

RADNICE!!!



6

Prokešovo
náměstí v novém



8

Sportovní hala
v Nové Bělé



13

Ostravské
kulturní domy



14

Festival nového
cirkusu v Porubě



**Poklad bude
opět centrem
kulturního
života Poruby**

Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.

Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.

Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 10. 7. 2021

Uzávěrka zářijového vydání:
1. 9. 2021

Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.



„Poklad má za sebou velmi náročnou rekonstrukci, prošel komplexní proměnou, která řadu lidí, především pamětníky, překvapí. Z původního řešení zůstaly základní dispozice a některé prvky, klasifikovány, jako památkově hodnotné. Většina objektu se však zásadně proměnila ve snaze vytvořit moderní objekt splňující současné požadavky na kvalitní multikulturální zařízení. Do značné míry se to bezesporu povedlo. Poklad je však svým způsobem dítětem kompromisu památkové ochrany, architektonické vize a řady technických požadavků. Přesto věřím, že si k němu návštěvníci, nejen Porubané, opět najdou cestu a budou jej s radostí navštěvovat.“

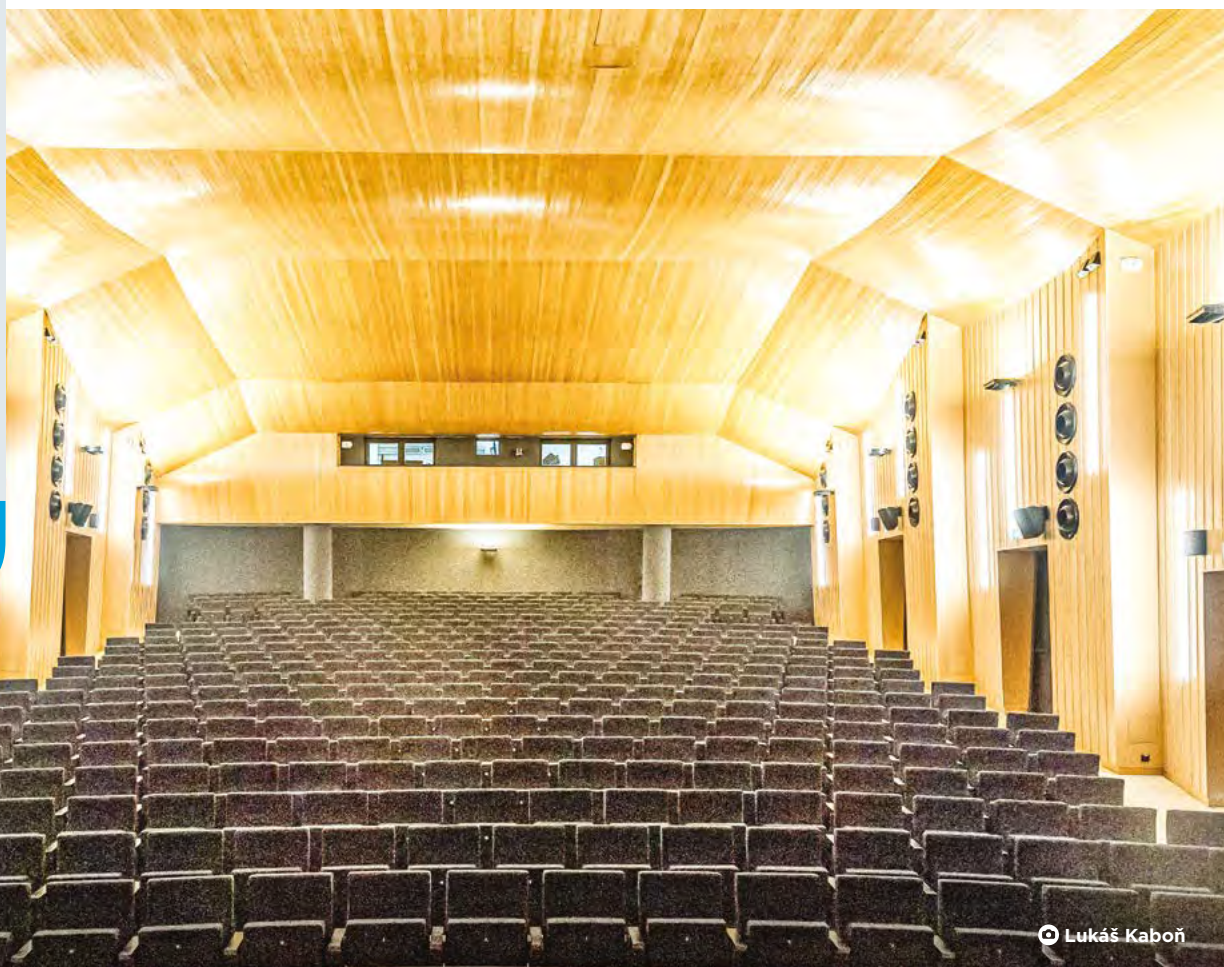
Náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová.

Poklad se opět stává centrem kulturního života Poruby

Porubský Kulturní dům Poklad se začal stavět v roce 1958 a slavnostně byl otevřen v prosinci 1961. Je postaven v bruselském stylu s klasicistními prvky a zdobí jej dobové umění. Okamžitě se stal kulturním centrem porubského obvodu. Zázemí v něm našly kroužky, kluby, knihovna a soubory, mezi nejznámější patřily loutkoherecký a činoherní. Velké oblibě se těšily nedělní dostaveníčka mládeže, večery s tancem a později diskotéky. V kulturním domě vystupovaly Věra Špinarová, Marie Rottrová, Hana Zagorová a na Folkovém kolotoči v roce 1982 na pozvání Pepy Streichla zazpíval Jaromír Nohavica.

Po pěti desítkách let bylo třeba přistoupit ke kompletní rekonstrukci, tedy opravit vzduchotechniku, vytápění, jevištní a osvětlovací techniku a také změnit dispozici jednotlivých místností. Nutná rekonstrukce začala v roce 2012, avšak dvakrát byly práce zastaveny z důvodu problematických víceprací. „*Současná rekonstrukce byla zahájena v červenci 2019 a většinou probíhala bez větších komplikací, mírné zdržení nám způsobilo až deštivé počasí začátkem tohoto roku, které na čas zastavilo venkovní práce. Přesto většina prací a úprav je již hotova, probíhají přípravy pro koladuci, takže koncem července můžeme zrekonstruovaný a zmodernizovaný Poklad otevřít,*“ **potvrdila investiční náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.**

Poklad nabídne návštěvníkům divadelní sál se 400 místy, společenský sál, malou scénu pro 100 osob, minikino, hudební klub, cvičební sál, učebny a restauraci s terasou a letní zahradou. K dispozici je také pět salonků pojmenovaných Poruba, Oblouk, Dukla, Věžičky a Duha. V divadelním sále si pozornost zaslouží památkově chráněný dřevěný strop. Zachovány zůstaly vitráže předních českých sklářských výtvarníků 20. století Stanislava Libenského a Jaroslavy Brychtové, reliéfy na budově a bronzová socha ženy od Konráda Babraje. ^{RS}





„ sál se 400 místy,
malá scéna,
minikino, hudební
klub, a restaurace
s terasou...

Poklad rozjasní kulturu nejen v Porubě



Slavnostní otevření Pokladu se uskuteční začátkem srpna. Přijďte si tento den užít.

Během Dne otevřených dveří si prohlédnete zrekonstruovaný interiér, kde budou připraveny i umělecké ochutnávky. Prohlídky Pokladu s průvodcem se budou konat v průběhu prázdnin opakovaně.

Od září se už rozjede program. Diskusní fórum InspiroHub představí na přednáškách a v diskusích zajímavé osobnosti, které budou reagovat na aktuální témata současnosti. Kreativní SHOPA přinese praktické semináře a workshopy pro umělecky zaměřenou veřejnost.

„Vzdělávací středisko A & P Akademie nabídne řadu odborných, akreditovaných vzdělávacích programů – jednorázových i dlouhodobých. Součástí je také Seniorská akademie pro starší generaci. Seniori se budou moci účastnit přednášek

a workshopů na zajímavá témata, a pokud absolvují zimní a letní semestr a nasbírají dostatek kreditů, do kterých se bude započítávat i návštěva kulturních projektů, budou mít připravenou na závěr akademie slavnostní promoci s předáváním diplomů,“ popsala jednatelka společnosti AKORD & POKLAD Darina Daňková.

Své působíště v Pokladu nalezne nové SeniorInfo, které bude seniorům několikrát týdně poskytovat zajímavé a důležité informace a rady, doporučení kulturních akcí i připomenutí na wifi. V přátelském a milém prostředí si u kávy mohou popovídat se zaměstnanci Pokladu. Dále se seniori mohou setkávat jednou měsíčně v Seniorském klubu Poklad, který bude obohacený o kulturní a vzdě-

lávací program. Bude otevřený pro všechny a k jeho návštěvě není zapotřebí žádné členství.

Projekt pro mladé umělce s názvem STUD2NA, který původně vznikl v Akordu, se přesune do nového Pokladu. Mladí kreativci získají pro svou uměleckou prezentaci prostor i rady profesionálů.

Do Poruby se rovněž vrací kino, a to v podobě Minikina Poklad. Filmovou nabídku pro dospělé a děti doplní filmový klub a přednášky. Poklad bude spolupracovat i s dalšími organizacemi, např. Cirkusem trochu jinak, skauty a svůj prostor získá také alternativní divadelní a hudební scéna.

Základ programové nabídky budou tvořit divadelní představení, koncerty, akce pro děti a školy,

pohybové kurzy a také plesy.

Na 28. 7. je pro vás připraveno kulinařské odpoledne s názvem Velká žranice se stánky s lokálními pochutinami v parku u Pokladu a na Letní scéně Amfi. Tam také slavnostní odpoledne zakončí cestovatelský stand - up Beer with Travel.

Letní scéna Amfi nabídne pestrý program, např. dva koncerty hlavního příznivce Pokladu Jarka Nohavici, koncerty kapel Olympic, Queenie, divadelní představení – mj. derniéru úspěšné hry Divadla Petra Bezruče Škola základ života, projekt Terapie sdílením, improvizací show Partičky i filmové promítání, které začalo již v červnu.

Přesné datum slavnostního otevření bude včas oznámeno na webových stránkách dkpoklad.cz. ^{RS}



Urbanistické řešení prodloužené Místecké.

Inspiraci byly příklady z celého světa

Prodloužená Místecká nevytvoří bariéru

Místecká ulice bude prodloužena podle návrhu města tak, aby netvořila bariéru poblíž centra Ostravy a propojila důležité části města. Městotvorné řešení ulice Místecké, zajišťující adekvátní prostor a propustnost pro pěší, cyklisty i automobilovou dopravu je výsledkem mnohaletých jednání mezi městem Ostravou, Ředitelstvím silnic a dálnic (ŘSD) a Krajským úřadem MSK o podobě této klíčové dopravní tepny v centru Ostravy. Jedná se o poslední část ulice Místecké – silnice I/56 ve správě státu v úseku mezi ulicemi 28. října a Českobratrskou. Ostrava i městský obvod opakovaně odmítaly navrhované řešení, a to z důvodu jeho nevhodnosti. Město proto zpra-

covalo v roce 2019 vlastní řešení, které je kombinací dopravní stavby a přijatelného architektonického řešení.

„Místecká je bezesporu klíčovou dopravní tepnou Ostravy, město ale zároveň nemůže rezignovat na další aspekty svého rozvoje. Souhlas s původním řešením, které navrhovalo čtyřpruhovou komunikaci obestavenou až 14metrovými protihlukovými stěnami a obdobnými návrhy, jsme proto nedali. Navrhli jsme řešení, které město nerozděluje,“ řekl primátor Ostravy Tomáš Macura.

„Návrh města pracuje s konceptem tzv. galerie, tedy částečným snížením nivelety stavby, jejím zakrytím pobytovou střechou a návaz-

ným systémem propojovacích lávek. Před bytovými domy tak vznikne zelený veřejný prostor a lávka,“ dodala náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.

Ostrava na konci června schválila dohodu s Moravskoslezským krajem a ŘSD, která je podmínkou pro schválení projektu centrální dopravní komisi, zahájení projektové dokumentace pro povolení stavby a zajištění financování ze strany státu.

Předpokládaný rok zahájení stavby je 2026–2027 a odhadované celkové náklady činí 1,856 miliardy. Více o projektu se dočtete na webu věnovanému strategickému plánování v Ostravě: www.fajnova.cz/projekt/revitalizace-mistecke-ulice. HO



Odstávka ve vydávání osobních dokladů

Upozorňujeme občany, že ve dnech 29. července až 1. srpna nebudou vydávány osobní doklady. Tato pauza je způsobena zavedením vydávání občanských průkazů se strojově čitelnými údaji s kontaktním elektronickým čipem a s biometrickými údaji od 2. srpna.

29. července bude možné převzít pouze již vyhotovené osobní doklady, žádosti o občanský průkaz se strojově čitelnými údaji a s kontaktním elektronickým čipem a žádosti o cestovní pas se strojově čitelnými údaji nebudou možné přijímat ke zpracování. 30. 7. bude úplná odstávka systému a nebude možné ani převzít již vyhotovené osobní doklady.

Ve dnech odstávky je možné vydat pouze dočasný občanský průkaz bez strojově čitelných údajů s omezenou platností na jeden měsíc. K podání žádosti je nutné dodat dvě fotografie o rozměrech 3,5 x 4,5 cm. Dočasný cestovní pas vydat nelze. AH



© Boris Renner

Proskovičtí hasiči otevřeli novou zbrojnici

Novou zbrojnici otevřeli dobrovolní hasiči z Proskovic 25. června. Dvoupodlažní stavba má garáž pro dvě cisternová auta, technické zázemí, sušící věž a zázemí. Původní zbrojnice byla postavena v roce 1906 a již nevyhovovala.

Nová hasičská zbrojnice stála 19,3 milionu korun a Ostrava ji nejen spolufinancovala částkou 11,4 milionu

korun, ale zajistila také její výstavbu. Zbývající část byla hrazena z dotací ministerstva vnitra, rozpočtu Moravskoslezského kraje a obvodu. Samotný obvod zařídil podobu projektu.

V Ostravě je 22 požárních zbrojnic. Na základě analýzy jejich stavu z roku 2015 město postupně opravuje nebo nově postavilo 13 zbrojnic. RS

Veřejný prostor před kavárnou na Prokešově náměstí se zazelenil



Adolf Horsinka

Zásadní proměnou prošlo další veřejné prostranství v centru města. V jihovýchodní části Prokešova náměstí je hotová nová parková úprava, zmenšila se vydlážděná plocha, přibýlo zeleně.

Podle projektu architektonické kanceláře Ivana Tachezyho rekonstrukci a revitalizaci prováděla od loňského podzimu do začátku letoš-

ního června společnost Jankostav.

Vydlážděné prostranství v prostoru před kavárnou se zmenšilo na úkor zelené plochy, která se rozrostla o 80 m². Přibýly tři vzrostlé svítelné latnaté, vyvýšený trvalkový záhon olemovaný cortenovým plechem, několik dalších trvalkových záhonů. Předlážděné povrchy byly doplněny hraničními zídками s nasvětlením,

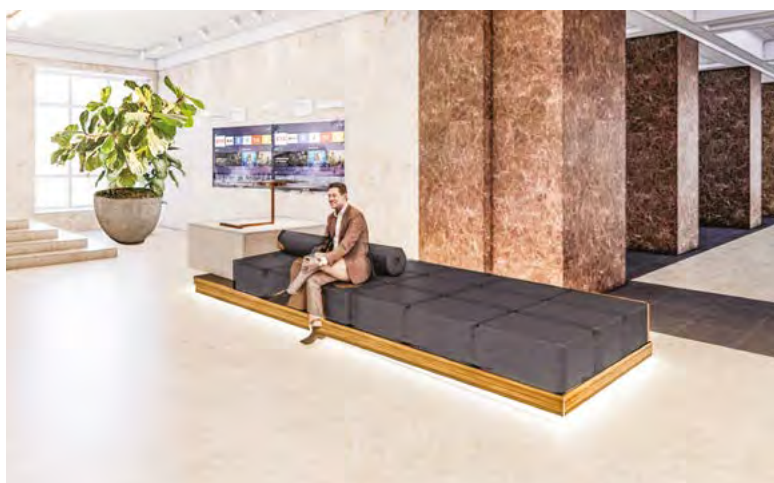
novým mobiliářem včetně stojanu na kola, designových odpadkových košů a zejména laviček s LED podsvícením a dřevěnými sedáky. Zrekonstruováno a zmodernizováno je veřejné osvětlení. Úpravy této části Prokešova náměstí navázaly na předchozí rekonstrukci kanalizace. HO



„Architektonické řešení prostoru u kavárny vycházelo ze současné kompozice před Novou radnicí. Proto se při rekonstrukci změnila původní zámková dlažba za stejný typ dlažební desky ze žuly, která tvoří i část Prokešova náměstí. Zmenšení zpevněné plochy nám umožnilo vysadit více zeleně, takže prostor nyní působí útulněji a příjemně. Nově vysazené stromy budou hlavně v horkých letních dnech částečně bránit prohřívání dlažby a sníží teplotu prostranství,“ řekla náměstkyně primátora pro životní prostředí Kateřina Šebestová.



Budova Nové radnice bude mít recepci



V budově Nové radnice na Prokešově náměstí v červnu začaly práce, které zvýší bezpečnost a zjednoduší orientaci občanů navštěvujících Magistrát města Ostravy. Ve vestibulu radnice vzniká podle návrhu pražské architektonické kanceláře „znamení čtyř – architekti“ nová recepcie jako centrální orientační místo, zabezpečení budovy posílí zásadní doplnění stávajícího kamerového systému s on-line přenosem. Centrální recepcie bude poté pro veřejnost jediným vstupním a kontrolním místem, odkud budou recepční usměřňovat pohyb návštěvníků.

„Nová radnice je významnou a památkově chráněnou stavbou, ovšem její dispozice jsou pro občany, kteří neznají její vnitřní provoz, dosti nepřehledné a vstupní hala, ačkoli je sama o sobě impozantní, působí místy tmavě a opuštěně. Proto jsme hledali opti-

mální podobu centrální recepcie, která návštěvníkům radnice nabídne ve vstřícném a příjemném prostředí rychlé informace ke všemu, co pro vyřízení svých záležitostí potřebují, rozvine potenciál vestibulu a přidá lidský rozměr. O tom, že radniční foyer čekají změny k lepšímu jsme už v minulosti informovali. Město v této souvislosti oslovilo hned několik architektů. Výsledkem bude moderní recepcie, doplněná o informační systémy, mobiliář a novou zeď. Návrh zároveň zohledňuje architektonický význam budovy,“ řekla náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová.

Hlavní vchod do budovy, který byl uzavřen po celou dobu koronavirové epidemie, se pro veřejnost opět otevře na přelomu září a října. Projekt přijde celkem na 4,45 milionu korun. HO



© Jiří Zerzoň

Radvaničtí školáci s diskogolfovými kotouči.

Škola skončila, hurá na prázdniny!

Slavnostní ráz mělo zakončení školního roku na Základní škole Vrchlického v Radvanicích. „Přijela jsem dětem poblahopřát k vysvědčení a zároveň popřát hezké prázdniny,“ uvedla náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová.

Dětem přivezla také dárky – diskogolfové kotouče. „Již brzy v Radvanicích otevřou diskogolfové hřiště, které jako součást parku Šporovnice vybudoval městský obvod Radvanice a Bartovice. Tak věřím, že děti kotouče využijí a dobře se s nimi zabaví,“ dodala Andrea Hoffmannová. RS



„Děkuji všem ostravským pedagogům a školským pracovníkům za to, jak ve složité pandemické situaci zvládli výuku, často v online režimu. Opravdu jim velice děkuji za jejich nasazení. Věřím, že se v září sejdeme v příznivější situaci a že výuka bude probíhat ve standardních podmínkách.“ **Náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová**

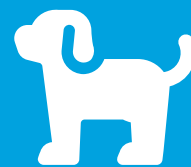
Ostrava obhájila vysoké ratingové hodnocení od Moody's

Ratingová agentura Moody's potvrdila Ostravě ratingovou známku Aa3 s výhledem stabilním. Učinila tak na základě prověření hospodaření města za uplynulý rok. Potvrzení ratingu Aa3 zohledňuje solidní provozní výkonnost města, vysokou likviditu, která umožňuje absorbovat negativní dopady pandemie koronaviru, i přiměřenou zadluženost, která městu dává ještě prostor pro financování dalších velkých kapitálových projektů.

Město Ostrava je předmětem standardního ratingového hodnocení agenturou Moody's od roku 2002, kdy získalo známku Baa1. Od té doby došlo k několikerému pozitivnímu přehodnocení kreditního rizika města a jeho výhledu, současnou známku na úrovni Aa3, která je totožná s ratingem celé ČR, město drží od října roku 2019.

„Opravdu nás těší, že jsme obhájili vysoké ratingové hodnocení města navzdory ekonomickým dopadům

pandemie koronaviru. Potvrdilo se, že vytváření finančních rezerv v časech dobrých a celkově uvážlivá finanční politika nejsou samoúčelné, ale jejich výhody se ukáží právě v dobách ekonomických výkyvů. Ratingová známka na úrovni Aa3 je, vzhledem ke kreditnímu riziku státu, v současné době nejvyšší dosažitelná v ČR, a kromě města Ostravy jí disponuje jen několik málo tuzemských subjektů,“ **komentoval primátor Ostravy Tomáš Macura.** HO



Ostravská archa naděje pro opuštěná zvířata

Už od roku 1994 funguje v Ostravě-Porubě v Ukrajinské ulici Nadace na pomoc zraněným a zanedbaným zvířatům. Sídlí v prostorách veterinární kliniky zvěrolékaře Jana Nytry, který je zároveň jejím zřizovatelem. Nadační útulek poskytuje péči, ochranu a přístřeší pro 40 až 50 koček a osm psů.

„Když jsme v devadesátých letech začínali, šlo do značné míry o vyloženou nutnost,“ **vzpomínal doktor Nytra na začátky Nadace na pomoc zvířatům.** „Ostrava byla plná opuštěných a zanedbaných zvířat, přičemž tehdejší kapacity příslušných zařízení takovému náporu jednoduše nestačily.“

Zvířata, která se do útulku dostanou, projdou kompletním „zdravotním filtrem“. Ta zdravá jsou následně odčervena, odběšena a naočkována. Nemocným či raněným pak nadace zajistí léčbu podle jejich diagnózy.

Opuštěný pes nebo odložená kočka pak mají velkou šanci získat nového pána a s ním také spokojený život v odpovídajícím prostředí. Doktor Nytra pochvalně kvituje, že problém zvířat, z nichž se staly „odhosené vánoční dárky“, už není zdaleka tak palčivý jako dřívě. „Zájemce by si ale každopádně měl uvědomit, co všechno starost o domácího mazlíčka znamená. Naši snahou pochopitelně je, aby se k nám psi ani kočky od svých páníčků už nevraceli,“ **uzavřel veterinář.**

Nadace nezapomíná ani na vzdělávací a výchovný rozměr. Její dveře jsou otevřeny široké veřejnosti. Obrazně řečeno, kliku si zde podávají účastníci školních exkurzí, spolu s těmi, kdo mají třeba zájem o venčení umístěných psů.

Známe to všichni – „pes, nejlepší přítel člověka“ a „kotě je solidní, nervy vám uklidní“. Pokud po nich toužíte, zkuste si vybrat v nadačním útulku. MS



Slavnostní otevření nové sportovní haly.

Lukáš Kaboň

Sportovní hala v Nové Bělé již slouží

Moderní sportovní hala byla v Nové Bělé slavnostně otevřena 18. června. Má univerzální hřiště 30 x 18 metrů, hlediště, klubovnu, sociální zázemí se čtyřmi šatnami a skladové prostory. Bude v ní možné hrát na profesionální úrovni basketbal, badminton, volejbal a stolní tenis, rekreačně tenis, házenou, florbal, futsal a další sporty.

Sportoviště v pracovní dny dopoledne využijí mateřská a základní škola,

senioři, odpoledne sportovní kluby, např. Volejbalový spolek Ostrava, TJ Sokol Nová Bělá, TJ Sokol Stará Bělá aj. Kluby o víkendech odehrají v hale své zápasy a turnaje. Pro veřejnost je hala k dispozici v pracovní dny od 18 hodin a odpoledne o víkendech. Součástí areálu je nové parkoviště s 23 místy. Nová hala byla spolufinancována městem Ostravou, obvodem Nová Bělá a Ministerstvem školství,

mládeže a tělovýchovy.

„Jsem velmi rád, že tato stavba v Nové Bělé vznikla, takovéto sportoviště nám zde chybělo a pevně věřím, že přiláká co největší množství obyvatel ke sportování, a to nejen v létě, kdy se dá sportovat i pod širým nebem, ale zejména také v zimním období, což velmi vítáme,“ byl potěšen starosta Nové Bělé Lumír Bahr. RS

„Sít kvalitních sportovišť v Ostravě se začíná zahušťovat, a to mne velmi těší,“ uvedla náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová. „Na sklonku minulého roku jsme zprovoznili multifunkční halu v Krásném Poli, kde roste počet obyvatel, kteří hledají kvalitní podmínky pro bydlení, a také z tohoto důvodu vznikla poptávka po příjemném místě na sportovní vyžití a aktuálně se rozbíhá stavba nové, víceúčelové haly v Třebovicích.“ Náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová.

V Ostravě se otevře další dům pro lidi se zdravotním postižením

Lidé se zdravotním postižením získali nové bydlení. Objekt v městské části Lhotka bude sloužit 12 klientům Čtyřlístku – centra pro osoby se zdravotním postižením Ostrava. V domě budou obývat dvě domácnosti, kde jim se zvládnutím běžného života bude nepřetržitě pomáhat personál Čtyřlístku. Stavba ve Lhotce je již osmým domem, který Čtyřlístek v Ostravě od roku 2019 zprovoznil.

„Je pro mě úžasné, že jsem mohl být u toho, když jsme začali shánět peníze na zajištění samostatného bydlení pro klienty Čtyřlístku, i u toho, když jsme v roce 2019 pokládali základní kámen stavby prvního domku v Petřkovicích. Celkem bude letos hotovo 11 nových staveb a dvě rekonstrukce, ve 13 objektech bude žít v domácím prostředí

159 lidí s fyzickým, mentálním nebo kombinovaným postižením, kteří tak konečně opustí atmosféru ústavní péče,“ řekl náměstek primátora pro sociální oblast Zbyněk Pražák.

Stěhování klientů z ústavní péče do domů, které se mají co nejvíce přiblížovat životu v běžných rodinách, vychází z koncepce transformace sociálních služeb, kterou město schválilo v roce 2011. Celkové náklady na tříletý projekt, který zásadně proměnil kvalitu životních podmínek i bydlení a úroveň poskytovaných služeb klientům Čtyřlístku, se odhadují na více než 276 milionů korun. Příspěvek z fondů Evropské unie bude činit zhruba 230 milionů korun, zbývající část nákladů pokrývá statutární město Ostrava. HO





Josef Babka

předseda klubu KSČM v ZSMO

Nad jedním dopisem

Není nic neobvyklého, když je zastupitel osloven dopisem (dnes ve větší míře e-mailem), ve kterém mu pisatel položí otázky, případně mu poděkuje či vynadá. Se všemi typy těchto písemností jsem se v politickém životě setkal. Samozřejmě mám nejraději, když se pisatel poděkuje a uvede pravou adresu, abych mu mohl poděkovat, odpovědět či sdělit svůj názor na danou věc, se kterou se na mě obrátil. V každém případě si vážím občanů, kteří i touto formou projevují svou angažovanost a kterým není lho-

stejná správa věci veřejných, o kterých rozhodují či spolurozhodují zastupitelé města a kraje. Proto mě nepřekvapil e-mail, který jsem dostal po svém vyjádření v tisku k problematice oprav silnic ve městě Ostravě a zejména opravy mostu přes Odru do Petřkovic. Občanka se mě ptala, jak je možné, aby představitelé města i Moravskoslezského kraje řekli, že v dané věci nemohli pro občany udělat více a neuměli zajistit „přůchodnost“ spojení pro občany tak, aby nebyli vystavováni stresovým situacím při hledání náhradních cest, spojů a objízďek tak exponovaného místa pro dopravu (citace z e-mailu). Předmětný most je ve vlastnictví státu, a tedy ve správě Ředitelství silnic a dálnic, ostatně jako řada silnic na území statutárního města Ostravy. A tady je jeden z hlavních problémů v plánování, koordinaci i vlastních oprav a rekonstrukcí silnic a komunikací v Ostravě. Kromě státních se na území města nacházejí krajské silnice ve správě Správy silnic Moravskoslezského kraje a městské komunikace ve vlastnictví SMO a správě Ostravských komunikací. Povolování oprav, uzavírek či rekonstrukcí je v působnosti jednotlivých správních orgánů, na které nesmějí mít vliv samosprávné orgány města, ani jednotliví funkcionáři. Tím je neomlouvám, jen

konstatuji právní stav věci. Přesto mají dostatek možností, aby věci pozitivně ovlivnili. Zejména jednáním s investory a zhotoviteli. Jedním z řešení by bylo sjednocení vlastnictví silnic a komunikací ve městě Ostravě pod jednoho vlastníka – statutární město Ostrava, jak tomu je například v Praze. Umožnilo by to lepší plánování a koordinaci, která by vedla ke zlepšení stavu v průjezdnosti naším městem. Rovněž by umožnila i větší možnosti při zajištění náhradních řešení. Jako v případě zmíněného mostu, kdy jsem například navrhoval vybudování provizorního mostu ze zásob Správy hmotných rezerv před vlastní opravou, která se nezrodila ze dne na den. Vzhledem k plánovaným dalším uzavírkám silnic, mostů a komunikací v našem městě předpokládám, že vedení města i kraje zintenzivní svou angažovanost od přípravy až po realizaci těchto nutných investic s ohledem na požadavky široké veřejnosti na co nejmenší dopady na jejich každodenní život a potřeby spojení do práce, využití všech druhů služeb i za zábavou.

Závěrem přeji všem čtenářům příjemné prožití letních měsíců, prožitých ve zdraví a spokojenosti, včetně co nejméně ztracených hodin v zácpách na našich silnicích.

Letní fotografická soutěž



Aktiv BESIP, pracovní skupina při odboru dopravy Magistrátu města Ostravy, vyhlásil tradiční letní fotografickou soutěž pod názvem „Vidět a být viděn“. Úkolem soutěžících je tedy poslat soutěžní fotografii, která musí obsahovat užití reflexních materiálů, a to ve dne nebo v noci, při chůzi, běhu, jízdě na koloběžce, kole nebo jiném sportovním zařízení apod. Zachycená fotografie může být reálná či při dodržení pravidel bezpečnosti v silničním provozu i uměle vytvořená – hraná. Soutěže se mohou zúčastnit pouze osoby s trvalým pobytem v Ostravě nebo obci ve

správním obvodu Ostravy a zároveň narozené před rokem 2006. Autoři tří nejlepších fotografií, které vybere tříčlenná porota, se mohou těšit na hodnotné ceny jako outdoorová kamera, mobilní telefon nebo kamera do auta. Soutěž je vyhlášena od 1. července do 31. srpna 2021 a úplné znění pravidel soutěže najdete na webových stránkách Ostravských komunikací, a. s., stránkách odboru dopravy Magistrátu města Ostravy nebo facebookovém profilu „Aktiv BESIP Ostrava“.

Volné prostory k podnikání v rezidenci Střelniční čekají na zájemce

Čtyřpodlažní bytový dům na nároží ulic Střelniční a Pivovarská prošel v nedávné době celkovou rekonstrukcí. Při ní byl kladen důraz na maximální zachování hodnotných historických prvků. Zůstalo tak například původní schodiště včetně kovového zábradlí nebo interiérové dveře v obložkových zárubních. Rezidence Střelniční tak patří k budovám, u kterých se městu při opravě podařilo skloubit její historický původ s moderní funkcí.

Většina bytů a obchodních prostor si našla okamžitě své nájemníky. Ak-

tuálně jsou tak již volné k pronájmu pouze prostory sloužící podnikání o celkové výměře necelých 77 m². Ty jsou k dispozici včetně dvou výloh a samostatného vstupu z ulice Střelniční. K pronajímané ploše patří také zázemí oddělené od obchodních prostor dveřmi a samostatné WC.

Pokud by vás tyto unikátní prostory v těsné blízkosti Masarykova náměstí oslovily, prosím kontaktujte: info@byty.ostrava.cz.

Více informací naleznete na stránkách www.byty.ostrava.cz





Návrhy změn se budou týkat i Odborářské ulice v Hrabůvce.

Ostrava se zabývá modernizací a rozvojem sídlišť

Každý chce bydlet v hezkém a příjemném prostředí. Ostrava se proto snaží hledat způsoby, jak městská sídliště postupně modernizovat. Ve spolupráci s odborníky z Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava a Centra Kvality Bydlení se teď učí, jak sídliště efektivně rozvíjet. Ta potřebují postupnou obměnu a přirozené začlenění do svého okolí.

„Ostravská sídliště postupem času stále méně a méně naplňují očekávání a požadavky současných obyvatel na moderní a atraktivní bydlení. Je důležité zaměřit se na udržitelnou a komplexní trans-

formaci sídlišť jako celků a naučit se řídit proměnu těchto částí města na odpovídající moderní obytné prostředí,“ uvedla investiční náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.

Jednou z věcí, kterou se komplexní přístup k proměně sídlišť zabývá, je například využití otevřených prostranství mezi domy, které mohou mít ve správě sami obyvatelé. Mezi další témata patří zlepšování dostupnosti pro pěší nebo cyklisty, obnovování zeleně, zvyšování pestrosti občanské vybavenosti i pracovních příležitostí.

Odborníci chtějí ve dva a půl

roku dlouhém projektu ukázat nový přístup k regeneraci ostravských sídlišť. Vytvořili proto hloubkovou analýzu aktuální urbanistické, dopravní, demografické a sociální situace. Výslednou metodiku pak odborníci uvedli na příkladech pilotních sídlištních lokalit Jirská, Odborářská nebo sedmého obvodu v Porubě.

Do práce bylo zapojeno nejen město, ale také městské obvody, kterým má primárně výsledný materiál sloužit. Poskytne rovněž návod jak se sídliště do budoucna nakládat, jak plánovat jejich revitalizace a podobně. **TS**



Tereza Sládečková

Nádech podpoří podnikatele

Město Ostrava našlo cestu, jak pomocí podnikům zasaženým koronavirovou krizí. V projektu Nádech pro Ostravu, který pořádá s ostravským Hitrádiem Orion, motivuje nejen obyvatele Ostravy, aby po rozvolnění vyrazili zachránit a objevit místa, kde si užijí volný čas s dětmi, dobře se nají a napijí a pomohou postavit se podnikatelům i příspěvkovým organizacím města zase na nohy.

Návštěvníci do soutěže zapojených restaurací, kaváren a atrakcí města sbírají razítka za jejich návštěvy na hrací karty. Ty jsou slosovateľné a jejich majitelé za ně mohou získat zážitkové ceny pro celou rodinu, např. celoroční vstupné do zoo, rodinné poukazy na koncerty Janáčkovy filharmonie, představení NDM, celoroční vstupy do atrakcí Dolních Vítkovic atd.

„Touto iniciativou během léta 2021 chceme pomoci nadechnout se podnikům, které byly postiženy koronavirovými omezeními, nemohly fungovat a dostaly se tak do velkých, někdy i existenčních problémů,“ uvedl primátor Tomáš Macura.

„Není to ale jen o pomoci podnikům. Chceme také lidem ukázat, kolik neobjevených krásných míst tohle město má. V naší soutěži máme krásné výhry, ale vnímáme to tak, že hlavní odměnou pro Ostraváky je právě to, že tato místa objeví – a pomohou zachovat,“ připomenul Michal Merenda z Hitrádia Orion.

Do projektu se mohou všechny podniky a oblíbené turistické cíle Ostravy registrovat na webu www.nadechproostravu.cz zdarma, soutěžící pak na stejné internetové adrese zjistí, kam vyrazit pro razítko do své hrací karty. Pokud nasbírají pět razítek z různých provozoven, odevzdají kartu do jedné ze schráněk umístěných v ostravských infocentrech nebo ji vyfotí a vloží elektronicky do registračního systému soutěže na zmíněném webu. Výherce ze všech účastníků vylosují zástupci města první týden v září. Pravidla a další podrobnosti jsou na www.nadechproostravu.cz. **RS**

SOCIPOINT místo prvního kontaktu

Jednorázové sociální poradenství v budově Nové radnice nebo telefonicky, e-mailem. Bezplatně, anonymně.

Pomůžeme vám od 1. října 2021

- ✓ zorientovat se v sociální pomoci (služby, úřady, dávky)
- ✓ najít vhodnou pomoc k řešení vaší tíživé životní situace
- ✓ získat kontakty, formuláře, informace

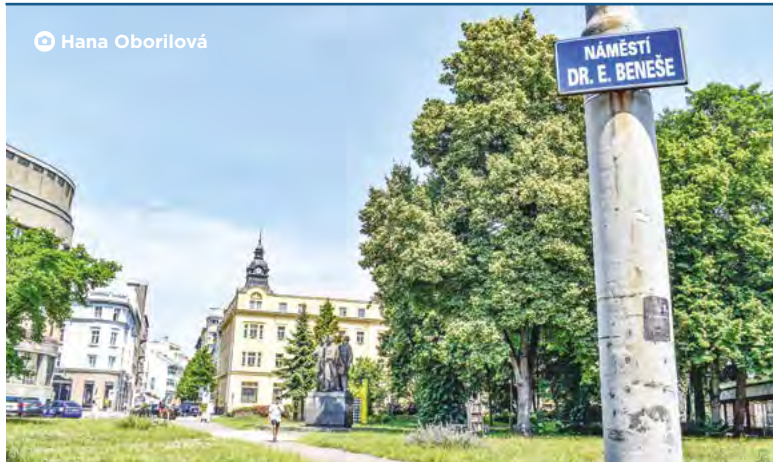


Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

OSTRAVA!!!

Projekt s názvem „Podpora rozvoje sociální práce a služeb v Ostravě“ reg. č. CZ.03.2.63/0.0/0.0/19_098/0015265, je spolufinancován z Evropského sociálního fondu, Operačního programu Zaměstnanost, státního rozpočtu a rozpočtu SMO.

Hana Oborilová



Ostrava hledá podobu náměstí Edvarda Beneše

Prostřednictvím Městského ateliéru prostorového plánování a architektury (MAPPA) organizuje město Ostrava soutěž o návrh na řešení prostoru náměstí Edvarda Beneše v Moravské Ostravě a jeho bezprostředního okolí. Zadání bere v potaz plánovanou rekonstrukci komplexu Ostravica a zaměřuje se na proměnu veřejného prostranství, včetně revitalizace parků.

Náměstí E. Beneše spojuje historické jádro Ostravy s rezidenční čtvrtí Nová Karolina a bezprostředně sousedí s významnými budovami města, mezi něž patří například radnice městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz, hotel Imperial či známý komplex Ostravica. S ohle-

dem na své strategické umístění a současný stav bylo náměstí dlouhé roky předmětem diskusí, které nyní vyústily ve vyhlášení architektonické soutěže. Možnou proměnu náměstí navíc zásadně blokoval letitý soudní spor, který město vedlo s developerem Amadeus Real a v němž nakonec byla Ostrava úspěšná.

„Příprava soutěže probíhala několik měsíců, cílem bylo připravit pro architekty srozumitelné zadání s maximálním množstvím kvalitních podkladů. Do přípravy byli zapojeni zástupci nejen města a MAPPA, ale také obvodu, klíčoví aktéři v území a v neposlední řadě odborná porota, kterou tvoří např. architekti Miroslav Cigán a Jan Sed-



„Již před lety jsme deklarovali zájem řešit náměstí Edvarda Beneše formou architektonické soutěže. Důvodem není jen obecný trend soutěžení, který se ve městě snažíme aplikovat, ale především skutečnost, že různorodost návrhů může přinést zajímavé pohledy na různé otázky. Včetně té, zda preferovat dostavbu náměstí na místě po bývalém Německém domě či upřednostnit jeho parkové pojetí. Věříme, že přeměna náměstí poskytne potřebnou synergii a podporu snahy soukromých investorů a povede k celkové kultivaci této lokality.“ **Uvedl primátor Tomáš Macura**



lák. Výsledky prvního soutěže kola budeme znát v říjnu tohoto roku, finální návrh pak počátkem roku 2022. K samotné revitalizaci by tak mohlo dojít již v roce 2023.“ **Uvedla náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.**

Součástí návrhu bude také krajinářské řešení, řešení materiálů a prvků městského mobiliáře a případná změna umístění Památníku revolučních bojů, který je možno v rámci náměstí přesunout, nikoli však odstranit. Dále vyřešení dopravních návazností, umístění nové cyklostanice a zachování parkovacích míst pro návštěvníky města a úřadu i stání TAXI. **MS**

Město podpořilo další projekty obyvatel, místních spolků a klubů

Veřejný prostor mění tvář Ostravy k lepšímu. Zanedbaná a neudržovaná místa se díky dotačnímu projektu FajnOVY prostor mění v parky a malé oázy klidu, kde mohou lidé posedět a děti se vyřádit na prolézačkách. Velké proměny se díky investici města dočkala venkovská zahrada v Hrušově. Spolek Balónek založil na místě dlouho nevyužívané Farské zahrady u kostela svatých Františka a Viktora v Hrušově tradiční venkovskou zahradu podle konceptu z přelomu 19. a 20. století, kdy se kostel vystavěl. V zahradě se uskuteční praktické i teoretické workshopy, budou se na ní pěstovat byliny, zelenina a ovoce. Součástí je ohniště, přístřešek, zahradní toaleta, studna a kříž.

Chystají se i další novinky. Na několika místech v Ostravě vznikne do konce roku pět nových servisních stojanů, které poslouží lidem na kolech, bruslích nebo třeba koloběžkách. Projekt „Dotáhní kolečko“ je nápadem 1. Bruslařského klubu Buď Inline Ostrava.



„Servisní stojany budou vybaveny základním náradím a náhradními díly pro akutní opravu jako jsou imbusové klíče, šroubováky, šroubky, osičky, starší kolečka na dojezd, starší ložiska, lepení na duši, páky na sražení duše a další předměty pro akutní opravu dopravního prostředku s odkazem na videonávod s opravou. Cílem projektu je poskytnout sportovcům první pomoc při poruše dopravního prostředku.“ **Řekla náměstkyně primátora Kateřina Šebestová.**



Myšlenkou udržitelnosti projektu je spolupráce občanů. Veřejnost bude mít možnost doplnit servis boxy o náhradní díly, které jim doma leží ladem.

Seznam míst:

HRABOVÁ – U splavu
MORAVSKÁ OSTRAVA A PŘÍVOZ – Trojhalí Karolina
SLEZSKÁ OSTRAVA – Loděnice pod hradem
STARÁ BĚLÁ – Na Honculi
ZÁBŘEH – Inline Park SAREZA **HO**

Finance pro kulturu

Statutární město Ostrava vyhláší výběrové řízení na poskytnutí peněžních prostředků v oblasti kultury z rozpočtu statutárního města na: **JEDNOLETÉ PROJEKTY PRO ROK 2022**

Tematické okruhy:

1. Hudební a scénické umění
2. Literatura a publicistika, včetně ediční činnosti
3. Výtvarné umění, architektura a fotografie včetně ediční činnosti a výtvarných výstav
4. Kulturně vzdělávací činnost (např. výstavy, expozice, knihovnictví)

5. Ostatní kulturní aktivity, včetně multioborových projektů
6. Audiovizuální díla

Lhůta pro podání žádostí do výběrového řízení je od 13. 9. 2021 do 1. 10. 2021 do 13:00 hod.

Celkový předpokládaný objem peněžních prostředků pro dotační oblast kultury vyčleněných z rozpočtu SMO pro rok 2022 odpovídá vyšší upraveného rozpočtu na jednoleté dotace pro rok 2021, tj. 9 490 000 Kč. O dotacích rozhodne zastupitelstvo města nejpозději v lednu 2022.

Podmínky a formuláře na www.ostrava.cz / sekce „Dotace“

Kontaktní osoby:

Bc. Jana Václavíková
tel. 599 443 074
e-mail: jvavclavikova@ostrava.cz

Petr Adamek
tel. 599 443 263
e-mail: padamek@ostrava.cz

Bc. Naděžda Brožková, MPA
tel. 599 443 231
e-mail: nbrozkova@ostrava.cz



Alois Francek

V pestrém programu mohou ukázat své umění i malí výtvarníci.

Dny Fajne rodiny propojuje organizace s rodinami

Druhý ročník přehlídky Dny Fajne rodiny se uskuteční od 22. srpna do 19. září.

Akce s pestrým programem navazuje na myšlenku Mezinárodního dne pro rodinu a smyslem je připomenout, jak důležitou roli rodina má. Zároveň chce přispět k oživení dění ve městě, podpořit pořadající organizace i samotné rodiny, které byly po dlouhou dobu vystaveny tlaku protiepidemiologických omezení.

Do letošního ročníku se zapojilo přes 50 kulturních institucí, městských i soukromých organizací a spolků, které připravily více než 90 akcí a aktivit pro rodiny. Sousedské slavnosti, Muzejní noc, Rozmar-

né slavnosti, Bambifest, řezbářské sympozium dny otevřených dveří, interaktivní programy, tvořivé dílny, soutěžní odpoledne, promítání, cyklovýjížďky, společenské diskuse a besedy, swingová tanečnírna nebo třeba pohádky pod hvězdami jsou jen některými z akcí, jejichž přehled přinášíme na webových stránkách www.fajnarodina.cz nebo na Facebooku @fajnarodina. Dny Fajne rodiny letos odstartuje v roli „předskokana“ Fiesta latina – večer v duchu latinskoamerických rytmů připravený pod hlavičkou Expat centre Ostrava. Přehlídka vyvrcholí festivalem Kompot v Trojhalí. LP



„Záleží nám na tom, aby se ostravské rodiny cítily ve městě jako doma a aby věděly, že si jich vážíme a chceme je podporovat v jejich přirozeném fungování. Na tomto principu stojí celá rodinná politika města i koncept Fajne rodiny, který jsme vytvořili jako hravý nástroj pro lepší prezentaci a realizaci všech těchto aktivit. Fungující, spokojená a šťastná rodina přináší vždy prosperitu svému městu, proto Ostrava usiluje o vytváření příznivých podmínek a prostředí, ve kterém by mohly rodiny dobře naplňovat všechny své potřeby, a to napříč generacemi.“ **Náměstek primátora pro sociální oblast, zdravotnictví a kulturu Zbyněk Pražák.**

Ostrava zapojuje lidi ohrožené chudobou do běžného života

Město Ostrava se dlouhodobě potýká s problémy spojenými s chudobou a vyloučenými lokalitami. Ohroženým lidem pomáhá. Těch jsou již tisíce, přičemž osm set Ostravanů si našlo práci. V Ostravě také vzniklo více než 450 sociálních bytů. Podařilo se 800 lidem najít si zaměstnání a zabránit odebrání 84 dětí.

„Jsme vždy připraveni efektivně pomoci každému, kdo skutečně potřebuje. Pozitivní výsledky se dostávají už nyní, a určitě nehodláme usnout na vavřínech. Nadále budeme rozšiřovat kapacity sociálního bydlení, zlepšovat dostupnost zdravotní péče pro nejohroženější skupiny a snažíme se, aby si lidé z ohrožených skupin také dokázali najít práci,“ **zdůraznil náměstek primátora Zbyněk Pražák.**

Pomoc nejzranitelnějším vrstvám obyvatel vyžaduje vstupní investici, dlouhodobě se ale vyplácí i finančně. Experti Agentury spočítali, že ztráta bydlení tisícovky osob přijde státní pokladnu minimálně na 250 milionů korun ročně. A nejen to. Pro stát představuje obrovské náklady ve výši až 50 tisíc korun měsíčně také ústavní péče o děti, které jsou z nestabilního rodinného prostředí odebírány. HO

Město vychází vstříc pořadatelům akcí

Ostrava se snaží znovu nastartovat a podpořit kulturu, která v uplynulém roce měla jen velmi omezené možnosti. Mnoho kulturních akcí musí být i letos termínově posunuto či zrušeno. Město se proto rozhodlo schválit změny termínů konání některých akcí finančně podpořených z rozpočtu. Zároveň vypsalo výběrové řízení na poskytnutí finančních prostředků na jednoleté projekty v oblasti kultury na rok 2022. Žadatelé mohou o dotace

žádat od 13. září do 1. října.

Loni bylo městem podpořeno celkem 86 projektů v rámci jednoletých akcí, víceletých projektů pak 20. Pořadatelé zrušili devět jednoletých akcí a dva festivaly, podpořené víceletou dotací, o změnu termínu požádalo 16 příjemců jednoletých dotací a příspěvků.

Zastupitelé navíc rozhodli o úpravě podmínek pro letošní rok u poskytnutých víceletých dotací společnosti

Love production pořadající festival Beats for Love, a společnosti Colours Production, která pořádá festival Colours of Ostrava. Obě společnosti dlouhodobě přispívají k propagaci města Ostravy a přinášejí prospěch nejen v oblasti kultury, ale v rámci celého města.

„Mrzí mě, že některé akce musely být v důsledku koronavirové krize zrušeny. Jsem ale rád, že jsme mohli pomoci všem těm, kteří se rozhodli

i přes mnohé komplikace nabídnout své síly a schopnosti pro obohacení zdejší kulturní nabídky v Ostravě. Chceme kulturní život v Ostravě opět oživit a zdůraznit význam živé kultury pro město a jeho občany,“ **řekl náměstek primátora pro kulturu Zbyněk Pražák.**

Podrobnější informace najdete na webových stránkách www.ostrava.cz HO

Zavzpomínejme na ostravské kulturní domy

V 50. letech 20. století byl kulturní dům vnímán jako zcela nový druh budovy pro kulturní účely. Kulturní domy měly zejména rozvojem vlastní osvětové činnosti pracujících přispět ke zvyšování kulturní a politické úrovně a k aktivní výchově socialistických občanů.



Dům Kultury Akord v Ostravě-Zábřehu



Závodní klub dolu Jeremenko, 60. léta 20. století

Hostinec Sigmunda Engela, 1910



Grütz aus Engel's Gasthaus Podzawienie z Englowej

Kulturní domy měly být zároveň centrem zdravotního oddechu a zábavy. Stávaly se místem rozmanitého dění zaměřeného na kulturu a umění nejrůznější orientace. Hrála se v nich představení profesionálních divadel, vystupovala hudební tělesa, probíhaly plesy, působily zde amatérské soubory zaměřené na divadlo a hudbu. Učily se zde jazyky, ve zdejších klubovnách se scházeli např. esperantisté, heraldici, amatérští fotografové, milovníci lidové hudby a tanců, nadšenci dechovky, lidé zcela oddaní svým zálibám a koníčkům.

V řadě oblastí plnily podobnou funkci jako v 19. století národní a spolkové domy, které byly ve své době centry kulturního a společenského dění. Výstavba nových kulturních domů se inspirovala sovětskými vzory, v řadě případů ale byly různě adaptovány bývalé hostince s prostornými sály. V nich pak působily osvětové besedy nebo kluby, závodní kluby, svazové kluby Revolučního odborového hnutí, mezisvazové kluby, domy osvěty, kluby vojenských těles atd. Připomeňme si alespoň trojici kulturních domů různého typu a různých osudů.

Dům Kultury Akord v Ostravě-Zábřehu

Po 2. světové válce započala výstavba funkcionalistického Vzorného sídliště v Ostravě-Zábřehu. Po únoru 1948 byly původní plány přehodnoceny a od roku 1950 sídliště přejmenováno na Stalingrad – v duchu socialistického realismu. Na jeho ústředním náměstí na jižní straně měl vzniknout kulturní dům. Samotná stavba podle návrhu Jiří-

ho Krohy probíhala od roku 1956 do roku 1959. Po slavnostním otevření v únoru 1959 referoval tisk o čtyřpodlažní budově jako o jednom z největších kulturních zařízení svého druhu v republice. Kapacitně byl schopen pojmout až 3500 lidí, velký sál byl určen pro 620 návštěvníků. Součástí zařízení byla také knihovna s hudebním oddělením. Provozovala jej odborářská organizace Nové huti Klementa Gottwalda, jednoho z největších průmyslových podniků Ostravska. Za dobu své existence prošel objekt několika stavebními úpravami a změnil se i název. Z původního Domu kultury NHKG nejprve na Dům kultury Nové huti Ostrava-Jih, od roku 2005 se nazývá Dům kultury Akord Ostrava-Zábřeh a je majetkem statutárního města Ostravy. V lednu 2018 došlo ke sloučení Domu Kultury Akord s porubským Domem kultury Poklad do jedné společnosti Akord & Poklad, s. r. o.

Závodní klub dolu Generál Jeremenko v Ostravě-Vítkovicích

Původně se jednalo o hostinec Na Fojtství u okresní silnice z Moravské Ostravy do Místku, přičemž nová budova byla dokončena v roce 1903 s využitím ostatních objektů bývalého vítkovického dědičného fojtství. Na podzim 1948 vznikl v jeho prostorách Závodní klub dolu Jeremenko (Louis). V roce 1950 se z hostince stal Dům oddechu (kulturní dům) pro zaměstnance dolu. Podle projektu Jaroslava Fišera došlo k přestavbě dokončené v polovině 50. let. 20. století. Přistavěno bylo dvorní křídlo se sálem o kapacitě 350 míst a v severní části budovy vznikl malý sál se 140 místy.

Štít budovy zdobila socha horníka držícího kahan a praporek, nad vchodem se nacházel reliéf oslavující hornickou práci. Závodní klub ukončil svou činnost společně s koncem těžby na dole v roce 1993. V současnosti slouží objekt podnikatelským účelům jako obchodní centrum.

Kulturní dům v Ostravě-Michálkovicích

Jeho budova byla postavena v roce 1897 jako jeden z michálkovicových hostinců poblíž jámy Michal. Na počátku 20. století držel hostinskou koncesi židovský obchodník Sigmund Engel. Po vzniku republiky provozoval hostinskou činnost Jan Palka, sál hostince sloužil také jako tělocvična, budova byla majetkem Severní dráhy Ferdinandovy. Po roce 1945 provedlo vedení dolu rozsáhlou přístavbu, přibyla divadelní scéna a další zázemí. Objekt získal název „Odborový dům“ a sídlil v něm závodní klub jámy Petr Cingr (Michal). V 50. a 60. letech v Odborovém domě úspěšně rozvíjel činnost divadelní spolek „Marx“, probíhaly v něm podzimní divadelní přehlídky amatérských divadel, na které přijížděly soubory nejen z okolí, ale také z Čech a Slovenska. Po útlumu těžby uhlí přešel kulturní dům do majetku městského obvodu Michálkovice. Po četných stavebních úpravách připomíná původní podobu budovy již jen interiér hlavního sálu.

Tomáš Karkoszka

Co, kdy, kde v Ostravě



Festival nového cirkusu žije dál

Pokud to protiepidemická opatření umožní, začátkem srpna se do ulic Poruby vrátí mezinárodní festival nového cirkusu Cirkulum. Scény organizátoři vytvoří na několika místech Hlavní třídy, kde budou vystaveny loutky v nadživotní velikosti a obří kulisy. U nich budou umělci vystupovat. Na venkovních scénách kromě českých umělců vystoupí hosté ze Švýcarska, Itálie, Španělska či Francie. Návštěvníci se mohou těšit například na světelné loutky ryb a medúz či obřího anděla nebo lva. Většina těchto kulis byla použita na světové výstavě EXPO v Šanghaji a objeví se i na EXPO 2022 v Dubaji. Festival se koná od 6. do 8. srpna. ^{HO}



Böhm vystavuje obrazy a reliéfy

V Galerii Zaza během letních prázdnin představuje svou tvorbu Svatoslav Böhm. Malíř, grafik, sochař a designer uspořádal výstavu nazvanou Obrazy – Dřevěné reliéfy. Zájemci si ji mohou prohlédnout do 13. srpna.

Autor žije a tvoří v Krnově. Je zakládajícím členem mezinárodního sdružení Klubu konkretistů a skupiny A13 v Krnově, uměleckého sdružení Kontrast v Ostravě a také je členem Unie výtvarných umělců v ČR. ^{TS}



PLATO

Galerie Plato představí unikátní výstavní cyklus

Ve středu 14. 7. se v prostorách městské galerie můžeme těšit na vernisáž a hudební představení. Jedná se o úvodní obrazy cyklu „Ó a ach, krása, ruina a strach“. Dvě audio performativní situace Martina Režného a Mikuláše Odehnala aka Lišaje a Jana Šrámka začíná v 18 hodin. Vstup je zdarma. ^{MS}

SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD

Letní Shakespearovské slavnosti 19. 7.-10. 8.

Muzeum Jantarové stezky a Hedvábné cesty

Koncerty:
Mňága a Žďorp 14. 7. /20.00

Kapitán Demo 16. 7. /20.00

PSH, Prago Union 13. 8. /20.00

Sima & Annabelle 14. 8. /20.00

Divokej Bill 15. 8. /20.00

Horkýže slíže & zakázanýovoce 19. 8. /19.00

Divadlo: Strašidlo cantervillské 17. - 18. 8. /19.30

DIVADLO LOUTEK

Koncert: Bombardák 18. 7. /17.00

Norská pohádka 24. 7. /17.00

Kocour v botách 25. 7. /17.00

Koncert: Nedivoč 30. 7. /19.00

Ošklivé káčátko 31. 7. /17.00

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Stálé expozice: umělecko-historická, řemeslná výroba, historie města, etnografie, hornictví, archeologie, geologie

Děkují za park do 31. 8.

MĚSTSKÁ GALERIE PLATO

Proměna a Čas oplakávání - vernisáž a koncert 14. 7. /18.00

Lukáš Jasanský a Martin Polák - Předácký kus do 29. 8.

Converting Words do 29. 8.

Malone - Lazy Flower do 24. 10.

T. Makhacheva - Baida do 24. 10.

GALERIE VÝTVARNÉHO ÚMĚNÍ V OSTRAVĚ

Kresby ze sbírky Františka Jurečka do 8. 8.

Hybrid-In do 29. 8.

FIDUCIA

Silvie Barošová do 2. 8.

obrazy

Martin Mikeska 5.-30. 8.

obrazy

GALERIE MLEJN OSTRAVA

Silvie Barošová do 2. 8.

obrazy

Martin Mikeska 5.-30. 8.

obrazy

GALERIE V PASÁŽI (KMO)

Víťa Platoš do 28. 8.

fotografie

GALERIE MAGNA

Boris Jirků do 20. 7.

Jan Spěváček od 30. 7.

JOY IN GALLERY

Renata Netopilíková, Jiří Eliáš

VÝTVARNÉ CENTRUM CHAGALL

Skvosty depozitáře do 1. 9.

GALERIE ZAZA

Svatoslav Böhm: do 13. 8.

obrazy, reliéfy

VÝSTAVNÍ SÍŇ SOKOLSKÁ 26

Marie Blabolilová: do 30. 7.

Moji přátelé

obrazy

Slezskoostrovský hrad přivítá Shakespearovské slavnosti

Amfiteátr Slezskoostrovského hradu bude o prázdninách hostit již 14. ročník Letních Shakespearovských slavností. Divadelní festival započne v pondělí 19. července v 19 hodin inscenací Bouře. Tato komedie je také novou premiérou letošního ročníku.

Návštěvníci se dále mohou těšit na populární Zkrocení zlé ženy nebo Mnoho povyku pro nic. Nebude chy-

bět ani klasické drama Hamlet nebo Zimní pohádka. Všechna představení se řídí platnými hygienickými opatřeními.

Slavnosti potrvají až do 10. srpna, kdy se uskuteční poslední představení komedie Zkrocení zlé ženy. Více informací o programu a prodeji vstupenek najdete na stránkách www.shakespeare.cz. ^{TS}



Folklorní soubory se v Ostravě představi během srpna.

Ulice ožijí folklorem

Festival Folklor bez hranic po roční pauze opět představí ostravskému publiku umění domácích folklorních souborů i exotických folklorních skupin ze zahraničí.

Ve dnech 12. až 16. srpna roztančí tanečníci a tanečnice pět ostravských obvodů – Moravskou Ostravu a Přívoz, Hrabůvku, Mariánské Hory,

Porubu a také Slezskou Ostravu. Návštěvníci se mohou těšit jak na tuzemské a slovenské soubory, tak na soubory z Ekvádoru, Slovinska nebo Lotyšska.

Celý festival započne průvodem přímo v centru města, večer pak bude slavnostně zahájen koncertem v Domě kultury města Ostravy.

Závěrečný festivalový koncert se pak bude konat na Slezskoostrovském hradě, kde zatančí všechny soubory účinkující po celý týden. Se samostatným koncertem vystoupí i Cimbálová muzika Soláň. ^{TS}



Výstava představuje parky na území města

Expozice Děkuji za park v prostorách Ostravského muzea představuje parky na území města. Celkem ukazuje historie a přírodní bohatství 19 ostravských parků, z nichž většina je registrována jako významný krajinný prvek. Výstava se věnuje nejstarším parkům, jako jsou Komenského sady, Masarykův sad, sad Jožky Jabůrkové, ale i nově založeným – Hrabovjanka, Koupark v Radvanicích. Klenotem mezi zámeckými parky je Třebovický park s památnými stromy. Zajímavostí jsou parky vzniklé na bývalých hřbitovech, haldovém odvalu, v pískovně, v nivě potoka, lesoparky chránící zdroj pitné vody. Panely s informacemi o parcích jsou propojeny QR kódem s virtuálními prohlídkami. K vidění je do konce srpna. ^{HO}

Výtvarná soutěž na téma rodina zná své vítěze



Náměstek primátora Zbyněk Pražák s oceněnými dětmi z výtvarné soutěže.

© Jiří Zerzoň

Co si dnešní děti představí pod pojmem rodina? Jsou to rodiče, sourozenci, přátelé, místo, kde žijí? Takovou možnost zamyšlení opět nabídl 2. ročník výtvarné soutěže „Moje rodina...“ Tři tečky za názvem jsou záměrné – každý si za ně může dosadit to své, svou vlastní lásku k nejbližším, společné zážitky, sdílení, hodnoty. Do soutěže dorazilo přes 130 prací žáků. Ceny úspěšným výtvarníkům předal v sále zastupitelů náměstek primátora Zbyněk Pražák. Vítězné práce je možné zhlédnout od 1. července ve foyer Nové radnice.

Výtvarná soutěž „Moje rodina...“ je jednou z aktivit, podpořených v rámci rodinné politiky města, která

cílí primárně na běžné rodiny, které zdánlivě nic nepotřebují – přesto stavějí společnost, formují novou generaci, tvoří zázemí a zaslouží si pozornost, respekt a ocenění. Veškeré aktivity rodinné politiky jsou komunikovány pod značkou FAJNA RODINA. ^{RS}

Bližší informace na fajnarodina.cz.

Lukáš Kaboň



Radost českého týmu z postupu na olympiádu.



Zlato patří Američanům.

Čeští parahokejisté vybojovali olympiádu

Mistrovství světa v parahokeji se po dvou letech vrátilo do Ostravar Arény. I přes opatření související s covidem-19 a menší počet povolených diváků fandové opět vytvořili v hale skvělou atmosféru. Čeští hokejisté si dali cíl – umístění do pátého místa, které zaručovalo postup na paralympiádu.

Ten splnili, v zápase o páté místo a letenky na paralympijské hry porazili Norsko 2:1.

Titul mistrů světa získali Američané, kteří ve finálovém zápase porazili Kanadu 5:1, bronzové medaile si z Ostravy odvázejí Rusové. **RS**



Čeští parahokejisté skončili v Ostravě pátí.

Nová sportoviště pro Ostravany



Zástupci spolku TJ Start Ostrava-Poruba s náměstkyní primátora Andreou Hoffmannovou na nových kurtech.

Jiří Zerzoň

Město Ostrava pokračuje v podpoře výstavby a rekonstrukcí sportovišť. V posledních červnových dnech náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová společně s vedením spolku TJ Start Ostrava-Poruba otevřela porubskou tenisovou akademii. Na ploše bývalého škvárového fotbalového hřiště byly vybudovány tři nové venkovní tenisové kurty. Na investici 25,4 milionu Kč se podílely Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, město Ostrava, kraj a porubský obvod.

Slavnostně otevřena byla také nová tribuna ostravského fotbalového klubu TJ Unie Hlubina, který byl založen již v roce 1919. Fotbalisté získali kromě tribuny také důstojné zázemí. Tribuna vyšla na 40 milionů korun, o náklady se podělily ministerstvo, centrální obvod a město Ostrava. **RS**



„Tenisovou akademii v Porubě budou využívat hlavně děti a mládež. Jsem ráda, že jim umožníme trávit volný čas sportem, a nebudou vysedávat o počítačů nebo televizi. Touto investicí se podařilo přeměnit nevábnné místo v atraktivní sportovní areál. Město Ostrava rovněž podpořilo nemalou částkou výstavbu nové tribuny na fotbalovém hřišti TJ Unie Hlubina. Klub získal skvělé zázemí a fandové si nyní budou moci užívat sportovní výkony v pohodlí.“ **Náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová**

