

RADNICE!!!



2

Rekonstrukce
Pokladu pokračuje



4

Pomoc neziskovým
organizacím



11

Výstava ve vitrínách
Ostravice-Textile



13

Krematorium
čeká rekonstrukce



Ostrava se vrací do života



Vážený spoluobčané,
milí Ostravané,

v těchto prvních červnových dnech se náš život postupně vrací tam, kde byl na začátku března. Opět se otevírají obchody, restaurace, kavárny, kina a divadla. I když ne v takovém rozsahu, na jaký jsme byli zvyklí, určitě je to po třech měsících příjemná změna k lepšímu. Nadále platí nejrůznější omezení a třeba letních akcí a festivalů bude letos, bohužel, poskrovnu.

Nyní počítáme škody, které nám pandemie a omezení způsobily. A nebudou malé. Kromě nákladů, které jsme vynaložili přímo v souvislosti s pandemií, například na nákup desinfekce či ochranných pomůcek, musíme počítat ztráty tržeb městských společností – například bazénů nebo divadel, ale hlavně ztráta, která se teprve projeví, a tou je hlavně výpadek ve výběru daní.

Pokračování na
následující straně →

Periodický tisk územního
samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451
Náklad: 142 000 výtisků
Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: René Stejskal

Design+Prepress:

Mattbox.cz s.r.o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA a. s.
Distribuce: Česká distribuční a. s.

Výšlo: 7. 6. 2020

Uzávěrka červencového vydání: 27. 6. 2020

Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice

Rekonstrukce Domu kultury Poklad běží podle harmonogramu

Dům kultury Poklad byl uveden do provozu v prosinci roku 1961. Jako jeden z architektonicky nejceněnějších objektů na území Poruby byl prohlášen kulturní památkou. Od roku 2008 je v majetku města Ostravy. To také zajišťuje náročnou rekonstrukci. V červnu loňského roku převzala od města stavbu Společnost Poklad Z+G+R. V posledních měsících se tak na stavbě intenzivně pracuje a podle postupu prací je zřejmé, že po osmi letech už nic nebrání tomu, aby byla rekonstrukce Pokladu zdárně dokončena v červnu příštího roku.

Stavební práce jdou podle harmonogramu a dokonce jsou v mírném předstihu. Obě křídla budovy již mají novou střešní krytinu a končí oprava střechy nad ochozy. V bočních částech objektu jsou hotovy

vnitřní omítky, hydroizolace památkově chráněné střední části, dostavují se výtahové šachty a pokládá se podlaha ve velkém tanečním sále. Montuje se vzduchotechnika, rozvody vody a kanalizace. Vnější části získaly nový pískovcový obklad. Rekonstrukci provádí výše zmiňovaná Společnost Poklad Z+G+R, tvořená společnostmi Zlínstav, Geosan Group a Ridera, která uspěla ve ve-

řejné soutěži s nabídnutou cenou necelých 355 milionů korun.

Po dokončení bude návštěvníkům sloužit divadelní sál pro 420 lidí, společenský sál, malý divadelní sál pro sto osob, cvičební sál, tři multifunkční učebny, minikino pro 60 lidí, dva salonky a restaurace s terasou a klubovým prostorem.

„Porubě kulturní dům neskutěčně chybí. Vždyť v současné době na území obvodu není žádný větší sál, kde by se mohly konat plesy, divadla a další představení, chybí i prostory pro pořádání kroužků, kurzů či nejrůznějších seminářů. To se ale brzy změní. Moc se těším, až příští rok Poklad přivítá první návštěvníky,“ uvedla starostka Poruby Lucie Baránková Vílamová.

Základní kámen porubského domu kultury byl položen 13. července 1958. Podle projektu Jiřího Petrusiaka a Čeňka Vorla jej vybudovaly Pozemní stavby Gottwaldov. Interiéry byly dílem Františka Michališe. Slavnostní otevření připadlo na 29. prosince 1961. Jednalo se o jediné kulturní zařízení v největším ost-

ravském sídlišti Poruba, kde tehdy žilo 50 tisíc obyvatel. Součástí byl divadelní sál pro 475 osob, loutkový a přednáškový sál s kapacitou 100 míst, baletní sál i klubovny. V roce 1968 začal fungovat amfiteátr s letním kinem pro 1200 osob.

Provozovatelem kulturního domu byl nejdříve Dopravní podnik města Ostravy, poté OKD. Od června roku 2008 je objekt majetkem města Ostravy. V roce 2009 Ministerstvo kultury ČR prohlásilo DK Poklad kulturní památkou.



„Stavba jde podle plánu. Firma dodržuje harmonogram prací, a to i přes to, že jsme museli na místě řešit řadu technických problémů, které rekonstrukce podobného staršího objektu přináší. Ať už šlo o zajištění statiky jedné z částí budov nebo protipožární opatření v hlavním sále, kde bylo třeba zachránit impozantní památkově chráněný dřevěný strop.“
Náměstkyně primátora
Zuzana Bajgarová

Pokračování
z předchozí strany

Už nyní jsme proto začali velmi razantně omezovat veškeré výdaje na straně města, které nejsou nutné. Jde o opatření, která nejsou populární, ale jsou nezbytné, včetně mzdových a personálních.

Co ale nepřipustíme, je omezení dalšího rozvoje města. Mám velkou radost z toho, že se nám podařilo rozjet projekty, které po dlouhá léta stály na místě. Dělníci už čile opravují areál bývalých historických jatek, kde vzniknou nové prostory pro městskou galerii. Už rok se bez přestání pracuje na Domu kultury Poklad v Porubě, a nic nebrání tomu, abychom měli hotovo na jaře příštího roku a Porubané tak měli znovu

k dispozici důstojný prostor pro své kulturní aktivity, minikino a další. V letošním roce dokončíme opravu dvou původně obytných domů v samotném centru města, kde doposud byly kanceláře. Letos je opravíme a vrátíme do nich znovu bydlení. A podobných akcí jsou desítky po celém městě, od oprav cest a chodníků, přes výstavbu sportovišť nebo rozšiřování kanalizace.

V tomto měsíci se, doufám, už konečně dočkáme delších, teplých dnů. Přeji vám, ať si je konečně užijete v kruhu svých přátel v parcích, na bazénech, v zoologické zahradě nebo na zahrádkách ostravských kaváren a restaurací.

Váš Tomáš Macura
primátor města Ostravy



Vizualizace Domu kultury Poklad.



Současný stav rekonstrukce. Další foto z průběhu oprav najdete na webu www.ostrava.cz v Aktualitách.

© Boris Renner



Město podalo pomocnou ruku neziskovým organizacím

Členové Colliery Srdcem se věnují hendikepovaným dětem. Colliery Srdcem



Neziskové organizace z Ostravy získaly rychlou a jednoduchou pomoc od města. Na jejich účty jim bylo připsáno 20 tisíc korun ve formě daru.

Organizace, kterým byly schváleny příspěvky, z nich pokryjí mzdové, provozní, administrativní, případně i režijní náklady, ale také již objednaný materiál na původně plánované akce nebo nájem v případě, že jim ho už neodpustil majitel nemovitosti, ve které sídlí.

Podporu města získala např. nezisková organizace Colliery Srdcem, která organizuje sportovní aktivity pro hendikepované atlety.

„Žádost jsme poslali hned po vyhlášení programu na podporu neziskovek. Příjemně mě překvapila jednoduchost žádosti stejně jako rychlé jednání ze strany města. Potěšilo nás, že se tato možnost v době koronaviru otevřela i neziskovému sektoru. Příspěvek nám pomůže při opětovném nastartování služeb, které jsme museli na dva měsíce zastavit kvůli uzavření tělocvičny, v níž

naši klienti cvičí,“ řekla za Colliery Srdcem Stanislava Panáková.

O stanovenou finanční částku mohou do 10. června žádat ostravské organizace pracující v oblasti kultury, sportu, školství a vzdělávání, sociální péče, zdravotnictví, prevence kriminality, protidrogové prevence, podpory osob s hendikepem, volnočasových aktivit a rodinné politiky. Pomoc je určena organizacím, které k 9. březnu prokazatelně provozovaly své aktivity v uvedených oblastech na území města Ostravy nejméně jeden rok a zároveň na základě krizových opatření musely přerušit svou činnost. Čestným prohlášením doloží fixní náklady, které jim zůstaly i po přerušení jejich provozu.

Žádosti zájemci podají elektronicky nebo poštou prostřednictvím jednoduchého formuláře zveřejněného na webu města Ostravy www.ostrava.cz/pomocneziskovkam. Své dotazy mohou posílat na mailovou adresu pomocnezisk@ostrava.cz. RS

„Podpora města směřuje především k organizacím, které zajišťují náplň volného času hlavně pro děti a mládež, a poskytují různé formy vzdělávání. Jsme přesvědčeni, že v příštích dnech počet žádostí naroste, až se informace o nabídce dostane k většímu množství potenciálních žadatelů. Uvědomujeme si velmi dobře, že neziskové organizace budou potřebovat naši pomoc. Jsme připraveni žádosti obratem zpracovat a v radě města je v týdenních intervalech schvalovat.“ **Náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová.**

Podobu památníku veteránů navrhnu umělci z celé republiky

Podobu památníku veteránů ve dvoufázové výtvarně-architektonické soutěži bude navrhovat osm umělců. Město původně oslovilo čtyři umělce a k nim porotci ze 17 odevzdaných portfolií vybrali další čtyři účastníky.

Čtyři oslovení umělci jsou: sochař Ondřej Bělca, sochařka Pavla Sceřánková, výtvarnice Kateřina Šedá a dvojice sochař Jan a architekt Petr Stolínových. Porota vybrala následně tyto čtyři účastníky – sochaře Vojtěcha Míču, sochařskou dvojici Viktor Kákoš a Matouš Lipus, další sochařskou dvojici Jan Šnéberger a Martin Kubica a další dvojici umělkyní s realizacemi ve veřejném prostoru Dianu Winklerovou a Petru Vlachynskou. Jedná se o umělce působící v rámci celé České republiky.

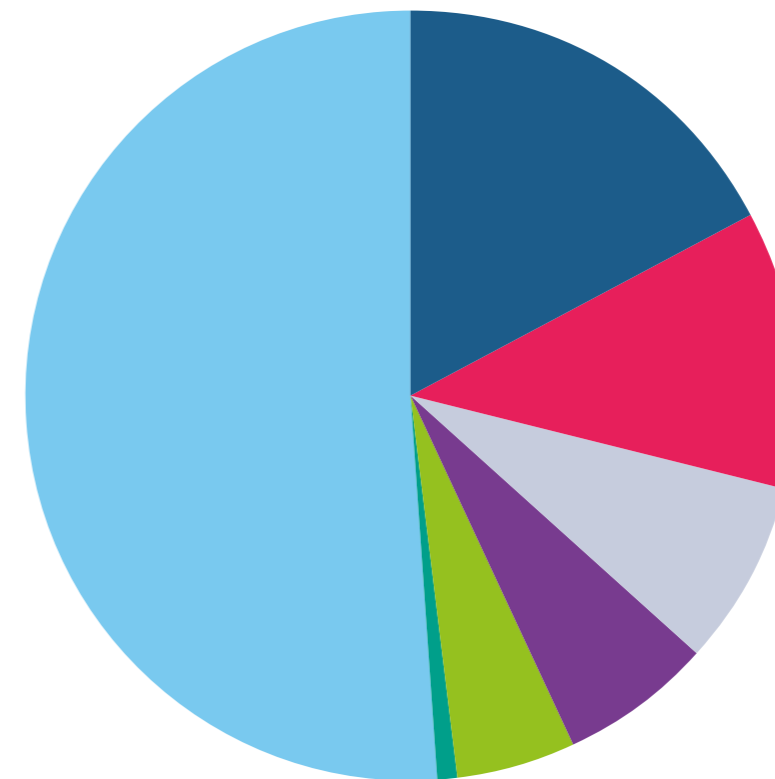
„Jako zadavatel jsme přesvědčeni, že porota další účastníky vybrala tak, aby v soutěži byly zajištěny nejen různé přístupy, ale zejména otevřené myšlení odpovídající zadání. Zvolených osm jednotlivců a týmů předloží návrh do 3. září letošního roku. Následně o nich bude rozhodovat porota a určí ty účastníky, kteří budou vyzváni, aby dopracovali svůj návrh pro druhou fázi soutěže. Vítěz bude vybrán do konce letošního roku,“ **popsala náměstkyně primátora Ostravy pro investice a členka poroty Zuzana Bajgarová.**

Památník bude určen všem padlým vojákům, které nyní připomínají jiné památníky a pamětní desky, ale současně i novodobým veteránům. Pietní místo bude stát v nedávno rekonstruovaném parku Čs. letců v Moravské Ostravě. AV

Z úvěru opraví byty

Obvod Mariánské Hory a Hulváky zamýšlí opravit bytový fond. Proto vedení obvodu požádalo ostravské zastupitele o schválení záměru půjčit si 100 milionů korun. Tato částka bude čerpána postupně. Obvod proinvestuje letos 10 milionů korun a v dalších letech vždy po 30 milionech. Zastupitelstvo zámeř obvodu schválilo. RS

Podporu získalo 3275 místních podnikatelů



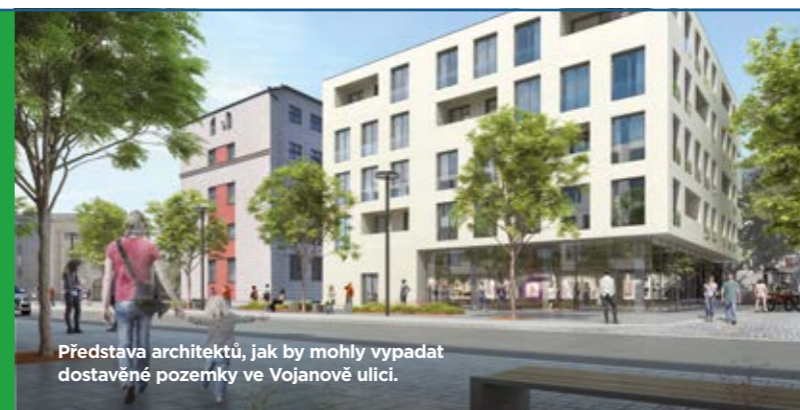
Finanční dary do 100 tisíc korun ve výši téměř 43 milionů korun pro 1299 ostravských podnikatelů schválili zastupitelé. Výše pomoci se odvíjela od ročního příjmu podnikatelů. Rada města kromě toho v minulých týdnech uvolnila necelých 33 milionů korun, takže podpora ostravským podnikatelům přesahuje 75 milionů korun. „Další žádosti budeme schvalovat na červnovém zastupitelstvu. Předpokládáme, že přímá pomoc podnikatelskému sektoru dosáhne sta milionů korun,“ **odhadl primátor Tomáš Macura.**

„Důležitým faktorem efektivity přímé pomoci podnikatelům je rychlost dodání finanční částky na jejich účet. Všechny žádosti jsme vyhodnotili v průběhu pouhých 10 dní díky práci dvou desítek pracovníků interního auditu a strategického rozvoje a také díky online aplikaci, prostřednictvím které podnikatelé o dary žádali. Aplikace usnadnila a urychlila podnikatelům proces podávání žádosti a úředníkům jejich následné vyhodnocování,“ **uvedla náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová.** Zajímavostí je, že na vývoji aplikace pracovali zdarma společně IT experti ze společnosti TietoEVRY a Ovanet.

Město také podpořilo 1976 drobných ostravských podnikatelů darem do výše 20 tisíc korun. Celkem tak podpořilo 3275 podnikatelů. RS



„Pokračujeme v dlouhodobě nastaveném trendu – lákat do Ostravy investory, kteří nabídnou pracovní místa s vyšší přidanou hodnotou, a také zastavovat proluky v centru města a doplňovat veřejný prostor o kvalitní projekty, které rozšíří nabídku služeb pro občany. Za těmito konkrétními záměry prodeje stojí v případě Malé rozvojové zóny připravenost území a signály investorů, kteří chtějí rozšiřovat své portfolio i do Ostravy. V případě proluky po bývalé Vojance jde o lukrativní pozemek v centru města. I o něj je mezi investory zájem. K prodeji nicméně dojde pouze v případě, že zájemce splní stanovené podmínky a jeho návrh bude kvalitní s pozitivním dopadem na dané území.“ **Primátor Ostravy Tomáš Macura.**



Představa architektů, jak by mohly vypadat dostavěné pozemky ve Vojanově ulici.

Ostrava prodá investorům zajímavé pozemky

Malá rozvojová zóna Ostrava-Mošnov a proluka v samotném centru města jsou na prodej. Zastupitelé rozhodli v květnu o zámeřu prodat pozemky o rozloze 38,57 hektaru v přímé návaznosti na Strategickou průmyslovou zónu a letiště Leoše Janáčka Ostrava. Zároveň schválili zámeř prodat pozemek o rozloze 635 m² na nároží Smetanova náměstí a Voja-

novy ulice. Termín pro podání nabídek je v obou případech stanoven do 31. července letošního roku.

Malá rozvojová zóna je území ve vlastnictví města vhodné pro výstavbu objektů technologického parku, výroby, logistiky či kombinovaného využití.

Velkou předností zóny je přímé napojení na dálnici D1 a nově bu-

dovanou dálnici D48, sousedství mezinárodního letiště, napojení na městskou i regionální hromadnou dopravu. Skvělá dopravní dostupnost a umístění zóny v trojúhelníku hranic tří států hrála velkou roli také v sousední Strategické průmyslové zóně, kde investoři vytvořili čtyři tisíce pří- mých pracovních míst a proinvestovali 14,6 miliardy korun.

Pozemek v centru města je určen pro bydlení a občanskou vybavenost.

„Nabízený pozemek je v současné době zastavěn nevhodnými a nevhlednými stavbami, které jsou určeny k demolici koncem roku 2020. Po jejich odstranění vznikne lukrativní parcela. Věřím, že na jejím místě vyrostle plnohodnotný objekt hodný umístění v centru města, v bezprostřední blízkosti vznikajících univerzit i rezidence Nové Lauby,“ **uvedla náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová.**

Mohlo by se jednat o polyfunkční dům s prodejními a byty. Atraktivitu místa zvyšuje dosah městské hromadné dopravy a nedaleký areál Černé louky. Informace o výzvách jsou zveřejněny na úřední desce a webovém portálu www.pozemky.ostrava.cz. RS



Zemřel držitel Ceny města Ostravy Oldřich Jurák

Ve věku nedožitých 94 let zemřel v noci z 10. na 11. května držitel Ceny města Ostravy Oldřich Jurák (nar. 23. 6. 1926). Patřil k významným osobnostem ostravské atletiky. Jako závodník se věnoval běhům na středních tratích. Již ve svých 23 letech začal trénovat mladé běžce, od roku 1955 se věnoval trénování dětí a mládeže v atletickém oddílu TJ Vítkovice. Někteří jeho svěřenci se proboujvali do československé reprezentace, např. běžci Ivan Uvízl, Pavol a Peter Klimešovi, Vladimír Černý, Jan Holberg, sprinter František Břečka, Jiří Černošek, Lubor Chválek, Adolf Forman, výškař Josef Kašpar a chodci Alexander a Roman Bílkovi. Jako kondiční trenér se věnoval také volejbalistům, tenistům a sportovcům v dalších odvětvích. Napsal metodickou publikaci pro rehabilitační a relaxační cvičení po zátěži.

V roce 1961 patřil k zakladatelům Mezinárodních běžeckých závodů VŽKG, v současné době světového mítinku Zlatá tretra. V roce 2016 u příležitosti životního jubilea 90 let byl vyznamenán Cenou města Ostravy. **RS**



Hřiště TJ Hlubina získá tribunu a zázemí.

TJ Unie Hlubina

Sto milionů na modernizaci sportovní infrastruktury

Čtyři ostravské sportovní kluby budou modernizovat své zázemí. Stará Bělá se dočká revitalizace trávníku, v Polance nad Odrou bude zrekonstruován celý sportovní areál, TJ Hlubina v Moravské Ostravě dokončí rekonstrukci areálu vybudování hřiště a TJ Start v Porubě promění škvárové hřiště v tenisové kurty. Celková hodnota investic je vyčíslena na téměř 100 milionů korun, z toho až

80 procent kluby získaly z externích zdrojů. Projekty budou spolufinancovány z rozpočtu města, v některých případech na ně přispějí jednotlivé městské obvody.

„Do budování sportovní infrastruktury město letos investuje opravdu velké prostředky. Stavíme sportovní haly v Nové Bělé a v Krásném Poli, rekonstruujeme část sportovního areálu klubu amerického fotbalu Ostrava Steelers v Porubě,

připravujeme vybudování deseti workoutových hřišť. Na svém květnovém zasedání zastupitelé schválili uvolnění dalších prostředků na rekonstrukce čtyř sportovních areálů. Naprostá většina z nich cílí hlavně na děti a mládež, které vede ke sportování a zdravému životnímu stylu.“ **zduřaznila náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová. RS**

Dopravní podnik může jednat o prodeji společnosti Ekova Electric

Dopravní podnik může začít jednat o prodeji své dceřiné společnosti Ekova Electric. Rozhodli o tom 20. května ostravští zastupitelé.

„Měli jsme tři možnosti, a to včlenění původně externě zajišťovaných činností zpět do dopravního podniku, ponechání stávajícího stavu anebo prodej. Poslední variantu schválili zastupitelé. Zároveň odsouhlasili konkrétního kupce, s kterým budeme jednat o podmínkách prodeje stoprocentního podílu. Zájemcem o koupi je Ško-

da Transportation,“ **vysvětlil primátor Tomáš Macura.**

Ekova vznikla v roce 2011. Hlavními důvody pro její založení a tím včlenění podnikatelských aktivit z dopravního podniku do Ekovy bylo odstranění existujících právních a ekonomických rizik spojených s tehdejšími fungováním Dopravního podniku Ostrava. Tyto důvody platí i v současné době. Ekova se zabývá opravami dopravních prostředků a v minulosti vyvíjela trolejbusy. Společnosti se ale dlouhodobě nedaří dosahovat původně

predikovaných ekonomických výsledků. Tržby jsou výrazně nižší, než jaký byl předpoklad.

„Na trhu se udály natolik dramatické změny, že společnost Ekova Electric nemůže bez soukromého kapitálu dlouhodobě konkurovat velkým hráčům v daném segmentu,“ **uvedl Daniel Morys, předseda představenstva a generální ředitel Dopravního podniku Ostrava.**

Vysoké náklady a potřebu významných investic s sebou nesou požadavky na vývoj a homologace včetně zajištění konkurenceschop-

né výroby. Aktuální situace na lokálním, evropském i globálním trhu má negativní důsledky pro společnost. Ekova nicméně drží svou hodnotu, nenachází se v současné době v krizi, avšak mohla by se do ní dostat v horizontu několika let s ohledem na vývoj na trhu.

Ekova má 188 zaměstnanců. Účetní hodnota nepeněžitěho vkladu majetku z DPO byla při jejím vzniku 381, 8 milionu korun. Nepeněžitým vkladem byly části podniku, které měl dopravní podnik ve svém vlastnictví, a také nemovitosti. **RS**



Školní hřiště se v odpoledních hodinách otvírají veřejnosti.

Lukáš Kaboň

Přijďte si zacvičit a zaspportovat

Vybraná hřiště v areálech škol, školek, středisek volného času a na dalších veřejných místech jsou opět přístupná veřejnosti. Jsou otevřena převážně od dubna do října, v odpoledních hodinách, o víkendech a o prázdninách. Jejich chod zajišťují správci, sportovní asistenti a další personál tak, aby byla bezpečná a čistá, s pestrou nabídkou možností pohybu. Většina hřišť disponuje bezplatnými půjčovnými sportovními pomůckami. Projekty hřišť otevřených

pro veřejnost jsou na území města Ostravy realizovány dlouhodobě. Staly se součástí rozvoje kvality života ve městě a systému prevence kriminality. Jejich provoz je financován dotacemi města v oblasti podpory prevence kriminality formou transferů městským obvodům. V roce 2020 tak město podpořilo provoz 57 sportovišť ve 14 obvodech částkou téměř tři miliony korun. Ostrava tak nabízí dětem, mládeži a široké veřejnosti co nejvíce prostoru k bezpečnému ak-

tivnímu trávení volného času.

Hřiště podpořená z rozpočtu statutárního města jsou označena informačními tabulemi s logem projektu Bezpečnější Ostrava. Tabule jsou umístěny v jednotlivých sportovních areálech a veřejnost na nich najde návštěvní řád daného hřiště i informace o provozní době.

Seznam hřišť a sportovišť otevřených pro veřejnost najdete na stránkách projektu Bezpečnější Ostrava: <https://bezpecnejsi.ostrava.cz/>

Červnové jednání ostravských zastupitelů

Zastupitelstvo města Ostravy se ke svému 15. jednání ve volebním období 2018–2022 sejde 24. června v 9 hodin.

Jednání v Nové radnici na Prokešově náměstí je veřejné a občané ho mohou sledovat z galerie anebo v přímém přenosu na webových stránkách magistrátu.

Dokumenty k zasedání jsou na webu www.ostrava.cz v sekci Úřad – Město a jeho orgány – Zastupitelstvo města, kde je také odkaz na přímý přenos. **RS**

Nová zastupitelka Radana Zapletalová



Novou členkou zastupitelstva města Ostravy se 20. května 2020 stala Radana Zapletalová (ODS). Narodila se v roce 1963, vystudovala speciální pedagogiku na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity. Působila mj. jako předsedkyně dozorců rady Domu kultury města Ostravy, místopředsedkyně dozorců rady Domu kultury Poklad, ředitelka Kulturního centra Poruba a v současné době vede soukromou galerii ZaZa.

V zastupitelstvu města Ostravy působila již ve třech volebních obdobích. Nyní nahradila svého stranického kolegu Martina Štěpánka, který na post zastupitele rezignoval. **RS**

Ulice v Martinově získala jméno

S výstavbou nových rodinných domků vznikla v Martinově za Dubovou ulicí nová komunikace, které neměla jméno. Zastupitelé Ostravy schválili její název U Plesenky. Ulice se totiž nachází u potoka Plesenka. **RS**



V úctě Zbyněk Pražák

Vážení a milí spoluobčané, přibližně před třemi měsíci byla v naší zemi přijata opatření k zabránění šíření koronavirové nákazy, která se výraznou měrou dotkla nejen života všech obyvatel Ostravy, ale i těch organizací, jejichž posláním je pečovat o ty zejména ostravské občany, kteří jsou na pomoci jiných závislí.

Jako člověk, jenž má tuto oblast ve své gesci, cítím obrovskou povinnost vyjádřit velké poděkování a vděčnost Vám všem, kteří jste i v takto složité době dokázali ochotně a s profesionalitou nabídnout své síly pro pomoc druhým. Při mém dennodenním reportu

nejen s řediteli domovů pro seniory, ale i s vedením městské nemocnice a dalších sociálních i zdravotnických organizací na území Ostravy jsem vnímal Vaše obavy a maximální snahu, jak co nejlépe čelit nebezpečí nákazy a ochránit Vaše klienty i pacienty. A také jim vhodnými aktivitami zpestřit absenci nedovolených návštěv, abyste zmírnili jejich strádání po svých nejbližších.

Obdivuji práci Vás, pečovatelek a pečovatелů, zejména těch, v jejichž zařízeních se nákaza vyskytla a stejně tak i Vás, zdravotních sester a lékařů, kteří jste se ocitli v podobné situaci. Nejen možno za-



V úctě Zbyněk Pražák



Pěkné počasí láká cyklisty k vyjíždkám.

© Boris Renner

Počet výpůjček sdílených kol v době koronavirové pandemie klesl přibližně na polovinu. Avšak s příchodem hezkého počasí zájem o tato kola stoupá až na tři tisíce výpůjček denně.

V Ostravě funguje přes 270 stanic s více než 900 koly. Počet výpůjček se za březen a duben vyšplhal na 109 675. Zatímco loni bylo 89 procent 15minutových výpůjček zdarma, letos je to 92 procent. Město po dohodě se společností nextbike prodloužilo po dobu nouzového stavu bezplatnou výpůjčku z 15 na 30 minut, aby inspirovalo občany k častějšímu využívání kola jako dopravního prostředku pro nutný přesun do práce, obchodu či do lékárny a omezilo množství lidí cestujících v době epidemie hromadnou dopravou. Kola s navýšenou nabídkou 30 minut zdarma byla v březnu využita u 2127 a v dubnu u 13 117 jízd. Délka jednotlivých projížděk je velmi podobná,

průměrná ujetá vzdálenost je letos 1,3 km, loni to bylo 1,2 km.

„Ze statistik víme, že nejvyšší počet výpůjček je v obvodech Poruba, Moravská Ostrava a Přívoz a Ostrava-Jih a že každé kolo vyjede v průměru dvakrát denně. Stále jsou dezinfikovány, i přesto ale doporučujeme, aby jejich uživatelé měli k dispozici vlastní rukavice. Nejvíce využívanými stanicemi jsou v Porubě Telekomunikační škola, v širším centru Forum Nová Karolína a na Jihu stanice Kotlářova,“ uvedla náměstkyně primátora Kateřina Šebestová. Dalšími nejčastěji využívanými stanicemi jsou Třebovická, Hlavní třída – Bohuslava Martinů a Hlavní třída – dolní část

„Přes několikrát denní útlum způsobený epidemií se bike-sharingu ve městě opět daří. Od spuštění systému v letošním roce se do aplikace nově zaregistrovalo sedm tisíc uživatelů, takže v Ostravě jich v současnosti máme už 42 tisíc. To je dobrá zpráva, protože používání kol při přesunu po městě je hlavně na menší vzdálenosti ekologičtější než jízda autem. Jejich uživatelé navíc dělají něco pro svou kondici a zdraví.“ **Náměstkyně primátora Ostravy pro životní prostředí Kateřina Šebestová**

v Porubě, Komenského sady v Moravské Ostravě a Přívozu a Aviatiků a Cholevova na Jihu. Nejméně výpůjček – 361 bylo v sobotu 21. března, kdy celý den přišlo a průměrná teplota dosáhla jen 7 °C, naopak lidé si kolo vypůjčili 3 707 krát v úterý 28. dubna, kdy teplota dosahovala 24 °C. Tím byl překonán loňský rekord, který činil 34 400 výpůjček za jediný den. ^{AV}

Známe vítěze soutěže Besip

Dopravně znalostní soutěž pořádaná odborem dopravy Magistrátu města Ostravy prostřednictvím Aktivu Besip skončila 5. května vylosováním vítězů. Do soutěže se přihlásilo 111 účastníků, avšak na 16 otázek zaměřených na chování chodců, bezpečné chování cyklistů, řešení dopravních situací v podobě křížovatek a poskytování první pomoci správně odpovědělo 78 z nich. Ti byli zařazeni do slosování.

Výherci:

- 1. cena: notebook – Daniel Lochman, Klimkovic**
- 2. cena: mobilní telefon – Pavel Bartusek, Ostrava-Třebovice**
- 3. cena: Xbox one S – Mirek Laštůvka, Moravská Ostrava**
- 4. cena: tablet – Nikola Němčíková, Ostrava-Radvanice**
- 5. cena: dárkový poukaz Alza – Tadeáš Podola, Ostrava-Jih.**

Soutěž se uskuteční také v příštím roce. ^{RS}



Josef Babka
předseda klubu KSČM v ZSMO

Dvě nedobrá rozhodnutí zastupitelstva města

Když jsem v minulém příspěvku upozornil, že záměr vedení města redukovat v jednotlivých kapitolách finance městského rozpočtu plošně o minus 7 % jako rozhodnutí špatné a pro řadu kapitol nespravedlivé a škodlivé, vnímal jsem, že to pan primátor bere jako upozornění, kterému bude věnovat pozornost. Stejně

tak, jako jsem spolu s Klubem KSČM vnímal jeho apel na podporu podnikatelského sektoru v Ostravě v řádu desítek milionů korun, ale i jeho rozšíření na subjekty nepodnikatelského sektoru. Zároveň jsem vyjádřil pochopení pro přípravu opatření, která budou směřovat ke snížení výdajů z rozpočtu města zejména u v současné době zbytných investic, ale i neinvestičních prostředků.

Ale co jsem nečekal, je skutečnost, že vedení a rada města zacílí jako první do oblasti, která je dlouhodobě oceňována a přínosná pro budoucnost města. Ano, jsou to stipendia města Ostravy pro studenty a studentky vysokých škol, občanů města. Tento institut, pravda ojedinělý v rámci České republiky, podporoval studenty vysokých škol doma i v zahraničí. Bravo!!! Zrušení těchto stipendií ekonomicky zachrání město Ostravu před důsledky pandemie. Slovy Jaromíra Nováčka, jedni křičí sláva, sláva, jiní zase hanba, hanba. Patřím do té skupiny druhé. Jen tak na okraj, Moravskoslezský kraj ve stipendijním programu, byť pro středěškolačky, nadále pokračuje.

Druhým, pro klub KSČM nedobrym rozhodnutím zastupitelstva města, je schválení záměru prodeje sto procentního akciového podílu ve společnosti EKOVA ELECTRIC. Společnosti, která zajišťuje opravy a údrž-

bu našich dopravních prostředků ve městě. Tato společnost byla předmětem činnosti již několikrát. Zatím vždy neúspěšně. V zájmu města, jeho dopravního podniku i občanů by bylo dobré, aby i tento pokus nebyl úspěšný. Popis argumentů, proč by tomu tak mělo být, přesahuje možnosti tohoto článku. Věřím, že občané města budou pozorně sledovat přípravu dalších zastupitelstev, kde se bude rozhodovat o konečné verzi transakční dokumentace připravované dopravním podnikem a vybraným zájemcem. Prodej městského majetku v takovémto rozsahu je v zásadním rozporu s naším programem a již dnes mohou signalizovat, že zastupitelé za KSČM budou i proti vlastnímu prodeji. Rozhodnutím o prodeji Ekovy se bude rozhodovat i o nákladovosti vlastního dopravního podniku, tedy i ceně dopravy ve městě. A krátkodobý výnos z prodeje se nám v budoucnosti nemusí vyplatit.



Tomáš Raždík
Jednotní

Další hala, ztráta zemědělské půdy a EKOVA ELECTRIC

Jak jsem psal v minulém článku, městský obvod Krásné Pole má problém se základní vybaveností obce v podobě chybějící kanalizace. Jedná se zhruba o devět kilometrů kanalizace s odhadovanými náklady na výstavbu 78 mil. Kč. Přednost ovšem

dostala výstavba sportovní haly za 50 milionů korun. Ačkoli by člověk mohl očekávat, že se jedná o ojedinělý případ, stejná situace se opakuje v městském obvodu Nová Bělá. Tomu chybí podle údajů z webových stránek Moravskoslezského kraje (msk.cz) také zhruba 9 kilometrů kanalizace v odhadované pořizovací hodnotě 88 mil. Kč. I zde ovšem dostala přednost výstavba sportovní haly za 50 milionů korun. Sport považují za důležitý, ale kanalizaci bych v těchto případech dal přednost.

O to více, že se město zároveň snaží chránit přírodu. Věděli jste, že město přispívá třeba na záchranu opic (přesněji poloopic) v Indonésii? Konkrétně částkou 450 000 Kč prostřednictvím projektu Dvě koruny ze vstupu městské společnosti ZOO Ostrava. Ano, životní prostředí a živočichy je třeba chránit. Ale neměli by mít přednost naši živočichové a naše země? Zapadají vám do těchto ideálů splašky mizející v našich polích a potocích? A co zástavba zemědělské půdy výrobními halami? Víte, že město Ostrava schválilo, že obětuje výrobním halám v Mošnově dalších 25 až 30 hektarů zemědělské půdy? Ty je nutné k dalším desítkám hektarů, které již zmizely pod průmyslovou zónou Mošnov (celkem má tato zóna rozlohu 200

hektarů, zdroj fajnova.cz). Poloopice v Indonésii ani zástavbu zemědělské půdy jsem nepodpořil.

Tématem, které hýbe radnicí, je EKOVA ELECTRIC. Společnost, která měla vyrábět dopravní prostředky a udržovat vozový park městské společnosti Dopravní podnik Ostrava, vznikla v roce 2011 vyčleněním z Dopravního podniku. Dopravní podnik do ní vložil majetek v hodnotě 380 mil. Kč. V roce 2017 vytvořila EKOVA čistý zisk 28,5 mil. Kč. V letech 2017-2018 vyplatila dividendy ve výši 49,5 mil. Kč. Mezitím se situace v této společnosti zhoršila. Údajně ne vinou svého vedení z důvodu nedostatku zakázek. Nyní nám byl předložen návrh doporučující „Vstup strategického partnera“. Z diskuze vyplynulo, že tento slovní obrat ve skutečnosti znamená prodej. Byly předloženy nabídky investorů pohybující se pod 300 mil. Kč. Více než 600 stran předložených materiálů týkajících se Ekovy mě o prodeji nepřesvědčilo, hlasoval jsem proti, nicméně zastupitelstvo rozhodlo pro variantu prodeje. Myslíte si, že město jasně zodpovědně a s péčí řádného hospodáře? Napište mi, prosím, co si o tom myslíte na trzidik@ostrava.cz



Lukáš Semerák
Ostrava

Podivné investice do bytového fondu

Když před více než dvěma lety začalo město pracovat na zpětné konverzi vlastních domů v Husově a Střelníční ulici na kvalitní a cenově dostupné nájemní byty, považovali jsme tento krok za dobrý základ k vybudování bytového portfolia města. Měla vzniknout jakási alternativa

k obvodním nájemním bytům, která by městu umožnila regulovat cenu bytů a také přímo reagovat na své potřeby. Ve stejné logice pak město před rokem od centrálního městského obvodu převzalo projekt výstavby nového bytového domu v Janáčkově ulici a v témže duchu zněla také slova primátora města při zahájení jeho výstavby.

Jak postupovaly stavební práce za desítky milionů korun, připadalo mi čím dál více podivnější, že vedení města nepřipravuje pravidla pro pronájem nových bytů. Když jsem se na podzimním zasedání zastupitelstva zeptal na stav přípravy těchto dokumentů, byl jsem ujištěn, že se na nich pracuje. Nedělo se však nic, a tak jsem se v lednu zeptal znovu, tentokrát i s apelem na dodržování zásad péče řádného hospodáře. Tím, jak běžel čas, smutná představa toho, že krásné nové byty ve skvělých lokalitách budou prázdné, nabírala na skutečnosti. V odpovědi mi bylo sděleno, že zásady již prošly jakýmsi vnitřním procesem a že jejich návrh bude brzy hotov. Opět se však nedělo nic. Na květnovém zasedání jsem se proto ptal znovu a k mému překvapení mi bylo sděleno, že město byty nepotřebuje a po dokončení budou bezúplatně svěřeny městskému obvodu. Slova náměstkyně Babince (ve funkci je již šestým rokem) o tom, že zjistil, že město nemá aparát ke správě bytového fondu, zněla až absurdně.

Řeklo by se – budíž, byty budou stát a je prakticky lhostejné, kdo se o ně bude starat. Ve druhé větě se však objeví hned několik otázek.

Proč zjištění, že město byty nechce, trvalo více než rok? První byty budou dokončeny během prázdnin. Dosud však nejsou známy podmínky nájmu, nikdo byty nenabízí a je tak prakticky jisté, že městu budou zbytečně utíkat peníze z nájemného. Nové byty nebudou větrány a jen těžko se budou zjišťovat závady, k jejich odstranění poběží záruka.

Proč město od obvodu přebíralo stavbu bytového domu za více než 70 mil. Kč, když jej nechce? Jak k tomu, že centrální obvod zdarma a bez práce (všechny náklady nese město) získá nové byty, přijdou ostatní obvod? Třeba Poruba si na nákup starých bytů nedávno musela vzít úvěr, který bude sama splácet. Proč město na stavbu bytového domu váže své investiční kapacity? Zbytečně se tak zpozdí jině investice, třeba vybudování nových potřebných parkovišť.

Otázek je více, místa málo. Situace je vážná a proto jsem navrhl, aby město okamžitě vypsalou soutěž na správc nových bytů. Nebude se jich tak muset zbavovat, poplynou mu z nich příjmy a hlavně je bude moci rychle nabídnout lidem. Zda můj návrh vyslyší, nevím, dění však budou bedlivě sledovat.

Co, kdy, kde v Ostravě



Streamový koncert mohou tentokrát sledovat i diváci v sále.

© Rostislav Holec

Filharmonie zve na koncert

Janáčkova filharmonie Ostrava pořádá ve čtvrtek 11. června od 19 hodin další live stream koncert, který mohou sledovat zájemci prostřednictvím facebookových stránek. I tentokrát je koncert určen také pro živé publikum v sále Domu kultury města Ostravy, ovšem jen pro omezený počet diváků. Vstupenky na koncert v ceně od 100 Kč lze zakoupit přes web

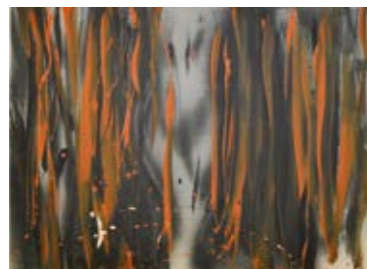
www.jfo.cz anebo osobně v Janáček pointu v domě kultury.

Na koncertu zazní klavírní sólová skladba, dále skladby J. K. Vaňhala, G. Rossiniho, F. Dopplera, R. Schumannova v podání violoncellisty Ivo Fišera, kontrabasisty Martina Rašky, flétnistů Petry Olajcové a Tomáše Stýbla, houslisty Petra Bendy a klavíristy Alexandra Starého. ^{RS}



Dvě výstavy v Domě umění

Galerie výtvarného umění Ostrava uspořádala výstavu Josefa Bolfa (na snímku) nazvanou Planeta, která neexistovala. Navazuje na Bolfov animovaný film Těžká planeta. Druhá výstava Vidět jinak přibližuje tvorbu Pavla Nešlehy (1937–2003), významnou osobnost českého umění, která se prosadila v 60. letech. Obě výstavy trvají do 30. srpna. ^{RS}



Pastrňák zdraví Ostravu z Indie

Galerie Dole v prostorách Antikvariátu a klubu Fiducia vystavuje obrazy frýdecko-místeckého rodáka Petra Pastrňáka. „Autor se bohužel nemohl zúčastnit zahájení výstavy, pobývá v Indii a kvůli koronavirové pandemii neměl možnost přijet zpátky,“ prozradila organizátorka akce Ilona Rozehnalová. Mezi malbami najdeme i motivy z Indie. Výstava potrvá do 8. července. ^{RS}

ČERNÁ LOUKA

Trhy, co se hledají	13. 6./09.00–14.00
Avízo bazar	14. 6./08.00–12.00
Bleší trhy	20. 6./7.00–12.00
Fauna trhy	21. 6./8.00–12.00

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY

Adéla Elbel: První poločas rozpadu (stand-up)	23. 6./10.00
Molière: Zdravý ne/mocný	24. 6./18.30
Transky, body, vteřiny divadlo	25. 6./18.30

DIVADLO LOUTEK

Vyrob si svou loutku	10. 6./10.00
Vyrob si svou loutku	12. 6./15.00
Jak šlo vejce na vandr	13. 6./15.30
Vyrob si svou loutku	14. 6./10.00
Jak šlo vejce na vandr	14. 6./15.30
Vyrob si svou loutku	17. 6./10.00
Vyrob si svou loutku	19. 6./15.00
Hrnečku, vaři! aneb Dvě pohádky o hrnečku	20. 6./15.30
Vyrob si svou loutku	21. 6./10.00
Hrnečku, vaři! aneb Dvě pohádky o hrnečku	21. 6./15.30
Vyrob si svou loutku	24. 6./10.00
Vyrob si svou loutku	26. 6./15.00
Malá Míra zmlsaná	27. 6./15.30
Vyrob si svou loutku	28. 6./10.00
Malá Míra zmlsaná	28. 6./15.30

FIDUCIA

Petr Pastrňák: obrazy výstava	do 8. 7.
Ostravský výlet do Polaneckého lesa Sraz na zastávce MHD Horymírova	14. 6./10.00
Petr Čichoň: Lanovka nad Landekem uvedení nového románu	15. 6./18.00
Petra Vičková fotografie, vernisáž	16. 6./18.00
Výtvarný ateliér pro děti a jejich rodiče	21. 6./10.00
Náboženská revoluce na Ostravsku 1920 přednáška, sraz na zastávce MHD U Švasty	23. 6./18.00
S barokní poezií ke starobělským Lurdám přednáška, sraz na zastávce Stará Bělá – u katolického domu	26. 6./17.30

PLATO OSTRAVA

Skrz(e)m	do 30. 8.
Písek ve stroji	18. 6.–29. 10.
Pavel Sterec: Umění nerůst workshop	18. 6./10.00
Vojtěch Kundrát: Hmota k ničemu přednáška	18. 6./16.00
Recyklace za duhou z popelnic diskuse	18. 6./18.30
Tomasz Rakowski: Společný prostor, individuální prostor přednáška	19. 6./10.00
Eva Rossal: Tvůrčí etnografie workshop a přednáška	19. 6./14.00
Václav Drozd: Manažerům na solár workshop	19. 6./16.30
Jakub Černý: Momenty kolektivní radosti v době průmyslu štěstí přednáška	20. 6./19.00
Nejlepší možný scénář workshop pro rodiny	21. 6./10.00
Jakub Černý: Momenty kolektivní radosti v době průmyslu štěstí seminář	21. 6./14.00
batoPLATO workshop pro děti (1,5–3 roky)	25. 6./10.00
batoPLATO workshop pro děti (3–4 roky)	26. 6./10.00
Podmořský vulkán mezi poli mineralogická výprava pro rodiny s dětmi	28. 6./10.00

Ostravské muzeum



© Lukáš Kaboň

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Fenomén cyklistika 2 výstava	do 30. 9.
Stálé expozice: Historie města, Uměleckohistorické sbírky, Hornictví, Geologie, Živá a neživá příroda Ostravska, Etnografie	

Výstava vdechla život Ostravici-Textilii



Výtvarnice Lívie Škutová při instalaci věnované dívce Vřesině, která se ocitla v izolaci a odloučení. Instalace je dílem Lívie Škutové a Hynka Chmelaře.

© René Stejskal

Opuštěné vitríny bývalého obchodního domu Ostravica-Textilia opět ožily. Ilona Rozehnalová z Antikvariátu a klubu Fiducia se dohodla s majitelem objektu Danielem Zemanem a kurátorem Lukášem Klebercem, že ve vitrínách obnoví činnost 1_7 gallery.

„V sedmi vitrínách představí sedm intervencí reagujících na současnou situaci sedm ostravských neziskových galerií Jáma10, Nibiru, Dukla, Saigon, GAFU, Fotografická galerie Fiducia a Galerie Dole,“ uvedla Ilona Rozehnalová.

Výstava má název 7x7 způsobů koronární cirkulace. „Podobně jako koronární cirkulace, která přispívá k okysličení myokardu a zajišťuje jeho správné fungování, fungují i neziskové galerie – pumpují energii, invenci a inspiraci do

srdečního svalu ostravské kultury tak, aby tloukl pravidelně, spolehlivě a nepřerušovaně,“ vysvětlila Ilona Rozehnalová. Výstava potrvá do konce srpna. ^{RS}



Svatba v roušce.

© Lukáš Kaboň

Doba roušková očima fotografů

Deset ostravských fotografů vytvořilo na webu www.ostravapressphoto.cz virtuální výstavu mapující život v době koronavirové pandemie. „Během pandemie vznikly fotografie, které přinášely čtenářům nejen představu o situaci v době karantény, ale zachytily i atmosféru neobyčejných a ojedinělých okamžiků,“ popsal fotograf Lukáš Kaboň.

Adolf Horsinka, Lukáš Kaboň, Pavel Netolická, Jaroslav Ožana, Vladimír Pryček, Alexandr Satinský, Lukáš Ston, Martin Straka, Petr Sznepka a Jiří Zerzoň vybrali po pěti snímcích z „doby rouškové“. Některé fotky jsou vážné, jiné lehce humorné nebo erotické. Uvidíte, že do autokina se dá doletět vlastním letadlem a film sledovat z kokpitu, jak vypadá s rouškou svatba nebo šmigrust anebo jak se fotí akty. ^{RS}



Dopravní podnik Ostrava investuje

© Jiří Zerzoň

Nové tramvaje Stadler nejsou hlučné, hladinu hluku a vibrací dále sníží modernizace tramvajových tratí.

Rekordních 380 mil. korun do modernizace tratí a zastávek

Větší rychlost, menší hluk, zatravněné koleje i nové zastávky nebo celé tramvajové smyčky. Dopravní podnik Ostrava společně se statutárním městem Ostrava zahájil největší investici

do modernizace tramvajových tratí ve své novodobé historii. Dopravní podnik letos zrealizuje více než desítku investičních projektů.

„Tato stavební sezona je velice intenzivní a má za úkol přinést nejenom modernizaci, ale také snížení vibrací, hluku, ozelenění a zrychlení a zpříjemnění cestování především uživatelům tramvajové dopravy,“ řekl ředitel DPO Daniel Morys.

Modernizaci za 130 milionů korun čeká úsek trati mezi Třebovicemi a Novou Vsí, kde se díky tomu zvýší rychlost. Modernizací projde i úsek ve Výchovské ulici. Jedná se o in-

vestici 124 milionů korun. Zvyšovat rychlost se bude také na úseku mezi Zárubkem a Hranečnickem. Oprava tratí se chystá v Pavlovově a Závodní ulici. Upravovat se bude nástupiště na Vřesinské smyčce nebo tramvajová zastávka Nová huť hlavní brána. Podnik už upravuje trať v oblasti náměstí Svatopluka Čecha v Přívoze a chystá úpravu zastávek u Kotvy v Zábřehu.

Město ze svého rozpočtu financuje modernizaci nástupišť zastávky Kotva a navazující cyklostezku za 71,2 milionu a ozelenění tratí v ulici Dr. Martínka v Hrabůvce za 8,67 milionu korun. HO



„Do modernizačních tramvajových tratí a zastávek dopravní podnik letos investuje rekordních 380 milionů korun. Při některých projektech se bude trať upravovat tak, aby hlukem nebo vibracemi co nejméně zatěžovala okolí. U jiných je účelem zvýšit v úseku rychlost tramvají. U většiny projektů se podnik bude snažit získat dotace.“ **Náměstek primátora pro dopravu Vladimír Cigánek**

Kde najdete zubní pohotovost

Pacienti s bolavými zuby najdou v Ostravě večer, o víkendech a o svátcích pomoc na jiném místě než dopsud. Zubní pohotovost v Ostravě od června nově zajišťuje AJNA dental clinic. Zubní lékařská pohotovost bude od června do konce července fungovat v sídle AJNA dental clinic v Poděbradové ulici, posléze už bude mít samostatné prostory v Jurečkové ulici. Ordinační hodiny se nemění, ve všední dny bude zubní pohotovost fungovat od večerních 18 hodin do 6 hodin ráno, o víkendech a o svátcích tu budou zubaři k dispozici nepřetržitě. HO



Domov pro seniory Kamenec rekordně obhájil Značku kvality

Již potřetí se držitelem Značky kvality stal Domov pro seniory Kamenec. „Reačit Značky kvality u nás probíhal od prosince do května. V hodnocení značky kvality jsme získali pět hvězd a již podruhé jsme překročili bodovou hranici, které kdy bylo v rámci hodnocených zařízení v celé České republice dosaženo,“ **informoval ředitel Domova pro seniory Kamenec Juraj Chomíč.**

Dosavadní rekord držel bruntálský Domov Pohoda s 967,7 bodu, Kamenec nyní získal 1003 bodů, což je historický rekord. Maximálního počtu bodů dosáhl i v dílčích kategoriích, konkrétně v péči o klienty a stravování. RS

Důstojné místo pro poslední rozloučení



Vítězný návrh na rekonstrukci krematoria.



Krematorium ve Slezské Ostravě čeká rekonstrukce podle architektonického návrhu Meerkatelieru z Červeného Újezdu. Promění se v důstojné místo pro poslední rozloučení. Porota vybírala z 11 prací, které splnily soutěžní podmínky.

„Na vítězném návrhu architektů Jaroslava Minaříka, Jindřicha Synka a Jiřího Kočího z Meerkatelieru se porotci shodli jednohlasně. Ocenili na něm promyšlenost a komplexní řešení dostavby. Návrh zachovává původní koncepci areálu a tvůrčím způsobem ji rozvíjí. Efektivní je, že autoři ponechávají obě obřadní síně ve vstupní části stavby a přemístují provoz spalovacích pecí do zadní

části objektu. Pozitivní je také skutečnost, že v exteriéru nejsou použity žádné nepřiměřené stavební technologie, které by stavbu nevhodně prodražovaly,“ **konstatovala náměstkyň primátora a členka poroty Kateřina Šebestová.**

Město s Meerkatelierem uzavře smlouvu na zhotovení projektové dokumentace, která by měla být dokončena v příštím roce. Následovat bude výběrové řízení na zhotovitele stavby. Rekonstrukce se uskuteční v roce 2022. Cena nemá překročit částku 100 milionů korun.

Architektonickou soutěž na řešení rekonstrukce krematoria ve Slezské Ostravě město vyhlásilo v září loň-

ského roku. Současný stav interiéru stavby pocházející z 60. let je již nevyhovující, podepsala se na něm mimo jiné řada nekoordinovaných přestaveb v minulosti. Dosluhuje také opláštění objektu, což je jeden z důvodů, proč je v letních dnech v budově neúnosné teplo a v zimě dochází k velkým tepelným únikům. Úkolem architektů bylo zpracovat takový návrh, který zlepší vzhled celé stavby a zmodernizuje zejména prostory pro návštěvníky, aby odpovídaly současným nárokům na komfortní užívání, ale zároveň zachová uměleckou a architektonickou hodnotu původní stavby. AV

Přijďte si prohlédnout návrhy na rekonstrukci krematoria

Městský ateliér MAPPA připravil výstavu všech posuzovaných návrhů z architektonické soutěže na rekonstrukci krematoria. Do soutěže poslalo své návrhy 12 architektonických studií, z toho 11 splnilo podmínky soutěže. Zájemci uvidí všech 12 návrhů.

Vernisáž se koná 10. června v 17 hodin v prostorách městského ateliéru na rohu Nádražní a Hollarovy ulice. Výstava bude přístupná v pracovních dnech od 14 do 18 hodin až do konce června. RS

Fajna dílna se rozšiřuje

Přes pět stovek registrovaných uživatelů nasbírala za tři a půl roku své činnosti Fajna dílna v Ostravě. O další prostory se kvůli velkému zájmu rozšiřuje projekt spolku Řemeslný inkubátor, který získává na stále větší popularitě mezi školními dětmi, mládeží i dospělými kutily. V objektu města v Ostravě v Hlubinské ulici, kde měla dříve zázemí městská policie s odtahovým pracovištěm, vzniká otevřená dílna pro veřejnost, cenově dostupné kanceláře a zázemí pro začínající řemeslníky, případně podnikatele.

„Fajna dílna má přes 500 členů, kteří využívají dosavadní prostory a jejich vybavení. V objektu na Hlubinské jsme pro Fajnou dílnu nově pronajali prostory za výhodných podmínek. Svě plány tam budou rozvíjet řemeslníci i školáci, kteří otestují a zlepšují svou manuální zručnost. V následujícím období by se velikost pronajatého prostoru měla zvětšovat,“ **naznačil primátor Tomáš Macura.**

V plánu je také otevření svépomocné autodílny. První workshopy se v nových prostorách konají od května. Účastníci už se například učili vyrobit lampu z jasanu, nebo vyrábět věnce, chystají se workshopy pro začátečníky, kteří si chtějí něco ušít nebo uháčkovat. Program zájemců najdou na webu i Facebooku Fajne dílny. HO



Ředitel MAPPA Ondřej Vysloužil prezentuje vedení města soutěžní návrhy

© Jiří Zerzouh

Památník obětem střelby bude symbolizovat mrtvé slunce



Vítězný návrh od Lukáše Dvorského*

Město Ostrava společně s Fakultní nemocnicí Ostrava iniciovalo vznik památníku obětem loňské prosincové střelby v nemocnici, při které zemřelo sedm lidí. Soutěž byla vyhlášena v únoru, porotci vyhodnotili návrhy v květnu a památník bude dokončen do 30. listopadu, aby mohl být odhalen k prvnímu výročí tragické události, které připadá na 10. prosince 2020. Umístěn bude před budovou fakultní nemocnice.

„Hodnocení návrhů probíhalo v objektu Domu sester téměř celý den. Porotci během rozhodování dvakrát navštívili prostor před

hlavním vstupem do fakultní nemocnice, kde bude památník vybudován. Hodnocena byla nejen výtvarná stránka a citlivý přístup k události, ale také finanční a technická náročnost provedení a údržby. Po dlouhé diskusi jsme vybrali jako nejuhodnější návrh Lukáše Dvorského. Ocenili jsme, že je přímou a nenásilnou formou vystihuje tragiku události,“ popsal ředitel městského ateliéru MAPPA a člen poroty Ondřej Vysloužil.

Porota se jednoznačně shodla, že žádný z návrhů nemůže být bezvýhradně přijat, všechny vykazují dílčí koncepční nedostatky. Protože

žádný z návrhů není realizovatelný bez úprav, porotci se jednohlasně usnesli, že neudělí první místo.

„Rada města schválila návrh poroty. Realizováno bude dílo, které má vůči okolí správně zvolené měřítko a je v dialogu se stávající sochou Vladislava Gajdy. Ta představuje slunce, zatímco památník evokuje černou díru, tedy „mrtvé slunce“. S autorem ještě projednáme dopracování detailů díla, například olemování včetně nápisů, a umístění, čímž může být zdůrazněn celkový účinek pietního místa,“ dodala náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová. RS

Útvar hlavního architekta se mění na odbor územního plánování a stavebního řádu

Útvar hlavního architekta Magistrátu města Ostravy se změnil od 1. června na odbor územního plánování a stavebního řádu. Původní koncept již nevyjadřoval přesně činnost, které odbor dlouhodobě zajišťuje. Část jich přešla na Městský ateliér prostorového plánování a architektury MAPPA. Ten se stal hlavním pracovištěm města v oblasti architektury, urbanismu a tvorby města. MAPPA postupně vytvořila odborný tým a převzala od útvaru hlavního architekta organizaci architektonických soutěží, přípravu klíčových studií, více se zaměřila na tvorbu vize prostorového rozvoje města a projekty, pro které útvar hlavního architekta v minulosti neměl kapacity.

„Ateliér MAPPA měl dostatek času na to, aby se etabloval a stal se integrálním prvkem v rozvoji Ostravy, k čemuž významně přispěl i útvar hlavního architekta. MAPPA již naplno pracuje na řadě strategických projektů a systematicky tak naplňuje cíl, za kterým byla zřízena. Organizační změna odboru magistrátu je pro logickým krokem,“ zdůraznila resortní náměstkyně Zuzana Bajgarová.

V návaznosti na tyto změny magistrát upravil organizační řád a změnil název původního útvaru hlavního architekta. Nový odbor územního plánování a stavebního řádu magistrátu města nadále zůstává úřadem územního plánování, stavebním úřadem a orgánem památkové péče a zajišťuje koordinovanou stanoviska tak jako doposud. Směrem k veřejnosti a uvedeným činnostem se tedy nic nemění.

„Obě organizace spolupracují a koordinují své činnosti, což považují za zásadní. Jsou také připraveny pracovat s podněty veřejnosti, a to od projednávání dílčích studií až po řešení územního plánu. Věřím, že jejich propojení bude mít pozitivní vliv na rozvoj Ostravy,“ doplnila náměstkyně Zuzana Bajgarová. RS

* Lukáš Dvorský (1991) absolvoval sochařství na Fakultě umění Ostravské univerzity. Je autorem památníku holocaustu v Lipníku n. Bečvou, spoluautorem památníku v místě bývalé židovské synagogy v Zeyerově ulici v Ostravě, vytvořil jednu z plastik u piazetty v centru Ostravy, a ve veřejném prostoru Ostravy má další tři plastiky.

Ostravští lékaři v 19. a 20. století



Nerozvedl se s židovskou manželkou

Ve 20. století výrazně přispěli k rozvoji nemocnice další lékaři. Náleží mezi ně MUDr. Emanuel Šťastník (1900–1954), který v roce 1930 přišel do Moravské Ostravy a brzy se stal primářem

očního oddělení městské nemocnice, z něhož vybudoval jedno z nejmodernějších pracovišť v Československu. Prosadil výstavbu nového pavilonu očního oddělení dokončeného v roce 1932. Věnoval se rovněž vědecké práci. Za okupace se odmítl dát rozvést s manželkou židovského původu, proto byl v roce 1944 zatčen a internován v pracovním táboře, odkud uprchl. Po osvobození se podílel na úspěšném rozvoji městské nemocnice, kterou v letech 1945 až 1951 řídil. Post primáře očního oddělení zastával až do roku 1954, kdy neočekávaně zemřel.

Nechal postavit hyperbarickou komoru

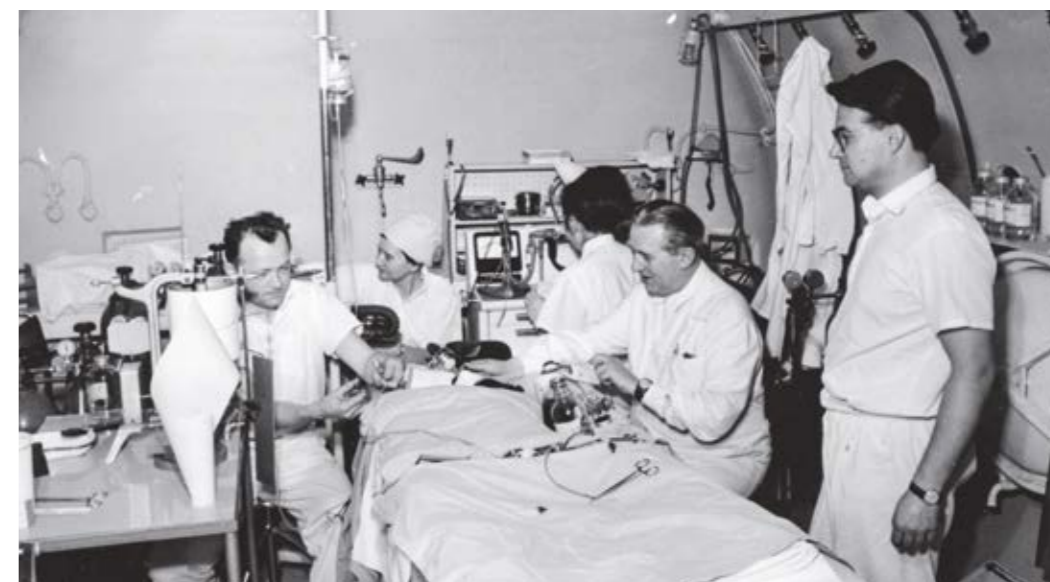
Výraznou osobností ostravského zdravotnictví byl doc. MUDr. Vojmír Ševčík, CSc. (1915–1992), primář chirurgického oddělení, který byl již v době svého příchodu do Ostravy v roce 1960 erudovaným odborníkem. V Ostravě pokračoval ve vědecké práci, začal se zabývat výzkumem v oblasti hyperbarické oxygenace, inicioval a prosadil v roce 1965 výstavbu léčebné hyperbarické komory v městské nemocnici, která byla první v Československu a teprve třetí v Evropě. Stal se uznávaným zakladatelem klinické a experimentální hyperbaroxie u nás. Pro své politické postoje v letech 1968–1969 byl zbaven postupně všech vedoucích funkcí, včetně



čestných funkcí v odborných společnostech. Byl přeložen jako samostatně pracující chirurg na ambulanci Závodní nemocnice ve Vítkovicích, kde pracoval až do odchodu do důchodu v roce 1988. Byla mu zakázána publikační a veřejná činnost. Po roce 1989 se mu dostalo uznání, byl jmenován předsedou rehabilitační komise zdravotníků Severomoravského kraje a čestným předsedou Spolku českých lékařů v Ostravě.

Průkopníkem v péči o dítě v našem regionu se stal MUDr. Zdeněk Březina, CSc. (1925–2007), výrazná osobnost ostravské a severomoravské pediatrie. Pocházel z dělnické rodiny žijící v Ostravě-Svinově a v roce 1966 stal primářem dětského oddělení městské nemocnice. Zasloužil se o vybudování nového dětského oddělení v nemocnici na Fifejdách se 104 lůžky, které bylo uvedeno do provozu v roce 1976. Publikoval řadu studií v domácích i zahraničních odborných časopisech. Post primáře dětského oddělení zastával až do odchodu do důchodu v roce 1989.

Tomáš Karkoszka



Ranhojiči byli předchůdci lékařů

Pod dohled městského lékaře spadali v polovině 19. století také dva městští ranhojiči a porodní báby. Jedním z městských ranhojičů byl od roku 1848 Antonín Židek (1801–1867). Absolvoval studia na medicínsko-chirurgickém oboru v Olomouci a nastoupil na místo vrchnostenského ranhojiče pro polskoostravské panství, od roku 1831 také pro panství šenovské. Současně vykonával v Těšíně funkci krajského kriminálního ranhojiče a v Moravské Ostravě působil jako odborný správce filiálního vojenského špitálu. Pro svou obětavost byl u pacientů velmi oblíben. Po přesídlení z Polska do Moravské Ostravy si otevřel praxi ve svém měšťanském domě. Patřil mezi poslední ranhojiče v Moravské Ostravě, kteří původně zajišťovali léčebnou praxi. Později je plně nahradili praktičtí a odborní lékaři.

Dobrovolníci uklízeli Michálkovickou haldu

Michálkovická halda, bývalá halda dolu Michal, je revitalizovaná a nabízí Ostravanům pohodovou až romantickou vycházku. „Na haldě vznikne díky spolku Pestré vrstvy stezka, která propojí přírodně cenné prvky. Prvním krokem tohoto projektu však je zbavit haldu nepořádku. Proto jsme s nezis-

kovou organizací Trash Hero Ostrava zorganizovali v sobotu 23. května úklid odpadků na této haldě. Za město Ostrava jsme zajistili úklidové pomůcky a likvidaci odpadu,“ uvedla náměstkyně primátora pro životní prostředí Kateřina Šebestová, která se s ostatními dobrovolníky pustila do úklidu haldy.

Stezky vedoucí na vrchol haldy již nehyzdí odpad.

© Jiří Zerzoň



„Za dvě hodiny jsme nasbírali 544 kilogramů odpadu. Haldu jsme zbavili například starých pneumatik, kabelů, PET lahví, plechovek a dalších věcí, které do přírody nepatří. Děkuji všem, kteří se do akce zapojili,“ poděkovala náměstkyně Kateřina Šebestová.



Mláďata siků vietnamských.

© Monika Vlčková

Návštěvníci zoo se těší na mláďata

Ostravská zoo od konce května plně obnovila svůj provoz. Zahrada zpřístupnila všechny pavilony. Během jarních měsíců se zahrada rozrostla o několik mláďat. Ve stádech jelenů se narodila hned tři mláďata. Další přírůstek mají dikobrazi, které uvidíte ve společné expozici s mangustami. Ta je v ostravské zoo necelý

rok. Mangusty mladé měly už dříve, dikobrazi se přidali začátkem března.

Trpěliví návštěvníci mají možnost pozorovat i ve venkovním výběhu mláďě šimpanze, které se v Ostravě narodilo 28. února. Zatím se stále drží na těle své matky, ale už se pokouší stavět na nohy. Batolit se šimpanzí mláďata začínají od třetího měsíce.

K vidění je také unikátní kolekce bonsajů a ornamentálních stromů. Umístěna je bezprostředně u vstupu do areálu a aktuálně v ní řada dřevin i kvete. K nejnápadnějším patří miniaturní rododendrony. HB

Samice šimpanze s mláďetem.



© Pavel Vlček