

# RADNICE!!!



4

Kotlíkové dotace



5

Flotila městských  
elektrobusů



7

Návrat zmizelého  
svícnu



14

Festivalové barvy  
Ostravy

## Nová jatka se otevřela lidem

2, 3



Periodický tisk územního samosprávného celku

**Měsíčník vydává:**

Statutární město Ostrava,  
Prokešovo náměstí 8,  
729 30 Ostrava, IČ 00845451

**Náklad:** 142 000 výtisků

**Registrační číslo:** MK ČR E 12811

**Redakce:**

telefon: 599 443 714  
e-mail: redakce@ostrava.cz  
Šéfredaktor: Marek Skřípský

**Design+Prepress:**

Mattbox.cz, s. r. o.

**Tisk:** VLTAVA LABE MEDIA, a. s.

**Distribuce:** Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 3. 6. 2022

Uzávěrka červencového vydání: 27. 6. 2022

Noviny jsou ke stažení v pdf  
na [www.ostrava.cz/radnice](http://www.ostrava.cz/radnice).

# Píšeme nový příběh starých jatek

© Lukáš Kaboň

Dva roky po zahájení stavebních prací dostal objekt starých městských jatek novou podobu a s ní také nový účel. V polovině května byl úspěšně zkolaudován a po „Měsíci otevřených dveří“, který potrvá do 10. června, začne od září sloužit coby sídlo galerie PLATO Ostrava. Mimořádné prohlídky jatek se budou konat rovněž v průběhu multizánrového festivalu Colours of Ostrava.

Tým, který prováděl přeměnu budovy, kromě inovativního technického řešení pohyblivých stěn, přinášející revoluční myšlenku přenést umění mimo budovu, zachoval cenný historický ráz reálného zdiva i další původní prvky, aby budova nepozbyla původní genius loci, a to i přes značnou devastaci objektu. Vedle výstavních ploch nechybí v galerii administrativní prostory, kavárna a zázemí pro vzdělávací program škol a přednášky. Záchrana budovy byla nesnadná, výsledkem je dílem odhodlání a spolupráce mnoha aktérů.

Zchátralý objekt upoutal pozornost architekta Roberta Konieczneho v několika směrech. „Budova byla

*opravdu krásná, připomínala mi cihlový palác,“ zmínil první dojem architekt Konieczny. „K vadám jsme přistupovali jako k hodnotě, která dosvědčuje identitu tohoto místa, které by se neměly zakrývat, ale odhalit a dodat další novou vrstvu k historii budovy. Zachovali jsme charakter zvětralých cihel a zaplnili velké díry ve stěnách současným materiálem. Dále jsme hodlali zachovat funkčnost otevřených míst jako zkratk spojujících vnitřek galerie s městem. Díky strojnímu mechanismu se těžké konstrukce stěn mohou otáčet a zvenčí otevírat výstavní prostory. Umělci získali kompletně nové výstavní možnosti a umění doslova může vyjít do prostoru kolem budovy, který se tím rovněž stává výstavním prostorem. Mobilita přinesla další příležitost kultury v širokém smyslu tohoto slova a umožňuje být demokratičtější a přístupnější novému publiku,“ dodává Robert Konieczny.*

Zájemci si tedy mohou zrekonstruovanou budovu prohlédnout zvenčí i zevnitř až do 10. června, jakož i po dobu konání Colours of Ostrava, tedy od

13. do 16. července. Již v prvním týdnu Měsíce otevřených dveří památkově chráněná budova přivítala více než 2100 návštěvníků, kteří si mohli vybrat ze 17 tematických akcí. Ty byly chystány tak, aby zaujaly co nejširší návštěvnické spektrum. Na své si tak přišly děti, stejně jako laická veřejnost, ale také odborníci z řad památkářů, znalců architektury a dalších

příbuzných oborů.

V neposlední řadě stojí za zmínku dvě připravené výstavy. První z nich s názvem „Reaktivace: městská jatka a jejich okolí“ seznámí návštěvníky s historií objektu, vizí nové městské čtvrti, která v místě vyrostе v příštích letech. Druhá výstava „Moving Architecture“ prezentuje tvorbu



© Lukáš Kaboň



Lukáš Kaboň



autora návrhu přestavby jatek Roberta Konieczneho.

Novou podobu jatek hodnotí přichodí velmi pozitivně, zachráněný objekt budí u mnohých nadšení. Silné dojmy pak vyvolávají vzpomínky pamětníků.

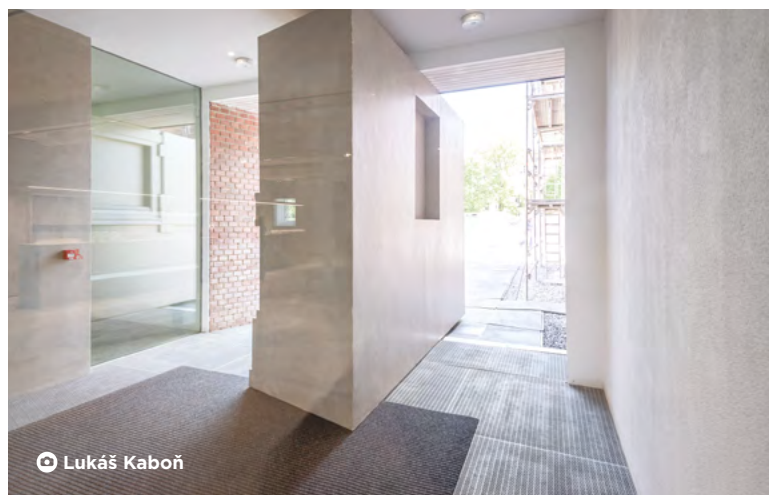
Jatka v novém kabátě skýtají jedinečné provozní řešení, kdy díky originálním otočným stěnám mohou výstavní sály fungovat samostatně či při vzájemném propojení. Přesně to je smyslem a podstatou výše uvedené moving architecture. Celkové náklady na záchranu historického objektu z konce 19. století dosáhly 344,9 milionů korun s DPH.

Zásadní přeměna však čeká také veřejné prostranství u budovy bývalých jatek, které se v následujících měsících zahalí do zeleného hávu. Místo se stane příjemným prostorem k trávení volného času, obsáhne i historické prvky a zohlední historický kontext. Prostranství bude osázeno lučnými bylinami, trávnikem, keři a stromy. Dočkáme se zde taktéž přírodního biotopu nebo pítka. Přibudou tři původní betonové patníky nalezené při výkopových pracích. Zhotovitelem stavby je K2 stavební Moravia s.r.o. a náklady na přeměnu předprostoru jatek přesáhnou 48,6 milionů korun s DPH. <sup>MS</sup>

*„Při záchraně památkově chráněných jatek jsme skutečně řešili různé situace, které jen může víc než 100 let stará, desítky let chátrající budova přinést. Proces obnovy objektu zpomalila v menší míře i pandemická situace, víc ale nutnost nalezení specifických postupů realizace stavby. Na skvělém výsledku se podepsal proaktivní přístup zhotovitele, projektantů a celé řady dalších partnerů, včetně Národního památkového ústavu. Práce však zatím neskonzily, dokončována je především vnější fasáda budovy a odstraňovány jsou další vady a nedodělky, jež však nebrání užívání objektu. Kompletní dokončení včetně vybavení interiéru bude pokračovat v průběhu léta, aby galerie PLATO zahájila svou činnost první výstavou v září letošního roku. Až do podzimu pak bude pokračovat úprava okolí galerie, kterou obklopí zeleň.“*  
**Zuzana Bajgarová, náměstkyně primátora pro investice**



Lukáš Kaboň



Lukáš Kaboň





## Po černé skládce v Muglinově se brzy slehne zem

Ostrava zahájila likvidaci obrovské nelegální skládky odpadů a postupnou rekultivaci území v lokalitě bývalých řadových garáží u ulice Muglinovská v centru města. První etapa již nedávno začala.


Práce jsou rozděleny do tří etap. První se týká odklizení odpadu, který je nashromážděn mezi garážemi. Zadávatel prací je v tomto případě statutární město Ostrava. V druhé etapě nechá městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz odstranit torza garáží, včetně uvnitř skladovaného nepořádku.

Třetí etapa bude znamenat odstranění zbylých betonových ploch a následnou rekultivaci místa, tyto práce zajistí opět město.

„Mou představou je, že místo po likvidaci černé skládky ozeleníme. Necháme zatrvatit a doplnit o výsadbou stromů. Samozřejmě je nutná koordinace s městským obvodem a Povodím Odry. S nimi budeme taktéž koordinovat instalaci závorů k sjezdu z ulice Muglinovské, aby již v budoucnu nedocházelo k opětovnému navození odpadu,“ upřesnila náměstkyně

**Kateřina Šebestová.** „Postupně zmizí další nevzhledné místo z veřejného prostoru města. Nedávno jsme zajistili například i odstranění černé skládky po řadových garážích mezi ulicemi Úprkova a Rovná v Ostravě-Přívoze.“

Na odstranění podobných černých skládek vynakládá Ostrava nemalé finanční částky. Každoročně také vyzývá vlastníky pozemků k úklidu odpadků podél vodních toků a komunikací nebo v blízkosti nákupních center. MS



„Jedná se o místo v blízkosti centra města, poblíž značně frekventované silnice, navíc kousek od Komenského sadů a řeky Ostravice. Původně tu stálo celkem 112 garáží. Od roku 2012 se jejich stav rapidně zhoršoval a stavební úřad s vlastníky řešil mnoho stavebně technických závad. Řada garáží přestala být využívána a stala se místem nezákonně soustředěného odpadu, jak stavebního, demoličního a velkoobjemového, tak i pneumatik a velkého množství smíšeného komunálního odpadu. Tento problém jsme řešili velmi dlouho. Ač se jedná o pozemky města, garáže patřily jednotlivým fyzickým osobám, se kterými bylo nutné jednat o výkupu. Jednání s vlastníky objektů garáží vedl městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz a byl to velmi časově zdoluhavý a náročný proces. Konečně nyní jsme mohli přistoupit k úklidu.“  
**Kateřina Šebestová, náměstkyně primátora pro životní prostředí**

## Magistrát znovu přispěje žadatelům o kotlíkovou dotaci

Ostrava dlouhodobě podporuje výměnu zastaralých kotlů, které nesplňují dané limity pro emisní třídu. V Moravskoslezském kraji bude v letošním roce vyhlášena již 4. výzva kotlíkových dotací, nově zaměřená na nízkopříjmové domácnosti. Na dotaci tedy budou mít nárok jen ty, jejichž průměrný čistý příjem na jednoho člena v roce 2020 nepřevyšil 170 900 korun.

Tyto domácnosti mohou získat dotaci ve výši až 95 %. Finanční podpora na výměnu kotlů na pevná paliva v rodinných domech bude poskytována opět prostřednictvím projektu Moravskoslezského kraje, který je příjemcem podpory z Operačního programu Životní prostředí. Podporovány jsou výměny pouze za kotel na biomasu, tepelné čerpadlo nebo plynový kondenzační kotel. S příspěvkem statutárního města Ostravy může domácnost získat dotaci až do výše 197 500 korun.

„V minulých výzvách kotlíkových dotací se podařilo v Ostravě vyměnit již 1671 kotlů. Na výměnu starého kotle jsme každému žadateli přispívali částkou 10 tisíc korun navíc nad rámec dotace, kterou obdržel přes krajský úřad. Tuto finanční podporu zachováváme i ve čtvrté výzvě, která právě startuje. Souhrnně za všechny výzvy kotlíkových dotací jsme podpořili ostravské domácnosti celkovou částkou bezmála 15 miliard korun. Také jsme více než stovce žadatelům poskytli možnost předfinancování, to znamená, že nemuseli vynakládat peníze ze svého, ale na pořízení kotle a příslušenství k němu použili naši poskytnutou záplývku. Taková pomoc pro žadatele se vyjádřila až takřka k 17 milionům korun,“ shrnula náměstkyně primátora **Kateřina Šebestová.**

„Podobně jako v předchozích vý-



zvách bude otevřena pro občany města Ostravy také takzvaná „Kotlíková kancelář“. Osvědčilo se nám, že můžeme žadatelům pomoci s vyplňováním žádostí. Vše je pak pro ně už velmi snadné. Žádost s naším pracovníkem projde žadatel krok po kroku a také s ním i vyplní a pak již jen jednoduše elektronicky odešle. Kotlíkovou kance-

lář nalezou zájemci v informačním centru, v přízemí Nové radnice na Prokešově náměstí,“ **podotkla Kateřina Šebestová.**

Žádosti ve 4. výzvě kotlíkových dotací bude přijímat krajský úřad od 13. června do 31. srpna 2022, a to bez početního omezení. MS

## Aktualizovaný plán mobility pomůže dopravě i životnímu prostředí

Zastupitelstvo města Ostravy na svém zasedání schválilo aktualizaci strategického rámce, akčních plánů a klíčových plánů Integrovaného plánu mobility Ostrava 2021–2021. Samotný plán je strategickým dokumentem statutárního města Ostravy v oblasti dopravy. Řeší potřeby lidí, stejně jako místních podniků a celkově přispívá ke zvýšení kvality života. Protože město je živým organismem, který se neustále vyvíjí, potřebuje tento plán v pravidelných intervalech aktualizovat.

Plán udržitelné mobility Ostravy je navíc možné použít ke strategickému předložení projektových záměrů, které mají být financovány z evropských strukturálních a investičních fondů.

V souvislosti s integrovaným plánem městské mobility už byly realizovány projekty za více než 2,3 miliardy korun. Celková výše dotačních podpor pak pokryla přes 1,96 miliardy korun z této částky.

Schválené změny si především kladou za cíl zvyšování kvality městské hromadné dopravy (včetně investic do nových souprav a zastávek), rozvoj a podporu infrastruktury pro cyklisty i chodce a celkové zlepšení dopravní dostupnosti. Právě častější využívání veřejné dopravy, cyklostezek i pěších tras totiž snižuje celkovou ekologickou zátěž.

Plán zahrnuje veškeré aspekty, související s danou problematikou.

Mezi jeho priority dále patří výstavba městských tříd, zkvalitnění páteřní dopravní sítě, rozvoj přestupních uzlů a terminálů nebo organizace účelného a motivačního systému parkování. V popředí je rovněž zvyšování úrovně bezpečnosti dopravy, hlavně v případě zranitelných účastníků dopravního provozu. Své místo má v plánu rovněž důraz na efektivitu, a to jak v případě individuální, tak veřejné dopravy.

Z konkrétních projektů je obzvláště důraz kladen na výstavbu Severního spoje, prodloužení silnice I/56 ve směru na Hlučín a rozvoj městské tramvajové infrastruktury.



„Naši představou je Ostrava jako město s vysokým podílem udržitelné dopravy. Chceme vytvořit co nejstřícnější podmínky pro cyklisty i chodce a odstranit zbytečné dopravní bariéry. Věřím, že v oblasti městské hromadné dopravy jsme už dříve vyrazili správným směrem. Naše tramvaje, stejně jako autobusové a trolejbusové soupravy nabízí velmi slušný komfort. Finálním cílem je dosažení podílu 65 % cest právě udržitelnou dopravou.“

**Miroslav Svozil, náměstek primátora pro dopravu**



## Ostravu bude brázdit největší elektrobusevá flotila v České republice



© Jiří Zerzoň

Dopravní podnik Ostrava pokračuje ve svém ekologickém závazku „Bez nafty“. Postupně proto zařazuje do vozového parku 24 moderních elektrobuseů s technologií OppCharge, tedy průběžným dobíjením. Každý desátý ostravský autobus tak bude jezdit na elektropohon, což je republikový unikát. Také z tohoto důvodu vznikla na terminálu Hranečnická nová nabíjecí infrastruktura, která elektrobusey obsluhuje.

V plánu je navíc zřízení dalších nabíjecích stanic. Objeví se poblíž městského centra, ve Valchařské ulici. Spolu s Hranečnickem a stávající nabíječkou ve Svinově tedy Dopravní

podnik brzy využije hned tři taková zařízení.

„Jsme rádi, že Ostravanům můžeme nabídnout další možnost ekologické dopravy. Od roku 2010, kdy DPO zakoupil první elektrobuse, urazil velký kus cesty k ekologizaci provozu, která vyvrcholila loňskou jarní kampaní a závazkem „Bez dieselu“. Zařazením dalších 24 elektrobuseů Dopravní podnik Ostrava již jen potvrzuje svou nezastupitelnou roli při zlepšování životního prostředí v našem městě,“ **dodal primátor Ostravy Tomáš Macura.**

Zbrusu nové ostravské elektrobusey si prohlédl také ministr dopravy Mar-

tin Kupka. Ten pochvalně zdůraznil, že přístup Ostravy k veřejné dopravě souzní s celkovou vládní koncepcí: „Převzetí a uvedení do provozu nových elektrobuseů v Ostravě odpovídá cílům vlády v podpoře komfortní a moderní veřejné dopravy. Ministerstvo dopravy se podílí na výstavbě sítě dobíjecích stanic a v dalším Operačním programu Doprava III chceme podpořit dobíjecí stanice ve výši až 6 miliard korun.“

Celková hodnota dodávky 24 elektrobuseů Solaris, včetně dobíjecích ramen Siemens, činí necelých 308 mil. korun bez DPH. **MS**

## Chystá se nový rámec financování ITI ostravské aglomerace pro období 2021–2027

Integrovaná teritoriální investice (ITI) je nástroj územního rozvoje, jehož podstatou je pomocí integrovaného přístupu řešit vybrané problémy v území tak, aby byl výsledný efekt realizovaných opatření co největší. Podmínkou pro jeho úspěšnou realizaci je Strategie. Nová Strategie, která se v současnosti připravuje, vychází z koncepční části Strategie ITI ostravské aglomerace pro období 2014–2020. Příprava Strategie probíhala a probíhá za dodržení principů partnerství s akterými v území, kterými jsou ostatní statutární města a další města a obce, Moravskoslezský kraj, Hospodářská komora, vysoké školy, zástupci významných firem, zástupci neziskového sektoru, Úřadu práce apod. Nově vymezená ostravská aglomerace se sice prostorově zmenšila, naopak se ale celkově rozšířila o 48 obcí na 172 obcí.

Díky nástroji ITI bylo v minulém programovacím období (2014–2020) podpořeno 282 projektů v objemu 5,5 mld. Kč, což představuje nejvyšší počet vyhodnocených a realizovaných projektů za všechna ITI v České republice (k 30. květnu 2022). Na území Ostravy bylo realizováno 93 projektů s plánovanou dotací z EU 2,9 miliard Kč. Více na [www.itiostavsko.cz](http://www.itiostavsko.cz). **RED**



© SCHINDLER SEKO ARCHITECTS

## Nový administrativní komplex bude stavebním unikátem

Inteligentní administrativní budova Organica byla oficiálně představena v loňském roce. Dubnová tisková konference se věnovala především architektonické stránce projektu. Kromě zástupců CONTERY, hlavního nájemce Tietoevry a ostravského magistrátu se jí proto zúčastnili i autoři ze Schindler Seko Architects. Hlavní architekt Ludvík Seko ji označil za výjimečné dílo v českém i evropském kontextu.

Organica vznikne na území bývalého brownfieldu v oblasti Karolina jako svébytný solitér. Půdorys připomíná čtyřlístou vrtuli nebo vesmírný modul, který na ploše přistál a roztáhl se do všech stran. Zaoblené budou

i zelené plochy, které přibudou v neďalekém parku.

Projekt odpovídá i potřebám společnosti Tietoevry, která po dokončení v druhém kvartálu 2023 obsadí zhruba dvě třetiny objektu a využije Organicu jako svou novou centrálu pro střední Evropu.

Organické tvary budovy jsou dovedně skloubeny s industriálními prvky a nejmodernějšími technologiemi uvnitř. Fasádu tvoří skleněná okna s černými hliníkovými zalamanými klapkami širokými půl metru a vysokými přes celé patro. Díky klapkám vypadá budova z různých úhlů odlišně. Mezi etážemi budou umístěny

pásky z perforovaného plechu. Organica bude schopna automatizovaně řídit ohřev a chlazení budovy podle ročního období a reagovat na změny počasí, protože její součástí bude i meteostanice.

Parkování bude možné najít díky mobilní aplikaci a své místo zde najdou také nabíjecí stanice pro elektromobily i elektrokola. U laviček, které se nacházejí v klidovém prostoru atria, bude možné USB nabíjení. Architekti počítají se systémem využívání dešťových vod na zálivku i střešními fotovoltaickými panely, díky nimž bude Organica částečně energeticky soběstačná. RED

„Území Karoliny značně symbolizuje vývoj Ostravy posledních několika desetiletí. Její postupný přerod v město, které si na jednu stranu zachovává své historické a kulturní dědictví a dává mu novou funkci, například sousední památkově chráněné budovy Trojhalí, a na druhou stranu připravuje podmínky pro vznik projektů moderní architektury. Existenci řady kdysi průmyslově využívaných či nezastavěných prouk k tomu má i skvělé dispoziční. Budovu Organica považuji za jeden z příkladných projektů nové tváře Ostravy.“

**Tomáš Macura, primátor města Ostravy**

## O zhotoviteli lávky přes Ostravici je rozhodnuto

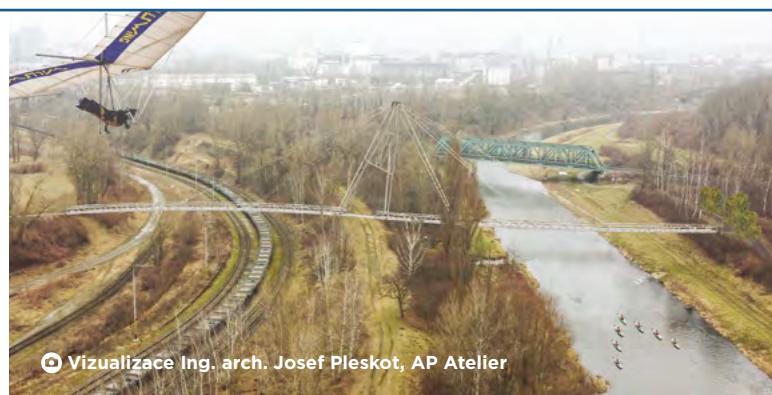
Nová lávka, stejně jako navazující stezka pro pěší, cyklisty i bruslaře spojí pravý břeh řeky Ostravice s areálem národní kulturní památky Dolních Vítkovic. Toto nové propojení bude pokračováním stávající cyklostezky „E“.

V daném území tak dojde k odstranění další prostorové bariéry, čímž zároveň vznikne rychlé a bezpečné spojení centra Ostravy s dalšími městskými obvody.

„Mnohaleté úsilí příprav, jejichž počátek definuje rok 2016, nabývá konkrétních obrysů v podobě realizace stavby. Výstavba je závislá na dostupnosti materiálu, klíčová je dodávka oceli pro výrobu mostu a významnou roli hrají také dodací lhůty ocelových lan. V ideálním pří-

padě by mohlo být hotovo do konce října letošního roku. Stavba je též koordinována s aktivitami v Dolní oblasti Vítkovic, s festivaly Colours of Ostrava a Beats For Love,“ **vyvětlila náměstkyně primátora Kateřina Šebestová.**

Místní i přespolní se mohou těšit na novou cyklostezku o délce 550 metrů, tvořenou pomocí dvou zavěšených lávek přes železniční vlečku a řeku Ostravici. Přemostění je zavěšeno na ocelových lanech, při bočním pohledu má tvar písmene A. Součástí je střední vetknutý pylon o výšce 28 metrů. S ohledem na blízkost řeky a biokoridoru bude lávka nasvětlena tak, aby připomínala měsíční svit. Její zábradlí bude tvořeno nerezovou sítí, horním



© Vizualizace Ing. arch. Josef Pleskot, AP Atelier

madlem a doplněno vodící tyčí pro nevidomé. Šířka lávky činí 4 metry. Komunikace nabídne bezpečný způsob dopravy z centra do Vítkovic a přispěje oživení této části města.

„Při výběru dodavatele byl mimo jiné kladen důraz na odbornou kvalifikaci dodavatelů, kteří v rámci zadávacího řízení museli prokázat zkušenost s realizací lávek, mostů nebo dopravních staveb,“ **doplnila náměstkyně Šebestová.**

Autorem návrhu je věhlasný architekt Josef Pleskot, který – jak jsme čtenáře informovali v květnové Radnici!!! – získal Cenu města Ostravy za mimořádný přínos pro rozvoj města v oblasti architektury.

Zhotovitelem lávky bude sdružení firem FIRESTA+EXCON – Cyklopropojení DOV. Stavět by se mělo začít v červnu. MS

## Návrat ztraceného svícnu ze zmizelé synagogy

Chanukový svícen, který roku 1939 přežil požár Hlavní ostravské synagogy v tehdejší Hvězdoslavově ulici, byl navrácen zpět do Ostravy. V obřadní síni Nové radnice jej převzala 9. května 2022 Jiřina Kábrtová, ředitelka Ostravského muzea, aby byl napříště umístěn do jeho stálé expozice.

Obřadní chanukový svícen, jinak též chanukiah, urazil zpět do Ostravy dlouhou cestu, při níž nechyběly ani dramatické okamžiky. Svícen byl majetkem synagogy v Hvězdoslavově, dnes Zeyerově ulici, vysvěcené roku 1879. Hlavní ostravská synagoga stála v letech 1879 až 1939 v prostoru dnešní Zeyerovy ulice. V noci z 12. na 13. června 1939, zhruba devět měsíců po podpisu Mnichovské dohody a tři měsíce po zřízení Protektorátu Čechy a Morava, nacisté synagogu podpálili. Hasiči k požáru přijeli včas, měli však nařizeno chránit pouze okolní budovy. Synagogu tak oheň zcela zničil, její zbytky byly strženy a v létě roku 1940 rozebrány.



© Jiří Zerzoň



Jiřina Kábrtová přebírá svícen pro muzejní sbírky

Ostravskému sklenáři židovského původu Isidoru Reiserovi se z trosk synagogy podařilo zachránit právě chanukiah. Jde o svícen, který je postupně rozsvěcován v průběhu Chanuky, tedy osmidenního židovského svátku světla.

Za druhé světové války se čtyřčlenná rodina Isidora Reisera stala terčem nacistické perzekuce. Všem se naštěstí podařilo útrapy přežít. Chanukový svícen zatím ukrývali jejich přátelé. Chanukiah byl na konci války dopraven do Izraele, odkud jej Reiserova dcera Emilie (1924–2020), známá jako Lilly, odvezla po smrti svého bratra Lea do Spojených států amerických. Ve své

závěti paní Emilie obsáhla přání, aby se svícen vrátil tam, kde sloužil. Do Ostravy.

„Jsem velmi rád, že se právě tento artefakt znovu dostává k nám. Do města, kde plnil své poslání, když byl pro svou komunitu neodmyslitelnou součástí oslav jednoho z nejvýznamnějších židovských svátků,“ prohlásil ostravský primátor **Tomáš Macura**. „Jeho příběh mu dodává ještě další význam. Svícen se pro nás stává symbolickou připomínkou hrůz holocaustu a varováním, aby se již nikdy více neopakovaly. Zároveň je znamením naděje a dějinným vzá-  
zem, že zlo nikdy nezvítězí, že i z trosk

lze zachránit klenot.“

Vykonavatelem přání paní Lilly Reiserové byl britský spisovatel David Lawson, spoluautor oceňované knihy „Ostrava and its Jews“ pojednávající právě o příběhu ostravské židovské komunity. Další autorkou je Libuše Salomonovičová, která se zúčastnila slavnostního předání.

„Máme radost, že chanukiah ze zaniklé synagogy najde své viditelné místo v našich sbírkách. Bylo mi velkou ctí převzít svícen, který byl svědkem tolik pohnutých časů,“ uvedla ředitelka Ostravského muzea **Jiřina Kábrtová**. MS



## Ostravští strážníci zachránili další lidský život

Strážníci městské policie Veronika Mártonová a Nikola Banev pomohli včas a účinně mladé ženě, které se přímo na ulici zastavilo srdce. Na Nové radnici za to převzali z rukou primátora Tomáše Macury ocenění, a to stužku Za ochranu života.

Strážnice Mártonová dokázala bezvládně ležící ženu resuscitovat a udržovat její životní funkce, než dorazila rychlá záchranná služba.

Její kolega strážník Banev mezitím připravil defibrilátor. Oba členové hlídky následně asistovali zdravotníkům, kteří pacientku posléze odvezli do nemocnice.

Ostravský primátor při osobním setkání dvojici dekoroval a poděkoval jí za dobře odvedenou práci.

Veronika Mártonová s Nikolou Banevem tak rozšířili řady nositelů stužky, díky kterým předčasně nevyhasly už desítky životů. MS

## Míříme do Vesmíru

### a nejen tam...

Od příští sezóny bude **Janáčkova filharmonie Ostrava** působit především v prostorách bývalého kina Vesmír, aby se po dokončení stavby nového koncertního sálu vrátila zpět do zrekonstruované budovy Domu kultury města Ostravy.

Těšíme se na vás ve Vesmíru, v aule Gong v Dolních Vítkovicích nebo v galerii PLATO Bauhaus.

|| | | | | janáčkova  
|| | | | | filharmonie  
|| | | | | ostrava

www.jfo.cz/vesmir



# OVAK péče o zákazníky

Hlavními prosazovanými hodnotami OVAK je profesionalita prací, kvalita poskytovaných služeb, odpovědný přístup k životnímu prostředí a péče o zákazníka.



OVAK zajišťuje dodávku vody prostřednictvím vodohospodářské infrastruktury, která je v majetku města Ostravy, více než 290 tis. obyvatelům na více než 33 tisících odběrných míst. Všem svým zákazníkům garantuje jak vysokou kvalitu dodávané (studené) pitné vody a bezpečnou likvidaci odpadních vod, tak vysokou kvalitu poskytovaných služeb. Jen prostřednictvím Zákaznického centra bylo v loňském roce vyřízeno více než 34 tis. podnětů týkajících se smluvního vztahu, platebních podmínek, fakturace, záloh, spotřeb a provozních událostí.

OVAK uplatňuje ke všem svým odběratelům jednotný prozákaznický přístup, a to nejen v oblasti smluv a ceny, ale i způsobu komunikace. Uzavírá jeden typ smluvního vztahu a uplatňuje jednotnou cenu vodného a stočného pro všechny odběratele Ostravy.

Všichni obyvatelé města Ostravy přirozeně očekávají, že kdykoliv otočí kohoutkem, poteče kvalitní pitná voda a současně jim budou, v případě potřeby, poskytnuty služby nebo informace na vysoké úrovni. Pro OVAK je spokojenost zákazníků důležitá, a proto jim nabízí více způsobů komunikace, od té běžné osobní, telefonické nebo e-mailové až po modernější komfortní formy.

Komfort spočívající ve značné úspoře času nabízí elektronické komunikační nástroje, které mohou zákazníci využívat z pohodlí svého domova 24 hodin denně 7 dní v týdnu.

O jaké nástroje se jedná? Jsou to zejména elektronický zákaznický účet, elektronicky zasílaná faktura, portál chytrého měření a využití moderních platebních nástrojů. Dále mohou zákazníci využít elektronický poprávkový formulář sloužící k výběru nabízených služeb, nebo aplikaci Vyjádření k existenci sítí, kde lze zís-

kat informace o poloze námi provozované infrastruktury. Vše je dostupné na webu společnosti: [www.ovak.cz](http://www.ovak.cz). Zákaznický účet a v něm uvedený tzv. aktivní formulář je možné využívat i ke změně smluvních údajů. Faktury za dodávku vody (vodné) a odvádění odpadních vod (stočné) si většina zákazníků může nechat zasílat na svůj e-mail. Elektronické zasílání faktur přináší nejen úsporu času a peněz, ale je také šetrné k životnímu prostředí. Tento způsob zasílání faktur využívá již více než 1/3 odběratelů. V oblasti chytrého měření OVAK naplňuje svůj daný slib a dálkové odečty vodoměrů už instaloval na více než 60 % odběrných míst napříč všemi městskými obvody. Zákazníci, kterým byl systém již instalován, mohou díky této technologii sledovat svou spotřebu vody prostřednictvím zákaznického účtu kdykoliv a odkudkoliv, pokud mají přístup k internetu. Navíc si mohou na svou e-mailovou adresu nechat zasílat formou UPOZORNĚNÍ informace o nestandardní spotřebě vody. Tato pro zákazníky bezplatná služba pomůže předejít vysokým účtům za odběr vody v případě jejího úniku. Proto doporučuje OVAK svým zákazníkům tuto službu využívat.

Faktury za vodné a stočné lze hradit prostřednictvím různých platebních nástrojů. On-line platební brána, terminál SAZKA nebo QR kód významným způsobem urychlují platební styk a eliminují chyby při zadávání platebních příkazů. Vybrané tiskopisy, které jsou umístěny na webových stránkách společnosti, je možné vyplňovat elektronicky.

Všechny důležité informace, kontakty a dokumenty najdou zákazníci na webových stránkách společnosti [www.ovak.cz](http://www.ovak.cz) a své požadavky mohou zasílat elektronicky prostřednictvím emailu [info@ovak.cz](mailto:info@ovak.cz).

Zákazníci, kteří nechtějí komunikovat elektronicky, mají stále možnost vyřídit své záležitosti osobně v Zákaznickém centru, které sídlí na Nádražní ulici poblíž tramvajové zastávky Stodolní, popř. telefonicky na zákaznické lince 848 100 700, která kopíruje úřední hodiny Zákaznického centra.

Oznámení o naléhavých případech lze učinit nepřetržitě 24 hodin denně 7 dní v týdnu na bezplatné Poruchové lince dispečinku 800 202 700.

OVAK rovněž poskytuje řadu doplňkových služeb souvisejících

s vodovody a kanalizací, a to od zpracování projektové dokumentace přes výstavbu, opravy a rekonstrukce vodovodních a kanalizačních řadů a přípojek, jejich údržbu v podobě čištění, vývozu žump a septiků, dále vyhledávání úniků pitné vody, měření tlakových a průtokových poměrů až po rozboru vody, analýzy vzorků a prodej vodárenského materiálu. Všechny tyto služby lze popsat prostřednictvím poprávkového formuláře, který je k dispozici na webových stránkách [www.ovak.cz](http://www.ovak.cz).



Možností, jak získat zajímavé informace, je elektronický OVAK Newsletter, k jehož odběru je možné se přihlásit prostřednictvím webových stránek společnosti a nově také Facebook.





**Tomáš Raždík**

městský zastupitel za Jednotné

**Falešné argumenty, kterými město hájí zájmy zahraničního koncernu na úkor zájmu vlastních občanů**

Čas se pomalu naplnil a i přes naše úsilí vedení města (koalice ANO+ODS+PIRÁTI+KDU-ČSL) již brzy prodlouží koncesní smlouvu Ostravským vodárnám a kanalizačním a.s. (OVAK). Kvůli tomu v dalších deseti letech (2025–2035) odečte z města (našich peněženek) odhadem přes půl miliardy korun. Město Ostrava má totiž v OVAKu podíl pouhých 40,6 %. Většinou je OVAK vlastněn

francouzským koncernem SUEZ. V loňském krizovém roce, kdy jsme byli zasaženi vrcholící covidovou krizí a vlnou krachujících podniků (vrcholem byl krach Bohemia Energy), vytvořil OVAK historicky rekordní zisk 96 mil. korun po zdanění.

Se souhlasem vedení města se tak na monopolu s vodou v době hospodářské krize podařilo vyždímat z obyvatel rekordní zisk. Člověk by čekal, že v době krize vedení města naopak cenu vody sníží, aby pomohlo svým občanům krizi překonat.

K argumentu, že v Ostravě máme nízkou cenu vody je nutno dodat, že například nedaleký Krnov si spravuje vodárny a kanalizace bez spoluúčasti zahraničního koncernu a cenu vodného stočného má aktuálně 56,1 Kč/m<sup>3</sup> (Ostrava 88,45 Kč/m<sup>3</sup>), přičemž ztráty vody pak má rekordně nízké (v roce 2020 pouhých 6,5 %, Ostrava 9,27 %).

K argumentu, že např. v Praze mají cenu vodného a stočného 108,13 Kč/m<sup>3</sup>, je nutno dodat, že v Praha má také mnohem vyšší průměrné platy. I při vyšší ceně vody si tak za průměr-

ný plat koupíte v Praze dokonce více vody než v Ostravě. To znamená, že v poměru k platům máme vyšší ceny vody než Praha!

K argumentu, že nám zahraniční koncern poskytuje technologie snižující ztráty vody je nutno dodat, že zhruba polovina měst a obcí v ČR si zajišťuje dodávky vody, bez účasti zahraničního koncernu, přičemž mnohé mají nejen srovnatelné, ale i nižší ztráty a cenu vody. Z blízkého okolí např. Krnov, Přerov, Hlučín. Hlučín měl v roce 2021 ztráty vody dokonce 0 % při ceně vodného a stočného 76,55 Kč/m<sup>3</sup>!!! Na můj jasný dotaz, co konkrétně mají Francouzi za technologie, které my nemáme, mi pan primátor (a zároveň předseda představenstva OVAKu) řekl, že na to nedokáže odpovědět. Mimochodem, v OVAKu nepracují žádní Francouzi...

K argumentu, že pokud by OVAK plně převzalo město, pak zaměstnanci odejdou do soukromého sektoru, je nutno dodat, že např. město Plzeň vlastnilo městské vodárny z pouhých 1,7 %. Zbývajících 98,3 % vlastnil francouzský koncern VEO-

LIA. Protože město Plzeň plánovalo vybudování úpravní vody a nemohlo by kvůli soukromému vlastnictví vodáren získat některé dotace z EU, tak podíl koncernu vykoupilo! Exodus zaměstnanců se nekonal. Mimochodem, na můj jasný dotaz, zda pan primátor jako předseda představenstva OVAK svolal jednání zaměstnanců a zeptal se jich na jejich postoj, mi pan primátor odpověděl otázkou, zda jsem blázen.

Hlavním problémem tak dlouhodobě zůstává naše politické vedení. I po třiceti letech od revoluce jako stát i město zaujímáme v Evropě druhořadé postavení, ačkoli máme (jako stát) dlouhodobě jednu z nejnižších nezaměstnaností v Evropě. Více pracovat už nepomůže. Je potřeba pracovat (rozhodovat) chytřeji. Myslete na to, kdo rozhodl pro pokračování odlivu peněz z našeho města, až půjdete příště k volbám.

PS: Stále se snažíme o otázce vlastnictví městských vodáren a kanalizací vyvolat referendum, více na tomas-razdik.cz



**Lukáš Semerák**

městský zastupitel za Ostravak, hnutí občanů

**Parkování u městské nemocnice**

K napsání tohoto příspěvku mě přiměla diskuse na posledním, tedy květnovém, zasedání zastupitelstva města. Než se s k ní dostanu, pro vysvětlení začnu od počátku.

Když jsme se v roce 2016 začali zabývat tolik potřebnou opravou Městské nemocnice Ostrava, usoudili jsme, že tou první a relativně rychle realizovatelnou věcí, kterou je nutné změnit, je systém parkování v jejím areálu. Okamžitě jsme proto začali pracovat na projektu nového parkovacího domu, který umožní jednak bezpečné a pohodlné parkování zaměstnancům nemocnice v jeho podzemí, ale také

parkování nejen jejich návštěvníků hned v několika patrech. Současně poskytne prostory pro přestěhování lékárny. Na projektu jsme pilně pracovali a zajistili tak povolení potřebná k jeho výstavbě. Ta měla začít v roce 2019. Bohužel se tak nestalo. Mám zde pouze omezený prostor, a tak o důvodech zpoždění se budete moci dočíst v červnu v časopise Ostravak.

Vždy jsme si plně uvědomovali, že stavba na místě existujícího parkoviště, tedy jeho praktické uzavření, vyvolá problémy. Proto jsme již v průběhu přípravy projektu mysleli na zajištění náhradního parkování. Dohodli jsme se s vedením Integrovaného záchraného centra a pro potřeby jeho zaměstnanců zajistili vybudování samostatného parkoviště.

Mysleli jsme však také na návštěvníky nemocnice. V rámci projektové přípravy tak vznikl plán na zřízení provizorního parkoviště na ploše po bývalém stadiónu Josefa Kotase. Postavit se mělo relativně nízkým nákladem a stejně tak následně i zrušit.

Skutečnost, že před zrušením stávajícího parkoviště náhradní parkoviště nevzniklo, jsem dlouhé měsíce přisuzoval tomu, že nové vedení města

jej nepovažuje za důležité a jednoduše s ním nepočítá. Sice mi to připadalo přinejmenším necitlivé vůči všem těm, kteří dnes v okolí nemocnice zmateně bloudí, zdaleka to však není jediná věc, které se v opoziční lavici podívají.

Překvapením tak pro mě bylo projednávání strategického plánu dopravy, v němž je uvedeno, že na místě po zimním stadiónu má vzniknout parkoviště v režimu P+G (zaparkuj a jdi). Na otázku, proč tam parkoviště, byt

jen provizorní, už nestojí, jsem nedostal odpověď. Zkusím si ji tedy nalézt sám. Napadají mě jen dvě možnosti. Tou první je, že na náhradní parkoviště vedení města prostě zapomnělo, druhou pak, že jej nepovažuje za důležité.

Jsem celoživotním optimistou, proto se přikloním k první variantě. Současně budu věřit tomu, že můj dotaz posloužil jako připomenutí a výzva, a parkoviště v řádu několika týdnů vznikne. Sice pozdě, ale přece.

**AMBICIÓZNÍ MĚSTO — AMBICIÓZNÍ PLÁN**

S architektky Josefem Pleskotem a Romanem Kouckým o propojení centra Ostravy s DOV.

**15. 6. 2022 18h GONG**

- o budoucí nejzásadnější spojnici města
- o potenciálu pro celý region
- o vzniku nové čtvrti

OSTRAVA!!! MAPPA!!! VÍTKOVICE pod Zofinkou

# Ostrava je nejlepším místem k podnikání v celém kraji

Moravskoslezská metropole obhájila svou pozici, když také v letošním roce získala nejlepší hodnocení srovnávacího průzkumu „Město pro byznys“. Tento výzkum, zpracováván analytiky agentury Datank, hodnotí každým rokem 205 měst a obcí s rozšířenou působností a městské části hlavního města Praha.

V rámci Moravskoslezského kraje dosáhla Ostrava skvělých výsledků v přístupu veřejné správy. Počet úředních hodin, během kterých si mohou podnikatelé přijít vyřídit vše potřebné pro své podnikání, je v kraji nejvyšší. Podnikatelé rovněž ocení přehledné a kvalitní webové



stránky města. Ostrava dokázala využít své polohy a výhod přilehlé dopravní infrastruktury. Právě ta znamená stálý posun. Například počet dobíjecích stanic pro elektromobily je zde, po Mladé Boleslavi, druhý nejvyšší v české republice.

Podnikatelské prostředí v Ostravě prochází nepřetržitým rozvojem. Tomu odpovídá vysoký počet

právnických osob v přepočtu na obyvatele. Co se výdajů týče, statutární město Ostrava investuje značné finanční prostředky zejména do rozvoje bydlení a také do oblasti kultury.

Na pomyslných krajských stupních vítězů se v závěsu za Ostravou umístili Opava a Frýdlant nad Ostravicí. MS

„Ostrava se pro podnikatele, ale obecně i pro obyvatele snaží být přívětivým městem a Magistrát města Ostravy přívětivým úřadem. Jsme velmi rádi, že v rámci srovnávacího výzkumu Město pro byznys jsme dlouhodobě hodnoceni na předních příčkách, a snažíme se navazovat na to, aby se u nás podnikatelské prostředí rozvíjelo, a to i maximální přístupností úřadu. Musím doplnit, že podnikatelé také oceňují, že v kritické době kolem covidu k nim město nebylo lhostejné a jako první jsme reagovali okamžitou pomocí.“

**Radim Babinec, náměstek primátora pro majetek, veřejné zakázky a sdružené nákupy**



## Nová kampaň bojuje proti krádežím a ničení sdílených kol

Služba sdílení veřejně dostupných kol, takzvaný bikesharing, dosáhla v Ostravě více než značné obliby. Její obyvatelé sdílená kola využívají už čtvrtým rokem. Drtivá většina z nich se chová tak, jak se na cyklistu sluší. Bohužel, objevila se malá, avšak viditelná, skupina těch, kteří bikesharing chápou po svém. Jako příležitost ničit a brát si, co jim nepatří.

Již dříve jsme v Ostravě spustili menší osvětovou kampaň s názvem Dávej Bacha! Upozorňovala na desatero slušného chování za říditky (nejen sdílených) kol, využívala vtipné grafiky se stylizovaným logem z portrétu Johanna Sebastiana Bacha, jehož jméno evokovalo samotnou kampaň. Varovnou figurkou pak byla postava opičáka, který

porušoval před Bachovým zrakem všechna myslitelná pravidla a – nakonec na to doplatil.

Aktuálně město připravilo další podobnou akci, protože případy vandalismu proti sdíleným kolům i stojanům se od loňského roku začaly množit. Minulý rok bylo 450 kol poničeno a asi 50 odcizeno. Na vandaly pak doplácí běžní uživatelé služby, když v systému chybí kola kvůli neustálým opravám.

„Nejsúvzelnější stav z tohoto pohledu nastal vloni v části Ostrava-Jih. Přistoupili jsme tedy k dočasnému zrušení problematických stanovišť, a to nejen v tomto městském obvodu, ale i v dalších. Jednalo se o Moravskou Ostravu a Přívoz, Vítkovice a Mariánské Hory a Hulváky. Celkově se jednalo o 18 stanovišť.

Letos se situace trochu zklidnila, od počátku roku bylo poškozeno 20 kol a odcizeno dvě,“ **dokumentuje náměstkyně primátora Kateřina Šebestová.**

Nová kampaň použije, jako v předchozím případě, postavy zlotřilého opičáka a ukázněného, seriózního pana Bacha. Setkáme se s nimi ve vtipném videu, na kolech i stojanech se pak objeví tematické nálepky.

„Důležitá je pro nás samozřejmě spolupráce se strážníky Městské policie. Díky kamerovému systému zaměří svou pozornost na problematická místa se stojany a budou je také v rámci pochůzkové služby častěji kontrolovat, zapojení budou také asistenti prevence kriminality. Kampaň, kterou jsme připravili, cílí



na zapojení veřejnosti, aby nebyla lhostejná k tomu, co se děje kolem, a nestandardní chování na bikesharingových kolech hlásila přímo provozovateli na zákaznickou linku nebo rovnou na linku 156,“ **uzavírá náměstkyně Šebestová.** MS



## Známe ostravské sportovce roku



V městské anketě Sportovec roku byli vyhlášeni vítězové všech šesti kategorií. Cenu si odnesli čtyři sportovci, jeden kolektiv a společensky odpovědná firma. Ostravané mohli nominovat své kandidáty do konce února 2022. O vítězích rozhodlo zastupitelstvo města v reakci na návrh komise pro sport rady města. Slavnostní ocenění vítězů se uskutečnilo 26. května 2022 v DK Poklad v Porubě.

V této anketě jsou už tradičně vyhlášovány kategorie nejlepší jednotlivec, kolektiv, talent roku, handicapovaný sportovec, sportovní legenda a společensky odpovědná firma. Letošní ročník byl bohatý i na nominace samotné a nebylo snadné vybrat vítěze z celé padesátky nominovaných.

Ocenění vítězové převzali z rukou významných sportovců Terezy Švábkové a Marka Malíka a náměstkyně primátora Andrey Hoffmannové v rámci Marketingové konference SPORT22!!! RED

### Vítězi v jednotlivých kategoriích se stali:

**Nejlepší jednotlivec:** Barbora Průdková  
**Sportovní odvětví:** Cyklistika  
**Sportovní organizace:** Multicraft MTB Team/ CCS Max – Cursor Ostrava

**Nejlepší kolektiv:** 1. SC TEMPISH OSTRAVA Vítkovice (Ženy)  
**Sportovní odvětví:** Florbál

**Talent roku:** Jan Leikep  
**Sportovní odvětví:** Sportovní gymnastika  
**Sportovní organizace:** GK Vítkovice, z.s.

**Nejlepší handicapovaný sportovec:** Miroslava Obrová  
**Sportovní odvětví:** Para atletika  
**Sportovní organizace:** SSK Vítkovice, z.s.

**Sportovní legenda:** Marek Stuchlý  
**Sportovní odvětví:** Basketbal  
**Sportovní organizace:** BK NH Ostrava, z.s.

**Společensky odpovědná firma:** Ostra Group a.s.



„Výběr oceněných byl díky úspěchům ostravských sportovců na české i mezinárodní úrovni velmi náročný. Těší mě, že dlouhodobá podpora sportu v Ostravě nese své ovoce a můžeme se pyšnit jak světovými sportovními akcemi, tak sportovci, kteří zde byli vychováni a mají zde své zázemí. Vážím si také firem, které sport sponzorují a pomáhají nám tak budovat světové renomé.“  
**Andrea Hoffmannová, náměstkyně primátora pro školství a sport**



## Talenty roku se potkají na vernisáži své výstavy

Nový program s názvem Talent roku město vyhlásilo s cílem podpořit nadané studenty vysokých škol napříč různými obory. Program vytváří potřebné podmínky pro jejich studium, jakož i pozdější profesní uplatnění. Jeho součástí je v neposlední řadě taktéž oceňování mimořádných studijních a vědeckých výsledků.

Studenti vysokých škol nebo univerzit studující v České republice nebo v zahraničí mohou získat za své úspěchy v technických a přírodovědných studijních programech, společenskovedních a humanitních studijních programech a uměleckých programech až 100 tis. Kč.

Ve čtvrtek 9. června se od 15 hodin koná v rámci udělení cen Talent

roku vernisáž výstavy a prezentace studentů, kteří v programu uspěli a rozhodně mají co předvést světu. Během moderovaného odpoledne s hudebními vstupy bude k vidění mnoho zajímavého. Témata prezentací jako „Z nanosvětla do světa“, „Cesta ke Slunci a zase zpátky“ nebo „Pan Tau očima molekulární biologie“ svědčí o tom, že mladé talenty

se ve vědecké práci nebojí různých úhlů pohledu.

V průběhu vernisáže výstavy, kterou zhotovili studenti Fakulty umění Ostravské univerzity, obdrží mladé vědecké talenty rovněž pamětní list z rukou náměstkyně primátora Andrey Hoffmannové a dárkové tašky. MS

# Místo zvané domov

Bydlení a domov představují základní životní potřebu. Jedná se o místo, které máme rádi, do nějž se těšíme a cítíme se v něm bezpečně a můžeme ho sdílet se svými blízkými. V České republice i v našem městě však žije množství domácností, které bydlení nemají, a proto je naší snahou jim s jeho zajištěním pomoci.

To je také důvodem, proč se statutární město Ostrava pomocí domácnostem v bytové nouzi dlouhodobě systematicky zabývá. Celkem již bylo ve spolupráci s městskými obvody a společnostmi Heimstaden s.r.o. vyčleněno 168 bytů a další navazující projekt je aktuálně připravován. Nezbytnou součástí všech těchto aktivit je také zajištění úzké spolupráce mezi bydlicími domácnostmi a odbornými sociálními pracovníky magistrátu.

Získání stabilního bydlení představuje pro domácnosti velmi důležitou změnu nesoucí s sebou pozitivní dopady, a to zejména pro děti, které jsou často součástí těchto rodin. Jedná se zvláště o zvýšení



 Evropská unie  
Evropský sociální fond  
Operační program Zaměstnanost

**SOCIÁLNÍ  
BYDLENÍ !!!**

pocitu jistoty a bezpečí, dochází ke zlepšení rodinných vztahů, zlepšuje se finanční situace či prospěch dětí ve škole apod.

**Náměstek Zbyněk Pražák uvedl:** „Chtěli jsme se více zaměřit na to, jak „místo zvané domov“ vnímají domácnosti zapojené do projektu. Připravili jsme tak soutěž, kde dospělí fotografovali a děti kreslily, co pro ně pojem domov znamená. Obdrželi jsme množství pěkných fotografií i obrázků, z nichž porota vybrala vítěze.“ Soutěž probíhala v dubnu a posuzovali jsme 23 fotografií a 16 obrázků. Vítězové obdrželi věcné ceny na slavnostním předávání ve výstavní síni

Magistrátu města Ostravy.

Viktorie F. (11), autorka jednoho z oceněných obrázků, uvedla, že domov je pro ni „něco, kde se cítíte v bezpečí, kde víte, že máte rodinu, která vás má ráda a bude při vás stát. Domov, ze kterého odcházíte s úsměvem a s úsměvem se i vracíte, místo, kde se cítíte dobře, když je vám nejhůř. Mám domov s rodinou.“

Projekt Sociální bydlení ve městě Ostrava, reg. č. projektu CZ.03.2.60/0.0/0.0/16\_052/0014001 je spolufinancován z Evropského sociálního fondu, Operačního programu Zaměstnanost a státního rozpočtu České republiky. RED



„Očima dětí dává tato soutěž nám dospělým možnost nahlédnout na to, jak vnímá téma rodiny dnešní mladá generace. Dětem nabízí prostor pro zamyšlení a zároveň je hravou formou vede k uvědomění si hodnot a významu rodiny pro životy nás všech. Po dvou ročních období covidových omezení nás letos příjemně překvapil téměř 50% nárůst zájmu, každoročně se zvyšuje i úroveň zaslaných prací.“  
**Zbyněk Pražák, náměstek primátora pro kulturu, volný čas, sociální věci, zdravotnictví a prevenci kriminality**

## „Moje rodina...“ Jedno téma, mnoho pohledů

V neděli 22. května na rodinném festivalu Ostravský Kompot předal náměstek primátora Zbyněk Pražák ceny vítězům výtvarné soutěže „Moje rodina...“ Soutěžilo se ve čtyřech věkových kategoriích. Polovinu vítězů v každé z nich určila odborná porota, druhá polovina pak vzešla z internetového hlasování, do kterého se zapojilo přes 1700 hlasujících. Oceněno bylo celkem 24 prací.

Výtvarná soutěž „Moje rodina...“ pro ostravské školáky patří mezi aktivity rodinné politiky města, kterými se snaží upozorňovat na důležitost rodiny a její hodnoty pro každého z nás, vyvolávat zamyšlení a vtáhnout do dění i nejmladší generaci.

Soutěž pod záštitou komise pro rodinu a volný čas probíhala ve spolu-

práci s pořádajícím spolkem Balónek od poloviny dubna do 6. května. Do soutěže dorazilo 213 prací žáků z celkem 12 ostravských škol. Výtvarná forma nebyla omezena, děti mohly popustit uzdu své fantazii – a to jak zvolenou technikou, tak celkovým uchopením tématu. Vítězné práce bude možné zhlédnout od 1. července ve foyer Nové radnice.

Rodinná politika města, na rozdíl od sociální, cílí primárně na běžné rodiny, které zdánlivě nic nepotřebují. Ostrava se pro ně snaží vytvořit takové podmínky a prostředí, ve kterém se mohou přirozeně rozvíjet a naplňovat své potřeby. Jednotlivé aktivity pro podporu rodin město komunikuje značkou „Fajna rodina“ na facebooku a webu fajnarodina.cz. RED



## Rada seniorů jednala nejen o dopravě

Po bezmála dvouleté pauze, způsobené omezeními přijatými v souvislosti s covidem-19, se v květnu znovu setkali členové Rady seniorů. Jedná se o poradní sbor primátora města Ostravy, na jehož platformě se již několik let setkávají zástupci seniorských organizací, sdružených v Koordinačním centru seniorů Ostrava, s vedením města Ostravy.

Jednání bylo tentokrát věnováno jednak hodnocení dosavadní činnosti Rady seniorů, jednak dvěma konkrétními tématům. Konkrétně bezpečí chodců a cyklistů, kdy v souvislosti s rozvojem sdílených kol a koloběžek, jakož i zřízení nových, paralelních tras pro cyklisty a pěší dochází nejednou k situacím, které vyžadují ohleduplnost a respekt z obou stran. Druhé specializované téma představovala otázka kapacit městských zařízení věnujících se péči o seniory. Ze strany zástupců KCSO bylo konstatováno, že kvalita služeb poskytovaných na území města je na vysoké úrovni. Primátor ujistil přítomné seniory, že město v jejich případě nepočítá se zvyšováním cen jízdného v městské dopravě. Lidí v důchodovém věku se nebude týkat ani zvyšování poplatku za svoz komunálního odpadu. RED



Nový domov pro seniory  
v Antošovicích

# Příběh utajené sebevraždy

Jaroslava Novotná

V rámci archeologického výzkumu na Puchmajerově ulici poblíž Masarykova náměstí v Moravské Ostravě byl v roce 2007 odhalen starý ostravský hřbitov, k jehož založení došlo kolem roku 1585 u městských hradeb. Během 18. století, zvláště po postavení kaple svatého Lukáše, se stal hlavním hřbitovem obyvatel města a přifařených obcí a tento status si zachoval až do poloviny 19. století. Dnešní identifikace starých hrobových míst je pro archeology velmi složitá. Jedním z důvodů jsou necitlivé stavební zásahy z doby po zrušení hřbitova, kdy došlo k narušení uložených tělesných ostatků, a také to, že se zemřelí pohřbívali v řadě za sebou, nikoliv do rodinných hrobek, jak to známe dnes. Vyzdvížené kosterní pozůstatky, spíše se jednalo o jejich torza, byly následně odborně zkoumány archeologem Ostravského muzea Zbyňkem Moravcem a antropologem Michalem Živným. Jejich pozornosti neušel skelet, který vykazoval jednu zajímavost. Na temenní kosti se nacházel 13 cm dlouhý řez bez známek hojení, který podle prvotního vyjádření antropologa vypadal „jako by lebku někdo řezal pilkou“. Při podrobnějším ohledání bylo zjištěno, že se jednalo o postmortální řez bez známek jakéhokoli hojení, což mohlo ukazovat na provedení pitvy. Skelet se antropologovi jevil spíše jako ženský, přičemž tato žena pravděpodobně zemřela ve velmi mladém věku asi 20 let. Následovala mravenčí práce archeologa, který v moravskoostravských úmrtních matrikách vytipoval jméno odpovídající těmto indiciím. Jednalo se o Marianu Máchovou, dceru ostravského velkoměšťana, jež zemřela těsně před Vánoce 23. prosince 1837 ve věku 20 let, a matriční záznam obsahoval informaci o provedené pitvě. Byl si téměř jist, že našel správnou osobu. O co větší bylo jeho překvapení, když zavítal do Archivu města Ostravy, kde jsme vyhledali pozůstalostní spis Mariany a zjistili, že dívka nezemřela přirozenou smrtí, nýbrž spáchala sebevraždu. V tuto chvíli se nám začínal rozvíjet zajímavý příběh mladé dívky, která pocházela z vážené bohaté rodiny a sama si sáhla na život. Tato informace nám však trochu zkomplikovala další myšlenkový postup. Podle tehdejších zvyklostí totiž sebevrazi byli pohřbívaní bez

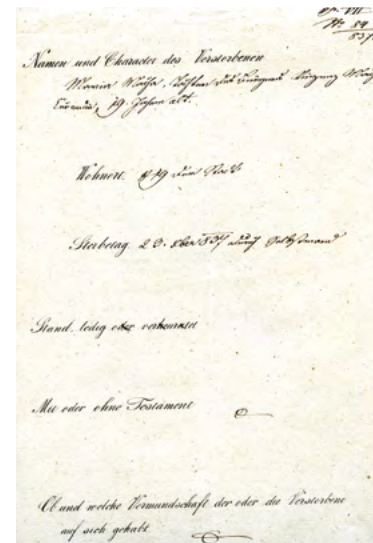
Tag des Absterbens	Namen der Gemeinde	Namen des Verstorbenen	Alter	Todesart	Wann begraben worden
den 23. Abv. 837	Maria Máchová	Maria, Tochter des Johann Vincenz Máchová	19 Jahre alt	Beim Aufsteigen auf den Kirchhof	den 25. Abv. 837

*Maria Máchová den 25. Abv. 837 (Präsident.)*

Úmrtní zpráva vystavená ostravským ranhojičem Franzem Streibelem.

obřadu, což nebyl případ Mariany. Navíc sebevražda byla podle práva chápána jako těžký policejní přeštek, který projednával magistrátní soud. Součástí takového soudního jednání bylo předvolání svědků, jejich výslechy a vynesení rozsudku o tichém pohřbu. Nám však chybí jakékoliv důkazy, že k soudnímu jednání vůbec došlo. Tehdejší povědomí o nakládání se sebevrahy vedlo pozůstalé k vědomému zamlčování sebevražd, a tak tomu bylo pravděpodobně i v našem případě. Mariana totiž pocházela z bohatého rodu, její dědeček i pradědeček byli ostravskými purkmistry, také otec Vincenc patřil k činným ve správě města. Uznání se dočkal i bratr Jan, který působil jako teolog na olomoucké univerzitě. Zpět ale k Marianě. Údaje z úmrtní matriky vypovídají o tom, že dívka nebyla před smrtí zaopatřena knězem, což by napovídalo skutečnosti, že zemřela velmi náhle a pro kněze už nestačili poslat. Rodina mohla být v šoku a jako logické se jevílo oslovit ranhojiče Antonína Židka, který 25. prosince provedl pitvu, aby zjistil příčinu úmrtí, jelikož tělo dívky nevykazovalo žádné známky sebeпоškození. Mimořádně se jedná o první písemně doloženou pitvu v Moravské Ostravě. Úmrtní zprávu vystavil městský ranhojič Franz Streibel a jako příčinu smrti zapsal mozkovou mrtvici. Velkým otazníkem nicméně zůstává, proč se několik dnů po pohřbu informace o Marianině

sebevraždě dostává do úředního dokumentu, tzv. pozůstalostního spisu, aniž by se případ jakkoliv soudně projednával. Tolik souhrn svědectví z archivních dokumentů. Naše další úvahy o tom, co se po divčině smrti mohlo stát, jsou pouze hypotetické a nelze je dnes již spolehlivě ověřit. Je možné, že sebevražda vyšla najevo až po pohřbu a byla překvapením jak pro pozůstalé, tak lékaře i úřady. Našel se snad dopis na rozloučenou či promluvil nezpochybnitelný svědek? Z lidského hlediska se nám jeví jako pravděpodobné, že se rodina v této nelehké situaci snažila nebožku důstojně pohřbit, i když znala pravé okolnosti úmrtí. Mohlo se jednat například o otravu jedem? Marianin honosný pohřeb se všemi církevními náležitostmi se konal 26. prosince 1837 pod vedením faráře Karla Budaře. Nebožka byla pohřbena v dřevěné rakvi a byla vybavena drobným mosazným křížkem. Na hrud' jí pozůstalí vložili dřevěný kříž s mosazným korpusem Ježíše Krista a kroužkem na zavěšení. V zemi na bývalém hřbitově u kaple svatého Lukáše odpočívala až do roku 2007, kdy byly její kosterní pozůstatky vyzdvíženy. Celý příběh byl dále rozpracován a dnes je pro zájemce k zhlédnutí on-line výstava na webových stránkách Ostravského muzea.



Zápis z pozůstalostního spisu Mariany Máchové, ve kterém je uvedena jako příčina úmrtí sebevražda.



Mosazný korpus z dřevěného kříže pocházející z hrobu Mariany Máchové. Dřevěný podklad se rozpadl, dochovaly se pouze fragmenty korpusu Ježíše Krista (foto V. Grondělová, Ostravské muzeum).



Fragmenty kostí klénky lební protažené pravděpodobně pitevnickým řezem (Foto V. Grondělová, Ostravské muzeum).

# Colours of Ostrava jsou zpět v plné parádě



© Wardruna

Wardruna se inspirovuje starodávnou severskou kulturou

Po dvouleté pauze, vynucené „dobou koronavirovou“, otevře populární multižánrový festival své brány všem svým příznivcům. Stane se tak ve dnech 13. – 16. července. Dějištěm slavného kulturního podniku je opět industriální areál Dolních Vítkovic. Nechybí nic, nač byli návštěvníci před covidovou odmlkou zvyklí – známé hvězdy, ale i hudební překvapení, divadelní a diskusní scény, bohatý doprovodný program a samozřejmě – skvělá atmosféra.

Čtyřdenní program 19. ročníku Colours of Ostrava zahájí performance nového cirkusu Cirk La Putyka, kteří vystoupí spolu se studenty Kyjevské akademie divadelního a cirkusového umění. Fanoušci se pak mohou těšit z pohledu na nebe plné hvězd. Těch hudebních tedy každopádně. Na mnoha scénách se představí interpreti ze 32 zemí světa. Nebudou mezi nimi chybět američtí indie rockeři The Killers, konzská formace Lova Lova, tuzemská písničkářka Markéta Irglová nebo norský projekt Wardruna, inspirující se přímo u kořenů skandinávské kultury. Ze zástupců elektronické hudby jmenujme alespoň Fina Axela Thesleffa, případně Darkstar z Velké Británie. Asi nejočekávanějším headlinerem festivalu je skotská hudební formace Franz Ferdinand. Rockeři z Glasgow, kteří jsou,

mimo jiné, držitelé cen BRIT Awards, v Ostravě oslaví 20 let od založení kapely.

Platnost vstupenky na Colours of Ostrava se, jako obvykle, vztahuje rovněž na diskusní fórum Meltinpot. Dohromady osm scén svým hostům nabídne přes 170 řečníků z celého světa napříč různými obory. Uvést můžeme třeba beznohého a bezrukého horolezce Jamieho Andrewa, někdejšího bhútánského premiéra Tsheringa Tobgaye či „ledového muže“, sportovce a lektora Wima Hofa. Z tuzemských jmen připomeňme aspoň jadernou fyziku Danu Drábovou a ekonoma Tomáše Sedláčka.

Divadelní část festivalu láká diváky na prověřenou kvalitu ve formě oceněných inscenací. Divadlo Petra Bezruče uvede hudební „dokumentární fikci“ Špinarka, Cirk La Putyka pohybově-cirkusové představení Runners a soubor Lenky Vagnerové taneční inscenaci Panoptikum. A to pochopitelně není vše.

Neodmyslitelnou součástí Colours of Ostrava jsou nejrůznější workshopy, filmy a výtvarné instalace.

K dispozici bude stanové městečko u Slezskoostravského hradu, ČEZ Family park s pestrým rodinným programem i slevy na vstupy do ostravských turistických cílů. Heimsta-



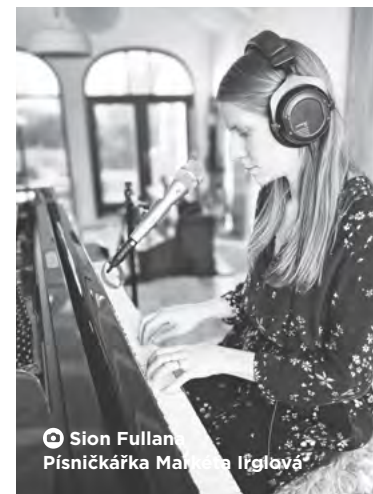
© David Milne

Skotská rockeři Franz Ferdinand

den, s. r. o. nabídne návštěvníkům noční dopravu z festivalu do Ostravy-Poruby, Havířova, Frýdku-Místku, Karviné a Orlové. Prahu a Ostravu také propojí tradiční Colours Express Českých drah. Projekt Colours bez bariér ve spolupráci s partnerem projektu Českou poštou nabídne zdravotně znevýhodněným návštěvníkům řadu výhod a služeb, aby si festival bez starostí užili.

**Očekávání ředitelky festivalu Zlaty Holušové jsou vysoká:** „Můžeme slíbit nejlepší ročník v historii. Nejen díky programu předních světových hvězd, ale především díky tomu, že to bude první plnohodnotný ročník po koronavirové pandemii. Že se společně sejdeme s našimi fanoušky a užijeme si po dlouhé době živou hudbu a živou kulturu. Tyto zážitky není možné nijak nahradit a všichni si je uchováme dále. Takže slibujeme, že atmosféra bude neopakovatelná.“

Partnerem festivalu je také statutární město Ostrava, do jehož odpo-

© Zion Fullan  
Písničkářka Markéta Irglová

činkové zóny budete ve festivalovém areálu moci zavítat.

Čtyřdenní i jednodenní vstupenky jsou v prodeji ve festivalovém e-shopu a v sítích GoOut a Ticketportal. Více informací na [www.colours.cz](http://www.colours.cz). MS



# Janáčkův festival otevírá šperkovnici klasické hudby

Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka už tradičně proměňuje moravskoslezské koncertní sály, památky, ale třeba i kavárny a divadla ve svatostánky hudební klasiky. Jeden z nejvýznamnějších festivalů svého druhu posluchačům představuje významná díla české i světové hudby od 17. století až po současnost. Letošní ročník se koná ve dnech 29. května – 1. července.

Prestižní hudební přehlídka se odehrává v několika městech a obcích Moravskoslezského kraje. Nejvíce koncertních míst najdeme

v Ostravě, zkrátka však nepřichází ani Hukvaldy, Opava, Frýdek-Místek, Příbor a další. Doprovodnou součástí festivalu jsou setkání se zajímavými osobnostmi z oboru, vernisáž výtvarné výstavy Františka Podešvy nebo prohlídka hradu v Janáčkových rodných Hukvaldech.

Statutární město Ostrava je taktéž jedním z partnerů akce.

Dlouhou programovou šňůru zahájil symfonický koncert v Domě kultury města Ostravy, kde pod taktovkou Petra Altrichtera zazněla Janáčková Sinfonietta, následova-

ná dvěma vybranými kusy Richarda Strausse. Mezi neočekávanější festivalové události patřilo například spojení volného verše Arnošta Lustiga s barokní kantátou Johanna Sebastiana Bacha. Recitace se ujali Vilma Cibulková, Jiří Lábus a Vilém Udatný. Silný zážitek slibuje Slovenský večer dirigovaný ukrajinským hostem Yaroslavem Shemetem nebo kytarový recitál Černohorce Miloše Karadagliče. Vývoj chorálu od středověku po dnešek předvede Bratislavský chlapecký sbor, který slavil úspěchy od Spojených států

po Tchaj-wan. Poctu krásy přírody, zvláště pak té v Beskydech, složí komorní koncert v kulisách hukvaldského hradu. Programová paleta nabízí ještě mnohem více, vybere si snad každý.

Úplně poslední akcí pak bude festivalový epilog s přípitkem, a to v režii polského Cracow Golden Quintet. Po koncertě jsou všichni zváni do jedné z festivalových kaváren. MS



## Příjemná novinka

V rámci festivalu se v Ostravě a na Hukvaldech letos premiérově otevřely festivalové kavárny. Kromě příjemného trávení volného času a kávy si v nich návštěvníci mohou vychutnat setkání se samotnými interprety, hudební vystou-

pení a besedy. Program konaný v kavárnách je přístupný zdarma.

Festivalovou kavárnou v Ostravě je Sádrový ježek (symbolicky se sídlem v Janáčkově ulici), v případě Hukvald se jedná o Kavárnu fara. MS

### Statutární město Ostrava

**vyhlašuje výběrové řízení na poskytnutí víceleté neinvestiční účelové dotace v oblasti kultury z rozpočtu statutárního města Ostravy na období od 1. 7. 2023 do 30. 6. 2028 subjektu na její uměleckou, především divadelní činnost v objektu Divadla Petra Bezruče na ul. 28. října č. 120/1701 v Ostravě.**

**Lhůta pro podání žádostí do výběrového řízení je od 20. 6. 2022 do 1. 7. 2022 do 13:00 hod.**

Předpokládaná částka pro poskytnutí víceleté dotace činí maximálně 90.000.000,- Kč.

O dotacích rozhodne zastupitelstvo města nejpozději do konce září 2022.

**Podmínky a formuláře na [www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz) / sekce Dotace/Kultura**

**Kontaktní osoba:**  
Mgr. Ivana Pavlasová

**telefon:**  
599 443 093

**e-mail:**  
[ipavlasova@ostrava.cz](mailto:ipavlasova@ostrava.cz)

[www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz)

**OSTRAVA!!!**

# Českým beachvolejbalistům zlato uniklo jen o pár pískových zrněk



Ⓞ Bolt Tower byla svědkem nejednoho sportovního dramatu

Ve dnech 25. – 29. května se ve stínu industriálních památek Dolní oblasti Vítkovic konal dlouho očekávaný turnaj v plážovém volejbalu „J&T Banka Ostrava Beach Pro“. Sportovní podnik, který patří do nejvyšší světové kategorie ELITE 16, zahrnoval jak kvalifikační, tak hlavní část. Právě v hlavní části se následně utkalo 16 mužských a stejný počet ženských týmů.

Čeští reprezentanti Ondřej Perušič a David Schweiner už potřeří úspěšně postoupili až do finále, kde na ně – opět potřeří – čekala stří-

brná medaile. Krásné druhé místo letos nese poněkud trpkou příchutí, protože naši se proti vítězné norské dvojici Anders Mol a Christian Sørum drželi více než dobře. V zápase, který prohráli 1:2 na sety, čeští hráči byli zlatým Norům zcela vyrovnaným soupeřem a dosáhli dokonce na dva mečboly.

Bronz získala země větrných mlýnů a tulipánů zásluhou nizozemské dvojky Alexander Brouwer a Robert Meeuwssen.

V ženské části J&T Banka Ostrava Beach Pro triumfovaly Němky.



Ⓞ Jiří Zerzoň

Medailisté obou kategorií pohromadě

Zlato tak z ostravského písku vytěžil tandem Svenja Müllerová – Cinja Tillmannová. Ve finále německé reprezentantky zvítězily 2:0 na sety nad Brazilkami Talitou a Rebeccou.

Jihoameričanky přitom byly turnajovými favoritkami. Bronzovou medaili pro helvétský kříž vybojovaly Švýcarky Tanja Hüberliová s Ninou Brunnerovou. MS

## Zlatá tretra 2022 přinesla světový rekord

Letošní ročník prestižního atletického mítinku Zlatá tretra, tradičně konaný na Městském stadionu ve Vítkovicích, umožnil divákům sledovat hned několik vynikajících výkonů v podání špičkových atletů. Nejvíce se však bude mluvit a psát o Femke Bolové. Nizozemská běžkyně zaběhla v závodě na 300 metrů vítězný čas 36,86. Kromě zisku zlaté medaile zároveň překonala světový rekord naší reprezentantky Zuzany Hejnové. Ta se na tretře rozloučila s kariérou bronzovým umístěním.

V běhu na 3 kilometry zazářil etiopský vytrvalec Lamecha Girma.

Časem 7:58,68 vytvořil po 11 letech nový turnajový rekord. Z ostravského trůnu tím sesadil Keňana Paula Kipsiele Koecha. Girma zároveň vytvořil nový národní rekord Etiopie a předvedl nejlepší světový výkon letošního roku.

Špatně se nevedlo ani českým účastníkům. Kromě bronzu pro odcházející Zuzanu Hejnovou získaly další cenné kovy. Radek Juška skokem o délce 811 centimetrů doskočil až na stříbrný stupínek. Stříbro si z Vítkovic odváží také oštěpařka Nikola Ogrodníková. Tyčkařka Amálie Švábíková obsadila



Ⓞ Jiří Zerzoň

třetí místo v novém osobním rekordu 460 cm. Oštěpař Jakub Vadlejš skonal na nevděčné, avšak úspěšně čtvrté pozici.

Turnaji letos přálo počasí, které se možná podepsalo na řadě kvalitních výkonů. Skvělá atmosféra,

kteřou diváci vytvořili, dokazuje, že Zlatá tretra má mezi příznivci atletického sportu dobrý zvuk a k moravskoslezské metropoli neodmyslitelně patří. Také proto je statutární město Ostrava jejím titulárním partnerem. MS