

RADNICE!!!



2-4

Investiční
rok 2023



7

Proměna
vyhledávaného sadu



12

Ostravské
sportovní hry



14

Trio výstav
v PLATO

City Campus Ostrava je skutečností

5



Investstory

aneb jak se mění Ostrava

S jemnou narážkou na známý film Věry Chytilové jsme pro vás připravili přehled investic zahájených, probíhajících nebo ukončených v letošním roce. Jde pouze o malou - reprezentativní - ochutnávku z bohatého investičního menu. V rozpočtu na rok 2023 město pro investice znovu vyčlenilo rekordní finanční sumu přesahující 3,9 miliardy korun. Další zhruba miliarda je připravena v účelových fondech pro čerpání vybraných strategických investic. Tato částka, tvořící více než 34 % celého rozpočtu, tak znovu výrazně přispívá ke zvýšení kvality života všech Ostravanů. Není oblasti, které by se investice vyhýbaly. Ostrava investuje do veřejného prostoru, zdravotnictví, školství, sociálních služeb, sportu... zkrátka do všeho, co člověka napadne. Následující výběr vás o tom jistě přesvědčí.

MS



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714

e-mail: redakce@ostrava.cz

Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.

Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.

Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 3. 3. 2023

Uzávěrka dubnového vydání: 24. 3. 2023

Noviny jsou ke stažení v pdf

na www.ostrava.cz/radnice.

1



KONCERTNÍ SÁL DOMU KULTURY MĚSTA OSTRAVY

Lokalita:

Moravská Ostrava a Přívoz

Investice: **3,3 mld. korun**

(o náklady se podělí Statutární město Ostrava, Moravskoslezský kraj a Ministerstvo kultury ČR)

Výstavba jedné z nových městských dominant podle návrhu architekta Stevena Holla bývá označována za ostravskou stavbu století. Hala po dlouhé době poskytne důstojné prostory Janáčkově filharmonii Ostrava. Především se ale stane unikátním centrem kultury a společenských setkání. Architektonický skvost má ambice přilákat kulturní soubory i návštěvníky z celého světa. Koncertní sál bude s největší pravděpodobností dokončen v roce 2025.

2



VYHLÍDKOVÁ LÁVKA NAD STADIONEM BAZALY

Lokalita:

Slezská Ostrava

Předpokládaná výše investice: **39 mil. Kč**

Přemostění legendárního stadionu nabude zásadně novátorského vzhledu, které se promítne také do podoby přilehlého okolí. Netradičně pojatou lávku zakončí „obrazový rám“ umožňující lidem pořizování panoramatických fotek. Na zpevněných plochách přibude nová zeleň, zastávky MHD připomenou svým provedením fotbalové střídačky s „baníkovskými“ modrými sedačkami. Financování si rozdělí Statutární město Ostrava a slezskoostravská radnice. Hoto-vo by mělo být letos v září.

3



CITY CAMPUS OSTRAVSKÉ UNIVERZITY NA ČERNÉ LOUCE

Lokalita: **Moravská Ostrava a Přívoz, Slezská Ostrava**

Investice: **1,2 mld. Kč** (financováno Evropskou unií, Statutárním městem Ostrava, Moravskoslezským krajem a Ostravskou univerzitou)

Stavba dvou architektonicky jedinečných univerzitních budov měla zásadní význam. Umožnila totiž Ostravě zařadit se mezi přední studentská města. Univerzitní zázemí sportu a behaviorálního zdraví spolu s Klastrem umění a designu poskytují studentům i pedagogům špičkové zázemí. Část kampusu v blízkosti řeky Ostravice se navíc otevře-
la coby volnočasový areál široké veřejnosti.

4



MODERNIZACE SPORTOVNÍHO AREÁLU PORUBA

Lokalita:
Poruba

Investice: **223 mil. Kč**

Sportovní komplex ve Skautské ulici, mnohým známý ještě pod označením VOKD, se výrazně změní. Modernizace, která začala roku 2020, z něj udělá sportoviště odpovídající požadavkům současné doby, včetně zázemí a technické i dopravní infrastruktury. Areál budou využívat jak profesionální, tak amatérské kluby, stejně jako školy a zájemci z řad široké veřejnosti. Rekonstrukce skončí v půli letošního roku.

5



REZIDENCE NOVÉ LAUBY

Lokalita:
Moravská Ostrava a Přívoz

Investice: **42 mil. Kč**

Projekt komfortního nájemního bydlení zároveň přináší oživení historického městského centra. Spočívá v zastavení proluky polyfunkčními domy, ve kterých vznikne celkem 85 bytových jednotek různých velikostí. Místním i návštěvníkům poslouží společné podzemní garáže. Jedinečnost projektu spočívá také ve způsobu spolupráce města se soukromým investorem. Dokončení je plánováno na rok 2024.

6



REKONSTRUKCE, PŘÍSTAVBA A NÁSTAVBA DOMOVA PRO SENIORY KORÝTKO

Lokalita:
Ostrava-Jih

Investice: **440 mil. Kč**

Dlouho chystaný projekt změni někdejší domov důchodců, postavený v normalizačním stylu, na architektonicky zajímavé, vysoce komfortní a patřičně moderní pobytové zařízení pro seniory. Po svém dokončení v roce 2024 zde najde nový domov 254 klientů.

7



GROSSMANNOVA VILA

Lokalita:
Moravská Ostrava a Přívoz

Investice: **128 mil. Kč**

Rodinná vila architekta Františka Grossmanna z roku 1923 se po druhé světové válce proměnila v mateřskou školu, později zde sídlila školní družina a následně dům chátral. Město se proto rozhodlo provést obnovu této kulturní památky. Vilovým fasádám se vrátí jejich původní vzhled, všechny hodnotné stavební prvky čeká obnova. Práce potrvají do listopadu. Po zpřístupnění vily počátkem roku 2024 zde bude prohlídkový okruh, pět pokojů s možností ubytování a společenské prostory.

8



REVITALIZACE PARKŮ POBLÍŽ DK POKLAD

Lokalita:
Poruba

Investice: **30,72 mil. Kč** (financováno z prostředků města Ostravy i obvodu Poruba)

Lokalita u nedávno zrekonstruovaného Pokladu se z pouhého průchozího prostoru změni v zelené místo vhodné k relaxaci a trávení volného času. Park přiléhající k ulici Komenského, navržený jako klidová a odpočinková zóna, je téměř hotový, letos ještě přibude fontána v jeho středu. Nejpozději příští rok by měly skončit práce na parku poblíž ulice Čs. exilu, zamýšleného spíše pro sport, aktivní odpočinek a dětské hry.

9



REKONSTRUKCE PAVILONU G NA VÝSTAVIŠTI ČERNÁ LOUKA

Lokalita:
Moravská Ostrava a Přívoz

Investice: **do 350 mil. Kč** (hrubý odhad vzhledem k počátečnímu stádiu realizace)

Pavilon z roku 1961 bude po skončení rekonstrukčních prací sloužit potřebám Národního divadla moravskoslezského. Dříve byl využíván coby golfové hřiště nebo tenisový kurt. V budoucnu se pavilon změni na divadelní scénu s kapacitou 220 diváků a zkušební prostory s parametry skutečných jevišť. Právě po nich divadlo celou svou existenci doposud marně toužilo. Rekonstrukce skončí v průběhu roku 2026.



10

SPORTOVNÍ HALA TŘEBOVICE

Lokalita:
Třebovice

Investice: **101 mil. Kč**

Nová víceúčelová hala pro florbal, volejbal, házenou a badminton vyrostla nedaleko Třebovického parku, vyhledávaného Ostravy k procházkám a oddechu. Součástí haly o rozměrech 27 x 45 metrů a výšce 13 metrů jsou tribuny pro 200 osob, nově oplocený areál zahrnuje i rozšířenou parkovací plochu. Hala poslouží k tréninkům profesionálních i amatérských sportovních klubů a jednot z okolí.



11

HYPERBARICKÁ KOMORA MĚSTSKÉ NEMOCNICE OSTRAVA

Lokalita:
Moravská Ostrava a Přívoz

Investice: **100 mil. Kč**

Moderní hyperbarická komora nahradí svou předchůdkyni, která slouží už přes 50 let. Díky její kvadratické vícemístné konstrukci bude možné ošetřit až o 30 % pacientů více za stejný čas. Na rozdíl od stávající desetimístné komory bude nová disponovat 14 místy. V komoře se léčí především otravy oxidem uhelnatým, anaerobní infekce, těžká zhmoždění a tkáňová ischemie. Instalace komory by měla být provedena letos na podzim.



12

PARKOVACÍ DŮM U ZOO OSTRAVA

Lokalita:
Slezská Ostrava

Investice: **172 mil. Kč**

Ostravská zoologická zahrada patří k nejnavštěvovanějším městským atraktivitám, což v sezóně přináší problémy s parkováním. Nových 193 parkovacích míst budou mít od letošního května řidiči k dispozici ve dvoupodlažním parkovacím domě s možností parkovat na jeho střeše. Kromě nich zde najdeme 6 stání pro motocykly a 12 pro jízdní kola. Součástí celého objektu je sociální zázemí.



13

CYKLISTICKÉ SPOJENÍ PORUBY S VŘESINOU

Lokalita:
Poruba

Investice: **16 mil. Kč**

Trasa o délce 450 metrů doplní chybějící propojení komunikací v souběhu se silnicí I/11, jakož i pokračování pěší komunikace od napojení mimoúrovňové křižovatky na silnici III/4692 a následně společné stezky pro cyklisty a chodce. Ti se tak snadněji dostanou především k volnočasovému areálu Skalka a porubské střelnici. Po cyklostezce se projedou ještě letos na jaře.



14

PŘESTAVBA PODCHODU NA ZASTÁVCE DŘEVOPRODEJ

Lokalita:
Ostrava-Jih

Investice: **89 mil. Kč**

Nevábně vyhlížející dopravní uzel se vyloupil do krásy. Vstupy k podchodům jsou nově zastřešeny, došlo k výstavbě zpevněných ploch chodníků, nástupišť a autobusových zálivů. Cestující mohou využít moderních přístřešků autobusových i tramvajových zastávek. Úpravy pamatovaly také na okrasnou zeleň.



15

SMUTEČNÍ SÍŇ VE VÍTKOVICÍCH

Lokalita:
Vítkovice

Investice: **82,76 mil. Kč**

Budova staré smuteční síně na vítkovickém hřbitově se po dlouhých létech fungování nacházela v nevyhovujícím stavu a musela jít k zemi. Do konce letošního května ji nahradí moderní obřadní síň, splňující všechny nároky kladené pohřebnictvím, která umožní důstojné rozloučení se zesnulými. Samotný objekt je tvořen dvěma základními budovami. V jedné jsou pomocné prostory, ve druhé pak samotná síň.



Petr Sznapka

City Campus Ostrava se otevřel studentům i veřejnosti

Po třech letech od zahájení stavebních prací začala dvojice moderních, architektonicky zajímavých budov na Černé louce sloužit svému účelu. Univerzitní zázemí sportu a behaviorálního zdraví vzdělává nové trenéry a učitele, v Klastru umění a designu se pak připravují budoucí hudebníci, produkční a grafici. Slavnostního otevření špičkově vybaveného areálu se zúčastnil také premiér Petr Fiala.

„Podporu vzdělávání patří mezi priority současného vedení města, vždyť naše bohatství tkví hlavně v lidech. Usilujeme o posílení pozice Ostravy coby univerzitního města. Nově otevřený studentský kampus nabídne atraktivní možnosti vzdělávání i trávení volného času nejen pro studenty, ale i pro další obyvatele a návštěvníky Ostravy. A díky své poloze nepochybně přispěje i k dalšímu oživení historického centra,“ **zhodnotil význam nových staveb ostravský primátor Tomáš Macura.** Zároveň dodal, že otevření kampusu je zároveň krokem ke zatraktivnění celé oblasti. Nikoliv jediným: vyrůstá bytový komplex Nové Lauby, dokončena byla první etapa proměny nábřeží pod kampusem, před zahájením je přestavba Pavilonu G na novou scénu Národního divadla moravskoslezského, v přípravě pak je pro-

jekt rekonstrukce Pivovarské ulice i obnovy mostu Na Karolině a představena byla urbanistická studie propojení centra Ostravy s Dolní oblastí Vítkovice.

Celkové náklady zřízení univerzitního kampusu si vyžádaly 1,2 miliardy korun. Nejvíce prostředků zajistil eurounijní Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání. Na financování se dále společně podíleli Statutární město Ostrava, Moravskoslezský kraj a Ostravská univerzita.

Samotné město věnovalo kampusu pozemky za 41,7 milionu korun, dále pak zrealizovalo stavbu veřejného podzemního parkoviště pod jednou z budov s kapacitou 155 míst s náklady 175 milionů korun bez DPH.

Náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová se ohlíží za celým stavebním procesem: „Výstavba kampusu, který se rozkládá na bezmála čtyřech hektarech území, trvala tři roky a byla technologicky i organizačně velmi náročná. Chtěla bych proto poděkovat všem, kteří se na přípravě stavby i její realizaci podíleli, projektantům, architektům, stavebním firmám, jednotlivým subdodavatelům, zástupcům univerzity i města. Areál se bezesporu zařadí mezi novodobé TOP stavby regionu. Pro město Ostravu však realizace



Lukáš Kaboň



Jana Greplová

celého projektu představuje, kromě samotné účasti na stavbě budov, sérii souvisejících projektů, které buď reálnizaci předcházejí, či na ni naopak navazují. Investice města do tohoto projektu tak v součtu překročí částku 400 milionů korun.“

Nový kampus ocení rovněž široká veřejnost, které se spolu s areálem otevírá zajímavá část centra v bezprostřední blízkosti řeky Ostravice, ideál-

ní k volnočasovým aktivitám. Už nyní si lidé mohou zaběhat na zavěšeném běžeckém oválu, od poloviny března bude možné přijít na taneční hodiny, zdolat lezeckou stěnu nebo využít služeb poradny pohybových programů. Pamatováno bylo i na kulturu. Součástí kampusu je galerie ve stylu white cube a komorní sál pro 242 diváků. Brzy přibude operní studio a muzikoterapeutická laboratoř. **MS**

Scarlett Wilková (1969) patří mezi zkušené žurnalistky. Oboru se začala věnovat hned po maturitě a od té doby urazila velký kus cesty. Zabývala se kriminálními kauzami, později přešla na rozhovory s inspirativními osobnostmi a sledování společenských trendů. Prací pro Paměť národa zachycuje pamětnické vzpomínky. Málokdo ví, že spolu s Hanou Zagorovou napsala zpěvaččinu biografii s názvem „Málokdo ví“. Je rovněž autorkou historické beletrie „Až uvidíš moře“, aktuálně nominované na kulturní cenu Jantar 2022. Do minulosti se vrací taktéž v románu „Ty chladné oči“, který vyjde už v průběhu března. Témat k rozhovoru se tudíž nabízel hned několik.

Mezi novinářinou a psaním

Ostravská redaktorka vydává historický román

Z podnikového časopisu jste začátkem 90. let nastoupila do redakce MF Dnes, kde jste dlouho zpracovávala převážně kriminální kauzy. Jak moc to změnilo „Váš svět?“

Devadesátá léta byla divoká a plná neuvěřitelných možností. Já jsem byla taky divoká, takže šéfové v Praze jen zírali, jaké skvosty jsem jim posílala. V Ostravě kvetl obchod se ženami, vražd přibývalo, usazovaly se nám tady zahraniční mafie všeho druhu, soudy projednávaly zajímavé případy. Co víc si začínající novinářka může přát? A jestli to změnilo můj pohled na svět? Možná mě to naučilo nebat se zastrašování, poznat, když mi někdo lže a nejedná se mnou férově. To mi vydrželo dodnes.

Čím se pro Vás tehdejší Ostrava lišila od té dnešní?

Říká se, že kdo si pamatuje devadesátá léta, tak je pořádně neprožil. Něco na tom bude. Patřím mezi Ostraváky, kteří chodili na Stodolní ulici v době jejího vzniku. Kdo zažil, ví, o čem mluvím. Kdo nezažil, nepochopí. Já vím, že teď se říká, že Ostrava vzkvétá, že v ní vznikají nové podniky. Ale mě ta současná sterilně vyhlížející bistra, v nichž mladí lidé pojdají veganská jídla a popijí ovocné šťávičky, nebaví. Dříve mi Ostrava připadala veselejší.

Momentálně se zaměřujete hlavně na společenskou tematiku, často poukazujete na mezigenerační problémy. Jak se podle Vás

změnilo či nezměnilo vzájemné vnímání „mladých“ a „starých“?

Ráda popisuju, jak hodně se změnilo vnímání toho, co to je být starý. Dříve byli za staré považováni padesátníci, šedesátníci. Nyní tato generace žije veseleji a aktivněji než mladí lidé, z nichž mi mnozí připadají trochu sebestřední, ufnukaní, znučení. Ale možná se mýlím. A možná je tohle dělení lidí podle věku a řazení do generací zbytečné. Znáám dámy, které strávily dětství za války, komunisté je připravili o majetek i o iluze, pak žily nudné životy za socialismu, a přesto jsou noblesní, chytré, statečné. Stejně tak znám mladé lidi, kteří mají život jako v bavlnce a pořád si stěžují.

Se starší generací – pamětníky – se setkáváte také v rámci projektu Paměť národa, který pro společnost Post Bellum uchovává vzpomínky přímých účastníků dějinných událostí. Je to pro vás práce s přidanou hodnotou? Jak moc vás obohacuje?

Je to krásná práce. Změnila mi život. Vyslechla jsem nebo zpracovávala stovky osudů lidí, kterým nějakým způsobem historické události poznamenaly život. Často dostávám otázku, jestli není depresivní poslouchat vyprávění starých lidí. Naopak, mě to dává sílu, chuť užívat si život co nejvíce. Když vidím, co mají mnozí za sebou, připadají mi pak různé problémy, které řeším, jako malichernosti.



© Jaroslav Fíkota

Předchozí otázku jsem položil také proto, že Vaše dosud nejznámější kniha „Až uvidíš moře“ vychází ze vzpomínek řecké emigrantské komunity. Historickou zápletku jste zvolila také v románu „Ty chladné oči“, který vyjde už tento měsíc. Můžete stručně přiblížit, o čem bude?

Zkusila jsem si představit jaké to je, když se člověk ocitne v zemi, kterou okupují cizí vojska. Jak se zachovat? Zapojit se do odboje, dávat najevo neshlas nebo se za každou cenu snažit zachovat takzvaný normální život? Tedy nepřijít o práci, mít jak uživit děti. Příběh začíná za druhé světové války v Rusku, pak se přesouvá do Beskyd. Podobně jako v první knížce jsem chtěla popsat, jak se lidé ocitli ve víru událostí a byli, či nebyli schopni v těžkých situacích obstát se ctí. A podobně jako v knížce o Řecích najde o dokument či těžké téma. Naopak, chci, aby v mých knížkách bylo krásné

prostředí, láska, naděje.

Pocházíte z Ostravy, v Ostravě žijete i pracujete. Neláká vás coby spisovatelku nějaké bytostné místní téma?

Ona mně Ostrava do obou knížek stejně pronikla, příběh té nové v ní končí, ta o Řecích se v ní z velké části odehrává. Ale mně na románech baví, když se v nich přenesu někam, kde to neznám. Chci snít, nechat se unášet. Kdybych psala o Ostravě, tak mě teď jako téma napadá jediné to, že nechápu, jak mohou komunální politici dopustit, že někdo v centru města nastaví budky se smrdícím jídlem přímo mezi obytné domy, dá tomu vzletný název food street zóna a diví se, že to jejich obyvatelům vadí. Jenže já už právě takových témat jako novinářka kdysi napsala tolik, že teď si chci už jen tak pouštět fantazii.

Děkujeme za rozhovor MS

Náš druhý největší park čeká zásadní proměna

ateliér míza architekti

Sad Dr. Milady Horákové se stane důstojným partnerem plánovaného koncertního sálu. V jeho srdci vznikne prosvětlený prostor s altánem pro kulturní a společenské aktivity, dojde k obnově vodní fontány a k celkovému zkrášlení přispějí promenáda i ovocný sad. To jsou jen některé z prvků vítězného návrhu krajinářsko-architektonické soutěže na proměnu známého parku, jehož autorem je ateliér míza architekti.

Návrh vyzdvihuje přednosti současného parku a nenásilně do něj doplňuje nové prvky. K těm patří rovněž kavárna nebo herní a odpočinkové prvky na okraji sadu. Autoři vítězného návrhu, kteří se prosadili v konkurenci dalších 7 soutěžících, jim přezdívali „městské pokojíčky“.

Celkovou koncepci úspěšného návrhu přibližuje náměstkyně primátora Kateřina Šebestová: „Naším cílem je kul-

tivovat park do moderní podoby a vytvořit další kvalitní veřejné prostranství pro procházky, odpočinek i aktivní trávení volného času. Jsem ráda, že vítězný návrh ve velké míře respektuje již existující stromy a šetrně je doplňuje. Obnovu zeleně pečlivě plánuje do několika etap. Pro zpevněné plochy budou použity přírodní a trvalé materiály umožňující vsakování dešťové vody, která poslouží jako přirozené zavlažování.“

S novou podobou sadu se veřejnost může seznámit na výstavě soutěžních návrhů pořádané ateliérem MAPPA ve svém prostoru Za výlohou. Vernisáž výstavy se koná 29. 3. od 17 hodin. Výstavu si pak bude možné prohlédnout od 30. 3. do 24. 5. každý všední den od 14 do 18 hodin.

Začátek prací se odhaduje na rok 2026. MS

Dotazník strategického plánování Ostravy

Při plánování rozvoje města nás zajímá, jak se vám v Ostravě žije a co je pro vás důležité. Je to doprava, životní prostředí nebo kvalitní bydlení? Vyplňte dotazník, který nám pomůže při vytváření dalšího plánu. Každý názor je pro nás důležitý.

Při vytváření plánu před sedmi lety se prostřednictvím on-line dotazníku vyjádřilo téměř 7 000 z vás,

a to během pouhých 17 dnů! Výsledky průzkumu nám pomohly určit hlavní oblasti a témata, které obyvatele Ostravy zajímají nejvíce a na kterých musíme do budoucna zapracovat.

Dotazník naleznete na webu fajnova.cz nebo prostřednictvím přiloženého QR kódu. RED

Statutární město Ostrava vyhláší v rámci Programu na obnovu nevyužitých budov za účelem rozvoje bytového fondu v Ostravě výzvu číslo 1, a to ve výši alokované částky 20 milionů korun pro rok 2023.

Co je cílem výzvy?

Zvýšit nabídku kvalitního nájemního bydlení. Jeho prostřednictvím chce město rozšířit nabídku cenově dostupného bydlení v centrálních částech města.

Komu je výzva určena?

Program je určen soukromým vlastníkům nemovitostí. Slouží k podpoře a znovuoživení opuštěných budov a dalších nemovitostí na území města formou obnovy budov či jejich částí a jednotek, které nebyly využívány nejméně po dobu jednoho roku.

Jaké jsou podmínky poskytnutí dotace?

Podmínkou poskytnutí dotace je podání žádosti. Dotace budou vypláceny ve dvou splátkách – polovina částky po uzavření smlouvy, polovina po realizaci projektu.

Jaká bude výše podpory?

Výše podpory činí 5 tisíc Kč na metr čtvereční bytu, nejvíce však 350 tisíc korun za byt. Dotační částka musí zároveň tvořit maximálně 50 % z celkových uznatelných nákladů. Jeden konkrétní žadatel může obdržet nejvýše 3 miliony korun.

Kdy je možné podávat žádosti?

Lhůta pro podávání žádostí o dotaci je vymezena obdobím 1. 3. 2023 až 31. 3. 2023 do 12 hodin. Vztahuje se na podávání žádostí v elektronické a listinné podobě i prostřednictvím datové schránky.

Další informace k projektu



Žadatelé postupují podle „Podmínek Programu“ zveřejněných, včetně formuláře, na www.ostrava.cz (načtete QR kód).

Kontaktní osoba:
Ing. Lucie Adámková
tel. č.: 599 443 376
e-mail: ladamkova@ostrava.cz

fajNOVA

V Ostravě bych chtěl...



Dotazník strategického plánu rozvoje Ostravy

Naleznete jej prostřednictvím QR kódu nebo na webu fajnova.cz

Magistrát navýšil podporu prorodinných aktivit

I letos se Ostravané mohou těšit na tradiční akce jako např. Zažít Ostravu jinak, Tátafest, Dny Fajne rodiny, festival Fandíme rodině, komentované cyklovýjíždky. Do sedel a taky na spoustu dalších aktivit, které si pro své návštěvníky připravily prorodinné organizace a spolky. Zastupitelé města na lednovém zastupitelstvu schválili návrh dotací pro oblast rodinné politiky.

Ostrava přispěje prorodinným organizacím a spolkům na jednorázové akce, ale především na jejich celoroční, systematickou činnost. Podpora poputuje rodinným, mateřským a komunitním centrům, bude zaměřena i na posílení mezigeneračního soužití a společné trávení volného času. Dotace i letos pomohou se sladováním práce a rodiny, přispějí k dostupnosti rodinného poradenství nebo se uplatní pro nabídky široké škály vzdělávacích aktivit pro rozvoj rodičovských kompetencí.

„Mezi 30 projektů se rozdělilo téměř 1,5 milionu korun. Oproti loňsku jde o zhruba 30procentní navýšení. Město tak reaguje na zvýšené náklady spojené s inflací a vysokými cenami energií, které



© Lukáš Kaboň

výrazně dopadají i na neziskové organizace,“ **připomíná resortní náměstek Zbyněk Pražák.**

Za 7 let existence dotačního programu v oblasti rodinné politiky město podpořilo 157 projektů ve

prospěch rodin v Ostravě. Rozděleno bylo 7,3 milionu korun mezi zhruba čtyřicetku žadatelů, z nichž většina je podporována každoročně. Počet akcí a aktivit, které se díky této podpoře podařilo pro ro-

diny zrealizovat, je nespočetný.

Veškeré tyto aktivity jsou prezentovány pod značkou Fajna rodina – na webu fajnarodina.cz či facebookovém profilu. RED

Kalendárium minulého roku je na světě

Přímo v sídle Archivu města Ostravy se konal křest publikace Ostravské kalendárium 2022, která se ohlíží za ostravskými událostmi předcházejícího roku. V rámci publikační řady Ostravské kalendárium jde o 27. svazek. Jeho autorem je městský kronikář Martin Juřica, jemuž výrazně sekundovali členové muzejní, letopisecké, názvoslovné a heraldické komise Rady města Ostravy.

Zpracovaný rok můžeme považovat za krajně turbulentní. Poznamenaly ho například dopady války na Ukrajině, stejně jako obecný růst cen, zejména v oblasti energií. Došlo v něm ale také ke světlym

momentům, jako třeba proměně zrekonstruovaných městských jatek v galerii PLATO, rekonstrukci porubského Oblouku nebo otevření nových atraktivních expozic ostravské zoo.

Za vedení města Ostravy kalendárium pokřtil – s kronikářem Martinem Juřicou a ředitelkou Archivu města Ostravy Hanou Šústkovou – náměstek primátora Miroslav Svozil. Uplynulý rok z pohledu města hodnotil jako nejsložitější v polistopadové historii. Jedním dechem však dodal, že přes veškerá úskalí byl rok 2022 velmi úspěšný a pro rozvoj Ostravy velmi slibný.

Ostravské kalendárium 2022 čítá



126 stran a vychází v nákladu 500 výtisků. Bezplatně je k dostání v Archivu města Ostravy, ostravských informačních centrech, Knihovně města Ostravy, Moravskoslezské

vědecké knihovně a antikvariátu Fiducia. Čtenáři jej najdou také v elektronické podobě na adrese: www.amo.ostrava.cz v oddíle „Vydané publikace“. MS



© Nadace Landek

Dotace projektům s hornickou tematikou

Nadace LANDEK Ostrava vyhlásila 1. 1. 2023 2.kolo Nadačního programu 2023 s ukončením přihlášek k 31. 3. 2023. Finanční podporu tak mohou získat projekty související s dějinami i přítomností hornického dědictví na Ostravsku, stejně jako ty, které se zabývají souvisejícími ekologickými a kulturními tématy.

Veškeré náležitosti k přihláškám do nadačního programu na-

leznete na webových stránkách nadace www.nadace-landek.cz nebo dotazem na e-mailové adrese info@nadace-landek.cz. Pro rok 2023 vyčlenila nadace celkem finance ve výši 1,18 milionu korun. Podpora hornického odkazu je také náplní městského dotačního programu Fajront, o němž jsme psali v únorové Radnici!!! V jeho případě lze žádat o dotace do 10. 3. 2023. RED

Kdo povede Domov Slunečnice Ostrava?

Rada města Ostravy vyhlásila výběrové řízení na pozici ředitele či ředitelky příspěvkové organizace města Domov Slunečnice Ostrava. Město hledá do čela největšího ze svých domovů pro seniory schopného, empatického manažera se zkušeností a vzděláním v oboru sociální práce, jemuž je vlastní vysoké pracovní nasazení. Výhodou je praxe ve vedení organizace poskytující registrovanou pobytovou sociální službu. Uchazeči s ukončeným vysokoškolským vzděláním v magisterském studijním programu s praxí v pozici

vedoucího zaměstnance (minimálně tři roky a více) se mohou přihlásit do výběrového řízení nejpozději do 12 hodin dne 31. 3. 2023. Předpokládaný nástup do funkce ředitele či ředitelky organizace bude dohodnut, nejpozději však 1. 9. 2023. Bližší informace poskytně na tel. č. 737 225 294 Mgr. Zdeněk Živčák, vedoucí odboru sociálních věcí a zdravotnictví Magistrátu města Ostravy. Podrobněji na <https://www.ostrava.cz/cs/o-meste/aktualne/mesto-hleda-reditele-reditelku-domova-slunecnice-ostava>. RED

Statutární město Ostrava vyhlásuje na základě usnesení zastupitelstva města č. 0170/ZM2226/5 ze dne 22. 2. 2023 výběrové řízení Programu na podporu cizojazyčné výuky na území statutárního města Ostravy pro školní rok 2023/2024 (kód KaŠ/BIL).

Program na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy včetně žádosti je k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy (www.ostrava.cz v sekci „Dotace“ a dále „Vzdělávání“). Bližší informace k tomuto programu podá kontaktní osoba Magistrátu města Ostravy.

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a školství
Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava

kód	KaŠ/BIL
kontaktní osoba	Ing. Taťana Luptáková
telefon	599 443 203
e-mail	tatana.luptakova@ostrava.cz

Lhůta pro podání žádostí je od 17. 4. 2023 do 28. 4. 2023.



© Jiří Zerzon

Angličtinářská soutěž Amazing Race na střední škole AHOL

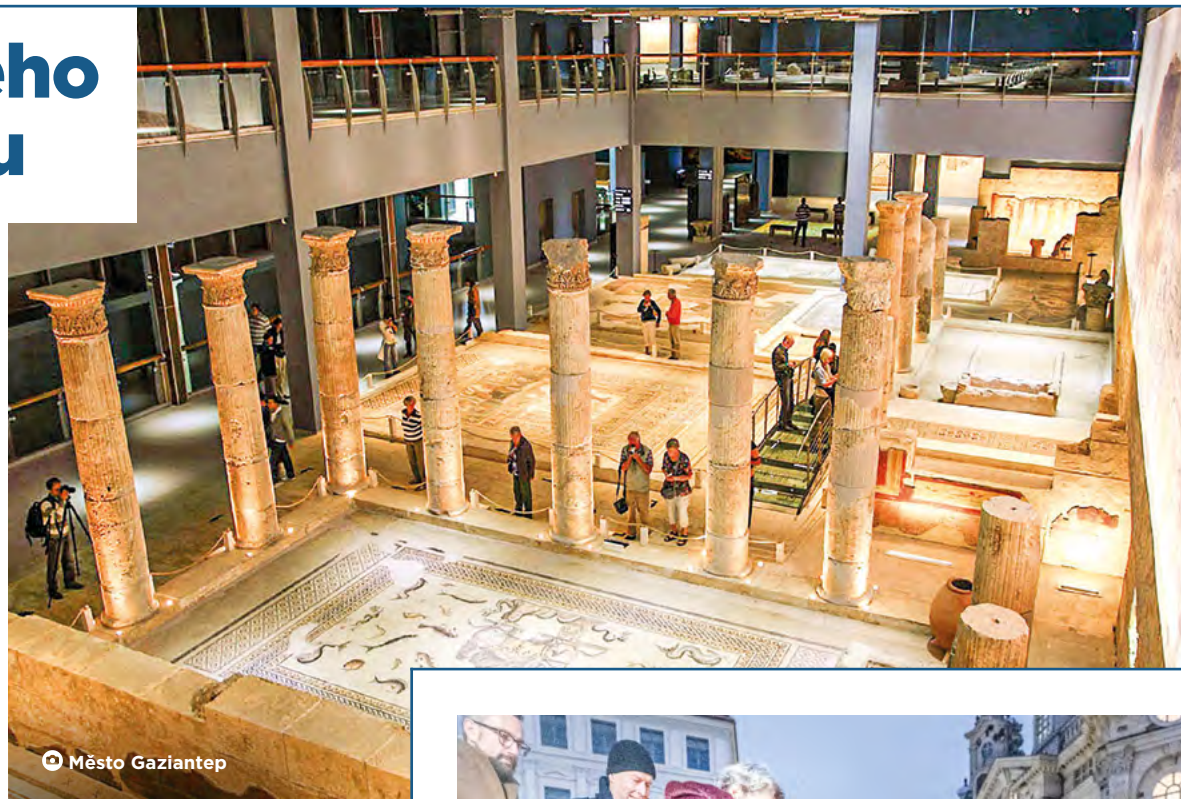
Do tureckého Gaziantepu zamířila ostravská pomoc

Gaziantep, naše partnerské město ležící na jihovýchodě Turecka, které je jednou z nejstarších metropolí světa, zasáhlo počátkem února ničivé zemětřesení. Přírodní katastrofa si vyžádala velký počet obětí na životech, mnoho pohřešovaných a obrovské škody na majetku, včetně zničení řady historických památek nedozírné hodnoty. Gaziantepská delegace shodou okolností nedlouho před katastrofou navštívila Ostravu.

Na pomoc našim partnerům vyrazila během února z mošnovského letiště také ostravská část speciálního USAR týmu, tvořená zhruba 30 příslušníky Hasičského záchranného sboru Moravskoslezského kraje, včetně služebních kynologů se psy. Hasiči se tvářili v tvář naprosté zkázy osvědčili při záchrane životů i majetku a jejich činnost byla vysoce hodnocena.

„Velmi si cením také pomoci příslušníků českého USAR týmu, kteří pomohli přímo v zasažených místech v prvních dnech po katastrofě. Jejich nasazení je skutečně obdivuhodné, děkuji za profesionální službu ve velmi těžkých podmínkách,“ uvedl ostravský primátor Tomáš Macura.

Městští zastupitelé schválili poskytnutí finančního daru pro Gaziantep ve výši 3 miliony korun. Peníze pomohou při odstraňování následků škod způ-



© Město Gaziantep

sobených zřejmě nejsilnějším zemětřesením, které Turecko zaznamenalo od roku 1939.

„Následky neštěstí jsou mimořádně tragické. Počet obětí roste geometrickou řadou, tak jak jsou postupně odkrývány sutiny. Se zástupci partnerského města jsme v kontaktu a řešíme efektivní způsob pomoci. Gaziantep se snaží dnem i nocí pomoci obyvatelům v nouzi, zajišťuje jejich základní životní potřeby, započaly práce na obnově infrastruktury – komunikací, dodávek vody a plynu. Město nezapomíná ani na pomoc zvířatům, která po zemětřesení skončila na ulici, mnohdy zraněná,“ přiblížil primátor Macura situaci.

Pomyslnou pomocnou ruku Ostrava v minulosti podala i dalším místům zasaženým přírodními katastrofami či jinými neštěstími. MS



© Město Drážďany

Partnerské Drážďany si připomněly zničující nálet

Ve dnech 13. – 15. 2. 1945 se německé Drážďany staly cílem náletu téměř 1300 britských a amerických těžkých bombardérů. Záměr útoku spočíval ve zničení infrastruktury, poškození průmyslové základny a urychlení postupu Rudé armády z východního směru. Nálet se však do historie zapsal coby symbol utrpení civilistů a jeho vlastní vojenský přínos je přinejmenším krajně sporný.

Události, během kterých zemřelo přibližně 25 000 obětí, si drážďanští připomenuli pietním shromážděním. Účastnilo se ho asi 10 000 lidí, kteří vytvořili dlouhý živý řetěz. **Stála v něm také náměstkyně ostravského primátora Andrea Hoffmannová:** „V okamžiku, kdy se držíte za ruce v 8 kilometrů dlouhém řetězu při burácení kostelních zvonů a při-

pomínáte si oběti bombardování, vlastně všechny oběti nesmyslné války, uvědomíte si, co je důležité a že hodnoty jako pravda, láska, přátelství a lidský život nejsou jen slova.“

Vedení Drážďan, které jsou partnerským městem Ostravy, oznámilo, že vzpomínkové shromáždění v žádném případě nijak nerelativizuje hrůzy, kterých se dopustil nacistický režim v letech 1933–1945. Společné setkání bylo výzvou k rozvoji demokratických hodnot, porozumění mezi zeměmi a jejich národy, stejně jako varovnou upomínkou na konečné důsledky totalitní rozpínavosti, velikášství a pohrdání druhými. Mezi přítomnými byl taktéž Kevin Maton, primátor britského města Coventry, vybombardovaného německou Luftwaffe v roce 1940. MS

Jeden svět a cena bezpečí

Již 25. ročník festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět opět zavítá do Ostravy. Uskuteční se od 23. 3. do 31. 3. 2023. Jeho hlavním tématem je otázka „Jakou cenu má pro vás bezpečí?“ Promítat se bude v Minikině Kavárna, Centru Pant, DK Poklad, galerii PLATO a Impact Hubu. Na diváky čekají nejen zajímavé dokumenty, ale také možnost zapojit se do následných diskusí.

Návštěvníci se mohou těšit na premiéru filmu „Kuciak: Vražda novináře“, který popisuje vyšetřování vraždy

mladého novináře a jeho snoubenky.

Snímek „Je to jenom tvoje vina“ přináší příběhy žen, které se staly oběťmi domácího násilí. Exotikou láká dámská road movie „Ženy za volantem: Příběhy z cesty po Pamíru“, která vás přenesne na „střechu světa“ mezi neporušenou přírodou a jejími obyvateli.

Součástí festivalu je doprovodná akce „Ochutnáváme svět“, která proběhne v městské galerii PLATO v sobotu 25. 3. 2023. Své kuchařské umění zde představí kuchtíci z nejruznějších koutů světa. MS

Dominanty zářily modro-žlutým vzdorem



Adolf Horsinka

Dne 24. 2. tohoto roku uplynul přesně rok od ruské invaze na Ukrajinu. Útočník věřil v krátké tažení, Ukrajina však po dvanácti měsících bojů nadále vzdoruje, a to s četnými vojenskými úspěchy. Od prvních dnů ruského vpádu vyjadřuje Ostrava napadené zemi podporu. Proto už v předvečer výročí agrese svítila věž Nové radnice a s ní most Miloše Sýkory v barvách ukrajinské vlajky – modré a žluté.

Statutární město Ostrava se do

pomoci Ukrajině zapojilo mnoha způsoby. Na Černé louce kupříkladu dalo k dispozici budovu pro Krajské asistenční centrum pomoci Ukrajině (KACPU), kde se registrovali ukrajinskí běženci. Pro mnohé z nich Ostrava zajišťovala ubytování, ať už v tělocvičnách a sokolovnách, nebo ubytovnách, penzionech a bytech. Úspěšně zvládnutou výzvu představovala integrace ukrajinských dětí v mateřských i základních školách a volnočasových

kroužcích. Již loni v únoru město zřídilo ve Wattově ulici sběrné místo, kam nejen Ostravané svázeli materiální pomoc Ukrajině.

Kromě finančního daru 15 milionů korun poskytlo město další věcnou pomoc ve spolupráci s dopravním podnikem a také s hasiči. Zmíníme dodávku 7 autobusů pro město Konotop, naplněných ještě humanitární pomocí, či hasičské vozidlo s automobilovým žebříkem vysokým 52 metry. MS

Úvěr je městu sluhou, nikoliv pánem

Stále větší část prostředků z rozpočtu Statutárního města Ostravy směřuje do investiční oblasti. Přehled těch aktuálně nejdůležitějších investic najdete na stranách 2–4. Čím více smysluplně investujeme, tím dynamičtěji se Ostrava rozvíjí. Peníze k investování pocházejí především z rozpočtu města, spóricích fondů a čerpání dotačních titulů. Kvůli podfinancování rozvoje určitých oblastí a nárastovým finančním potřebám během realizace velkých projektů však bývá občas nutné vzít si úvěr.

„Díky úvěrovým prostředkům mohla být v poslední době realizována řada významných investičních akcí, jako jsou například rekonstrukce a modernizace Domu kultury Poklad, různé expozice v areálu zoo, rekonstrukce historické budovy bývalých jatek, podzemní parkoviště v univerzitním zázemí sportu Ostravské univerzity, opravy a rozšiřování kanalizační sítě,“ **objasňuje náměstek primátora Miroslav Vozil.**

Tím, že město si půjčovalo zejména v dobách nízkých úrokových sazeb

a aktivně pracovalo s úvěrovým portfoliem, je úroková zátěž minimalizována. Nyní v době vysokých úroků se naopak Ostrava snaží maximalizovat výnos z prostředků na svých účtech. Díky tomu se saldo placených a inkasovaných úroků v loňském roce výrazně překlátilo do kladných hodnot, což ilustruje uvedený přehled.

Ostrava postupuje při braní úvěrů s maximální rozpočtovou zodpovědností, o čemž svědčí její dlouhodobě vysoká ratingová hodnocení renomované agentury Moody's. MS

Prvňáčky potěší zábavný knižní dárek

Přestože si budoucí žáci prvních tříd ještě ani neodbyli zápis, už teď na ně čeká originální „Knižka pro ostravské prvňáčky“. Zdarma ji dostane každý malý školák, který letos v září poprvé usedne do školní lavice. Stane se tak díky projektu schválenému městskými radními, jehož garantem je Knihovna města Ostravy (KMO).

Knižka pro ostravského prvňáčka navazuje na projekt s názvem Bookstart – S knížkou do života, který si kladl za cíl podporovat čtenářskou gramotnost dětí a zvyšovat jejich zájem o četbu od útlého školního věku. KMO navíc pro všechny prvňáčky připravila bezplatnou registraci, jakož i slavnostní pasování na čtenáře. Těmito aktivitami může čtenářskou vášeň podnítit až u 3000 dětí.

„Cestě dětí ke knihám napomáháme celou řadou kroků. Naše knihovna se zapojila do projektu S knížkou do života již v roce 2018, město dotovalo pořízení 6500 sad pro nejmenší děti. Díky přispění města vznikají ale také nové školní knihovny, jsou pořizovány nové knihy a realizovány další aktivity k podpoře čtenářství,“ **konstatovala náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.** „Novinkou tohoto školního roku byly i „drama dílny“, které dětem čtení přiblíží hrou a prostřednictvím zážitků v rámci literárních dílen. A věřím, že ani tento výjimečný projekt Knižka pro ostravského prvňáčka není poslední aktivitou tohoto druhu, neboť zanícení našich knihovnic a knihovníků pro rozvoj čtenářství je obdivuhodné. Společně strávený čas rodičů a dětí při prvním čtení je nezastupitelný a děti se k této kouzelné době dětství vrací i v dospělosti.“

Knižka pro ostravského prvňáčka nabídne příběhy z Ostravy. Pozornost malých čtenářů pak prověří otázky v závěru textu. K oblíbené knihy jistě přispějí ilustrace regionální autorky nebo pracovní listy.

MS

k 31. 12. 2022

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Celkem za SMO zadluženost	3 654 584	4 013 316	5 664 917	6 604 067	3 781 227	3 433 387	3 032 797
CELKEM zaplacené úroky	24 120	32 572	46 599	56 263	51 571	46 072	39 889
CELKEM inkasované úroky	12 390	10 799	18 233	20 037	13 449	9 435	7 791
ROZDÍL (inkasované – zaplacené)	-11 730	-21 773	-28 366	-36 226	-38 122	-36 637	-32 098
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	
Celkem za SMO zadluženost	2 582 207	2 126 789	1 942 814	1 933 038	2 663 267	3 114 858	
CELKEM zaplacené úroky	30 826	33 415	44 070	29 842	21 680	71 144	
CELKEM inkasované úroky	6 196	25 878	63 146	39 348	34 174	298 274	
ROZDÍL (inkasované – zaplacené)	-24 630	-7 537	19 076	9 506	12 494	227 130	



© Adolf Horsinka

Ostravských sportovních her se účastní desítky škol

„Nežij v digitálu, sportuj doopravdy!“ Takové je motto letošního 3. ročníku Ostravských sportovních her. O tom, že jeho poselství zafungovalo, svědčí vysoká účast. Do sportovního zápolení se zapojili žáci ze 41 základních škol na území města. Po časech pandemie se soutěž vrátila k modelu obvodních kol.

„Ostravské sportovní hry jsou dalším projektem, kterým se snažíme děti motivovat k pravidelnému pohybu, vyzkoušet si různé druhy sportu a třeba i jiný způsob trávení volného času. Letošní ročník naznal změnu,

díky novým projektovým dnům přibudou další pohybové aktivity a florbalové turnaje zajistí mimoškolní i neformální volnočasovou aktivitu dětí,“ **popsala náměstkyně primátora Andrea Hoffmannová.**

Hry představují společný projekt Statutárního města Ostrava a Okresní rady Asociace školních sportovních klubů České republiky Ostrava (AŠSK). Soutěžit mohou děti od 1. do 9. ročníku základních škol, nejprve v rámci obvodních a okrskových kol. Disciplinami, které mohou absolvovat, jsou florbal, házená, přehazova-

ná, atletika, gymnastika, basketbal, mini fotbal, vybíjená a volejbal.

Stejně jako v předchozích ročnících mají hry své ambasadory. Opět jsou jimi mladí úspěšní sportovci, kteří v dětech probouzejí chuť ke sportu a pohybu. Letos jde o mistry republiky a světovou bronzovou medailistku v karate Lucii Petruškovou a volejbalistu Jiřího Bendu. Ten je držitelem českého mistrovského titulu, jakož i bronzové medaile z Evropského olympijského festivalu mládeže. MS

Vedení města diskutovalo se zástupci mladých

Hned dvakrát měli představitelé Parlamentu dětí a mládeže města Ostravy příležitost poznat zblízka práci těch, kdo se pohybují v nejvyšších patrech komunální politiky. Nejdříve besedovali s náměstkem primátora Janem Dohnalem. O pár dní později je na radnici přivítal náměstek Zbyněk Pražák.

Parlament dětí a mládeže města Ostravy tvoří mladí lidé, kteří žijí nebo studují v Ostravě. Už od dubna 2007 hájí zájmy své generace a pořádají také nejruznější akce a projekty pro své vrstevníky. V rámci nejnovějšího z nich se tak mohli od zástupců vedení moravskoslezské metropole dovědět mnohé nejen o městě, ale také o tom,



co v praxi obnáší jeho řízení.

Oba náměstci se s posluchači podělili o zážitky, problémy a výzvy, které před ně jejich povolání staví. Zároveň mladým lidem pověděli leccos zajímavého z ostravské současnosti a minulosti. Ve vzájemné debatě došlo také na dotazy ohledně zájmů, názorů

a zkušeností zpovídáných regionálních politiků.

Město vítá zájem mladých lidí o věci veřejné. Právě díky podobným akcím je možné zjišťovat, jaká témata považují mladí za důležitá, a dále s nimi pracovat. MS



Šťastná sedmička. Známe další Talenty roku

Statutární město Ostrava udělí již podruhé ocenění Talent roku. Čtyři studentky a tři studenti vysokých škol s výjimečnými výsledky obdrží kromě samotné ceny také odměnu 100 000 korun. Dotyční většinou pracují ve výzkumných týmech, studují na českých i zahraničních školách, publikují odborné stati, podílí se na popularizaci vědy nebo organizují vědecké soutěže.

O udělení ocenění vybraným studentům rozhodli městští zastupitelé. Vhodné podmínky pro studium nadaných vysokoškoláků a jejich další profesní uplatnění vytváří Ostrava dlouhodobě. Od roku 1996 byla výjimečným studentům udělována stipendia, tradiční ocenění pak nahradil ve školním roce 2021/2022 nový městský program, Talent roku.

Podle náměstkyně primátora Andrey Hoffmannové pokrývají ocenění široké spektrum vědních oborů: „*Jména v minulosti městem oceněných stipendistů nalezneme mezi významnými lékaři, vědci i umělci. Ocenění studenti přispívají k rozvoji města i regionu mimořádným způsobem, jde o výjimečné osobnosti, které často reprezentují své město i na mezinárodním poli. Jejich inovativní, kreativní postupy a výzkumná zjištění pomohou v čase příštím ke zkvalitnění života, jejich neutuchající zájem o vědu a bádání je obdivuhodný, jsem ráda, že je můžeme podpořit v jejich profesních začátcích.*“

Se všemi držiteli ocenění Talent roku se veřejnost bude moci seznámit v rámci výstavy konané zhruba v polovině tohoto roku. RED

Stavba ostravského vysílače a zahájení televizního vysílání v roce 1955

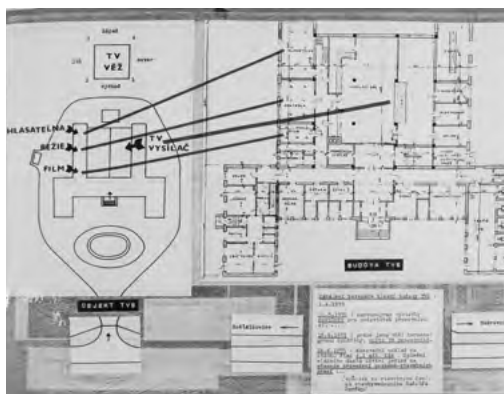
Jaroslava Novotná



Televizní středisko Ostrava bylo prvním vysílacím střediskem u nás postavené v roce 1955 na „zelené louce“. Na věži ve výšce 30 metrů byla umístěna retranslační kabina s příhradovým zábradlím pro připevnění parabolických antén.



Vysílač obrazu v době montáže v budově televizního střediska. Obrazové a zvukové zařízení vlastního vysílače sestavil tým odborníků hloubětínské Tesly. Část techniků pak instalovala na anténní věži ve stometrové výšce odrazové stěny a zářiče.



Situační náčrtek televizního střediska Ostrava (TVS), půdorys přízemí budovy TVS. Betonážní práce hlavní budovy byly zahájeny 1. dubna 1955.

Letos 1. května uplyne 70 let od chvíle, kdy bylo zahájeno vysílání Československé televize z pražského vysílače na Petříně. Kvůli slabému signálu, který nepokryl území celé republiky, byla vytipována další místa pro výstavbu vysílačů. O postavení druhého československého vysílače v blízkosti města Ostravy rozhodla vláda 13. ledna 1954 a ještě téhož roku byl vypracován projekt ve Vítkovických železárnách. Výkopové práce zahájili dělníci Pozemních staveb Opava 5. ledna 1955 na zasněžené pláni mezi Hošťálkovicemi a Bobrovíky s tím, že stavba má být dokončena během 10 měsíců. Podle původní koncepce měl nový ostravský vysílač pouze přejímat hotové pořady z Prahy. Vzhledem k tomu, že během jednoho roku nebylo možné zajistit dodávku obrazového signálu z Prahy, musely být plány změněny. Vedle stříhlého stožáru televizní věže vyrostla provozní budova televizního střediska, první na Moravě a ve Slezsku, ve které se nacházela hlasatelna, technická kontrola – režie, místnost pro snímání filmů a další technické prostory, odkud bylo možné vysílat pořady ve vlastní režii.

Montáž televizní věže provedli v letních měsících roku 1955 zaměstnanci Hutních montáží Ostrava. Věž byla koncipována jako samonosná, s rozpětím patek 14 m, vysoká 112 m s možností zvýšení na 117 m. Ve výšce 30 metrů měla retranslační kabínu pro budoucí dálkové i místní televizní přenosy. V tubusu byl umístěn osobní výtah a celkově věž vážila 178 tun. První provizorní obrazovou anténu namontovali technici Tesly Hloubětín, kteří také sestavili televizní vysílač TESLA TV10/FM5 umístěný v prostorách televizního střediska. Akustiku ladil tým odborníků pražských Radiostaveb. Na podzim roku 1955 pokračovaly intenzivní stavební práce uvnitř budovy televizního střediska tak, aby vše bylo hotové do plánovaného zahájení televizního vysílání 31. prosince 1955.

Zároveň probíhala propagace televizního vysílání formou přednášek pro veřejnost s názvem „Československá televize vysílá“. Na jedné z nich vystoupil 7. října v Domě umění vedoucí televizního střediska v Ostravě Ing. Jaromír Vajda, který se snažil přiblížit princip správného zaměřování a umístění televizních antén. Sál zaplnili příznivci televizního vysílání, z nichž někteří již vlastnili televizor TESLA 4001 A. Pořízení nového televizoru nebylo tehdy vůbec levnou záležitostí, původní cena byla 4 000 Kčs. Kvůli malému odbytu v době počátků pražského vysílání došlo k jeho zlevnění na polovinu.

Opravy televizorů, montáže televizních antén a poradenskou službu, včetně odpovědí na dotazy týkající se prodeje televizorů, zajišťoval Ostravský obchod potřebami pro domácnost. Protože podmínky příjmu televizního signálu nebyly do spuštění pokusného televizního vysílání známy, doporučoval obchod zákazníkům s koupí televizoru počkat.

S blížícím se termínem zahájení televizního vysílání probíhal také výběr uchazečů do programového oddělení televizního studia. Ti byli pracovníci zařazení jako zaměstnanci Československého rozhlasu a televize v Ostravě, v čele s ředitelem Alfrédem Lubojackým. Techničtí pracovníci a zaměstnanci správy vysílače, z nichž někteří získali své cenné zkušenosti s vysíláním na pražském Petříně, spadali pod Ústřední správu radiokomunikací v Brně. První pokusné vysílání zvuku i obrazu zaměřené na zkoušky vysílače bylo zahájeno 15. listopadu. Majitelé televizorů se konečně dočkali, když ve 20:50 se po předchozí hudbě z televize ozvalo hlášení: „Hlásí se vám televizní středisko Ostrava. Hlásí se vám televizní středisko Ostrava. Ostravské televizní středisko zahájilo dnešního večera pokusné vysílání v našem kraji. Prosíme všechny, kteří nás poslouchají, aby nám podali zprávu o příjmu. Dnešní pokusné vysílání skončí ve 22 hodin.“ Ještě nedoznělo a už začaly zvonit telefonáty z Ostravy, ale i vzdálenějších míst, z Karviné, Rychvaldu, Nového Jičína či Krnova. Dokonce i v Kroměříži na Hané zachytili ostravské vysílání. Úspěšné bylo i další pokusné vysílání 25. listopadu a 11. prosince, tentokrát již se zkušebním obrazcem zvaným monoskop, později doplněným drobným nápisem Ostrava. Ke spuštění vysílání ostravského televizního studia se samostatným programem v režii Ivo Paukerta došlo 31. prosince 1955 v 19:30. Slavnostní okamžik uvedla rozhlasová hlasatelka Eva Kunertová slovy: „Dobrý večer milí přátelé. Vítám vás k prvnímu zkušebnímu vysílání televizní stanice Ostrava. Ano, je to pravda: už i Ostrava má svou televizní stanici...“



Televizor 4001 A byl prvním sériově vyráběným v letech 1953–1957 v Tesle Strašnice. Po vyrobení první série se čekalo, zda o televizi bude vůbec mezi občany zájem, a teprve po jeho vyprodání výroba pokračovala.

Melancholie – Rozmanitost – Ukrajina

Tři výstavy v PLATO



© Adolf Horsinka

V ostravské galerii současného umění PLATO uvedli počátkem února hned tři nové výstavy. První výtvarná expozice se soustředí na téma sebestylizace, druhá je věnována tvorbě ostravské mladé generace a třetí zobrazuje představy ukrajinských umělců a jedné věštkyně o osudu jejich země.

„Měli nás za živé a prchali s křikem,“ tak zní název mezinárodní skupinové výstavy, která je součástí mezinárodního projektu The Real Show iniciovaného Centrem současného umění ve francouzské Brétigny a zabývajícího se různými aspekty popularity. Kurátorem je ředitel galerie Marek Pokorný. Díla jedenácti umělců a umělekyn v ní pracují s fenomény sebescénování a sebestylizace, jejichž melancholický moment kurátor zdůrazňuje.

Druhá výstava „Slyším růst trávu“ otevírá nový cyklus galerie s názvem „K aktuálním problémům místních zdrojů“. PLATO od svého vzniku pracuje s globálními tématy, která přirozeně ukazují i ve tvorbě umělců a umělekyn spojených s Ostravou. Nový výstavní cyklus se však zaměřuje přímo na ně. Výstava, jejímiž kurátory jsou Jakub Adamec a Marek Pokorný, se věnuje tomu, do jaké míry umělec limituje tvorbu v regionu a co znamená zůstat a neodejít do větších měst.

Třetí ze zahajovaných výstav nese název „Nechť dlouhá. Cesta. Vede.

Ke. Schodům v. Nebesích“. Ta představuje práce ukrajinských umělců a umělekyn spojených společným tématem: představou osudu Ukrajiny. Ptají se: Existuje vůbec budoucnost? Víme dost o minulosti, abychom mohli ovlivnit svou budoucnost? Uvědomujeme si dostatečně transgenerační traumata, abychom je nepřenašeli do budoucnosti?

Podle ředitele galerie PLATO

Marka Pokorného má spuštění tři výstav najednou svůj důvod: „Musíme si vyzkoušet několik variant, jak pracovat s prostorem nového sídla a s formáty a dramaturgickými celky, které budeme do budoucna používat. Už v zadání pro architekta bylo obsaženo, že prostory mají unést jeden velký projekt až pět menších výstav. Novou budovu jsme v září 2022 otevřeli výstavou

ve všech výstavních sálech, teď tu máme tři samostatné projekty. Ještě nás čeká vyzkoušet monografickou výstavu v celé budově, respektive výstavy, které se potkávají v různých časech, a pak už snad uvidíme, jaké možnosti budova skutečně má.“

Každou z výstav můžeme shlédnout do 16. 4. 2023. RED

Chladné oči nahlížejí do zlých časů

Druhá světová válka coby zvrát v lidských osudech a vztazích a konec „starého světa“, který ovšem zásadně ovlivňuje svět nový, zřejmě současně beletristy fascinuje. Svědčí o tom třeba nedávno vydané „Prameny Vltavy“ z pera Petry Klabouchové. Není se co divit, jde o atraktivní temné téma, které je možno uchopit z různých úhlů pohledu. Nejnovější knihou tohoto druhu je román ostravské spisovatelky a známé novinářky Scarlett Wilkové s názvem „Ty chladné oči“.

Autorka bestselleru „Až uvidíš moře“ zůstává věrná žánru historického románu. Její kniha, která vychází 19. 3. tohoto roku, vypráví

příběh českého mladíka Emila (toho času v uniformě wehrmachtu) a okouzující ruské dívky Neony. Když se spolu po válce usadí v Československu, vznáší se nad nimi stigma kolaborace, a tak jim nezbyvá než opatrný život ve strachu. Utají svou minulost a dokážou se po tom, co zažili, dívat na svět i jinak než chladnými očima? A může strach ospravedlnit krutost spáchanou na jiných? Válka sehrála s lidmi krutou šachovou partii, pěšáci se promíchávají, na barvě uniformy tolik nesejde. A mráz, ten přichází z duše...

Rozhovor se Scarlett Wilkovou si můžete přečíst na straně 6. MS



DIVADLO/TANEC

Premiéra: Malá čarodějnice	Divadlo loutek Ostrava	3. 3. 2023
Premiéra: U snědeného krámu	Komorní scéna Aréna	4. 3. 2023
Premiéra: MARIE ANTOINETTA	Divadlo Antonína Dvořáka	11. 3. 2023
Zakázanou krajinou	Studio G	12. 3. 2023
Premiéra: HORA	Divadlo Jiřího Myrona	16. 3. 2023
Premiéra: Lekce Hitchcock	Divadlo Petra Bezruče	31. 3. 2023
EXPERIS 2023	Rock Hill music club	1. 4. 2023

HUDBA

Tiché lodi	Stará aréna Ostrava	8. 3. 2023
University Band Contest 2023	Barrák music club	8. 3. 2023
MDŽ – Muzikantky, dámy, ženy	Klub Parník	9. 3. 2023
Hudba ve filmu	Janáčkova filharmonie v Gongu	14. – 15. 3. 2023
EVOLUTION CHAMBER label night	Fabric Ostrava	17. 3. 2023
ČERNÁ KOČKA	Hudební bazar	17. 3. 2023
February & Tryo	Kulturní centrum Provoz	31. 3. 2023

FILM

Digitální disidenti	Plato Ostrava	9. 3. 2023
Anishort	Minikino	13. 3. 2023
SLUŽKA	Kino Luna	16. – 18. 3. 2023

LITERATURA

LIStOVÁNÍ: Dobrý proti severáku	Centrum Pant	13. 3. 2023
Slam poetry night	Dock	21. 3. 2023
Mariánskohorské kafičko Arnošt Goldflam	Pobočka J. Trnky – Knihovna města Ostravy	28. 3. 2023

VÝSTAVY

Markéta Hermanová: "NA DNO"	Galerie Jáma 10	2. 3.-30. 3. 2023
Počátky lyžníků v Beskydech	Ostravské muzeum	17. 2. – 2. 4. 2023
Ester Knapová – Zimní spáči	Galerie Dole	27. 2. – 12. 4. 2023
Topografie hnízda	GAFU	15. 2. – 14. 4. 2023
Studenti fotografují zemědělství	Národní zemědělské muzeum	31. 1. – 30. 4. 2023
Subject 48	Galerie Dukla	28. 2. – 15. 5. 2023
Digitální ilustrace	Akord Ostrava-Zábřeh	2. 3. – 31. 5. 2023



Ostravské buchary zaútočí na vaše bránice

Po roce se opět můžeme těšit na další ročník krajské postupové přehlídky amatérských divadelních souborů. Už pojednáté se na scéně Kulturního domu Ostrava-Michálkovice představí celá řada činoherních i hudebně-divadelních spolků. Jelikož budou mezi sebou soutěžit o postup do celorepublikové soutěže Divadelní Piknik Volyně, můžeme od nich očekávat maximální nasazení. Ostravské buchary se těší na vaši návštěvu, a to ve dnech 28. 3. – 1. 4. 2023. MS



Pro Bohemia 2023 – klání hudebních nadějí

Od 30. 3. do 2. 4. se koná už 21. ročník mezinárodní hudební interpretační soutěže Pro Bohemia, pořádaný Janáčkovou konzervatoří v Ostravě. V pěti věkových kategoriích se utkají mladí hudebníci, a to jak ti školou povinni, tak odrostlejší. Žádnému z nich však nebude více než 22 let. Soutěž je vypsána v oborech hra na dechové nástroje dřevěné, hra na klavír, hra na smyčcové nástroje, hra na varhany a zpěv. Vítězové pak vystoupí na každoročním veřejném koncertě, o který bývá mezi příznivci klasické hudby značný zájem. MS

Nové trolejbusy vyjely do ulic

V průběhu února Dopravní podnik Ostrava (DPO) postupně nasadil do provozu první z nových parciálních trolejbusů Škoda 36 Tr. Ty mohou díky bateriím pokračovat v jízdě i bez trakčního vedení. Do letošních letních prázdnin jich bude Ostravu brázdřit celkem 18. Po nasazení moderních tramvají tak DPO pokračuje v celkové obnově vozového parku.

Nízkopodlažní soupravy pro 80 cestujících nabízejí vysokou míru komfortu a pohodlí. Samozřejmostí bude klimatizace, USB porty nebo kamerový systém. Baterie se budou dobíjet při jízdě i stání vozidla z trolejového vedení. V následujících letech je plánováno obsloužit těmito trolejbusy i vybrané trasy autobusových linek.

„Ostravští cestující mají opět k dispozici jednu z nejmodernějších vozů na trhu. Data ukazují, že ročně trolejbusy v Ostravě přepraví více než 6,6 milionů cestujících, a očekáváme, že toto číslo v dalším měření ještě poroste. Věříme, že lidé nové moderní vozy ocení. Je potřeba také podtrhnout, že trolejbuso-



vá doprava v našem městě je plně nízkopodlažní,“ uvedl náměstek primátora Jan Dohnal.

Cena jednoho trolejbusu činí 11 milionů korun. DPO získal na jejich pořízení evropskou dotaci ve výši 85 % celkových nákladů. Se zařazením trolejbusů Škoda 36 Tr podnik definitivně z vozového parku vyřadí nejstarší řadu jejich předchůdců, vozy Škoda 21 Tr. Vyřazeno bude postupně všech zbývajících 9 kusů, jednu „jedenadvacitku“ čeká odpočinek ve sbírce historických vozidel. MS



ODISka je dostupná coby mobilní aplikace



Ostravský dopravní podnik přichází s novinkou, kterou jistě přivítají mnozí vlastníci jízdního dokladu známého jako ODISka. Nyní si totiž mohou svůj „měsíčník“ – případně kterýkoliv jiný dlouhodobý kupón – nahrát na ODISku v mobilu v aplikaci Moje DPO. Ušetří tak 130 korun za plastovou kartičku. Platnost mobilní ODISky je oproti té plastové dvojnásobná, tedy desetiletá.

Výhodná je také rychlost vyřízení. Zatímco na plastovou ODISku čekají zákazníci až dva týdny, u ODISky v mobilu je čekání navázáno jen na vzdálené ověření identity, které je většinou v řádu hodin, maximálně do dvou dnů. DPO službou reaguje na rostoucí poptávku zákazníků.

Předseda představenstva a generální ředitel Dopravního podniku Ostrava (DPO) Jan

Morys dodává: „Dostávali jsme od cestujících řadu podnětů, abychom zprovoznili měsíčník v aplikaci Moje DPO. Vyslyšeli jsme přání zákazníků a od srpna tuto službu provozujeme. ODISka v mobilu je určena pro všechny kategorie cestujících, od dětí do 15 let přes studenty do 26 let, běžné občany až po seniory nad 65 let, s výjimkou těch, kteří chtějí cestovat na slevu pro starobní a invalidní důchodce.“

ODISka v mobilu je propojená s uživatelským účtem v e-shopu a konkrétním mobilním telefonem cestujícího. Při případné kontrole se revizorům potřebné údaje zobrazí po načtení QR kódu. Lze na ni nahrát pouze dlouhodobé kupóny a platí výhradně ve spojích DPO.

Podrobné informace jsou k dispozici na www.mojedpo.cz. MS