1, Koblsovská ulice

Oprava mostu v ulici 17. listopadu

Termín: 5/2021 – 12/2021, Celková uzavěra mostu

Oprava mostů v Rudné ulici nad Okružní ul.

Termín: 6/2021 – 5/2023, Doprava bude svedena vždy do jednoho pruhu v každém směru

Oprava povrchu Místecké ulice

Termín: 4/2021 – 5/2021, Doprava bude svedena do jednoho pruhu

Oprava povrchu Mongolské a Sjízdne ulice

Termín: 4/2021 – 6/2021, Svedení dopravy do vyznačeného pruhu



Josef Babka

předseda klubu KSČM v ZSMO

Tři poznámky k dubnu

I. Tak, a první kvartál roku 2021 máme za sebou. Počátkem roku jsme si navzájem přáli, aby letošní rok byl lepší, nesvázaný řadou nařízení a příkazů, které měly napomoci v boji s pandemií covid-19. Ale je duben a boj nekončí, boj trvá! Jako nejsilnější zbraň nastupuje vakcinace, která vyvolává ne-

jen naději, ale i obavy. Obavy z rychlosti dodávek, kvality a bezpečnosti. Zejména zajištění dostatku vakcín je hlavní problém dnešní doby. Zpolitizování těchto dodávek, jejich nedostupnost nekoresponduje se snahou města, kraje i jednotlivých zdravotnických zařízení, které byly a jsou připraveny rychle realizovat očkování pro naše spoluobčany. Příprava a realizace velkokapacitních očkovacích center i s plnou podporou SMO (ale i v jiných městech), připravenost praktických lékařů i našich nemocnic je v kontrastu s neschopností evropských i státních struktur zajistit dostatečný počet vakcín a podpůrných léků pro ty, kdo tuto léčbu potřebují.

II. Epidemiologická situace a různá omezení vyvolaly potřebu přijmout řadu opatření pro jednání orgánů samosprávy tak, aby tyto orgány byly schopny jednat a přijímat i zásadní rozhodnutí, bez kterých by se život ve městě, kraji i státu zastavil. Doba nás naučila nejen organizovat jednotlivá zasedání tak, aby byly dodrženy všechny hygienické podmínky, ale došlo k rozvoji komunikace a rozhodování s využitím per-rollam, videokonferencí i dalších forem při použití internetu. Stejně pak museli v řadě

případů přistupovat i zaměstnanci a podnikatelé. A to nemluvím o našich dětech a jejich distanční výuce, která klade zvýšené nároky nejen na ně, ale i na pedagogy.

III. Březnové a dubnové dny jsou již 76 let spojeny s ostravsko-opavskou operací, v jejímž rámci byla 30. dubna vojsky Rudé armády a 1. čs. armádního sboru osvobozena Ostrava. Desetitisíce obětí této největší vojenské operace na území Čech, Moravy a Slezska si zřejmě opět připomeneme pietnější vzpomínkou u všech těch hrobů a pomníků, které jsou rozestry po našem kraji. I v dnešní době na tyto oběti nesmíme zapomenout a musíme pravdivě připomínat tuto historii a oběti naší mladé generaci. Čest a sláva hrdinům, osvoboditelům Ostravy!



Václav Kubín

předseda klubu Jednotní v ZSMO

Politika vs. aktivismus socialismus vs. professionalismus

Poslanec Mgr. Lubomír Volný, v jehož týmu velmi rád pracuji, již měsíce neúspěšně v poslanecké sněmovně upozorňuje na lék Ivermektin, který jako jeden z mála aktivně léčí pacienty s nemocí covid-19. Jeho účinek při léčbě této nemoci se dle dostupných studií projevuje u 75 – 90 % pacientů s touto nemocí a lze jej navíc užívat také preventivně s až 100 % účinností. Připomínám, že ještě 21. února premiér Babiš ve svém pořadu Ahoj lidi oznamoval, že tento lék není účinný a že neplánuje jeho využití při léčbě nemoci covid-19. Ledy se však po nekonečných měsících hnuly, tentýž pan premiér hrdě oznámil, že zařídil dovoz Ivermektinu pro 20 tisíc pacientů. Z toho vyplývá, že tento lék je již dostupný pro nemocné v ČR a máme obrovskou šanci, nebo spíše povinnost, když jiná alternativa k léčbě není, začít pacienty léčit a ulehčit nejen nemocným a ohroženým, ale v neposlední řadě přetíženým lékařům, sestřím a ostatnímu personálu. Již před několika dny náš tým, tj. tým pana poslance Lubomíra Volného, rozeslal všem poslancům, senátorům, prezidentovi i ředitelům nemocnic tzv. košický

protokol, neboli kuchařku ověřeného postupu léčby Ivermektinem v synergii s aplikací nitrožilního vitamínu C, vitamínu D a dalších podpůrných léčiv. Má otázka je jednoduchá a zní: Obdržela Městská nemocnice Ostrava od našeho týmu tyto informace? Jestliže ano, chystá se městská nemocnice na aktivní boj s nemocí covid-19 využitím tzv. košického protokolu a jestliže ano, v jakém časovém horizontu se dočkají ostravští pacienti a jejich rodiny, přetížení ostravští lékaři, sestry a další zdravotnický a nezdravotnický personál nemocnice?

Arogantní, povýšené a nekompetentní odpovědi pana primátora Macury a pana MUDr. Málka si můžete poslechnout na videozáznamu ze zastupitelstva nebo na facebookovém profilu Mgr. Lubomír Volný.



Lukáš Semerák

Hnutí Ostravak

Nové Lauby – pitomá kaňka na unikátním projektu

Rozhodnutí zastupitelů nechat si byty v tzv. Nových Laubech postavit soukromou firmou jsem přijal se smíšenými pocity (jednání jsem se z důvodu karantény a izolace nemohl zúčastnit). Na jedné straně jsem rád, že projekt nezapadl jako např. Muzeum dopravy v Přívoze, na druhé mi vadí, že se stal předmětem podivného obchodu za stovky milionů korun.

Přípravu projektu jsem si poctivě odpracoval a v lednu jsem byl dokonce primátorem označen za jeho duchovního otce. Jeho nepovedená realizace mě tak mrzí a mám potřebu se k ní zde vyjádřit.

Patřím mezi ty, které proluka a ohyzdné, byť funkční, parkoviště v historickém centru města a v bezprostředním sousedství staré radnice dlouhodobě iritovala. Velmi zajímavou a lukrativní plochu jsem však současně považoval za jedinečnou příležitost, jak po létech planých slibů konkrétním skutkem naplnit snahu o oživení centra města. Nápad vystavět zde obytné domy s dostupnými nájemními byty byl přijat všemi našimi tehdejšími partnery ve vedení města. S vědomím toho, že nemáme času nazbyt (vedení města jsme se ujali až rok po volbách), jsme se pustili do práce. Zhodnotili jsme své letité profesní zkušenosti, dohodli se s renomovanými architekty a připravili kvalitní projekt hodný tak významného místa. Současně jsme využili zájmu „sousedů“ z druhé strany Dlouhé ulice, který připravil zajímavý projekt výstavby kliniky, hotelu a bydlení a zajistili ucelenou realizaci archeologického průzkumu. Dohoda s ním dále vytvořila předpoklad omezení doby trvání stavebního ruchu.

Když bylo vydáno to nejdůležitější povolení, tedy tzv. Územní rozhodnutí, mysleli jsme si, že stavbě už nestojí nic v cestě, a to i přesto, že jsme po volbách v roce 2018 vedení města opustili.

Realizace projektu však začala nabírat zpoždění. To bylo způsobeno jednak faktickým rozvrtem investičního odboru, ale také náhlou a pro mě nepochopitelnou změnou názoru staronového vedení města. Ačkoliv bylo o projektu velmi podrobně průběžně informováno, najednou se začaly ozývat hlasy o tom, že projekt je drahý a pro město nepotřebný. Cena projektu je vysoká zejména vlivem dvou skutečností. Tou první je fakt, že ve snaze bez náhrady nezrušit parkoviště v centru města, bylo do podzemí přidáno jedno parkovací pa-

tro, které mělo sloužit veřejnosti. Další nárůst ceny způsobila neprofesionalita. Město nemá aparát na posouzení tak složitého projektu, je tak běžné, že si najme odborníky, kteří jeho revizi výrazně zredukují celkové náklady. To se však z nepochopitelných důvodů nestalo a cena stavby se začala zbytečně navyšovat.

V roce 2019 se město dokonce pokusilo projekt prodat. Ten je však od počátku koncipován jako specifický projekt nájemního bydlení, není tak divu, že se nenašel žádný zájemce.

Troufnu si říct, že stavbu zachránil probíhající archeologický průzkum. Díra v zemi by byla smutnou připomínkou zmařené snahy. Přes mnohá mediální vyjádření však město stále nechtělo projekt realizovat (v rozpočtu na něj totiž nikdy nebyly vyčleněny peníze) a přišlo s nápadem zapojení soukromého kapitálu. Ač jsme byli na podzim ujišťováni o velkém zájmu investorů, nakonec (a jako obvykle) dorazila jen jediná nabídka. V době, kdy se běžně staví jeden metr čtvereční bytu za cenu okolo 35 000 Kč a v situaci, kdy si město umí půjčit peníze za úrok okolo 1 % ročně, se město rozhodne nechat si byty postavit a následně za tři roky odkoupit do svého vlastnictví za cenu 92 000 Kč za metr čtvereční. To, že je povinné byty koupit a zaplatit za ně i v případě, kdy budou vykazovat vady bránící jejich užívání, je smutným dokreslením pochybnosti celé transakce.

Bude-li projekt vystavěn a naplní-li se lidmi, budu rád. Splátíme tím část svého dluhu historickému jádru města a učiníme další krok k jeho oživení. Stejně tak si rád dám pivo v hospůdce v Dlouhé ulici, v místě bývalých Laubů, o níž mi vyprávějí rodiče. Jeho hořkou příchutí však budu vnímat více než obvykle.



Ostravská MHD je od dubna bez dieselu

Dopravní podnik Ostrava (DPO) uvedl během března do provozu 24 nových CNG autobusů a díky tomu mohl splnit svůj dříve daný slib a vyřadit z běžného provozu poslední autobusy s dieslovým motorem. Denní výpravu tak od dubna pokrývá výhradně bezemisními nebo nízkoemisními vozy na elektřinu a CNG. Několik dieslových autobusů bude sloužit pouze jako technická záloha.

„Ostravská MHD bez dieselu pro nás v dopravním podniku, a věřím, že i pro mnoho dalších Ostravanů, není jen událostí roku, ale vyvrcholením několikaletého snažení. Za vším stojí práce týmu desítek lidí, kteří se pro tuto vizi, již jsme před časem zformovali společně s panem primátorem, nadchli a snažili se ji naplnit, což se nakonec také stalo. Možné by to nebylo bez podpory našeho nejvýznamnějšího partnera – města Ostravy. Tímto tak všem děkuji. Přál bych si, aby i všichni Ostravané cítili hrdost na

tento významný milník. Bezpečnější, tišší, lepší, čistší – takovou tvář města chceme,“ uvedl předseda představenstva a generální ředitel DPO Daniel Morys.

Nyní DPO čeká na dodávku 24 elektrobuses a dvou rychlonabíjecích stanic. Ostravané se jimi svezou na jaře příštího roku. Na přelomu loňského a letošního roku měl dopravní podnik ve svém vozovém parku na 300 provozních autobusů, z nichž bylo přes 200 s pohonem CNG a 10 elektrobuses. Do konce letošního března k nim přibýlo dalších 24 CNG autobusů. Skladba ekologických autobusů nyní zahrnuje široké spektrum vozů, od běžných 12metrových autobusů přes článkové až po minibusy a doubledeckery. Ekologický vozový park se bude obnovovat i prostřednictvím dalších parciálních trolejbusů (s bateriemi) a minibusů. Dalším krokem, na kterém se intenzivně pracuje, bude pilotní nasazení autobusů na vodíkové články. RS



„Duben letošního roku je velkým zlomem v ostravské městské hromadné dopravě. V březnu totiž naposledy vyjely do ulic Ostravy naftové autobusy, od dubna vyjždějí na své trasy jen bezemisní a nízkoemisní dopravní prostředky. Dopravní podnik Ostrava je první velkou městskou dopravní společností v České republice, která používá výhradně nízkoemisní vozidla.“
Náměstek primátora pro dopravu Vladimír Cigánek



Co je týráním zvířete a kam se v takovém případě obrátit

Ostravské veřejnosti se dotkl případ kocourka, kterého někdo střelil zblízka do hlavy. Broky mu prolétly očima a oslepily jej. „Zvířata jsou stejně jako lidé živými tvory, které pociťují bolest a utrpení. Za týráním se považuje nejen poškozování jejich zdraví nebo bezdůvodné usmrcení, ale výcvik či veřejné vystoupení, které jsou spojeny s bolestí, omezování přirozeného pohybu a výživy a také například kupírování uší,“ popsala vedoucího ostravského psiho útulku Martina Příkrylová.

Kdo je svědkem takového týrání, měl by se obrátit na Krajskou veterinární správu, která věc prošetří a rozhodne, zda došlo k týráním zvířete anebo i trestnému činu. Podnět může podat také občan. Výsledkem může být trestní stíhání, pokuta, odebrání zvířete nebo zákaz chovu.

Dětská a dorostová psychiatrická MUDr. Gabriela Jahůdka Vaníková, která se věnuje problematice týrání zvířat a je členkou spolku Fit i pro kočky, si myslí, že za týráním zvířat dětmi často může rodina. „Problém může nastat, když rodiče s dětmi nekomunikují a nechávají je hrát hry na počítači. Hry bývají plné agrese, střelení, ve hře má zabít další životy. Děti pak mohou agresi přenést do života, na zvířata, protože to považují za normální. Další problém je ve vyloučených lokalitách, kde rodiče považují za běžné, když děti týrají zvíře. A v praxi bylo potvrzeno, že ten, kdo dokáže ve dětství zabít zvíře, může v dospělosti zabít jiného člověka,“ poukázala lékařka. Proto je podle ní nutné o těchto problémech v rodinách hovořit.

Důležitá je také kastrace koček, která zamezí nekontrolovatelnému množení,“ je přesvědčena lékařka. RS

Vakcíny v očkovacím centru dostalo již přes 25 tisíc lidí



Při dostatku vakcín se může kapacita očkovacího centra zvýšit až na tři tisíce dávek denně.

Beáta KAPOŠVÁRY

Očkovací centrum v Pavilonu A na Černé louce, které je nejkapacitnějším očkovacím místem v Moravskoslezském kraji, zahájilo provoz 1. března. Ke dni vydání Radnice!!! 9. dubna v něm dostalo vakcínu od společnosti Pfizer přes 25 tisíc lidí.

Centrum funguje dvanáct hodin

denně sedm dní v týdnu. Mělo by být v provozu podle potřeby, pravděpodobně nejméně do konce letošního října. Aktuální počet očkovacích klientů se pohybuje mezi pěti sty až tisícem denně podle dostupnosti vakcín. 6. dubna očkovací centrum obsloužilo 1738 klientů, což je

dosavadní nejvyšší hodnota.

„V případě garantovaného dostatku a stability dodávek vakcín jsme přitom schopni rychlými opatřeními zvýšit kapacitu očkovacího centra na Černé louce až k hranici tři tisíc dávek denně,“ **potvrdil primátor Tomáš Macura.**

Ostravské firmy podpořily očkovací centrum

Činnost velkokapacitního očkovacího centra v Ostravě na Černé louce podpořily materiálními a finančními dary také ostravské firmy. Společnosti OKK Koksovy, Ostravské vodárny a kanalizace, BorsodChem MCHZ a Heimstaden Czech přispěly na vybavení a provoz centra finanční částkou v celkové výši 250 tisíc korun a darem kamerového systému v obdobné hodnotě. Veškerou výpočetní techniku do očkovacího

centra zdarma navíc poskytla další ostravská společnost Autocont.

„Velkokapacitní očkovací centrum na Černé louce, které je největším očkovacím místem v celém kraji, vzniklo jako společný projekt města Ostravy, Moravskoslezského kraje, Fakultní nemocnice Ostrava a Lékařské fakulty Ostravské univerzity. Vybudovala jej městská společnost Černá louka. Oceňujeme, že zodpovědný a solidární

přístup v této těžké době projevily také firmy sídlící v Ostravě, které přispěly na pokrytí jednorázových nákladů spojených s vybudováním očkovacího centra. Moc jim za to děkujeme. Ukazuje se, že masivní a rychlé očkování je jedinou cestou, jak porazit epidemii a co nejdříve se vrátit k normálnímu životu,“ **řekl primátor Tomáš Macura.**



Mobilní hospic Strom života během pandemie

Mobilní hospic Strom života během pandemie neomezil provoz a nadále poskytuje služby v domácím prostředí pacientů v celém Moravskoslezském kraji. „Bezplatné služby jsou určeny pacientům s nevyлéčitelnou nemocí v posledním stadiu, u nichž už byly vyčerpány všechny možnosti léčby,“ **uvedla ředitelka hospice Marie Ryšková a dodala: „Snažíme se tak ulehčit přeplněným nemocnicím a vyčerpaným zdravotníkům, pro které je prioritou péče o pacienty s nemocí covid-19. V péči o umírajícího člověka je rodina tím nejdůležitějším článkem a spolu s pracovníky hospice naplňuje poslední přání pacienta, zůstat do posledního vydechnutí doma v rodinném kruhu.“**

Pracovníci hospice jsou k dispozici nepřetržitě 24 hodin denně, sedm dní v týdnu. Mobilní hospic Strom života dbá o maximální ochranu svých pracovníků, pacientů a jejich rodinných příslušníků a je připraven se postarat i o nevyлéčitelně nemocné pacienty s podezřením nebo nemocné na covid-19. **Informace o službách hospice naleznete na stránkách www.zivotastrom.cz anebo se je dozvíte na telefonním čísle 553038016.**



Lukáš Kaboň

Jak se chovat na kole a elektrokoloběžce?

Stále oblíbenější jsou v Ostravě sdílená kola a elektrokoloběžky. Chodci i řidiči si ale často stěžují, že cyklisté a jezdci na koloběžkách nedodržují dopravní předpisy.

„Cyklistou je z hlediska zákona člověk, který jede na kole i koloběžce. Platí pro něj povinnost dodržovat zákon o silničním provozu. V Ostravě patří u cyklistů a koloběžkářů k nejběžnějším přestupkům jízda po chodníku nebo na silnici v protisměru,“ uvedl náměstek primátora pro

dopravu Vladimír Cigánek.

Cyklisté včetně koloběžkářů jsou účastníky silničního provozu a musí se řídit pravidly silničního provozu. Připomeňme si pár základních pravidel. Cyklisté smějí jet pouze jedním směrem za sebou, po vozovce se pohybují na pravém kraji, nesmějí jezdit v protisměru, pokud to není upraveno dodatkovou tabulkou a tam, kde je k dispozici stezka pro cyklisty, jsou povinni ji použít. Na přechodu pro chodce musí z bicyklu sesednout.

Nesmí vjíždět na chodník. Cyklisté mladší 18 let musí mít přilbu. U cyklistů není tolerován alkohol v krvi. Do pěší zóny mohou vjíždět jen na základě místní úpravy, přičemž města v pěší zóně navíc omezují rychlost. V případě Masarykova náměstí a okolí se u elektrokoloběžek jedná o 15 km/h, v obvodech Moravská Ostrava a Přívoz a Vítkovice je rychlost omezena na 20 km/h. RS

Vyhraje notebook v dopravně znalostní soutěži

Aktiv BESIP, pracovní skupina odboru dopravy MMO, během dubna již několik let po sobě pro občany města a přidružených obcí organizuje internetovou Dopravně znalostní soutěž na aktuální téma.

Zlepšující se počasí a také opatření související s pandemií koronaviru přináší nebyvalý rozvoj cyklistiky. Lidé se kvůli šíření nákazy bojí cestovat hromadnou dopravou a kvůli tomu narostly prodeje nových bicyklů i zájem o sdílená kola.

Letošní soutěžní test je proto zaměřen výhradně na cyklisty a řešení dopravních situací v podobě křížovek. Všechny 16 otázek a úplná pravidla soutěže najdete na stránkách Ostravských komunikací v odkazu Aktivitu BESIP nebo na facebookových stránkách Aktivitu BESIP.

Do soutěže se může zaregistrovat pouze fyzická osoba narozená před rokem 2006. Z těch, co správně odpovědí na všechny otázky, vedoucí odboru dopravy ostravského magistrátu vylosuje pět šťastlivců, přičemž jeden z vylosovaných si odnese hlavní cenu v podobě notebooku. RS



„Děkuji všem spoluobčanům, kteří nalezené stříkačky hlásí městské policii, která zajistí jejich bezpečné odstranění. Chráníte tím druhé a to především děti a pomáháte vytvářet Ostravu bezpečnější pro nás pro všechny!“ Náměstek primátora Zbyněk Pražák

V Ostravě klesl počet odhozených injekčních stříkaček

V jarním období tradičně přibývá na veřejných prostranstvích nálezu použitých injekčních stříkaček či jehel. Objevují se ty v zimě ukryté pod sněhem a s teplejším počasím přibývají nové. Najít na zemi použitou stříkačku je nepříjemný zážitek, zejména pro rodiče s dítětem nebo pejskaře. Riziko přenosu infekční nemoci vyvolává oprávněné obavy.

Dobrou zprávou je, že v loňském roce o třetinu poklesl počet nalezených stříkaček přímo v ulicích města ve srovnání s rokem předešlým. Zároveň počet stříkaček vyměněných specializovanými pracovníky poklesl mírně – o necelých 12 %.

Takzvaný výměnný program hraje

významnou úlohu ve zvýšení bezpečnosti Ostravanů, protože zachytí až 98 % z celkového množství zajištěných použitých injekčních setů ve městě. Spočívá ve výměně použité stříkačky za novou, vždy však pouze kus za kus. Snižuje se tím nejen riziko přenosu infekčních onemocnění – odborní pracovníci totiž souběžně uživatelé drog vedou k zodpovědnějšímu chování, mohou mu zprostředkovat zdravotní péči nebo odvykání závislosti. Pracovníci se pohybují po celém městě a díky tomu včas rozpoznávají vznikající riziková místa.

Přehled získávají i strážníci městské policie, kteří jsou pověřeni sběrem volně odhozených stříkaček. Dozvídají se o nich díky pozornosti

a ohleduplnosti občanů. Mezi ohlašovatelé jsou nezřídka i děti, které se postup naučily při besedách městské policie. Strážníci nalezenou stříkačku bezpečně odstraní a místo nálezu dezinfikují. Pokud je nalezena v blízkosti hřiště, upozorní i jeho provozovatele. Shromážděný materiál je bezpečně likvidován ve spalovně.

Jak se zachovat při nálezu stříkačky?

Nikdy se jí nedotýkejte ani ji nezhazujte do odpadkového koše nebo popelnice (mohli by se o ni poranit pracovníci úklidu nebo třídící linky).

Volejte městskou policii 156. Postupujte dle pokynů dispečera.

Město Ostrava podporuje činnost 5 organizací, jejichž nabídka pokrývá

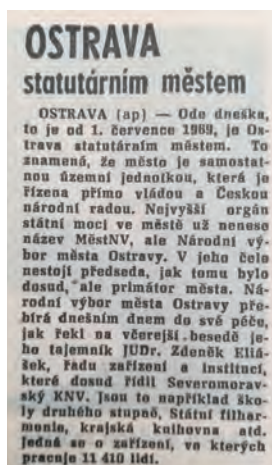
celý komplex služeb pro předcházení, léčbu závislosti i úspěšné zapojení se zpět do společnosti.

Víte o místech, kde se často povalují použité stříkačky? Dejte nám vědět na e-mail bezpecnejsi@ostrava.cz.

Více informací k problematice najdete na webu bezpecnejsi.osstrava.cz.

Ostrava je statutárním městem od roku 1941

Pojem statutární město znamená, že správa města je organizována podle základní městské vyhlášky. V minulosti se jednalo o města, která byla řízena podle zemského zákona. Tyto právní úpravy se nazývají statut.



Centrální ostravské náměstí (Ringplatz, nyní Masarykovo) na pohlednici z roku 1911. Přestože v 19. a začátkem 20. století Ostrava procházela největším průmyslovým rozmachem, statutárním městem se tehdy ještě nestala.

České slovo z července 1941 informuje o nově získaném statutu Moravské Ostravy a o sloučení s dalšími obcemi.

Ostrava je od 1. července 1969 definitivně statutárním městem.



Nejvýznamnější města

Poprvé se s označením „statutární město“ setkáváme v letech, kdy se konstitovala obecní samospráva, tedy ve druhé polovině 19. století. V roce 1849 byl vydán provizorní obecní zákon, známý také jako „Stadionovo obecní zřízení“, vztahující se na všechny obce, s výjimkou hlavního města a měst krajských, která měla obdržet vlastní samostatné zřízení nazývané jako statut. Od roku 1850 náležela mezi statutární města tehdy nejvýznamnější sídla v českých zemích – Praha, Liberec, Brno, Olomouc a Opava. Nešlo jen o záležitost prestižní. V praxi to znamenalo, že městské rady těchto měst měly podstatně větší pravomoci, neboť vykonávaly také agendu politické správy, konkrétně okresního úřadu, z jehož pravomoci byly vyňaty. Kromě toho mohla být řada obecních záležitostí (např. důležitý volební řád) statutem upravena jinak, než nařizovalo platné obecní zřízení. Na Moravě a ve Slezsku získala v 60. a 70. letech 19. století vlastní statut postupně ještě Jihlava, Uherské Hradiště, Znojmo, Frydek a Kroměříž.

Neúspěšné žádosti

Moravská Ostrava vstoupila do období obecní samosprávy ještě jako málo významné maloměsto na hranici Moravy a Slezska, spadající do pravomoci Okresního úřadu v Místku. V důsledku bouřlivého ekonomického rozvoje a s tím spojeného prudkého nárůstu počtu obyvatel začali představitelé města usilovat o to, aby se stala rovněž významným politickým a správním centrem. Podali proto žádost o udělení statutu k Moravskému zemskému sněmu v letech 1870 a 1896, v obou případech však neúspěšně. Uznáním rostoucího významu města bylo nakonec pouze vytvoření politického okresu Moravská Ostrava s vlastním okresním úřadem.

Po roce 1918 byla zahájena jednání o vytvoření tzv. Velké Ostravy, jež měla vzniknout sloučením Moravské Ostravy se 14 okolními moravskými a slezskými obcemi. Od počátku se předpokládalo, že Velká Ostrava se stane statutárním městem, politický okres Moravská Ostrava bude zrušen a obce, které zůstanou mimo Velkou Ostravu (tehdy Hrabová, Krmelín, Nová Bělá, Stará Bělá, Stará Ves, Proskovice a Výškovice), případnou pod politický okres Místek. Záměr se opět neuskutečnil, mimo jiné proto, že zastupci zmíněných obcí proti němu vyjádřili rozhodný protest: „*Proti zamýšlenému připojení k okresu místeckému jest spontánní odpor... kdybychom byli připojeni dle vládního nařízení k okresu místeckému, nejsme v stavu nésti zodpovědnost více za správu našich obcí*“. V období první republiky nejenže nezískala statut Moravská Ostrava, nýbrž po velké reformě politické správy v roce 1928 o něj přišla všechna města takto povýšená v 60. a 70. letech 19. století. Statutárními městy zůstaly opět jen Praha, Brno, Olomouc, Liberec a Opava.

Statut až během okupace

Moravská Ostrava se tak dočkala vlastního statutu bohužel až v období nacistické okupace, a to z iniciativy Němci dosazeného vládního komisaře Emila Beiera, který velmi nelibě nesl, že do jeho takřka výlučné pravomoci zasahuje místní okresní úřad, až dosud řízený českým okresním hejtmanem Františkem Studnářem. Na základě vládního nařízení č. 236/1941 nově vytvořený Magistrát města Moravské Ostravy pravomoci zrušeného okresního úřadu k 1. 7. 1941 převzal a město bylo nyní podřízeno přímo Zemskému úřadu v Brně. Současně se tímto nařízením k městu připojilo dalších 12 okolních moravských a slezských obcí.

Tyto úpravy zůstaly zachovány i po osvobození v roce 1945, jen místo zrušeného magistrátu řídil město národní výbor označený dle Prozatímního organizačního řádu statutárních měst z roku 1946 jako Ústřední národní výbor v Ostravě. Po uchoopení moci Komunistickou stranou Československa však došlo k dalším dalekosáhlým změnám v územní organizaci, na jejichž základě Ostrava o svůj statut v roce 1949 opět přišla a byla postavena svou pravomocí na roveň mnohem menším okresním městům.

Zákon o městě Ostravě

Definitivní znovuzískání statutu přinesl Ostravě až zákon č. 40/1969 Sb. o městě Ostravě. Na jeho základě vznikl Národní výbor města Ostravy řízený přímo vládou. V jeho čele stanul poprvé primátor (až dosud to byl předseda národního výboru). Obdobně se staly statutárními městy také Brno a Plzeň. Přestože byla v roce 1972 Ostrava opět podřízena v řadě záležitostí krajskému národnímu výboru, ve zvlášť stanovených věcech byla městu vyšší působnost ponechána a statut města byl pouze náležitě upraven.

Postavení Ostravy jako statutárního města, které má od roku 1992 opět vlastní magistrát, potvrdil také zákon o obcích z let 1990 a 2000. Rozdílem oproti předválečné době je nyní ustanovení, že území statutárního města se může členit na městské obvody nebo části s vlastními samosprávnými orgány. Celkový počet statutárních měst je v současnosti historicky nejvyšší – od roku 1990 vzrostl jejich počet z 13 až na dnešních 26.

Jozef Šerka

Archiv města Ostravy

Pašijová hra

Komorní scéna Aréna nastudovala inscenaci Tomáše Vůjtky Pašijová hra aneb O nejslavnějším zmrtvýchvstání. Diváci mohli sledovat živý stream a nyní mohou hru vidět ze záznamu na Facebooku a YouTube kanálu Arény. **RS**



Knihovna daruje Slunce

Knihovna města Ostravy letos slaví sto let od svého založení. Svou historii připomíná výstavnou v pasáži ústřední knihovny u Sýkorova mostu.

Výročí knihovna společně s čtenáři slaví celoroční kampaní Darujme a nechejme se obdarovat. Příznivci knihovny se mohou každý měsíc těšit na milé překvapení. V únoru čtenáři potkávali knihovníky v rouškách s úsměvem, v březnu získali knížku z projektu Druhý život knih. V dubnu si mohou v knihovně vyzvednout originálně zabalená semínka slunečnic jako symbolu Slunce. Jejich vypěstováním podpoří udržitelný rozvoj. Společně tak obdarují naši planetu, která slaví svátek 22. dubna. Knihovna s finanční podporou města Ostravy připravuje právě na Den Země řadu zajímavých akcí. **AB**

Barvy krajiny v Chagallu

Ostravské výtvarné centrum Chagall připravilo novou výstavu nazvanou Barvy krajiny. Tvoří ji krajinářské práce Vincence Beneše, Antonína Hudečka, Josefa Ullmanna, Ferdinanda Engelmüllera, Stanislava Lolka, Otakara Nejedlého, Bohumíra Dvorského, Karla Jílka, Josefa Kubíčka, Josefa Treuchela, Jana Hinčiči, Antonína Hály, Vladimíra Kristina a dalších. Výstava trvá do 19. května a do doby, než bude galerie vzhledem k pandemickým opatřením zpřístupněna veřejnosti, si zájemci mohou fotografie vystavených maleb prohlédnout na webových stránkách galerie www.chagall.cz.

Galerie zároveň prodloužila výstavu plastik a obrazů Igora, Ingrid, Kristiana, Sebastiana a Václava Kitzbergerových. Fotografie jejich děl jsou rovněž umístěny na webu. **RS**



Dům kultury města Ostravy.

© DKMO - Roman Polásek

Ostravský kulturák slaví 60 let a hledá vzpomínky pamětníků

Neoklasicistní budova Domu kultury města Ostravy (DKMO) navržena architektem Jaroslavem Fragnerem byla slavnostně otevřena 16. dubna 1961. Tehdejší tisk budovu popsal jako bílou loď uprostřed černé Ostravy. Jeho první oficiální název zněl Dům kultury pracujících Ostravy. Rozlehlé stavbě s krémovou fasádou a nezaměnitelným průčelím však Ostravané dodnes neřeknou jinak než „kulturák“. Do dalších let vstupuje s vidinou rozsáhlé rekonstrukce a významného rozšíření v podobě nového koncertního sálu. Nyní však vyzývá veřejnost - vzpomínejte s námi na staré časy.

Snad každý najde ve své paměti alespoň jednu vzpomínku na jeho návštěvu. Mohly to být první taneční, školní představení v divadelním sále, veletrh nebo návštěva knihovny. V budově o třech nadzemních a dvou podzemních podlažích se nacháze-

la domovská scéna Divadla Petra Bezruče, ve velkém sále pravidelně účinkoval Ostravský symfonický orchestr, v západním křídle sídlilo Kino náročného diváka, kde se díky progresivní dramaturgii promítaly jinak nedostupné snímky světové kinematografie, a mnozí budou pamatovat také na malé loutkové divadlo. Budově nechyběla ani knihovna s čítárnou, velký počet kluboven, menší zkušební sály, restaurace anebo protiatomové kryty v podzemí.

Pod střechou domu kultury se kromě profesionálních umělců v průběhu let scházeli i členové nejrůznějších neprofesionálních souborů a zájmových klubů. Pamětníci se shodují, že to tehdy v domě kultury jednoduše žilo.

Právě rozhovorům s pamětníky a práci s archivy se aktuálně věnuje programový tým DKMO. „Vzhledem k současné situaci jsme museli upustit od oslav. Místo toho shromažďu-

jeme vzpomínky pamětníků na dění v kulturáku,“ popsal vedoucí programu Jiří Močička a zároveň vyzývá, aby se o své zážitky spojené s domem kultury podělila i široká veřejnost: „Na webu DKMO lidé najdou formulář, jehož prostřednictvím nám budou moci zaslat například staré fotografie nebo sepsané vyprávění. Pokud budou souhlasit, jejich vzpomínky poté zveřejníme.“

Jako osudové se pro další směřování domu kultury ukazuje jeho mnohaleté spojení s Janáčkovou filharmonií Ostrava. Již brzy se totiž budova dočká přístavby nového koncertního sálu a tolik potřebné rekonstrukce. Architekti ze studií Steven Holl Architects a Architecture Acts k oběmu přistupují citlivě a s respektem k odkazu Jaroslava Fragnera, autora původní stavby. Zároveň však jejich návrhy do Ostravy přinesou světovou architekturu 21. století. **KS**



Atlantik vystavuje obrazy ve výlohách

Přestože pandemická situace uzavřela galerie, některé se snaží najít cestu, jak umění přivést k divákovi. Nejčastěji se tak děje prostřednictvím internetu. Klub Atlantik však zvolil jinou cestu. Využil výlohy své kavárny pro pořádání výstav nazvaných Za sklem.

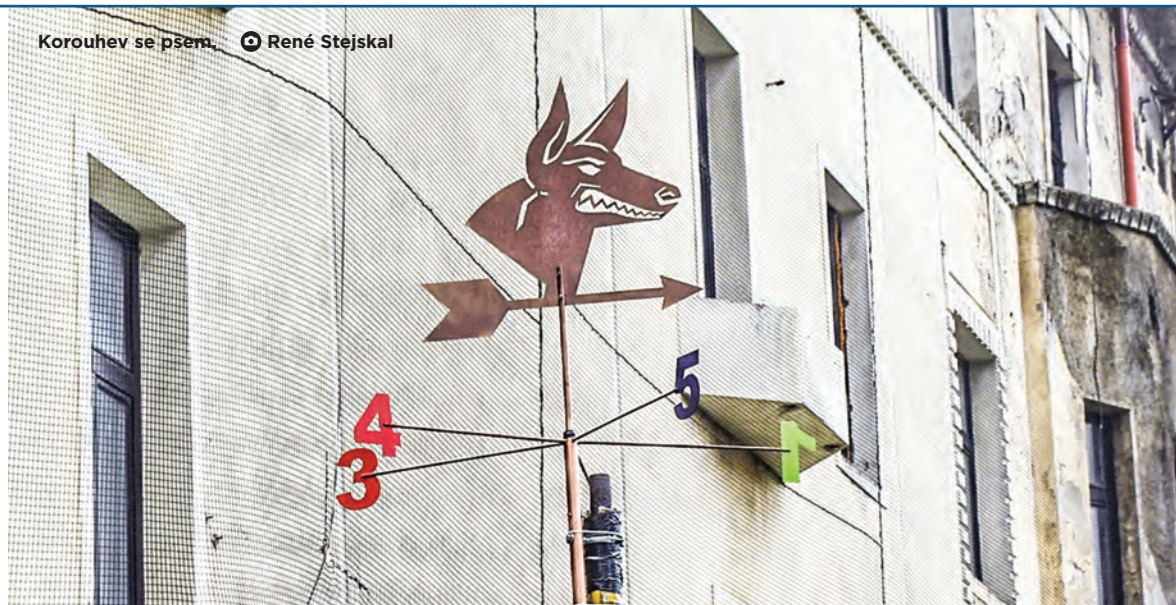
Ve výlohách Atlantiku je až do 15. dubna k vidění výstava Pohledy malířky a fotografky Terezy Wolgemuth Drnovské, která se zaměřila na figurální kompozice. Poté se „za sklem“ objeví malby Kateřiny Bařínkové pod názvem Jizvy. **RS**

Galerie zve na virtuální prohlídky

V Galerii výtvarného umění v Ostravě představuje svou tvorbu malíř a pedagog Václav Rodek. Výstava, kterou nazval Metakódy, potrvá do 18. dubna. Protože galerie je kvůli pandemickým opatřením uzavřena, připravila na svých stránkách www.gvuo.cz virtuální prohlídku. Ve čtvrtek 15. dubna od 17 hodin se navíc uskuteční komentovaná prohlídka s autorem Václavem Rodkem, která bude streamována na YouTube GVUO a na Facebooku.

Příznivci výtvarného umění si rovněž na webových stránkách galerie mohou virtuálně prohlédnout kresby Václava Brožíka (1851 – 1901), který byl za svého života označen za největšího žijícího českého malíře. Ostravská malířka Hana Puchová byla vybrána na Výstavu jednoho díla. Její obraz doprovází text rektora AVU Tomáš Vaňka, který malbu na výstavu vybral.

Galerie připravila také přednáška Marka Zágory Kočka ve středověku. Koná se v úterý 13. dubna v 16.30 hodin. Bude pojednávat o symbolice koček. Přednáška bude streamována na YouTube GVUO a na Facebooku. **RS**



Umělci reagují na epidemii

V centru Ostravy vznikla umělecká intervence sochařů Gabriely Maňákové a Petra Szyrokého. Je umístěna na dnes již nefunkčním komínu přístavby Ostravice-Textilia a má podobu korouhve, v níž tradičního kohouta nahradil pes. Intervence reaguje vtipnou formou na český protiepidemický systém PES a je součástí výstavy In Vitro – 30 let Střední umělecké školy Ostrava, kterou najdete ve vitrínách bývalého obchodního domu Ostravice-Textilia.

„Když jsme byli osloveni společností Fiducia, abychom komín nějak pojednali, přemýšleli jsme nad tím, co by to mělo být. I když ani jeden z nás není zvyklý ve své tvorbě pracovat tak, že by reagoval na politickou situaci či aktuální dění ve světě, rozhodli jsme se tentokrát současnou výjimečnou situací přece jen nějak

reflektovat,“ **vysvětluje Gabriela Maňáková.** „Oba jsme učitelé na střední, ještě k tomu umělecké škole, a tak se nás aktuální situace hodně dotýká. Nevíme, co budeme dělat příští týden, jestli se do školy půjde nebo ne. Řešíme, jakou formu učení zvolit. V podstatě už celý rok. Je to jako s počasím, člověk do poslední chvíle neví, co se bude dít,“ **doplňuje Petr Szyroki.** Vytvořili proto parafrázi na klasickou korouhev – má obruč s číslicemi od jedničky do pětky a uprostřed místo kohouta psa, který se otáčí ve větru a ukazuje na jednotlivé číslice podle toho, jakým směrem vítr fouká. „Když dnes na internetu zadáte slovo pes, tak musíte sjíždět hodně hluboko, abyste se dozvěděli něco o psu-zvířeti,“ **konstatuje Petr Szyroki.** „PES by nás měl nějak regulovat, ale v podstatě to tak není. Máme pocit, že jsme vydáni

napospas rozhodnutím vlády, která se mnohdy neřídí rozumem, ale tím, jak zrovna fouká vítr,“ **uzavírá Gabriela Maňáková.**

Vídeo z instalace intervence zveřejníme v pořadu Fiducia online na stránkách spolku Fiducia a vzdělávací internetové televizi Slezské univerzity Lucernatv.cz ve čtvrtek 4. 3. ve 20.00 hodin. Výstava In Vitro zůstane ve vitrínách Ostravice-Textilia ještě do poloviny března. 24. 3. ji nahradí výstava absolventa ostravské Fakulty umění Martina Cihláře. Korouhev na komínu zůstane.

Vznik umělecké intervence inicioval spolek Fiducia, vznikla díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR v rámci podpory projektu výtvarných aktivit Galerie Dole a spolku Fiducia. **RS**

Výročí Radegastu

Jednou ze stěžejních výstav Národního zemědělského muzea v Ostravě je expozice věnovaná 50. výročí pivovaru Radegast v Nošovicích. Protože výstavní síň jsou dočasně uzavřené, muzeum zprostředkuje zážitek z výstavy alespoň virtuální prohlídkou, která je na stránkách muzea www.nzm.cz. Další ostravské výstavy Galerie českých potravin a Zemědělská technika jsou připomenuty fotografiemi a texty. **RS**

Vitríny Ostravice opět ožily

Galerie In vitro ve vitrínách bývalého obchodního domu Ostravice-Textilia představuje tvorbu absolventa Střední umělecké školy v Ostravě Martina Cihláře. Výstavu nazvanou Krajiny si zájemci mohou prohlédnout až do 14. května. Kurátorské video je k zhlédnutí na webu klubu Fiducia. **RS**

Katalog finalistů Chalupeckého ceny

Katalog k Výstavě finalistek a finalistů Ceny Jindřicha Chalupeckého 2020 si zájemci mohou do 18. dubna vyzvednout zdarma ve výdejním okénku PLATO Café. Poté bude v prodeji za 120 Kč. Katalog se zabývá uměleckými díly a projekty představenými na výstavě a také obecnějšími tématy aktuálních proměn a možných scénářů budoucnosti uměleckých cen.

Galerie PLATO rovněž zve na internetovou platformu Artycok.tv na kurátorskou komentovanou prohlídku výstavy laureátů Ceny Jindřicha Chalupeckého. **RS**



Ředitel ostravské zoologické zahrady Jiří Novák.

Zoo Ostrava



„Jsem přesvědčena, že se nám podařilo najít odborníka, který naváže na skvělou práci předchozího ředitele Petra Čolase, a dále bude zvyšovat renomé ostravské zoo. Vzešel z výběrového řízení s jednomyslným rozhodnutím poroty. Nový ředitel zaujal komisi vizí jejího dalšího rozvoje nejen na poli ochrannářském a botanickém, ale také v oblasti lidských zdrojů a návrhu opatření v souvislosti se současným nouzovým stavem.“

Náměstkyně primátora pro životní prostředí Kateřina Šebestová.

Novým ředitelem ostravské zoo je Jiří Novák

Vítězem dvoukolového výběrového řízení na ředitele Zoo Ostrava se stal padesátiletý Jiří Novák, dosavadní vedoucí zoologického oddělení, který v příspěvkové organizaci města pracuje od roku 1998. Svě funkce se ujal 1. dubna.

Do výběrového řízení se přihlásilo šest uchazečů, do druhého kola byli pozváni čtyři, kteří splnili podmínky. V něm prezentovali vlastní vizi fungování a rozvoje organizace.

Nový ředitel Zoo Ostrava Jiří Novák se narodil 7. prosince 1970.

Vystudoval pedagogickou fakultu Ostravské univerzity a vzdělání v oblasti biologie si rozšířil na přírodovědecké fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. V ostravské zoo pracoval nejdříve jako ošetřovatel cizokrajných zvířat, následně jako zoolog, který zodpovídal za chod části zoo se šelmami, malými savci, ptáky, plazy a dalšími zvířaty. V roce 2008 se stal vedoucím zoologického oddělení, kde vedl 60 zaměstnanců. Vytvořil jednotnou koncepci a strategii chovu zvířat,

zajistil významný nárůst počtu druhů i počtu zvířat. V roce 2014 se stal druhým statutárním zástupcem ředitele. Je koordinátorem odborné komise pro malé kočkovité šelmy v rámci Unie českých a slovenských zoo, členem dalších odborných komisí i lektorem kurzů chovatel a ošetřovatel zvířat akreditovaných Ministerstvem školství mládeže a tělovýchovy. Věnuje se také odborně-popularizační činnosti. Spolupracuje se zoologickými zahradami, záchrannými centry i uni-

verzitami a přírodovědnými muzei.

Zesnulý ředitel Petr Čolas řídil ostravskou zoo 16 let, přičemž v organizaci pracoval již od roku 1990 na různých pozicích. Patřil k nejuznávanějším světovým odborníkům, který zapojil ostravskou zoo do celosvětových programů záchranného chovu zvířat. Za jeho působení ve funkci ředitele se ostravská zoo proměnila v jednu z největších atrakcí regionu a zařadila se k nejnavštěvovanějším turistickým cílům České republiky. AV



Zoologická zahrada v Kunčičkách v 50. letech minulého století.

Od hornického parku po uznávanou ochrannářskou organizaci

Letos na podzim uplyne 70 let od založení zoologické zahrady v Ostravě. Pracovníci zoo připravují u příležitosti tohoto významného jubilea řadu akcí a aktivit pro veřejnost. Nebudou chybět ani výstavy nebo třeba speciální časopis mapující jednotlivé etapy vývoje zoo. Vzhledem k aktuální situaci ale bude všechno probíhat zatím hlavně v on-line podobě prostřednictvím sociálních sítí.

Původně se zahrada nacházela v Ostravě-Kunčičkách, kde byla součástí tzv. Hornického sadu. Již při založení zoologické zahrady se hledala vhodnější lokalita pro výstavbu nové

zoo. Volba padla na areál Velkého ostravského lesa ve Slezské Ostravě. Výstavba v nové lokalitě byla zahájena v roce 1956. Pro veřejnost byla zoo otevřena 1. května 1960.

Ostravská zoo ušla od založení po současnost obrovský kus cesty. Zejména v posledních desetiletích se díky podpoře zřizovatele Zoo statutárního města Ostravy podařilo vybudovat řadu moderních chovatelských zařízení. Velký důraz je kladen hlavně na to, aby se expozice zvířat co nejvíce podobaly jejich přirozenému prostředí, aby co nejvíce respektovaly potřeby a přirozené projevy zvířat a podně-

covaly jejich přirozené chování. I díky tomu se zde úspěšně rozmnožuje řada vzácných a ohrožených druhů. Některá mláďata se daří vypouštět do volné přírody, kde posilují divoké populace.

Významným milníkem v posledním desetiletí bylo zejména díky bývalému řediteli Petru Čolasovi zapojení Zoo Ostrava do podpory ochrannářských projektů a aktivit po celém světě. Právě ochrana zvířat v jejich přirozeném prostředí je jedním z hlavních cílů moderních zoologických zahrad. Tím se ostravská zoo stala jednou z předních ochrannářských institucí. HO