

# Ostravská radnice !!!

Přijďte fandit lyžařům na City Cross Sprint



MĚSÍČNÍK STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY

ÚNOR 2019



Ostrava se stala během prvních dvou únorových víkendů mekkou tenisu. 1. a 2. února bojovali v Ostravar Aréně čeští daviscupoví reprezentanti o postup do finálové skupiny letošního ročníku Davis Cupu. Hned v úvodní den vybojoval první bod českého týmu Jiří Veselý (na snímku), když zápas dotáhl do vítězného konce i s vykloubeným palcem na noze. Byl to bohužel jediný bod českého týmu. Postup nakonec slavili Nizozemci po výsledku 1:3. Halu poté opanovaly české a rumunské tenistky, které se utkaly v prvním kole Fed Cupu.

Foto: Jiří Zerzoň

## Sdružené nákupy: úspora 700 milionů

Systém sdružených nákupů využívá město Ostrava a jeho 170 příspěvkových organizací od roku 2010. Od té doby ušetřilo již 700 milionů korun. Za loňský rok se ušetřená částka blíží 100 milionům korun.

„V roce 2017 jsme vybrali nového provozovatele systému společnost Tender systems. Ta přišla s novými náměty, například elektronickými katalogy při výběru dodavatelů, které jsme využili jako jedni z prvních zadavatelů v republice. Pro uživatele systému vznikl zcela nový nákupní portál. Všechny novinky nabízejí uživatelům jednodušší orientaci v systému a komfortnější nakupování,“ řekl náměstek primátora Radim Babinec.

Prostřednictvím sdružených nákupů soutěží elektřinu, zemní plyn, naftu, kancelářské potřeby nebo hardware, celkem kolem 200 komodit. Jejich počet město nadále rozšiřuje, takže nakoupený objem i ušetřené prostředky budou postupně narůstat. (rs)

## Město podpořilo rodiny zahynulých horníků z Dolu ČSM

Ostravští zastupitelé schválili dar Nadaci OKD ve výši 325 tisíc korun pro rodiny pozůstalých po neštěstí na dole ČSM ve Stonavě, ke kterému došlo 20. prosince loňského roku. Každá rodina obdrží dar ve výši 25 tisíc korun.

„K důlnímu neštěstí sice nedošlo v Ostravě, ale jsme region, který spojuje hornická minulost a proto se nás neštěstí v dole ČSM ve Stonavě dotýká. Všichni soucítíme s rodinami zahynulých horníků,“ řekl ostravský primátor Tomáš Macura.

V místě ohradníku Dolu ČSM Sever došlo k důlnímu neštěstí, v jehož důsledku přišlo o život 13 lidí a další byli zraněni. Jednalo se o jednoho českého a 12 polských horníků. Příčinou bylo zapálení metanu, který způsobil devastaci některých důlních pracovišť. (hob)

## Sdílená kola se vrátí do ulic v dubnu

### fajnOVA

Systém sdílení jízdních kol bude v Ostravě fungovat i letos. Do veřejné zakázky na provozování bikesharingu se přihlásily dvě společnosti – Rekola a nextbike. Vítězem zakázky se stala společnost nextbike Czech Republic. Služba by mohla začít fungovat 1. dubna.

Oproti loňskému pilotnímu provozu bude ten letošní více než trojnásobný. V hlavní sezóně bude na 200 místech až 600 kol městského typu s nízkým nástupem a třemi rychlostními převody. Každé z nich bude mít praktický košík v přední části kola. Stojany na kola se rozšíří i do dalších městských obvodů.

„Při tvorbě nového strategického plánu rozvoje města FajnOVA jsme zaznamenali mnoho požadavků a poptávek po takové službě. Že ale bude o bikesharing až takový zájem nás skutečně mile překvapilo. Loni to bylo 16 tisíc uživatelů, kteří na sdílených

kolech ujelo přes 130 tisíc kilometrů. Stejně jako v pilotním provozu bude i letos prvních 15 minut výpůjčky zdarma a dalších 45 minut nebude stát více než 25 korun. Při provozu systému

budeme sbírat a vyhodnocovat data o provozu pro lepší plánování cyklistické infrastruktury v Ostravě,“ řekla náměstkyň primátora pro životní prostředí Kateřina Šebestová. (av)



Novým provozovatelem sdílených kol bude společnost nextbike. Foto: nextbike



# Ostrava uvítá festival Landscape

Landscape je několikaměsíční festival, který zdůrazňuje důležitost veřejného prostoru a krajiny pro město. V Ostravě se bude konat poprvé a účastní se ho řada předních českých i zahraničních odborníků. Běl by proběhnout od konce května do půlky října.

„Akci považujeme za jednu z klíčových událostí tohoto roku. Jedná se o největší odborný festival zaměřený na veřejný prostor a my jsme jeho spolupřátel. Nabídne neobyčejná řešení využívání veřejného prostoru a nové pohledy na život ve městě. Landscape zapojí odbornou veřejnost, a to architektury, urbanisty a umělce s širokou, laickou veřejností,“ řekla náměstkyně primátora Kateřina Šebestová.

Ostrava tak naváže na strategický plán Fajnova, jenž se zabývá také péčí o veřejný prostor a řeší problematiku lokality. Formou inspirujících výstav, workshopů, přednášek či debat bude festival prezentovat to nejlepší z krajinářské architektury na domácí i světové scéně. Nejvýraznější aktivitou festivalu jsou takzvané site specific in-



Jedním z motivů festivalu je propojení Dolní oblasti Vítkovic s centrem Ostravy. Foto: Boris Renner

stalace přímo v prostoru oživující jednotlivá místa ve městě, která mohou nastinit možná řešení jejich budoucího využití. Veškerý program je pro návštěvníky zdarma.

Součástí festivalu je Open Call – Otevřená výzva. Je určena tvůrcům zabývajícím se oživením veřejného prostoru, urbanismem, architekturou, krajinářskou architekturou, umění a designem ve veřejném prostoru a krajině. Přihláška může být rovněž ko-

lektivním dílem několika autorů. Otevřená výzva je pro projekty, které dočasně oživí konkrétní lokality. Jednat by se mělo o sedm míst v městských částech Moravské Ostravy, Mariánských Hor a Vítkovic, avšak instalací bude více. Festival chce upozornit na potenciál propojení Dolních Vítkovic s okolím a znovu využít nebo nalézt nové trasy, které povedou do historického centra.

Návrhy je možné přihlásit do 28. února. Více informací naleznete na <http://landscape-festival.cz/>. O vítězných návrzích rozhodne odborná porota. Výsledky budou zveřejněny do 15. března.

Landscape se koná od roku 2014. O jeho oblíbě svědčí návštěvnost - během uplynulých ročníků přesáhla 500 tisíc. V Ostravě by se akce mohlo zúčastnit na 200 000 lidí. Ostrava podpoří festival 2,5 milionem korun. (av)

## Memorandum by mělo pomoci dohlédnout na vymístění kalů

Město Ostrava po celou dobu konzistentně a principiálně usilovalo o dodržení původního termínu pro vymístění tzv. nadbilančních kalů z lokality po bývalé rafinérii Ostramo. V situaci, kdy již bylo zřejmé, že tento cíl nebude splněn, iniciovalo město přípravu memoranda se státním podnikem DIAMO a společností AVE CZ odpadové hospodářství se záměrem posílit postavení Ostravy v dalším procesu realizace této ekologické zakázky. Uzavření memoranda schválili 29. ledna ostravští radní, k podpisu všemi stranami došlo 31. ledna. Se změnou původního smluvního termínu z prosince 2018 na prosinec 2020 postupně vydaly souhlas všechny kompetentní orgány, mezi které ale nepatří město Ostrava. Krajský úřad Moravskoslezského kraje vydáním změny integrovaného povolení umožnil zhotoviteli zřízení mezideponie kalů přímo v areálu Lagun Ostramo. O tomto rozhodnutí bylo město pouze informováno

bez možnosti jej jakkoliv ovlivnit. Svůj souhlas se změnou poté připojily i ministryně financí a životního prostředí. Na základě těchto stanovisek byla mezi zadavatelem, státním podnikem DIAMO a zhotovitelem AVE CZ odpadové hospodářství s.r.o. uzavřena nová smlouva, která umožní skladování kalů a hlinek přímo v areálu po bývalé chemičce následující dva roky. Nejpozději do té doby mají být všechny kalů a hlinky definitivně odvezeny z Ostravy.

„Ve chvíli, kdy již bylo evidentní, že náš dlouhodobý nesouhlas s jakýmkoliv prodloužením termínů se mýjí účinkem, zahájili jsme intenzivní jednání se zadavatelem i zhotovitelem zakázky, abychom v nové situaci co nejlépe zabezpečili zájmy Ostravanů. Podařilo se nám vyjednat nejen zkrácení termínu v úpravě tzv. hlinek a zvýšený dohled města nad dalšími pracemi, ale také kompenzaci, která bude využita na ekologické projekty v našem městě,“ řekl ostravský

primátor Tomáš Macura. Obsahem memoranda je závazek plynulého pokračování sanačních prací v lokalitě Laguny Ostramo, průběžného odvozu odpadu a bezpodmínečného dodržení nejzazšího termínu pro odvoz kalů, hlinek i tzv. nadsítňného z území Ostravy nejpozději do 22. prosince 2020. Dalším závazkem je zkrácení termínu pro úpravu hlinek minimálně o jeden měsíc.

Podle memoranda bude vytvořen závazný časový harmonogram pro vymístění kalů i hlinek z lokality a ustaven monitorovací orgán dohlížející na jeho plnění. Memorandum dále obsahuje závazek kompenzačních opatření ve výši 15 milionů korun na environmentální akce města. Na projekty ke zlepšení životního prostředí v Ostravě, které budou realizovány v letech 2019 a 2020, přispěje DIAMO částkou 13 milionů a AVE 2 miliony korun. Tyto kompenzace mohou mít charakter finančního nebo i věcného plnění. (red)

## ze zasedání zastupitelstva města Ostravy

Zastupitelé města Ostravy se poprvé v tomto kalendářním roce setkali 30. ledna. Potvrdili přijetí dotací z Integrovaného regionálního operačního programu na transformaci domovů pro mentálně postižené Barevný svět a Na Liščině a odsouhlasili dotaci na pořádání Dnů NATO a Dnů Vzdušných sil Armády ČR v září letošního

roku ve výši 2,5 milionu Kč. Rovněž schválili návrh na vyhlášení výzvy v oblasti kultury s názvem „30 let od sametové revoluce – 30 let svobodné tvorby“ a poskytnutí jednoletých neinvestičních účelových dotací pro rok 2019 a víceletých neinvestičních účelových dotací na období 2019 až 2022 v oblastech sociální péče a protidrogové

prevence. Dále odhlasovali dotaci z Fondu životního prostředí města Ostravy na vybudování ubikace pro vydry říční v záchranné stanici v Bartošovicích. Potvrdili členství města Ostravy v novém spolku Moravskoslezský pakt zaměstnanosti. Po debatě vzali na vědomí informaci o účinnosti vyhlášky týkající se čipování psů. (rs)

## Nejlepší ekoweb má Ostrava

Ostrava vyhrála 8. ročník soutěže Zelená informací s webovou prezentací o životním prostředí zdravava.cz. Porota vybírala z prezentací 273 měst. Hodnotila přehlednost, obsah, aktuálnost a přístupnost. Na stupních vítězů se umístila Ostrava, za ní Praha a Opava.

„V porovnání s minulými ročníky je vidět neustálý posun v bodovém hodnocení stránek. Jako první jsme dosáhli na magickou hranici 5 bodů, tedy maxima, které lze v soutěži získat. Takový úspěch vnímáme jako závazek do budoucna, aby se kvalita a rozsah stránek ve vysoké konkurenci ostatních měst nadále udržela na špičce v republice,“ řekla náměstkyně primátora pro životní prostředí Kateřina Šebestová.

Ředitel spoluorganizátora soutěže CI2 Josef Novák dodal: „Ostrava dlouhodobě patří mezi města s nejlepšími prezentacemi životního prostředí. Vizuální pojetí je unikátní. V soutěži nejde jen o vzhled, ale i o obsah, a v tom Ostrava rovněž vyniká. Podařilo se jim skloubit moderní vzhled, přehlednost a kvalitní obsah.“



Ocenění převzali náměstkyně primátora Kateřina Šebestová, Pavel Valerián a Michal Gacka. Foto: MMO

Životní prostředí a hlavně kvalita ovzduší je pro Ostravu prioritou. Není to jen o přehledných informacích na webu, ale samozřejmě o mnoha krocích města pro jeho zlepšování, např. podpora výměny kotlů, ekologizace vozového parku města i MHD, nadlimitní čištění silnic a mnohá další opatření. (ph)

## Jednání zastupitelů

Zastupitelstvo města Ostravy se seje ke svému dalšímu zasedání ve volebním období 2018–2022 6. března od 9 hodin. Jednání v sále zastupitelstva v Nové radnici je veřejné a občané mohou sledovat z galerie. Dokumenty k zasedání lze najít na webových stránkách [www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz) v sekci Úřad - Město a jeho orgány - Zastupitelstvo města. (r)



# Břeh Ostravice se změní v promenádu

## proměny města

Ostrava upraví okolí u dvou nových univerzitních staveb, které vyrostou za Divadlem Antonína Dvořáka. Zahájilo projektování dopravní infrastruktury celého území, aby efektivně propojilo území a významné instituce.

Upravena bude tzv. levobřežní komunikace, která odděluje připravovaný areál Ostravské univerzity od řeky Ostravice. Město na ni již nechalo zpracovat architektonickou studii, která navrhne úpravy vedoucí ke zklidnění provozu na komunikaci. Potlačena bude její dnes ryze dopravní funkce ve prospěch pěších a dojde k propojení sportovně rekreačního provozu Ostravské univerzity s životem u řeky.

Studie navrhuje šířkové úpravy komunikace, její doplnění o cyklistickou trasu a promenádu pro pěší, také prostorová zákoutí věnovaná posezení, zastavení a přírodní charakter Ostra-

více. Návštěvníky lokality bude vyzývat k relaxaci a sportování.

„Od navržené úpravy očekáváme zklidnění ruchu na dnešní komunikaci. V budoucnu by se měla proměnit na pěší promenádu, a to ve chvíli, kdy

bude projekt v plné míře realizován. V souvislosti se zklidněním s řekou souběžné komunikace bude třeba rekonstruovat Pivovarskou ulici, kam se přesune dopravní zátěž z komunikace vedoucí kolem řeky. (rs)



Vizualizace úprav komunikace u řeky Ostravice.

## Nevzhledná plocha u Masarykova náměstí se dočká úprav

Vedení města Ostravy a centrálního obvodu se dohodlo na úpravách zatravněné části Masarykova náměstí. Měly by být dočasné s ohledem na plánovanou budoucí zástavbu v horizontu pěti až 10 let. Zřejmě vznikne oddychová část s multifunkčním využitím. Vedení města Ostravy i městského obvodu chtějí zapojit do diskuze širokou veřejnost, a to obyvatele města i odborníky.

V divadelním sále Staré arény na Masarykově náměstí se uskuteční 25. února od 18 hodin veřejná debata, která by měla přinést další podněty. Zúčastní se jí architekt Ondřej Vysloužil, za město náměstkyň primátora Kateřina Šebestová a Zuzana Bajgarová a za centrální obvod radní Lukáš Jansa. (rs)

## Ostrava s rozšířením spalovny nesouhlasí

Rada města a posléze i zastupitelé vydali nesouhlasné stanovisko k rozšíření spalovny v Mariánských Horách o novou linku. Přestože spalovna využívá moderní technologie, není zcela bezemisní a v okolí bývají již nyní překračovány emisní limity. Město zde nechce situaci s ovzduším zhoršovat. „Kvalita životního prostředí, především ovzduší, není v Ostravě taková, abychom s ní byli spokojeni. Proto nechceme povolovat další zdroje emisí, které nejsou nezbytně nutné,“ zdůraznil primátor Tomáš Macura. Věřící, že podobné stanovisko bude mít i kraj. (rs)

## Město a kraj zvou na reprezentační ples s hvězdami soutěže Star Dance a zpěvákem Michalem Hružou

Město Ostrava a Moravskoslezský kraj společně pořádají reprezentační ples, který se uskuteční 22. února od 19 hodin v Clarion Congress Hotelu Ostrava.

Program plesu bude opravdu pestrý. Během večera vystoupí Michal Hružka, Markéta Konvičková, k tanci a poslechu budou také hrát Banda del Caffè, smyčkový quartet a cimbálová muzika Red Hell. Ples okoření hvězdy Star Dance, které předvedou, jak umějí tančit i laici. Večerem budou provázet moderátoři Libor Bouček a Radek Erben. Vstupenky lze zakoupit v sítích www.ticketportal.cz. (rs)



## Ostravští předškoláci se seznámí ve školkách s řemeslem



Děti v mateřských školách čekají zábavné řemeslné kurzy. Foto: DOV

Děti v ostravských a okolních mateřských školách se začnou seznamovat s dílenským nářadím i jeho správným používáním. Čeká je výuka základní řemeslné činnosti se zapojením jemné motoriky. Speciální kurzy pro mateřské školy se konají od 1. února 2019 do 30. června 2020.

„Je důležité budovat vztah k manuální práci u dětí již v tom nejnižším věku a nakonec ani nezáleží, jestli se budou řemeslem v budoucnu živit. Díky kurzům ale získají aspoň základní povědomí o tom, jak se věci v reálném světě vyrábějí a také určitou úctu k těm, kteří svou práci mistrně ovládají,“ zdůraznila náměstkyně primátora pro školství a sport Andrea Hoffmannová.

Kurzy budou probíhat v mateřských školách a každého se zúčastní maxi-

málně šest dětí ve věku od pěti do šesti let. Dodavatel kurzů zajistí nářadí a veškeré potřebné vybavení a potřebný materiál pro realizaci jednotlivých lekcí. Z každé lekce si dítě odnese vždy jeden hotový výrobek, který si vyrobí samo pod dohledem lektora. Samozřejmě se jedná o výrobek, který je dětem blízký, např. lodička, letadélko, robot, rybářský prut nebo autíčko na magnet. Předměty vytvoří z dřeva, papíru či kovu.

„Oslovili jsme všech 97 mateřských škol v ostravském správním obvodu s rozšířenou působností. Přihlásilo se 55 školek, z nich se do kurzů zapojí 660 dětí,“ zmínila náměstkyně Hoffmannová.

O výběru dodavatele těchto kurzů rozhodli ostravští na svém lednovém zasedání. Je jím spolek Dolní oblast Vítkovice. Za kurzy pro děti z mateřských škol město uhradí spolku částku 1,96 milionu korun včetně DPH. Dodavatel kurzů zajistí nářadí a veškeré potřebné vybavení a materiál.

Tato veřejná zakázka bude spolufinancována z operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání 2014 až 2020 Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy v rámci projektu „Místní akční plán rozvoje vzdělávání ORP Ostrava II“ ve výši 95 %, zbývajících 5 % bude zajištěno z rozpočtu SMO pro tento rok a pro rok 2020. (rs)

MAP2!!!



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání





## Elektronické jízdenky překonaly papírové

Počet jízdenek zakoupených prostřednictvím platební karty ve vozzech Dopravního podniku Ostrava překonal papírové jízdenky. V roce 2016 cestující elektronicky zaplatili přes 499 tisíc jízdenek a tržby za ně činily 9,1 milionu korun, loni se už jednalo o 3,8 milionu plateb a tržby dosáhly 68 milionů korun. V prosinci počet elektronických plateb poprvé převyšil prodej papírových jízdenek. Dopravní podnik očekává, že elektronických plateb za jízdné bude přibývat a ke konci roku plánuje zrušení papírových jízdenek.

Možnost zaplatit hotovostí úplně nezmizí, protože papírovou jízdenku vystřídá nová, tzv. „kreditní jízdenka“, která bude k dostání již od září v automatech na všech hlavních zastávkách.

„Tisk, prodej a údržba celého systému papírových jízdenek nás stojí 20 milionů korun ročně. Náklady na kreditní jízdenky odhadujeme v řádech milionů korun. To znamená, že celková úspora dopravního podniku bude 15 milionů korun ročně, což je například více než jeden nový elektrobús,“ řekl ředitel dopravního podniku Daniel Morys. Minimální cena kreditní jízdenky bude 100 Kč. Jednou kreditní kartou bude moci cestující ve vozidle zaplatit i více jízdenek, třeba pro sebe a děti. (hob)

# Začala modernizace léčebny



LDN v Ostravě-Radvanicích poskytne klientům vyšší komfort. Foto: archiv MMO

Léčebna dlouhodobě nemocných (LDN) a Dům sociálních služeb v Radvanicích, které spadají pod Městskou nemocnici Ostrava, procházejí

od ledna modernizací. Budovy získají zateplení, nová okna a dveře a budou opraveny balkóny.

„Modernizace objektu probíhá za

plného provozu a potrvá tři čtvrtě roku. Přinese vyšší komfort klientům zařízení i zaměstnancům. Pokračujeme tak v opravách a zvyšování úrovně naší nemocnice. K její modernizaci jsme zřídili speciální fond, ve kterém je aktuálně 526 milionů korun,“ řekl náměstek primátora pro sociální oblast a zdravotnictví Zbyněk Pražák. Zhruba čtvrtina nákladů bude spolufinancována z evropských fondů.

LDN je odborný léčebný ústav oboru geriatry, který se zabývá komplexní péčí o pacienty. Má kapacitu 124 lůžek. Pokoje jsou tři-, dvou- a jednolůžkové. Přístupy jsou bezbariérové. V LDN péči poskytuje 6 lékařů a 70 nelékařských zdravotnických pracovníků.

V objektu sídlí také Dům sociálních služeb s 66 lůžky I tento objekt prochází modernizací. O klienty se v něm stará 43 nelékařských zdravotnických pracovníků. (ph)

## Linka důvěry nyní funguje v Ostravě nepřetržitě

Ostravská linka důvěry, kterou zajišťuje Městská nemocnice Ostrava, rozšířila svůj provoz. Odborníci jsou nově k dispozici lidem v krizových životních situacích non-stop. Zájemci mohou poradnu kontaktovat i e-mailem nebo s odborníkem chatovat.

Tým, který pomoc na anonymní lince důvěry poskytuje, tvoří celkem 16 odborníků – sociální pracovníci, psychologové, adiktolog (odborník na

léčbu závislosti) a psychiatr. „Nejčastějším impulzem pro zavolání na linku byly náhlé traumatizující události, které zasáhly volajícího. Volající linku kontaktovali v případech psychické tísně, nespavosti, sebevražedných myšlenek, depresivních pocitů. Standardním tématem je široká škála problémů spojených se závislostmi, nejčastěji alkoholismem,“ řekl vedoucí Linky důvěry Ostrava Svatopluk Antoš. Ostrav-

ská linka důvěry byla první v republice, která historicky zavedla krizovou službu prostřednictvím internetu. Linka důvěry je dotována z rozpočtu Ostravy i Moravskoslezského kraje. (av)

### Linka důvěry

Tel.: 596 618 908, 737 267 939  
E-mail: linka.duvery@mnof.cz  
chat: www.elinka.iporadna.cz  
(pátek a neděle 20 – 23 hod.)

## Senioři z malířského kurzu budou vystavovat v Senátu

Kurzy výtvarných technik pro seniory se letos v Ostravě konají již devátým rokem. Od začátku je vede malíř Josef Odráška. „Před lety mne požádal ředitel Charity Ostrava Martin Pražák, zda bych tyto kurzy nevedl v Charitním středisku Gabriel v Zábřehu. Byl o ně velký zájem a kurzy se konaly šest let,“ vzpomínal Josef Odráška. Poté, co kurzy oficiálně skončily, chtěli se senioři nadále scházet a malovat. „Podal jsem se mi domluvit prostory na Černé louce, jenže se tam chystá rekonstrukce a my je loni museli opustit. Díky náměstkovému primátora Zbyňku Pražákovi a vedení radnice Moravské Ostravy a Přívozu můžeme pokračovat v prostorech v centru Ostravy,“ dodal malíř Odráška, který si za vedení kurzů nebere žádnou odměnu. Kurz má nyní 13 členů, z toho je 12 žen.

Výuka probíhá podle osnov střední umělecké školy. Žáci, byť už jsou v pokročilém věku, se učí všechny výtvarné techniky – kresbu tužkou, perem, rudkou a pastelem, malbu akvarelem či olejem a enkaustikou.

Usměvavá Olga Krýglová je nejstarší žačkou. „Mám už 90 let a malování se

věnuji posledních pět let,“ prozradila. Výtvarným uměním ale žila prakticky celý život. „Manžel se znal s ostravskými i pražskými malíři. Chodili jsme na jejich výstavy anebo je navštěvovali v ateliérech. Byli to například Zdeněk Sklenář, František Ronovský nebo Bohumil Matal, z ostravských Helena Salichová, Josef Šrámek, Vladimír Kristin, Bohumil Krystyn, Jindřich Otipka, Jan Obšil, Ota Holas a jeho syn Miroslav, Josef Drha, Karel Říhorský, Eduard Ovčáček a další,“ zavzpomínala Olga Krýglová. Sama se věnuje nejraději abstraktním tématům a pro dvě nadcházející ostravské výstavy namalovala velký formát s barevnými obrázky. Nově začala zpracovávat obraz s dřevěnou kulatinou. „Zaujalo mě, jaké struktury dřevo vytváří v místě řezu, a to chci v obraze zachytit,“ vysvětlila Olga Krýglová. „S manželem paní Krýglové jsem se znal osobně. Spolupracoval s krajským oddělením zdravotní výchovy a já vytvářel pro dětské ordinace plakáty a užitou grafiku,“ připomenul Josef Odráška.

Účastníci kurzů vystavovali své práce v Galerii G, v K-Triu, ve Vratimov-

ské galerii nebo v Bruntále. „V současné době vystavujeme v dvoraně radnice Moravské Ostravy a Přívozu, plánujeme výstavu v ostravské Nové radnici a v létě představíme svou tvorbu přímo v Senátu v Praze. Pro Senát však připravíme nový cyklus obrazů,“ vypočetl Josef Odráška.

Seniorští výtvarníci chtějí svá nejrozměrnější díla věnovat domovu seniorů, který má být postaven v Hulvákách. „Postaráme se o výzdobu prostorů tohoto domova. Je to z naší strany malé poděkování městu za dlouholetou podporu,“ zdůraznil Josef Odráška. (rs)



Josef Odráška si prohlíží kresby Věry Fajkošové.

Foto: René Stejskal

## Městská nemocnice otevřela zcela novou jednotku Následné intenzivní péče

# Nová jednotka zlepší péči o pacienty

### zdravotnictví

Zcela novou jednotku Následné intenzivní péče otevřela 11. ledna Městská nemocnice Ostrava. Je teprve třetí nemocnicí v kraji, která takovou jednotkou disponuje. Podobné zařízení nemocnici citelně chybělo. Šest lůžek na této jednotce umožní nemocnici využívat akutní lůžka, která byla dosud obsazena pacienty, kteří nepotřebovali po operacích akutní péči, avšak nutná byla podpora životních funkcí. Ti budou nyní pobývat na jednotce NIP.

„Rekonstrukce prostor byla hrazena z Fondu pro rozvoj nemocnice. Pravidelně do něj přispíváme, aktuálně je v něm téměř 518 milionů korun. Jedná se o takovou částku, která nám umožní postupně vylepšovat naši nemocnici tak, aby z ní vznikla moderní zdravotnická instituce evropského formátu,“ řekl náměstek primátora pro sociální věci a zdravotnictví Zbyněk Pražák.

„Je především určena pacientům, kteří již nejsou v kritickém stavu, ale nadále vyžadují podporu základních životních funkcí, nejčastěji umělou plicní ventilaci. Pacienti, kteří patří



Sestřička ukazuje nové polohovatelné lůžko na jednotce NIP. Foto: René Stejskal

na jednotku NIP, zůstávali dosud na jednotce intenzivní péče nebo na anesteziologicko-resuscitačním oddělení. Otevřením nové jednotky se tak uvolní lůžková místa pro akutní stavy. Připravujeme ještě vybudování pracoviště dlouhodobé intenzivní ošetrovatelské péče, které na péči nové jednotky navazuje,“ uvedl ředitel Městské nemocnice Ostrava Petr Uhlíř.

Jednotka NIP byla vybudována v místě původních pokojů lékařů, skladů a dalších prostor, které nebyly přímo využívány pro poskytování zdravotní péče. Součástí oddělení je pracovna sester s přímým dohledem na pacienty nebo bezbariérová koupelna.

Celková hodnota přestavby původních prostor dosáhla 17,5 milionu korun. (av)

## Rada seniorů jednala v lednu s vedením města

Na svém prvním letošním jednání se 21. ledna sešla Rada seniorů, poradní orgán primátora města Ostravy, který je tvořen zástupci organizací sdružených v Koordinačním centru seniorů Ostrava a členů zastupitelstva města.

Na jednání hovořila Pavlína Štěpánová z Ostravské univerzity o možnostech studia seniorů na Ostravské univerzitě, zejména na Fakultě lékařství.

Senioři kladně hodnotili zavedení tzv. „bezpečného dne“ na hřbitovech,

kdy došlo k posílení přítomnosti strážníků na vybraných ostravských hřbitovech tak, aby jejich samotná přítomnost bránila případným pokusům o páchnání trestné činnosti na seniorrech, zejména ženách.

Primátor Tomáš Macura hovořil například o zachování výše poplatků za komunální odpad, rovněž zástupce ostravských seniorských organizací informoval o připojení dopravního podniku k projektu cenového zvýhodnění

děti, mládeže a seniorů od července tohoto roku.

Členové Rady seniorů diskutovali také o provozu služby Senior taxi, o výstavbě veřejných WC ve městě nebo o modernizaci tramvajových souprav. V horizontu tří let by všechny autobusy a tramvaje ve městě měly být bezbariérové. Členové Rady seniorů požádali o instalaci většího počtu opor v tramvajových vozech. Primátor přislíbil tuto možnost prověřit. (hob)

## Blíží se rok 2022 a s ním zákaz provozovat staré domácí kotle! Ten nový můžete získat prakticky zadarmo

Ostrava po prvních dvou vlnách aktivně podpoří i ve třetí vlně tzv. kotlíkových dotací výměnu zastaralých kotlů za nová moderní zařízení. Chce tak přispět ke snížení emisí z lokálních topenišť, zejména v zimě. Za kotlíkovou dotaci mohou obyvatelé rodinných domů vyměnit stávající ručně plněné kotle na tuhá paliva za nové nízkoemisní tepelné zdroje. Město opět poskytne majitelům rodinných domů na území města příspěvek 10 tisíc Kč. S příspěvkem města Ostravané získají dotaci až do výše 145 tisíc Kč, což by mělo pokrýt všechny náklady na výměnu kotle.

„I ve třetí vlně kotlíkových dotací chceme motivovat Ostravané k dalším výměnám zastaralých kotlů. Právě lokální topeniště mají na stavu ovzduší

zhruba třetinový podíl. Je proto nutné, aby si každý, kdo vlastní a provozuje takový neekologický kotel, uvědomil, že i on nese vlastní odpovědnost na stavu ovzduší ve městě. Je třeba si znovu připomenout, že každý vyměněný kotel znamená ročně přibližně až 100 kg prachu, který se nedostane do ovzduší. Také bych ráda připomněla, že od roku 2022 bude v České republice zakázáno provozovat kotle 1. a 2. emisní třídy i kotle domácí výroby, takže je nejvyšší čas a poslední možnost, jak si pořídit kotel prakticky zadarmo,“ řekla náměstkyně primátora pro životní prostředí Kateřina Šebestová.

S chystanou třetí etapou kotlíkových dotací stát zahájí na území Moravskoslezského kraje pilotní projekt. Zá-

jemcům poskytne peníze předem na výměnu neekologického kotle na tuhá paliva. Zájemci, kteří si chtějí pořídit ekologičtější typ vytápění, tak získají na pořízení kotle bezúročnou půjčku. Žadatelé dostanou celou částku na pořízení nového kotle předem. Po jeho pořízení se od dluhu odečte přiznaná dotace na kotel a zbývající částku tak začnou žadatelé bezúročně splácet.

Ostrava jako jedno z mála měst žadatelům již dříve bezúročně půjčky poskytovala, a to ve výši 100 procent krajem přiznané dotace právě na dobu překlenutí období mezi schválením dotace a jejím následným vyplacením. Tato možnost pro obyvatele Ostravy zůstává i nadále. Krajský dotační program, v rámci kterého budou moci

## Tříkrálová sbírka byla letos rekordní

Ostravané se letos během Tříkrálové sbírky zachovali velmi štědrě. Koledníkům se podařilo vybrat rekordní částku 2 230 753 korun.

Prostředky sbírky využije Charita Ostrava a Charita sv. Alexandra na podporu služeb pro klienty mobilního i lůžkového hospice, lidi bez domova nebo lidi se zdravotním postižením. (hob)

## Řidiče čekají dopravní omezení

Řidiči v Ostravě se musí připravit na několik dopravních omezení. Některé důležité dopravní komunikace prodou rekonstrukcí. Opravy budou probíhat v několika městských obvodech, Ostravě-Jihu, Moravské a Slezské Ostravě, Porubě a Svinově.

Asi nejrozsáhlejší rekonstrukce se bude týkat dvoukilometrového úseku ulice Opavské a Svinovských mostů, které jsou ve špatném stavu. Rekonstrukce na mostech začne v březnu a potrvá devět měsíců. Nedojde k úplné uzavírci, bude se jezdit obousměrně v jednom jízdním pruhu.

Celkovou rekonstrukcí a modernizací projde i Orlovská ulice v Heřmanicích. Město Ostrava v návaznosti na rekonstrukci estakády Bazaly opraví v létě frekventovanou křižovatku ulic Českobratrské a Sokolské v centru města. Opravy dlažebních kostek se dočká i úsek před Sýkorovým mostem určený pro MHD.

Ředitelství silnic a dálnic se připojí s opravami částí Rudné ulice (ve Vítkovicích), Místecké (v Hrabůvce), Cingrovy a Senovážné i s opravou dálničních mostů v Hrabové. (hob)



**zdravá OVA**

žadatelé v Moravskoslezském kraji podávat své žádosti o dotaci na výměnu kotle, bude vyhlášen nejdříve v dubnu 2019. Termín příjmu žádostí o dotace je předpokládán nejdříve od května 2019. (red)



## Pomoc a poradenství obětem trestných činů Kam se obrátit

**Bílý kruh bezpečí, z.s.**  
Intervenční centrum pro osoby  
ohrožené domácím násilím  
28. října 124, 702 00 Ostrava  
tel.: 597 489 207, 739 449 275  
e-mail: ic.ostrava@bkb.cz  
www.domacinasili.cz

**Bílý kruh bezpečí, z.s.**  
Poradna pro oběti trestné  
činnosti  
28. října 124 (Dům kultury města  
Ostravy), 702 00 Ostrava  
tel.: 597 489 204, 731 306 411  
bezpl. non-stop linka: 116 006  
e-mail: bkb.ostrava@bkb.cz,  
www.bkb.cz

**Vzájemné soužití o.p.s.**  
Sociálně právní poradna  
Bieblová 404/8, 702 00 Ostrava  
tel.: 596 128 401, 596 128 402  
mobil: 777 760 197, e-mail:  
poradna@vzajemnesouziti.cz  
www.vzajemnesouziti.cz

**Probační mediační služba ČR**  
Poradna pro oběti  
Poděbradova 1223  
702 00 Ostrava  
tel.: 727 940 151  
e-mail: pmsostrava@gmail.com  
www.pmscr.cz

**Poradenské a informační centrum**  
Diecézní charity ostravsko-  
-opavské  
Betonářská 790/12  
712 00 Ostrava-Muglinov  
tel.: 739 552 307  
mail: poradna@dchoo.charita.cz  
www.ssl.charita.cz

**Občanská poradna Ostrava**  
Štramberská 47, 703 00 Ostrava  
tel.: 734 645 275  
e-mail:  
obcan.ov@slezskadiakonie.cz  
www.slezskadiakonie.cz

**Společně - Jekhetane o.p.s.**  
Občanská poradna  
Pobočka Ostrava-Přívoz:  
U Tiskárny 3, 702 00 Ostrava  
tel.: 596 113 890, 602 248 693  
e-mail: poradna@jekhetane.cz  
www.jekhetane.cz

**Krizové centrum Ostrava, z.s.**  
Ruská 94/29, 703 00 Ostrava  
Krizové životní situace tel.:  
596 110 882-3, 732 957 193  
Terapeutická práce s dětmi tel.:  
720 951 708 (1. patro)  
e-mail: krizovecentrum@kriceos.cz  
www.kriceos.cz

## PODÁNÍ TRESTNÍHO OZNÁMENÍ:

Trestní oznámení lze podat  
ústně a písemně na všech  
služebnách Policie České  
republiky a u každého státního  
zastupitelství.

# Co dělat, když se stanu obětí trestné činnosti?

## Jako oběť trestného činu máte právo zejména na:

- Respektování osobnosti a důstojnosti, zdvořilý přístup.
- Odbornou pomoc a právní informace.
- Ochranu před hrozícím nebezpečím a na opatření k zajištění bezpečí.
- Informace o místě a způsobu podání trestního oznámení.
- Informace, kde získat podrobnosti o průběhu trestního řízení.
- Doprovod důvěrníkem při úkonech v trestním řízení.

**BEZPEČNĚJŠÍ  
OSTRAVA!!!**

- Na peněžitou pomoc při splnění zákonných podmínek. (kz)

**!!! POMÁHÁME  
OBĚTEM  
TRESTNÝCH  
ČINŮ**



## Kamery hlídají bezpečnost



Nové a moderní kamerové systémy v těchto dnech nahradily původní „oči“ městské policie na důležitých dopravních uzlech v Ostravě. Jedná se o stanoviště, která se nacházejí před nádražím ČD v Ostravě-Svinově a v prostoru Frýdlantských mostů v Moravské Ostravě. Původní kamery, vybudované v letech 2004 a 2005, byly již technicky a morálně zastaralé, což se projevilo zejména za zhoršených klimatických a světelných podmínek. Nová zařízení disponují nejen

efektivnějším řízením, ale umožní také ukládání záznamů s výrazně vyšší kvalitou obrazu, což poskytne mnohem více informací o protiprávním jednání i jeho pachatelích.

Šestice stávajících kamerových stanovišť v Ostravě byla modernizována díky programu Ministerstva vnitra České republiky v rámci akce „Ostrava – Modernizace městského kamerového systému 2018“.

Práce na modernizaci kamerového systému byly zahájeny začátkem listopadu, do trvalého provozu byly uvedeny o necelý měsíc později. Celkové náklady na modernizaci činily více než 315 tisíc korun, z nichž většinu hradilo Ministerstvo vnitra České republiky a necelými 32 tisíci korunami přispělo statutární město Ostrava. Kamerový systém v Ostravě, využívaný městskou policií, zahrnuje k dnešnímu dni již 419 kamer. (mp/ph)

## „Mám ráda pořádek a dobrou organizaci.“

### Přidej se k nám a získej:

- stabilní a nevšední zaměstnání
- finanční jistotu
- příspěvek na stravování
- příspěvek na volnočasové aktivity
- příspěvek na penzijní připojištění
- příspěvek na organizované aktivity dětí
- zázemí MPO k sportovním aktivitám
- pomoc při řešení životních situací



Michaela,  
27 let,  
okreskář

**!!! MĚSTSKÁ  
POLICIE  
OSTRAVA**



www.mpostrava.cz

## Důležitá čísla

**150** Hasičský záchranný sbor  
**155** Zdravotnická záchranná služba  
**158** Policie České republiky  
**156** Městská policie  
**112** Jednotné číslo tísňového volání

### Linka důvěry:

596 618 908, 737 267 939

### Lékařská pohotovost:

596 193 475 dospělí  
596 193 473 zubní  
596 192 608 dětská

## Pro rodiče autistů

V kulturním domě K-TRIO v Hrabůvce se budou jednou měsíčně, vždy poslední týden ve čtvrtek od 16 do 17.30 hodin, konat kurzy pro děti s autismem pod vedením speciální pedagogky Heleny Červené. Jsou určeny pro děti ve věku od 2 do 8 let. Cena jedné lekce je 400 korun. (ph)

## Den oběti trestných činů

Na této stránce Vás čtenáře obvykle seznamujeme s praktickými postupy, návody či radami, jak se chovat bezpečně, jak se vyhnout negativním jevům, s nimiž se můžeme v našem každodenním životě potkávat. Potvrzují to i kontakty pro případ, že se stanete svědkem trestného činu, který vidíte před sebou.

Proč se ale vůbec věnovat právům obětí trestných činů, je to ještě vůbec potřeba? Dne 22. února 1990 byla ve Velké Británii podepsána Charta práv obětí trestných činů. Do jisté míry symbolicky měsíc poté, co si v naší zemi (a na Slovensku) připomínáme oběť nejvyšší, kterou na protest proti zvláštnímu režimu vědomě a svobodně zvolil Jan Palach a jeho následovníci.

Jednou ze základních charakteristik trestného činu je, že jeho oběti se může stát kdokoliv z nás. A současně, nikdo z nás si tento fakt, tuto možnost, obvykle nepřipouští. Vezměme si české kriminální seriály. Vypráví o policistech, zločincích, soudcích. A oběti? Zkuste si vzpomenout na český film nebo seriál, který by se věnoval oběti a jejímu prožívání události.

Proto má dle mého názoru smysl připomínat si každý rok fakt, že kdokoliv z nás se může stát obětí trestného činu. A že hlavní je mluvit o tom, co se Vám stalo, svěřit se blízkým, odborníkům, kteří Vám mohou pomoci zpracovat a vyrovnat se s dopady trestného činu na Váš život.

Tomáš Zmija,  
poradna pro oběti Probační a mediační  
služby ČR, Ostrava

## Zkušenost k nezaplacení

Ten, kdo hodně rozdává, také hodně získává. Zkušeností, úsměvů, pohledů po duši. Pokud máte trochu volného času a chuť zpříjemnit chvíle osamění dětem v nemocnicích, seniorům v domovech pro seniory nebo v domácnostech, být parťákem dítěti, které to v životě nemá lehké či poznat blíže svět lidí s mentálním či jiným postižením, staňte se dobrovolníkem. V Dobrovolnickém centru ADRA Vás čekáme každou první středu v měsíci mezi 10. a 17. hodinou. Informace najdete také na [www.adraostrava.cz](http://www.adraostrava.cz) nebo na čísle 605 784 584. (ph)

## Sestry pro hospic

Charita Ostrava nabízí pracovní místa pro zdravotní sestry v lůžkovém Hospici sv. Lukáše. Předpokládaný termín nástupu: ihned nebo dle dohody. Více na webu <http://ostrava.charita.cz/volna-mista/>. (r)

## Dny otevřených dveří v Charitě

Možnost seznámit se s poskytovanými službami v domovech pro seniory, hospici, denních centrech, poradnách nebo azylových domech Charity Ostrava mají zájemci z široké veřejnosti v rámci Dnů otevřených dveří u příležitosti 28. výročí vzniku této neziskové organizace ve dnech 13. – 14. února 2019 v době 9 – 17 hodin. (r)

## Vítkovická poradna pomůže bezplatně

### charita ostrava

Poradna Charity Ostrava poskytuje zdarma odborné sociálně-právní poradenství zaměřené na rodinné právo, sociální zabezpečení (např. důchody, sociální dávky), bydlení, zaměstnání, majetkoprávní vztahy a dluhovou problematiku. Součástí poradenského týmu je právník, který se specializuje na rodinné právo, bydlení, zadlužení atd. Ve spolupráci se spotřebitelskou poradnou organizace dTest konzultujeme dotazy klientů z oblasti spotřebitelských práv.

Zájemci o poradenství nemusí uvádět žádné osobní údaje, všechny služby jsou bezplatné a dostupné lidem starším 18 let v obtížné životní situaci, kterou neumějí řešit vlastními silami.

Kontakt: Poradna Charity Ostrava, Jeremenkova 154/8, 703 00 Ostrava-Vítkovice. Tel.: 599 526 906, 731 625 767, e-mail: [poradna@ostrava.charita.cz](mailto:poradna@ostrava.charita.cz), web: [www.ostrava.charita.cz/poradenske-služby](http://www.ostrava.charita.cz/poradenske-služby). (r)

# Dobrou radou pomůže proti dluhům

## sociální oblast

V prosinci 2018 proběhlo první setkání Dluhové platformy Ostrava. Zúčastnili se její pracovníci občanských a dluhových poraden a zástupci sociálních služeb pracujících s předluženými osobami. Hlavní částí mítinku byl workshop vedený Zuzanou Dopitovou z Agentury pro sociální začleňování na téma zastavování exekucí z důvodu neplatné rozhodčí doložky. Účastníci workshopu měli možnost sdílet své zkušenosti a poznatky z praxe. Expert na dluhovou problematiku Radek Hábl poté představil aktuality z legislativy.

Dluhová platforma Ostrava slouží k posilování kvality a efektivity dluhového poradenství. Cílem dluhové platformy je, aby se účastníci mohli dále vzdělávat například formou workshopů a měli možnost sdílet aktuální témata a dobrou praxi. Prostřednictvím



Ze setkání Dluhové platformy Ostrava.

Agentury může dluhová platforma také komunikovat problematiku oblasti spolu s podniky k jejich řešení

směrem k Ministerstvu spravedlnosti a tím se může podílet na změnách legislativy. (abr)

## Výstava fotografií v galerii G

Mezi realitou a fantazií se můžete ocitnout 7. února. Od 10.30 hodin se koná vernisáž obrazů s výše zmíněným názvem autora Karla Ovčáří. Dějištěm vernisáže i výstavy je galerie G, kterou provozuje Charita Ostrava v Charit-

ním středisku Gabriel – komunitním centru pro seniory, v Ostravě-Zábřehu v Čujkovově ulici číslo 3165/40a. Výstavu můžete zhlédnout každý všední den od 8 – 16 hodin a veřejnosti bude přístupná do 30. dubna. (r)

## Rodina centrem pozornosti

Co potřebují ostravské rodiny pro spokojený život? Kam směřuje rodičovství v dnešní době a potřebuje vůbec podporu? Na co by se měla Ostrava zaměřit, aby byla městem přátelským rodině, odkud lidé neodcházejí, ale kde naopak žijí rádi?



Ať už se na rodinu díváme z jakéhokoliv úhlu, má ve společnosti své nezastupitelné místo. Vytváří hodnoty (a nejen ty ekonomické), formuje své okolí, vdechuje mu život a zároveň přispívá k jeho prosperitě. Určitě stojí za to podporovat ji v jejích snahách, aby se mohla spokojeně rozvíjet a naplňovat své poslání. A právě to je úkolem rodinné politiky, kterou se Ostrava rozhodla aktivně realizovat. Proto vznikla koncepce rodinné politiky statutárního města Ostravy. Aby určila směr, kterým se celý proces naplňování prorodinných cílů a opatření bude ubírat.

Stěžejní aktivity rodinné politiky budou směřovat do několika oblastí, ať už půjde o samotnou komunikaci s rodinami, podporu mezigeneračních vazeb a komunitního života, svobod-

nou volbu rodiny při sladování rodinného a pracovního života, ale také směrem k preventivním a volnočasovým aktivitám či samotným zdrojům pro podporu života rodin.

Jedním z nejdůležitějších úkolů rodinné politiky na nejbližší období bude komunikace. Je mnoho subjektů, které se rodinnou tematikou zabývají, i aktivit, které se v této oblasti na území města dějí. Některé informace k nám proudí automaticky, k jiným se dostáváme různými oklikami, možná i pozdě. Rodinná politika by v tomto procesu chtěla být nápomocná, mimo jiné například propojením informací užitečných pro rodiny, které přinesou nové webové stránky [www.fajnarodina.cz](http://www.fajnarodina.cz)

Neméně důležitým bude také dialog s rodinami. Právě ty by se totiž na směřování rodinné politiky měly podílet. Svými potřebami, názory či nápady. Podněty k tomu, co je nutné řešit, jak lze zlepšit věci kolem. Možností pro sdílení bude hned několik – třeba zmiňovaný web s anketou a napojením na FB profil, informace ve zpravodajích či letáčcích. Potkat se můžeme i na různých prorodinných akcích, které běžně navštěvujete. Tentokrát pod logem „FAJNA RODINA“. Hleďte. Buďte součástí! (lp)

## Reflexními prvky proti nehodám

Být vidět. To je základní pravidlo pohybu na silnicích. Velké části nehod, na kterých mají účast chodci, by se dalo zabránit jen respektováním bezpečnostních opatření. Myslí na to zákon o silničním provozu, který nařizuje chodcům, kteří jdou po silnici mimo obec za snížené viditelnosti nosit tzv. reflexní prvky. Měly by být umístěny tak, aby byly viditelné pro ostatní účastníky provozu na pozemních komunikacích. V případě porušení této povinnosti se občan vystavuje možnosti uložení pokuty.

I když zákon hovoří pouze o pohybu mimo obec, nošení reflexních prvků lze za snížené viditelnosti doporučit i v obci. Sníženou viditelností se rozumí situace, kdy účastníci provozu na pozemních komunikacích dostatečně zřetelně nerozeznají jiná vozidla, osoby, zvířata nebo předměty na pozemní komunikaci například od soumraku do svítání, za mlhy, sněžení, hustého deště nebo v tunelu.

I když zákon blíže neupravuje, jak by měly reflexní prvky vypadat, nejvhodnější volbou je reflexní vesta nebo minimálně 3 cm široká reflexní páska. Ta by měla být umístěna na pohyblivé části těla, ideálně ve výši pasu, například na konec rukávu, popřípadě ji umístit na nohu kolem kolena, a to vždy na té straně, která je blíže k silnici. U dětí školou povinných jsou dobrou volbou i batohy opatřené reflexními prvky. (kuz)



## procházky

**Halda Ema.** Poznejte blíže Slezskou Ostravu a užijte si krásný výhled z jednoho z nejvyšších bodů města. Procházky se konají v neděli 10. března v 9 a ve 14 hodin. Sraz je před branou Slezskoostravského hradu 15 minut před začátkem procházek. Trasa je dlouhá 2,5 km a není vhodná pro vozíčkáře ani pro kočárky. Vstupenky zakoupíte pouze v online předprodeji nebo v ostravských infocentrech. Vstupenky nebude možné pořídit na místě před procházkou.

Blíže informace získáte na telefonním čísle 724 166 992. (hob)

## V Jubilejní kolonii se sešly desítky rodáků

V sále Komorního klubu v Jubilejní kolonii v Hrabůvce se 17. ledna sešly téměř čtyři desítky osob, které se v kolonii většinou narodily, strávily v ní dětství, případně zde prožily část svého života. Sraz byl reakcí na křest nové knihy Jubilejní kolonie: 90 let dělnického sídliště v Ostravě-Hrabůvce. Kronikář Petr Přendík připravil pro všechny zájemce prezentaci s historickými snímky a videy, se srovnávacími snímky kolonie a s několika filmovými záznamy. Nechyběl ani dochovaný film oslavy z 5. prosince 1928, kdy byla kolonie slavnostně pojmenována příjmením Jubilejní. (hob)

# Akord oslaví šedesátiny velkolepým plesem

## výročí

Šedesát let od otevření je důvodem k pořádné oslavě. Zábřežský Akord bude 60. výročí od svého otevření slavit celý letošní rok. Výročí připadá na pátek 22. února a v tento den se v Akordu uskuteční velký výroční ples. „Slavíme šedesátiny, vítkovický hokej devadesátiny a ostravské studio Českého rozhlasu také devadesátiny. Domluvili jsme se, že výročí oslavíme společně a formát 90 – 60 – 90 zní docela sexy,“ usmála se jednatelka společnosti Akord & Poklad Darina Daňková. Půjde o jeden z největších plesů konaných v Akordu ve všech třech sálech.

Velký sál bude patřit Akordu, hudební sál Českému rozhlasu Ostrava a Klub Akord vítkovickým hokejistům. Plesem budou provázet tři moderátoři. „Během večera vystoupí Leona Machálková, Marek Ztracený s kapelou, Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů a také soubory a lidé spojení s Akordem jako Taneční škola Chlopečík, kapela Šajtar, Dj Zdeněk Trembač, folklorní soubor Ševčík, cimbálová muzika Tolar nebo divadelní soubor Nahodile,“ vyjmenovala Darina Daňková. Na plesu bude také pokřtěna první knižní publikace o historii Akordu.

„V pátek 22. února hrajeme doma derby s Třincem. Po zápase přijdou



Společenské a kongresové centrum Akord.

Foto: Roman Polášek

zástupci hokejového klubu na ples a věřím, že budou po zápase dobře naladěni,“ řekl prezident HC Rídera Vítkovice Petr Handl. Klub během večera vystaví historické dresy vítkovických hokejistů.

Vstupenky na ples lze zakoupit v pokladně Akordu anebo na webových stránkách Akordu a bližší informace je možno zjistit také na webové stránce [www.slavimespolecne.cz](http://www.slavimespolecne.cz).

## Den otevřených dveří

Součástí oslav jsou dny otevřených dveří v Akordu a v ostravském studiu Českého rozhlasu. Připadají na neděli 3. března a začínají v 9 hodin. „Návštěvníci projdou s průvodcem zázemí Akordu – sklepení, dílny, zvukové

kabiny, jeviště. Dostanou se do míst, kam se běžný návštěvník běžně nepodívá. Dokonce si sami mohou některé věci vyzkoušet, například jak se pracuje s technikou ve zvukové kabině. A cestou po budově je bude doprovázet kulturní program,“ uvedla Darina Daňková. Kdo tento den stihne do 15 hodin navštívit kromě Akordu i Český rozhlas ve Šmeralově ulici v centru Ostravy, dostane se do losování. „Deset vylosovaných osob s doprovodem, tedy celkem 20 lidí, pozveme ještě tento den před extraligovým zápasem na prohlídku Ostravar Arény a přílehlých multifunkční a atletické haly. A samozřejmě mohou zdarma zůstat na zápas a fandit našim hokejistům,“ dodal Petr Handl. (rs)

## proměny Ostravy na historických fotografiích a pohlednicích



Hostinec Stará střelnice (na pohlednici z r. 1906) stával v nejstarším městském parku, který vznikl na slezském břehu Ostravice již v roce 1852. Rozkládal se mezi řekou a ulicemi Podzámčí a Těšínskou. Ohraničovalo jej staré koryto Ostravice, takže park bychom mohli s trochou fantazie pokládat za ostrov. Z centra se dalo na místo dostat přes Říšský (Sýkorův) most anebo lávkou, ze které zůstaly již jen pilíře. Území, přestože leželo na slezské straně, patřilo Moravské Ostravě. U parku existovalo koupaliště, tenisové kurty, hostinec U Dubu, kde byl založen fotbalový klub SK Slezská (Baník Ostrava), a od roku 1934 hřiště, na němž ostravští fotbalisté v roce 1937 sehráli svůj první prvoligový zápas proti Bratislavě. Hrabě Wilczek získal tyto pozemky v roce 1932 a park uzavřel pro veřejnost. Budova hostince byla zbourána v r. 1945. Nyní stojí v centru bývalého parku sklad, zárodek zamýšleného avšak nikdy nezrealizovaného hypermarketu.



Pohlednice z konce 30. let minulého století zachycuje koksovnu Karolina a za ní stejnojmenný důl. Vpravo je vidět současná ulice 28. října. Koksovna v těsném sousedství centra Moravské Ostravy vznikla v roce 1858 a zpracovávala kvalitní uhlí ze sousedního dolu Karolina. Proti její výstavbě tehdy protestovali radní Moravské Ostravy a hlavním důvodem byla oprávněná obava ze zhoršeného ovzduší ve městě. Spory se vleky několik let a na výstavbu koksozny a dalších zařízení prakticky neměly vliv. Její součástí bylo i prádlo uhlí a kotelna. Do koksozny vedla od roku 1929 lanová dráha z dolu Terezie (Petr Bezruč) a protínala mj. starou střelnici a ostravské výstaviště. Koksovna byla v provozu až do roku 1982. Po asanaci území na místě koksozny vzniklo obchodní centrum, kancelářské budovy a byty, v zadní části ve směru k náměstí Republiky je postavena budova – sídlo ČSAD. (rs)



## Diskotéky byly tak populární, že se na ně mladí dostávali přes okna a střechu Dům kultury v Zábřehu vznikl v roce 1959

Nejstarším ostravským kulturním domem je zábřežský Akord. Slavnostně byl otevřen 22. února 1959 jako Dům kultury NHKG (Nové huti Klementa Gottwalda) a jméno hutní společnosti zůstalo v názvu až do roku 2005.

Při domu kultury působily v minulosti soubory, které se prosadily nejen v tehdejší Československu, ale i na mezinárodní scéně, např. Ženský komorní soubor Františka Háby nebo Soubor Ladislava Ševčíka, který existuje dodnes. Věhlas si získal i Foto-klub svazu českých fotografů.



Hlavní sál vyfotografovaný v den otevření 22. února 1959. Fota: archiv Akordu

Součástí domu kultury byla až do roku 1997 knihovna, která na konci roku 1996 registrovala 1339 dospělých a 503 dětských čtenářů.

V letech 1967 a 1968 byl dům kultury domovskou scénou legendární kapely Flamingo. Zejména na nedělní taneční čaje se sem sjížděla tancechtivá

mládež z celé Ostravy. Zpívala s nimi i Marie Rottrová a poprvé se představila i mladička Věra Špinarová.

Ve čtvrtek 12. června 1969 se kona-



Dům kultury NHKG v roce 1959 těsně před otevřením.

la u Domu kultury NHKG jedna z posledních akcí, která byla už jen dohrou Pražského jara 1968 a které se účastnilo na 500 lidí. Se svým projevem vystoupili dramatik Václav Havel, šachový velmistr a publicista Luděk Pachman a novinář Michal Lakatoš. Na akci zazněla kritika cenzury a správné politiky v Československu. Protože akci hlídaly ozbrojené složky, vystoupil Václav Havel u bočního křídla domu kultury.

Velice populární byly diskotéky. V 80. letech je v archivu zmínka, že se se vstupenkami „kupčilo“. Mladí se dokonce dostávali do velkého sálu okny, která tehdy vedla do velkého sálu. Na okna proto museli pracovníci domu kultury namontovat řetízky, aby

se jimi nikdo nemohl protáhnout.

Později se diskotéky konaly v klubu a zájem mladých lidí neustával. Bývalá ředitelka domu kultury Vlasta

Housková vzpomínala, že v roce 1992 bylo kolem celé budovy lešení, protože se dělaly nové omítky staré části budovy i přístavby. Někteří příznivci hudby si našli nebezpečnou cestu dovnitř. Ze zahrady se dostali na lešení, poté přes střechu přístavby

na střechu velkého sálu, odkud vlezli dovnitř okny ve 2. poschodí. Naštěstí se nikomu nikdy nic nestalo. V domě konání diskoték pak pořadatelé museli zkontrolovat, jestli jsou všechna okna zavřena a v době konání diskoték se v druhém poschodí nesmělo větrat.

V 90. letech se situace s provozováním domu kultury komplikovala, situace byla nejistá. Do dění vstoupilo město Ostrava, které se v roce 2005 stalo jediným vlastníkem zařízení a poskytlo finance na potřebné úpravy na provoz. Dům kultury Nové huti se přejmenoval na Akord a stal se centrem kulturního dění v největším ostravském obvodu. Po rekonstrukci se proměnil v moderní kulturní, společenské a kongresové centrum. (rs)

## Ostravské atrakce přilákaly turisty

Dolní oblast Vítkovice a Zoologická zahrada Ostrava patří k nejnavštěvovanějším turistickým atrakcím v rámci celé České republiky. Počet návštěvníků těchto dvou atrakcí přesáhl loni 1,6 milionu. Protože atrakce v Dolní oblasti i Lanek parku mají stejného provozovatele, počítají se návštěvníci obou míst dohromady. V čísle jsou zahrnuti i návštěvníci akcí, které se v obou areálech konají, ale industriální památky lákají i individuální turisty a není nic neobvyklého zastihnout v areálech cestovatele z USA, Austrálie nebo Nového Zélandu. A bývalá vysoká pec přestavěná na Bolt Tower v Dolních Vítkovicích přivítala 56 817 osob.

Zoologická zahrada zaznamenala v roce 2018 historicky druhou nejvyšší návštěvnost. Zvířata si přišlo prohlédnout 537 412 návštěvníků.

Bránami Slezskoostravského hradu prošlo loni více než 114 tisíc lidí. Hranici 101 tisíce návštěvníků překročila i Galerie výtvarného umění Ostrava. Věž nové radnice na Prokešově náměstí přilákala 56 800 zájemců.

Lákadlem bylo i Miniuni, které je letos uzavřené. Miniatury nejznámějších světových staveb vidělo necelých 31 tisíc lidí.

Do Ostravského muzea zavítalo přes 27 tisíc zájemců o historii. Galerii PLATO navštívilo v průběhu loňského roku 16 633 lidí. (rs)

## Jak to vidí zastupitelé

### Stanovisko k rozšíření provozu spalovny nebezpečných odpadů v Ostravě

Moravskoslezský kraj patří mezi nejnečistější oblasti České republiky a celé Evropy, přesto se nyní jedná o povolení k rozšíření největší spalovny nebezpečných odpadů v České republice mezi obvody Mariánské Hory a Přívoz (tzv. EIA). Závěrečné stanovisko ke zjišťovacímu řízení vydává Ministerstvo životního prostředí. Krajský úřad proti tomuto projektu nemá námitky. A zdá se, že nic nebrání tomu, aby provozovatel – firma SUEZ – toto povolení dostal.

Již dnes tento zastaralý provoz (loni milionová pokuta za únik škodlivých látek) spaluje velké množství nebezpečných odpadů. Celková současná kapacita 25 000 tun se má rozšířit na 45 000 tun! Bude to tak největší spalovna nebezpečných odpadů v České republice. Svážet se budou nebezpečné odpady z celé ČR a samozřejmě nelze vyloučit i zahraničí. Lze očekávat problémy s dovozem, skladováním a s navýšením emisí spojenými se spalováním nebezpečného odpadu.

Rozšířený provoz bude modernější a – samozřejmě – bude splňovat veškeré normy, jak nás jistě budou ujišťovat. Ale: žádný komín kouří méně než malý komín. A dále – nebylo by na místě zmodernizovat stávající zastaralý provoz? Rozumíme. Stálo by to peníze. A kousek vedle stojící chemička a koksovna kouří taky. Však jste, Ostraváci, zvyklí ne? A MŽP je daleko v Praze.

Velmi špatná je také orientace na spalování odpadu místo jeho recyklace, která je v mnoha případech již dnes možná! Kupříkladu část nemocničních odpadů lze zpracovávat již v nemocnicích zcela bezpečně a bez logistických komplikací při transportu a skladování. Bude mít někdo zájem tyto technologie nakupovat, když bude k dispozici jednodušší a téměř monopolní řešení?

Spalovat lze také ekologické zátěže z celé republiky. Již dnešních 25 000 tun/rok dalece přesahuje potřeby Moravskoslezského kraje. Společnost SUEZ

v říjnu 2018 obdržela schválení pro okamžité skladování kalů a podobných nebezpečných látek ze sanací. Tento sklad má mít kapacitu 11 400 tun, tedy téměř polovinu stávající roční kapacity spalovny. Riziko havárie či technologické chyby nemůže nevzrůst.

Již dnes jsou v lokalitě překročeny imisní limity prachových částic s a na ně navázaných nebezpečných a rakovinotvorných benzo(a)pyrenů.

Občané Moravské Ostravy a Přívozu, Vítkovic, Slezské, Petřkovic, Lhotky ale vlastně celého Ostravska jistě rádi poděkují zástupcům veřejné moci za tak pěkný příspěvek k dalšímu (kolikátému už) „zlepšení“ životního prostředí v Ostravě.

Občané Petřkovic za podpory místního hnutí Ostravak vypracovali „Odůvodněné nesouhlasné stanovisko veřejnosti k dokumentaci EIA – žádost o veřejné projednání“. K dokumentu připojili podpis zástupců veřejnosti z celé Ostravy. V současné době byl odeslán na mi-

nisterstvo životního prostředí. Předsednictvo hnutí Ostravak tento dokument bez výhrad podporuje.

Odpovědně se k problému stavějí také orgány města, které v rozhodnutí Rady vyslovily nesouhlas s tímto záměrem. Jako představitel opozice tento postoj oceňují.

Na návrh hnutí Ostravak bylo na zastupitelstvu města odhlasováno usnesení podporující negativní stanovisko k tomuto záměru (výsledek hlasování na webových stránkách). Je to ale jen malé dílčí vítězství v nelehkém boji o zlepšení životního prostředí v našem městě. Zákonné pravomoci k rozhodnutí v této věci totiž nejsou v rukou města, ale kraje a ministerstva životního prostředí.

V případě, že ministerstvo životního prostředí nařídí veřejné projednání, budeme jistě potřebovat další podporu veřejného mínění Ostravanů.

MUDr. Tomáš Málek,  
předseda hnutí Ostravak



## co, kdy, kde ve městě

**DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY.** 13. 2. (19) Molière: Zdravý nemocný (hráji: K. Roden, J. Krausová); 13. 2. (17) Přednáška pro milionáře; 13. 2. (19) Island; 15. 2. (17) Spievankovo a kráľovna Harmónia; 16. 2. (16) Karneval s Míšou; 18. 2. (19) Sébastien Thiéry: Dva nahatý chlapi; 21. 2. (19) Velebit – po stopách Vinnetoua; 23. 2. (17) Martha a Tena Elefteriadu; 25. 2. (18) Madeira a Azorské ostrovy; 27. 2. (19) Martin McDonagh: Osirelý západ; 28. 2. (19) Jakub Kroulík Moc a síla hypnózy 2; 1. 3. (18) Fanta Muser tour 2019; 2. 3. (18.45) G. Donizetti: Dcera pluku; 3. 3. (15) Kollárovci; 5. 3. (18) Radim Uzel – Ekonomie sexu; 7. 3. (19) Irena Dousková: Hrdý Budžes; 10. 3. (15.45) Spící krasavice; 10. 3. (16) Pyšná princezna; 12. 3. (19) Věra Martinová.

**DŮM KULTURY AKORD.** 17. 2. (19) Pane Bůh, tady Anna (Bára Hrzánová, Aneta Langerová); 22. 2. (20) Výroční ples 90-60-90; 24. 2. (16) Karneval s myškou Klárkou a veverkou Terkou; 27. 2. (19) Jenom život; 28. 2. (10.15) Staré řecké báje a pověsti – Divadlo SemTamFór; 1. 3. (19) Sexy ples; 3. 3. (9) Den otevřených dveří; 7. 3. (19) Pavel Šporcl: Gipsy fire; 10. 3. (17) Jako ty, mami.

**DIVADLO LOUTEK.** 15. 2. (17) Plastáci útočí; 17. 2. (10.30, 15.30) O hubaté Doře; 24. 2. (10) Vyrob si svou loutku – rodinná loutkářská dílna; 25. 2. (18.30) Oskar a růžová paní.

**ČERNÁ LOUKA.** 17. 2. (8–12) Fauna trhy; 9. 3. (7–12) Bleší trh; 10. 3. (8–12) Avízo bazar.

**HUDEBNÍ KLUB PARNÍK.** 15. 2. (19) Nezmaři, 18. 2. (20) Ivan Hlas Trio - 15 let spolu; 20. 2. (19) Slzy štěstí v Ostravě & Stand-up comedy; 7. 3. (19) Oskar Petr Band Vzpomínka na Marsyas; 12. a 13. 3. (19) Peter Lipa.

**FIDUCIA.** 19. 2. (18) Současná tvorba Ateliéru 38 – prezentace oceňovaného architektonického ateliéru; 20. 2. (18) Osud Osudu – moderovaná debata o Janáčkově opeře; do 20. 2. Tereza Samková: Fragments, pokračování výstavy v Galerii Dole; 25. 2. (18) Pavla Malinová – Soptík surrealismu, vernisáž v Galerii Dole; 26. 2. (18) Jak zachránit Bedřišku? Prezentace výsledků architektonického workshopu, přednáší Ondřej Turoň; do 28. 2. Matej Chrenka: Palimpsesty - vernisáž výstavy ve Fotografické galerii Fiducia.

**KNIHCENTRUM.** 19. 2. (16) Ponořte se do dalšího příběhu Evy Tvrde ve stylu Silesia Noir; 20. 2. (16) Tajemství čínské medicíny prozkoumáte s Renatou Lien Čepelkovou; 21. 2. (17) Vše o vodních dýmčích prozradí autor blogu Dýmkařův koutek Jakub Kopáček; 26. 2. (16) O životě plném paradoxů si budete vyprávět s knězem Ladislavem Heryánem; 28. 2. (16) Svě Sochobánsně představí bývalý politik Ivan Langer.

**VĚDECKÁ KNIHOVNA.** Ve středu 20. února od 16.30 můžete v Moravskoslezské vědecké knihovně poznat Mexiko a Guatemalu, zemi Aztéků a Mayů na přednášce Libora Bednáře. Až do konce února můžete navštívit výstavu fotoobrazů havířovského fotografa Kamila Ůbelauera s názvem Carnevale Di Venezia. Fotky vyznačují karnevalovou atmosféru plnou veselí, barev, masek, romantiky i tajemna. Sté výročí vzniku umělecké školy Bauhaus připomene návštěvníkům od 14. února výstava knih, časopisů a dalších dokumentů z fondů knihovny s názvem Umělecká škola Bauhaus, její představitel a následovníci. Najdete ji ve vstupních prostorách knihovny.

## S Janáčkovou filharmonií vystoupí přední česká harfenistka Jana Boušková

# Únor ovládne Beethoven

Cyklus Láska na první poslech neboli tzv. výchovný koncert pro dospělé je tentokrát určen hudebnímu skladateli Ludwigu van Beethovenovi. Hudebním večerem posluchače 14. února od 19 hodin provede herečka Alena Sasínová-Polarczyk. I další večer, tentokrát 21. února, od 19 hodin bude věnován Beethovenovi a jeho „Sedmé“. Pod taktovkou Daniela Raiskina, který přijíždí do Ostravy s violoncellistou německo-japonského původu Danjulem Ishizakou přednesou i Šostakovičovi Druhý violoncellový koncert. Camerata Janáček vystoupí 4. března od 19 hodin s naší přední harfenistkou Janou Bouškovou. Na koncertě zazní Debussy, Ravel, Martinů nebo Suk. Mladí a nadaní muzikanti se představí 7. března od 18 hodin na koncertě zařazeném do cyklu Jeunessees musicales. Na koncertě zazní skladba dosud žijící japonské marimbistky Keiko Abe, která se stihla stát legendou tohoto mohutného bicího nástroje. (hob)



Německo-japonský violoncellista Danjulo Ishizaka.  
Foto: Marco Borggreve

## Galerie Plato zve na přednášky a workshopy

Polsko-slovenské umělecké duo Julia Gryboš a Barbora Zentková představí svou tvorbu 13. února v 18 hodin. Na workshopu pro rodiny nahlédnete 17. února od 10 hodin do dílny Libora Novotného, který se věnuje kresbě, tvorbě objektů nebo audiovizuálním instalacím. Přednášet o estetické archeologii bude 20. února od 18 hodin Jakub Stejskal, jenž se zabývá otázkami nacházejícími se na křižovatce filozofické estetiky, umělecké historiografie a antropologie umění. Během workshopu s polskou umělkyní Karolinou Brzuzan 23. února od 15 hodin společně zrekonstrujete několik pokrmů z její „Kuchařky hladu“. Zahradní a krajinářská architektka Mirka Svorová bude hovořit 27. února o své tvorbě, zahradách, krajinách i o Garden of Future. Konzultace se Zuzanou Jakalovou jsou určeny umělcům a studentům uměleckých škol. Konzultace se konají 27. a 28. února. Místa rezervujte na info@plato-ostava.cz. (hob)

## Divadelní premiéry

Může být opera napsána na čtyřech tónech? Na tuto otázku kladně odpověděl již v roce 1972 americký skladatel Tom Johnson. Stačily mu k tomu tóny a, b, d, e, pět sólistů a klavír a vzniklo úspěšné, dodnes po celém světě často uváděné pozoruhodné dílo, plné inteligentního humoru vycházejícího z hudby a s ní propojeného, neméně vtipného textu. Čtyřnotová opera má premiéru 14. února v 19 hodin v Divadle „12“.

Román Nebezpečné známosti Pierra Choderlose de Laclose se stal literární předlohou pro vznik baletu založeného na dramaticky vyhrcovaných mezilidských vztazích, odehrávajících se na tanečních bálech, které byly středobodem společenského dění. Vášnivá Markýza de Merteuil a chladnokrevný Vikomt de Valmont hrají s lidmi a jejich emocemi nebezpečnou hru plnou rafinovaných intrik. Premiéra se uskuteční 7. března od 18.30 v Divadle Antonína Dvořáka. (r)

## Čtení pomáhá aneb S knížkou do života

Knihovna města Ostravy (KMO) rozšířila projekt S knížkou do života a připravila pro všechny děti narozené v roce 2019, s trvalým bydlištěm v Ostravě, milou pozornost. Jedná se o sadu materiálů,



Průkazku do knihovny mají už velmi malé děti.

Foto: KMO

zahrnující leporelo s lidovými říkadly a krásnými ilustracemi Markéty Vydrové, průvodce prvním rokem společného čtení, poukaz na stažení audioknihy a dárkový poukaz, na jehož základě bude nově narozeným dětem vystaven speciální čtenářský průkaz do knihovny zdarma. Ve vybraných městských obvodech budou dárkové sady rodičům předávány v průběhu roku na oficiálním Vítání občánků, které jednotlivé úřady pořádají.

Projekt S knížkou do života je česká varianta mezinárodního projektu na podporu čtenářství Bookstart, který ve světě napříč kontinenty probíhá už více než čtvrt století. Cílem projektu je podpořit čtenářskou gramotnost, rozvoj verbálních schopností dětí a zlepšit vztah ke knize a čtení u nejmladší generace společnými akcemi pro rodiny s dětmi, vše v duchu myšlenky, že číst dětem a s dětmi je možné a prospěšné od jejich nejútlejšího věku.

Letošní ročník projektu je realizován za finanční podpory statutárního města Ostravy. Více informací mohou rodiče získat na webových stránkách www.kmo.cz a www.sknizkoudozivota.cz. (hob)



## Novinkou muzea jsou filmová setkávání nad filmy 60. let z Ostravska Muzeum láká na výbušnou historii

### pozvánka na výstavu

Radikální sociální rozměr, Ostrava plná výkladních skříní, horníků, kteří se touží bavit, ocelářů, co rádi flámují, město nepohodlných existencí, dívek, které se rády spustí.

Ostrava na křižovatce dějin, v okamžiku tání politických poměrů, zlatý věk československé kinematografie s příchutí uhelného prachu, plný obyčejných lidí, co hledají místo pod sluncem.

Filmový kritik a publicista Martin Jiroušek připravil pro přátele klasického filmu cyklus setkání, která se uskuteční 26. 2., 26. 3., 24. 4. a 28. 5. nad

znovuobjevenými filmy z 60. let z Ostravska. Vstupné je 30 Kč.

Na nové výstavě věnované sopkám v geologické historii Moravy a Slezska se návštěvníci blíže seznámí s výbušnou historií Moravy a Slezska. Četné důkazy v podobě vulkanických hornin z našeho území i ze světa svědčí o tom, že naše Země je stále živým a dynamickým tělesem. Muzeum část výstavy věnuje sopečné činnosti na Ostravsku. Výstava je doplněna o interaktivní prvky. K výstavě se konají 7. a 21. února od 17 hodin komentované prohlídky, seniorům je věnována prohlídka s Evou Mertovou 12. února v 10 a 15 hodin. Výstava potrvá do 3. března. (hob)



Výstava o sopkách je doplněna o interaktivní prvky pro mládež i pro širokou veřejnost. Foto: René Stejskal

## Obrazy se ztratily během přepravy, aerolinky je našly až v Curychu Tropické barvy rozzářily galerii

Rožnovská malířka Hana Mikulenková si zamilovala ostrov Bali. Poprvé na Bali pobývala před třemi roky, loni se na ostrov vrátila na Institut výtvarných umění v hlavním městě ostrova Denpasaru. „Učili jsme se různé techniky, avšak pronajala jsem si ateliér a po škole se věnovala vlastní tvorbě. Je něco neuvěřitelného, když malujete tropickou kytku, pak vyjdete ven a ona tam roste,“ vyprávěla malířka.

Její obrazy vynikají velkou barevností. „Maluji tak standardně, mám ráda barevnost. Ne všichni zachycovali přírodu na Bali takto v barvách, hodně umělců z Institutu pracovalo jen s tuší. Koneckonců i já vytvořila několik černobílých kreseb,“ dodala malířka, která v prvním únorovém týdnu odcestovala zpět na tropický ostrov.

Výstava v ostravské Galerii ZaZa byla ale ohrožena. „Všechny obrazy jsem namalovala na Bali a musela jsem je přepravit do Ostravy. Malby jsem proto sundala z rámu a udělala velkou roli, kterou jsem měla jako zavazadlo. Jenže na letišti ve Vídní mi oznámili, že se role ztratila a nebyli schopni dopátrat, co se s ní stalo,“ líčila Hana Mikulenková. Její několikaměsíční práce a obrazy pro ostravskou výstavu byly najednou pryč. „Zažívala jsem pocity zoufalství, nervy mi pracovaly. Odjela jsem domů

bez obrazů a naděje, že se najdou, byla minimální. Nakonec mi po pěti dnech zavolali a oznámili, že se role objevila ve Švýcarsku v Curychu. Dokonce mi ji dovezli, ale ty nervy bych nepřála nikomu,“ uzavřela vyprávění.

Výstava Hany Mikulenkové Tropický stav myslí trvá v Galerii ZaZa do 22. února. (rs)



Hana Mikulenková u svých obrazů v Galerii Zaza. Foto: René Stejskal

### co, kdy, kde ve městě

**SOKOLSKÁ 26.** Jeden z nejvýraznějších talentů mladé slovenské malby Ján Vasilko se představí ve Výstavní galerii Sokolská 26. Ve své tvorbě nezapře vliv města Košice, místa, kde vystudoval i kde žije. Mix technických i technicistních objektů a předmětů, který tvoří jednu ze základních poloh jeho tvorby, neomylně odkazuje k tradici spojené se strojní produkcí tohoto východoslovenského města. Výstava potrvá do 22. března.

**PŘEDNÁŠKA VE VÍTKOVICÍCH.** Knihovna města Ostrava pobočka Kutuzovova 14 zve 13. února od 16.30 na besedu s moderátorem a spisovatelem Lubošem Xaverem Veselým, který je dvojnásobným držitelem ceny E. E. Kische. Je autorem několika knih, píše např. o lidech, kteří tráví svůj život v nejtěžších českých věznicích. Napsal knihu o nejslavnějších českých politických kauzách, kde mj. odkrývá jejich doposud neznámé souvislosti a okolnosti. Vstup zdarma.

**SLEZSKOOSTRAVSKÁ GALERIE.** Slezsko-ostravská galerie připravila do 26. února ke zhlédnutí výstavu slovenského fotografa Vladimíra Košťala, který celý svůj život věnoval Tatrám. Svým fotoaparátům zachycoval velké události jako zprovoznění lanové dráhy na Skalnaté pleso, horolezecké provovystupy i každodenní život horských záchranářů. Velkou pozornost věnoval slovenskému venkovu a folkloru, světu mizejících tradic a rituálů. Svoje snímky zveřejňoval v časopisech a vydal několik obrazových publikací.

**COOLTOUR.** 13. 2. (19) As It Is – taneční představení; 15. – 17. 2. AcroYoga víkend s Acromaniacs; 21. 2. (20) Lanugo – koncert; 26. 2. (17.30, 20.30) Ladislav Zibura: Prázdniny v Evropě – cestovatelská přednáška; 27. 2. (19) Pojdme na tanec!; 5. 3. (18.30) Folklorní tančírna; 12. 3. (19) Swingová tančírna se Swingville a LAM triem.

**ČERNOBÍLY FRÝDEK-MÍSTEK.** V galerii Opera v prostorách Divadla Jiřího Myrona vystavuje nově frýdecko-místecký fotograf Lukáš Horký. Moje město je cyklus ryze subjektivních pohledů autora na město, kde žije. Fotografuje je od roku 2008. Výstavu lze zhlédnout do 6. března, vstup je volný vždy v době, kdy se v divadle hraje.

**MONKEY BUSINESS.** Po odchodu Tonyi Graves přijíždí 16. února do Starých koupelen Monkey Business představit nově album Bad Time for Gentlemen, které nazpívala jejich nová zpěvačka, českému publiku dobře známá Tereza Černochová. Album vyšlo minulý rok na podzim a je do něj vtisknut nezaměnitelný rukopis Romana Holého, výtečné výkony vokalistů Matěje Rupperta a právě Terezy Černochové.

**GALERIE DUKLA.** Porubská Galerie Dukla nabízí už třetí výstavu od svého otevření. Své práce tentokrát představí pražský výtvarník Jan Zdvořák, který ve své tvorbě spoléhá především na intuici a intenzivní dialog s místem. Většina jeho děl je odrazem aktuální konstelace faktorů jako je čas, prostor či socio-kulturní kontext. Podstatným prvkem je pro něj improvizace a radost z tvorby ve smyslu čirého potvrzení své existence a poznámenání prostoru. Výstava nazvaná Bitte Gebet potrvá do konce března.

**CITY CROSS SPRINT.** Ve vstupních prostorách Nové radnice je v únoru připravená výstava velkoformátových fotografií ze závodu na běžkách nazvaná City Cross Sprint, který se každoročně koná v industriálních kulisách v Dolní oblasti Vítkovic. (hob)



Ostravská zoo ve svých počátcích vozila zvířata za lidmi a děti mohly v přírodě skotačit se lvíčky

# Malíře Ludvíka Kunce okouzly divoké šelmy

## rozhovor

Když zazní jméno Ludvík Kunc, lidem se většinou vybaví jeho kresba rysa. Dlouhá léta byla logem Zoologické zahrady Ostrava, v níž Ludvík Kunc prožil téměř celou svou profesní kariéru. Zasadil se o rozšíření rysů do volné přírody na Šumavě, v Rakousku, Francii, Slovinsku i Švýcarsku. Po odchodu do důchodu se vrátil k malování a hlavním motivem jsou divoká zvířata v přírodě.

### • Jak jste se dostal k malování zvířat?

Pocházím z Olešné u Rakovníka a měli jsme malé hospodářství. Pozoroval jsem zvířata a pak jejich chování zachycoval na kresbách. To bylo důvodem, proč jsem se přihlásil na grafickou školu, později VŠUP, do Prahy.

### • Ve výtvarných studiích jste ale nepokračoval. Proč?

Spolužáci šli na Akademii výtvarných umění nebo na UMPRUM. Můj tehdejší profesor Antonín Pospíšil, který byl výborným ilustrátorem, mi poradil, ať se dostanu co nejdříve ke zvířatům, ať s nimi pracuji, abych to mohl přenést do kresby a malby.

### • Proto jste nastoupil do ostravské zoologické zahrady?

Do pražské zoo se nedalo dostat, tam byla místa obsazená a všichni tam pracovali až do důchodu. Proto jsem se rozhodl pro odchod z Prahy, od čehož mě všichni známi odrazovali a rodiče byli z toho rozhodnutí nešťastní. Jeden rok jsem učil v Jeseníkách v Rýmařově kreslení, ale věděl jsem, že se ostravská zoo stěhuje z Kunčiček do Stromovky. Přihlásil jsem se, vzali mě a já počítal, že v Ostravě budu pár let učit kreslit zvířata. Nakonec jsem v 2005 pracoval od roku 1961 až do roku 2005, kdy jsem odešel do důchodu.

### • Splnil se vám aspoň sen o malování zvířat?

K malování jsem se dostal až později. V začínající zoo nás bylo pět lidí na vedení a musel jsem dělat, co zrovna bylo potřeba. Začínal jsem jako kulturně-výchovný pracovník, a když odešel zoolog, dočasně jsem jej nahradil.

### • Co bylo náplní kulturně-výchovného pracovníka?

Potřebovali jsme zvýšit návštěvnost, a abychom lidi k nám do zoo nalákali, pořádali jsme v porubském kulturním domě akce pro děti. Přišly děti z pěti až šesti mateřských škol, já jim dovezl ukázat zvířata, někdy výra, jindy orla nebo mývala.

### • Zajímá mě, jak jste zvířata přes celou Ostravu převážel.

V autě. Někdy volně, jindy v bedně. V automobilu na zadních sedadlech jsme vozili i lvici a tygra. Byla to sic

mláďata, už ale vážila dobrý metr.

### • To se ani nechce věřit. Jak zvířata snášela jízdu autem? Nastaly problémy?

Jízdu autem snášela dobře. Jezdili jsme v rámci propagace také na pionýrské tábory. Třeba na Stožku v Beskydech bývalo sto dětí, já tam dojel



Ludvík Kunc s rysem Sixim v roce 1975.

s malým lvem, on s nimi na louce běhal, dováděl, všichni z toho měli velký zážitek. Právě na Stožku mi jednou lev utekl a dostal se až do Polska. Věděl jsem, že má rád vaječné žloutky, takže jsem v kuchyni nafasoval ranec vajíček a vydal se za lvem do Polska. Číhal v křoví, a když mě s vajíčky viděl, zvířecím způsobem na mě vybafl.

Takové akce trvaly několik roků. Až se zvedla návštěvnost zoo, ředitel rozhodl, že to je „circusácká záležitost“ a že lidé se mají chodit na zvířata dívat a nemáme vozit zvířata za nimi. Byla to pravda a já to jen uvítal.

### • Nejvíce jste se ale věnoval rysům. Jak jste se k práci s nimi dostal?

Ostravská zoo rysy nechovala. Jenže v polovině 60. let začali myslivci ve Slovenských Beskydech střílet rysy. Přemnožili se a zabíjeli hodně spárkaté zvěře. Ze zabitého zvířete, které váží 70 kilogramů, zkonzumuje maximálně 2,5 kila masa. Někdy zabije zvíře, aniž by z něj cokoliv sežral. Je to prostě lovecký instinkt. Přesvědčil jsem myslivce, aby namísto střílení rysy odchytávali. Naše zoo tak získala pro chov rysy, mohli jsme je prodávat nebo měnit do jiných zoologických zahrad. Rys

byl ceněné zvíře, v západním Německu stál pár dva tisíce marek. Abychom takovou částku získali, museli bychom do Německa poslat celý vagon jiných zvířat – daňků, jelenů nebo divokých prasat. Za pár rysů jsme si pak pořídili pár jaguárů nebo jiná zvířata, na která bychom jinak nesehnali peníze. A výhodou bylo, že jsem se dostal na Západ.

### • Vysazovali jste rysy také do volné přírody?

O tom, že chováme divoké rysy, se dozvěděli i v okolních zemích. Ochránci přírody z Německa, Švýcarska a Slovinska se na nás obrátili a s naší pomocí vysadili v těchto zemích odchycené rysy. Jednalo se o lokality, kde rysy v minulosti žili, ale buď byli vystříleni, nebo vyhnáni. Víím o případu, kdy z německé části Šumavy jeden vysazený rys přešel přes všechny hraniční ploty a své území si rozšířil i do české části pohorí. Za celou dobu se nám takto podařilo zachránit sto rysů.

Z nich se 50 vrátilo do přírody, z čehož jsem měl velkou radost.

### • Rys Sixi se stal hrdinou knižních příběhů...

Se Sixim jsme se spřátelili. Každý den jsem s ním chodil na procházky do návštěvníkům nepřístupné části zoo a trávil s ním dlouhé hodiny. Lovil zajíce, divoké kočky nebo bažanty. Vzniklo mezi námi 13 let trvajících pouto. Dokonce se stal symbolem ostravské zoo. O zážitcích s ním vyprávějí knihy, které na základě vyprávění sepsala má manželka. Dokonce si zahrál v několika dokumentech. Natáčeli jsme s režisérem Mudrou a také na Slovensku s bratry Vlachovými.

### • V přírodě se ve filmech volně pohyboval. Nechtěl někdy utéct?

Utekl několikrát. Když jsme jeli na nové místo, týden jsem jej držel na vodítku a až poté pustil. Když byl volný, táhlo jej to za samicemi, které cítil. Proto utíkal, ale vždy jsem jej dokázal najít. Zajímavé bylo, že v Belanských Tatrách o nás od začátku věděli divocí rysové. Dominantní samec nás celou dobu pozoroval. Jednou v noci se odvážil až k lovecké chatě, kde jsme byli ubytováni, a na bednu se Sixim močil, aby ukázal, kdo je tam pánem. Prostě

se v jeho teritoriu se objevil sok. Když jsem během focení nechal Sixiho volně, divoký rys jej napadl. Strhla se zvířecí rvačka, já naštěstí stihl zasáhnout



Kresba rysa.

a Siximu pomoci. Proto nikdy příliš daleko neutíkal. Dobře si uvědomoval, že je na cizím území a že místní rys je silnější. Nejlépe se cítil v zoo, protože tam byl pánem.

### • Vraťme se k malování. Malujete každý den? A vedete ještě výtvarné kurzy v Ateliéru Viridianu?

Ve Viridianu jsem byl na sklonku loňského roku, malovali jsme stromy, měl jsem tam i přednášku. Mají tam mou malou stálou výstavku kreseb. Maluji stále a každoročně mívám několik výstav. Loni například v Brušperku, Vrbně pod Pradědem nebo v Kašperských horách. Letos vystavuji deset olejomalb na univerzitě ve Zvolenu, pro výstavu v kostele v Kružberku si zase vybrali mé kresby přírody a žen, což je sice nezvyklé, ale výběr jsem nechal na organizátorech výstavy. V lednu jsem měl menší výstavu v knihovně v Míchálovicích a sto obrázků vystavuji v zoo v Bojnici. Při práci jsem se nemohl malování věnovat naplno, teď to vše doháním. René Stejskal

**Ludvík Kunc** se narodil 17. května 1934 v Olešné u Rakovníka. Od roku 1961 působil v ostravské zoo jako kulturně-výchovný pracovník a zoolog. Je autorem loga zoo, které zobrazovalo hlavu rysa. Spolupracoval také s CHKO Beskydy a Národním parkem Šumava. Zasloužil se o navrácení rysů do volné přírody a inicioval vznik Vlčích a Rysích hlídek, které v přírodě monitorují velké šelmy. Ilustroval své knihy a 12 knih dalších autorů, pravidelně pořádá výstavy.

Je držitelem medaile „Příroda děkuje“ Českého svazu ochránců přírody. Loni mu byla udělena Cena Josefa Vavrouška a stal se finalistou ankety Senior roku v Ostravě. Žije a tvoří v Porubě.



Spisovatel Ivan Olbracht z dvouměsíčního pobytu za mřížemi napsal román *Zamřížované zrcadlo*

# Slezskoostravský kriminál proslul vlídností

## z archivu města

Na počátku 20. století se stala Slezská (až do r. 1919 Polská) Ostrava sídlem okresního soudu a do jeho obvodu patřilo 7 obcí s více než 50 tisíci obyvatel. Tehdejší polskoostravský soudní okres tvořily tyto obce: Heřmanice, Michálkovice, Muglinov, Hrušov, Kunčičky, Polská Ostrava, Radvanice. Svou činnost soud zahájil 1. 1. 1904 a ukončil k 1. 2. 1949.

## Budova soudu i s věznicí

Majestátní jednopatrová budova soudu byla vystavěna v letech 1902–1903 na hladnovském kopci v prostoru ulic Michálkovické a Jaklovecké. Nad vchodem soudu se vyjímal rakouský orel, který byl po první světové válce odstraněn.

Současné byla stavěna ve dvoře soudu i samostatná jednopatrová budova věznice o 18 vězeňských celách, z toho

všechn věk od chlapeckých let až do žebráckého stáří a všichni posedávají, polehávají, chodí nejdelší cestou z rohu do rohu a všichni mají v očích myšlenku ne na vyvážnutí, nýbrž už jen na usmýkání času.“

## Zamřížované zrcadlo

Slezskoostravskou věznicí prošli nejrůznější kriminálníci, kteří si zde odpykávali tresty za krádeže, rvačky, ublížení na těle, krádeže, podvody, hazardní hry, tuláctví, prostituci aj.

Věznice sloužila rovněž k výkonu vazby obviněných nebo obžalovaných osob a nuceně tu pobývali i političtí vězni, bojující za sociální a politická práva, z nichž někteří požívali za první republiky určitá privilegia.

To byl případ i komunistického politika a spisovatele Ivana Olbrachta, který navázal s vězeňským dozorcem i členy jeho rodiny téměř přátelský vztah a ze svého dvouměsíčního věz-



Rodina dozorce slezskoostravské věznice, 1926.

se v prvním poschodí nacházelo patnáct (později čtrnáct) cel, každá pro dva až deset vězňů.

Vysoká zeď obepínala poměrně velký procházkový dvůr (pro svahovitý a nebezpečný terén málo využívaný) a zeleninovou zahradu, ve které vypomáhali vězni. V přízemí se nacházel byt dozorce pověřeného dohledem na věznicí, přijímací kancelář, skladiště pro vězeňské věci, prádelna, dvě cely pro korekci s holými pryčnami. Pouze jeden dozorce podřízený přednostovi okresního soudu měl na starost padesát a někdy i osmdesát vězňů.

Spisovatel Ivan Olbracht psal: „A zde nahoře, na kopečku nad Ostravicí, leží věznice... Je zde klec vedle klece, každá s dvěma pobitými plechem a s kukátkem uprostřed. Je zde

něně v roce 1926 napsal reportážní román *Zamřížované zrcadlo*, ve kterém vylíčil lidský přístup dozorce i osudy některých odsouzených. Jako politický vězeň si mohl z vlastních prostředků pořídit přilepšení k běžnému jídelníčku a stravovat se na vlastní náklady.

## Vězeňská strava

Běžná vězeňská strava byla totiž jednotvárná a zcela nedostatečná. Vězni dostávali 1 kg podřadného chleba na 4 osoby, ráno půl litru náhražkové černé kávy, na oběd půl litru řídké polévky a lžičku fazolí, hrachu, čočky, rýže, jen v neděli několik gramů „masa“ – šlachy s knedlíkem, v němž housku nahrazovala stará chlebová kůrka. Znamenalo to věčný hlad a strádání.



Pohled na budovu okresního soudu ve Slezské Ostravě a část oplotení, za ní se nacházela věznice, kolem r. 1900. Zdroj: Archiv města Ostravy, fotoalbum Slezské Ostravy

Docházelo proto k zakázanému vlastnímu donášení potravin a kuřiva. Kontrola na konci 20. let 20. století odhalila mj. potraviny na celách vězňů, včetně těch, kterým byl nařízen půst. Také několik trestankyň proneslo salám a rohlíky, přestože měly být zkontrolovány ženou dozorce věznice. Ta se hájila kuriózním vysvětlením, že zrovna zadělávala těsto a měla ruce od mouky, proto nemohla provést prohlídku důkladněji.

## Kuriózní útěk vězně

Ani této věznicí se nevyhnuly útoky vězňů, které nebyly nijak časté a končily dopadením uprchlíka. Pokud prchajícího spatřil dozorce, okamžitě ho musel začít pronásledovat.

V případě, že útěk zaznamenali až následně, byla informována policie a četnická stanice v okolí. O útěku musela být zpracována podrobná dokumentace, obsahující nejen samotný popis, ale i výpovědi dozorců, svědků,

spoluvězňů uprchlíka. Pokud bylo shledáno u dozorce porušení služebních povinností, byl případ předán disciplinární komisi. Kázeňský trest neminul po dopadení také uprchlého vězně.

Komicky působí případ z konce února roku 1928. Vězňem byl horník z Radvanic, který byl ve zdejší věznicí ve vyšetřovací vazbě pro zločin podvodu, využil nepozornosti dozorce, a když byl veden po chodbě v soudní budově kolem kyvadlových dveří, oddělujících chodbu od východu ze soudu, skočil za tyto dveře a uprchl otevřeným hlavním východem směrem na Kamenec. Z ulice volal na dozorce, že se opět vrátí. Po dvou dnech ve čtyři hodiny k ránu zazvonil do věznice a hlásil se, že chce dobrovolně zase nastoupiti do vazby. Dozorce o útěku uvedl: „Pravil, že si chtěl jen donésti teplejší šaty, protože jest reumatický. Přišel skutečně v teplejším kabátu a kalhotách a v ruce nesl papuču.“ Jana Prchalová



Slezskoostravská věznice před zbouráním v 70. letech 20. století.



## Nový drtič odpadu pomůže i v obvodech

Odpadová společnost OZO Ostrava má v provozu nový drtič na biologicky rozložitelné odpady. Stroj za 5,7 milionu korun je desetkrát výkonnější než dosavadní a navíc mobilní. Obyvatelé tak budou moci větve odkládat na více místech a zařízení je bude moci drtit přímo na místě.

„Nový mobilní drtič zvládne podrtit až 150 metrů krychlových rostlinného materiálu za hodinu. A navíc si poradí nejen se silnějšími kusy dřeva, ale také s dlouhou trávou či senem. To doposud používaný stroj, který jsme prodali, neuměl,“ uvedl jednatel společnosti Karel Belda.

Drtič zpracovává vánoční stromky, větve z ořezů stromů z veřejné zeleně a ze zahrad. Vzniklá dřevní štěpka se bude v sezoně míchat s trávou a dalšími rostlinnými odpady a bude tak využita k výrobě kompostu. (hob)

## Kalendářium se ohlíží za rokem 2018



Primátor Tomáš Macura s ředitelkou archivu Hanou Šustkovou a Martinem Juřicou (uprostřed) s novým kalendářem. Foto: Jiří Zerzoň

Primátor Tomáš Macura pokřtil v Archivu města Ostravy Ostravské kalendářium, které chronologicky mapuje

události roku 2018. „Pro mě je Ostravské kalendářium příležitostí zrekapitulovat si minulý rok. Každý rok bývá

bohatý na události a loni tomu nebylo jinak. Slavili jsme 100 let republiky, připomenuli si osmičkovou výročí včetně roku 1968, ten jsme pojali gerilově vylepením plakátů. Kalendářium připomíná i kulturní výročí, první ročník Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka, ale také Olympijský festival nebo Kontinentální pohár,“ řekl primátor Tomáš Macura.

„Ostravské kalendářium vydáváme už dvacet let. Jsou v něm okamžiky pozitivní i smutné,“ uvedla ředitelka archivu Hana Šustková. Hlavním redaktorem kalendária je kronikář archivu Martin Juřica.

Omezený počet výtisků kalendária je k dostání zdarma v archivu, v pobočkách Ostravského informačního servisu, Ostravském muzeu, městské a vědecké knihovně a ve Fiducii. Kalendářium je také přístupné na stránkách <https://amo.ostrava.cz>. (rs)

## StartUp Show představí veřejnosti projekty začínajících podnikatelů

Na letošním finále 6. ročníku Green Light Akceleratoru, který se koná 28. února od 16 hodin v Aule Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava, se utká o prvenství sedm týmů se svými projekty. Jejich autoři předvedou, co stihli za tři měsíce pod vedením zkušených mentorů z Centra podpory inovací VŠB-TUO dokázat. Vítězný tým si odnese ceny v hodnotě až půl milionu korun a všichni dohromady budou zase o krok blíže na cestě k úspěšnému podnikání.

„Program Green Light pořádáme úspěšně už šestým rokem a doposud bylo akcelеровáno více než 40 projektů. Některým z nich se podařilo nápad

prosadit i v zahraničí. V Green Light získávají účastníci dvě důležité věci, a to zpětnou vazbu ke svým projektům a cenné kontakty, díky kterým mohou své projekty dále rozvíjet,“ uvedla organizátorka akce Andrea Šimoníková.

Loni patřil k nejzajímavějším projektům měřák Dustee, který již ve 20 školkách měří kvalitu ovzduší, designová modulární stavebnice, z níž si uživatelé podle svých představ sestaví funkční počítač, anebo webová aplikace, kterou tvůrci obohatili o emoce.

Vstup na Green Light StartUp Show je pro veřejnost zdarma, je však potřeba se dopředu registrovat na stránce [greenlight.vsb.cz](http://greenlight.vsb.cz). (tm)

## Ostravou autem? Raději ne...

Automobilová doprava je jedním z hlavních faktorů, který utváří naše životní prostředí a je nezbytnou součástí společnosti. Otázkou je volba odpovídajícího způsobu dopravy z hlediska jejich dopadů na život ve městě. Ne vždy je totiž cesta autem do města nutná. Doprava produkuje řadu látek znečišťujících ovzduší, které mají negativní vliv na lidské zdraví. V zimě přispívá ke vzniku smogu a je jednou z příčin vzniku letního fotochemického smogu. Rovněž brání usazení látek znečišťujících ovzduší a vrací je zpět do prostředí. Doprava je zdrojem emisí skleníkových plynů, které je důležité

postupně omezovat. Proto jsou v souladu s integrovaným plánem mobility podporovány ekologicky šetrnější formy dopravy. Jedná se především o městskou hromadnou dopravu, cyklistiku a chůzi. V posledním případě bude letos opět atraktivní možnost zapůjčení tzv. sdíleného jízdního kola s novinkou, kdy budou stojany k dispozici už i v městských obvodech. Od dubna do konce listopadu bude k půjčení až 600 kol na 200 stanicích. Více o přínosech udržitelné dopravy najdete například v projektu Ostravou!!!. Tento projekt je financován Státním fondem životního prostředí. (ph)

Ministerstvo životního prostředí



Tento projekt je spolufinancován Státním fondem životního prostředí ČR na základě rozhodnutí ministra životního prostředí. [www.mzp.cz](http://www.mzp.cz) [www.sfpz.cz](http://www.sfpz.cz)

## Útulek v Ostravě-Třebovicích nabízí do dobrých rukou

Provozní 4a, Ostrava-Třebovice, tel. 599 455 191, [www.utulekostrava.cz](http://www.utulekostrava.cz), od úterý do neděle

**Rocky** – 5letý temperamentní pes, který potřebuje důsledného a zkušenějšího pánečka. Bude dobrým parťákem na dlouhé výlety. Je velmi zvědavý a učenlivý, proto by byl vhodný i ke psím sportům. Domov by měl mít někde u rodinného domu a pokud možno bez malých dětí. Bude i dobrým ostražitým hlídačem.



**Lasky** – 5letý, středně velký, přátelský psík. Vhodný jen k domu se zahradou. Potřebuje základní výchovu, ale už teď zvládá základní povely. Je neposedný a stále plný energie, ale i přesto jej zvládnou jak začínající chovatelé, tak starší lidé. Bude skvělým kamarádem na procházky a parťákem na psí sporty.



**Štěpík** – 6,5letý pejsek, který má rád svůj klid a pohodu. Ze začátku je nedůvěřivý k cizím lidem, pokud mu však budoucí páníček dá čas a prostor, stane se věrným společníkem. Nejlépe by mu bylo u starších lidí na zahradě, na které by si poběhal a měl ji jen pro sebe. Psí parťák, který pohlídá domek a večer se k vám schoulí.



**Trou** – milý, ale ostražitý 6,5letý pes. Vhodný k rodinnému domu. Rozumět si s ním bude rodina, kde už nejsou malé děti. Zvládá základní povely a mohl by být také parťákem do strážní služby, kde by však nechtěl hlídat dlouhodobě sám. Má rád společnost a stále se může ještě mnohým kouskům přiučit. (hob)





## City Cross Sprint nabízí atraktivní podívanou s exhibicemi a ohňostrojem

# Dolní Vítkovice zažijí lyžařskou show

Běžkařský závod ČEZ City Cross Sprint Ostrava se uskuteční v industriálních kulisách Dolní oblasti Vítkovice již po sedmé. V sobotu 23. února se na 450 metrů dlouhém osvětleném okruhu utkají české i světové lyžařské hvězdy. Účast přislíbili trojnásobný olympijský medailista Lukáš Bauer, bronzový z olympijské štafety Jiří Magál, mistr světa Martin Koukal, reprezentanti Německa, Ruska, Norska, Polska, Rakouska a Estonska.

Na trati si během dne ve svých věkových kategoriích zazávodí děti, dorostenci i dospělí, přičemž na místě bude fungovat půjčovna běžek, hůlek a bot. Atrakcí pro diváky je biatlonová show osobností, přičemž všichni přichodí si biatlonovou střelbu budou moci vyzkoušet po celý den. Na programu je letecká akrobatická show Martina Šonky, exhibice na slacklinách, divadelní představení Světa techniky Science show, bubenická show Wild Sticks, autogramiády lyžaře Lukáše Bauera, Martina Koukala, úspěšných pětibojařů Davida Svobody a Jana Kufa a také baseballistů Arrows Ostrava.



Lyžaři na sprinterské trati u Gongu.

Foto: Lukáš Kaboň

Pro děti jsou kromě závodů připraveny workshopy SnowKids zaměřené na běžkování. Příznivci fotbalu si zase mohou postavit tým a utkat se v zimní kopané se stejně otužilými soupeři.

Sobotní program začíná v 11 hodin, Martin Šonka předvede akrobatickou leteckou show v 15.30 hodin, závody dospělých začínají v 16.20 a finálový běh začne v 18.40 hodin. Program za-

vrší vyhlášení vítězů a následný ohňostroj.

V rámci Týdne sportování budou běžkařské tratě zdarma přístupné veřejnosti od neděle 24. února. Od tohoto dne až do středy 27. února vždy od 8 do 21 hodin se konají pro děti soutěže, vědomostní kvízy a výuka běžkování. Czech City Cross Sprint se koná za podpory města Ostravy. (rs)

## Czech Indoor Gala nabídne tři hodiny špičkové atletiky

Třetí ročník lehkooatletického mítinku nabídne v ostravské atletické hale v úterý 12. února skvěle obsazené disciplíny. Pro mnohé atlety je ostravský závod součástí přípravy na halové ME v Glasgowě a poslední šance dosáhnout na limity.

Několiánásobný halový mistr Evropy a světa na trati 400 metrů Pavel Maslák nastoupí do běhu na 300 metrů a k jeho soupeřům budou patřit

rychlý Polák a rovněž mnohonásobný medailista Rafal Omelko a Kolumbijec Bernardo Baloyes. Kvalitu slibuje i soutěž koulařů. Tomáš Staněk se utká s Konradem Bukowieckim, Franckem Elembou, Mesudem Pezerem a Jakubem Szyszowskiem.

Ve sprintu na 60 metrů se nejlepší české trio Zdeněk Stromšík, Jan Veleba a Dominik Záleský utká s dvěma Američany a Řekem Tsakonasem.

Favoritkou ženského sprintu je Polka Ewa Swobodová, avšak o vítězství se jí bude snažit obrát česká rekordmanka Klára Seidlová.

Atraktivní podívanou slibují také štafety na 4 x 400 metrů, skok o tyči, dálka i běhy na 800 a 1500 metrů.

Národní program mítinku začne v 15.45 hodin, o hodinu později následuje slavnostní zahájení. Vyhlášení vítězů je naplánováno na 18.45. (rs)

## Judisté z 16 zemí míří do Ostravy

Mezinárodní soutěž Judo Grand Prix Ostrava se uskuteční ve dnech 23. a 24. února vždy v atletické hale za Ostravar Arénou. Na osmi tatami se představí až 1500 judistů a judistek z 16 zemí v kategoriích U13 až U23. Součástí turnaje bude i 40 rozhodčích a 100 pořadatelů a dobrovolníků. V sobotu 23. února se utkají chlapci a dívky v kategoriích U13 a U15, v neděli se utkají kategorie U18 a U23.

„Do bojů o medailové umístění zasáhnou také naši závodníci z 1. Judo klubu Baník Ostrava Dominik Motyka, Vojtěch Bulka, Jiří Lindovský a další,“ uvedl Daniel Dluhoš z pořadajícího ostravského klubu. (rs)

## Atlety čeká boj o tituly mistrů ČR

Ostravská atletická hala se stane ve dnech 16. a 17. února dějištěm halového mistrovství ČR v atletice. Koná se krátce po mezinárodním mítinku Czech Indoor Gala. Atleti budou bojovat nejen o mistrovské tituly, ale šampionát je pro ně také poslední šancí překonat limity na halové mistrovství Evropy, které se koná 21. až 3. března ve skotském Glasgow.

Mistrovství začíná v sobotu ve 13 hodin, finálové disciplíny startují v 16.40 hodin, v neděli bude program zahájen v 11 hodin a finále se konají od 12.50 hodin.

Ze známějších jmen se představí Maslák, Stromšík, Juška, Stanek, Hrubá, Vrzalová aj. (rs)

## Město podpoří projekty k 30 letům sametové revoluce

Statutární město Ostrava vyhláší na základě usnesení č. 0154/ZM1822/ZM1418/e dne 30. ledna 2019 výzvu v oblasti kultury „30 let od sametové revoluce – 30 let svobodné tvorby“ na podporu projektů reflektujících demokratické změny po 17. listopadu 1989. Podpora se týká akcí, které proběhnou od 1. února do 31. prosince letošního roku.

V letošním roce uplyne 30 let od sametové revoluce, která představuje jednu z nejvýznamnějších událostí v našich novodobých dějinách. Vytváří předěl nejen mezi dvěma historickými epochami a také mezi zcela odlišnými společnostmi a způsoby života. Společenské změny, které nastartovaly události po studentské vzpomínkové manifestaci 17. listopadu 1989 v Praze, se promítly také v oblasti kultury. Proměnou prošly žánry, témata, instituce, kulturní a umělecké profese. Změnilo

se publikum a prostředí, na něž kultura směřuje. Cílem výzvy je prezentace třiceti let polistopadové tvorby se zaměřením na svobodu projevu a názoru svobodně tvořit a rozvíjet kulturní projekty. Připomenutí 30. výročí nabyté svobody je příležitostí nejen k oslavám, ale také k zamyšlení nad pojmy demokracie a svoboda ve všech oblastech společensko-kulturního života.

Jedná se o přímou podporu projektů a akcí. V rámci výzvy budou moci subjekty žádat o účelovou dotaci, příspěvkové organizace města a městských obvodů o příspěvek a městské obvodů o transfer, a to na přípravu, realizaci akcí a projektů na základě tohoto tematického vymezení: besedy, happeningy, příprava, realizace představení výstavy, publikace, přednášky, workshopy a další aktivity.

Na podporu projektů je vyčleněna

částka 850 tisíc Kč, přičemž maximální výše podpory na jeden projekt činí 50 tisíc Kč. O poskytnutí dotací, příspěvků a transferů rozhodnou orgány města do konce května 2019.

### Kritéria pro žadatele:

Pro tuto výzvu jsou oprávněnými příjemci finanční podpory i příspěvkové organizace zřízené statutárním městem Ostrava a městské obvodů statutárního města Ostrava a jimi zřízené příspěvkové organizace. Žadatelé o dotaci, příspěvek a transfer budou postupovat v souladu s „Programem podpory kultury a zachování kulturního dědictví na území statutárního města Ostrava v letech 2017 – 2020“ (dále jen „Program podpory“) vyjma bodu 13.3.6., odst. 1. Příspěvkové organizace zřízené statutárním městem Ostrava a městské obvodů statutárního města Ostrava a jimi zřízené pří-

spěvkové organizace nejsou při podání žádosti dle bodu 13.3. „Programu podpory“ povinny dokládat dokumenty dle bodu 13.3.4., s výjimkou doložení prosté kopie smlouvy o zřízení běžného účtu u peněžního ústavu nebo písemné potvrzení peněžního ústavu o vedení běžného účtu žadatele a CD obsahující žádost, rozpočet a projekt. „Program podpory“ a formuláře jsou zveřejněny na [www.ostrava.cz](http://www.ostrava.cz).

V rámci výzvy nemohou být předloženy projekty, které byly přihlášeny do výběrového řízení na poskytnutí dotací pro rok 2019.

Termín pro podání žádostí je od 4. 3. do 15. 3. 2019 do 13 hodin.

Kontaktní osoby: Ing. Hana Adamusová, tel. 599 443 064, e-mail: [hadamusova@ostrava.cz](mailto:hadamusova@ostrava.cz), Oldřiška Krupová, tel. 599 443 430, e-mail: [okrupova@ostrava.cz](mailto:okrupova@ostrava.cz). (r)



# Masopustní veselice v centru

Masopust ovládne v sobotu 16. února Slezskoostrovský hrad. Tradiční zimní hodování nabídne ukázky lidových zvyků, rej masopustních masek, lidové písně i spoustu dobrého jídla a pití.

V jarmarečných stáncích si budete moci dát pivo, medovinu, bramboráky, koláče, sladké i masové dobroty. Na pódiu od 11 do 17 hodin poběží bohatý doprovodný program, který potěší a pobaví nejen děti, ale i dospělé. Těšit se můžete na průvod maškar, vystoupení flašinetáře a mnoho dalšího.

Masopustu se bude slavit také v úterý 5. března v centru Moravské Ostravy. Pro letošní rok si pořadatelé zvolili téma týkající se doby renesance. Doby, charakteristické návratem k antickým ideálům, k oslavě krásy lidského těla, lidského života a přírody. Vedle tradičního ostravského masopustu, jehož jádrem je maškarní průvod ulicemi centra, závěrečné Zabíjení kozla a Pochovávaní basy, můžete v hlavním programu na Masarykově náměstí od

15. hodiny sledovat lidové divadlo. Samotné oslavy konce masopustu vypuknou na Masarykově náměstí již v 10 hodin dopoledne. V prostorách již tradičního masopustního jarmar-

ku, který poskytne bohatý sortiment zabijačkových a krajových specialit, uvidíte potulné kejklíře, flašinetáře, pouliční divadlo, masopustní maškary a uslyšíte renesanční melodie. (hob)



Masopust se tradičně koná na Slezskoostrovském hradě.

Foto: archiv MMO

## Na svatební cestu se dá odjet i do Mongolska

Odjet na půl roku, zdolat Mongolsko a uvíznout na Sibiři. Dva lidi v autě, 175 dní a 35 tisíc kilometrů. Že takto si svatební cestu nepředstavovali? Dvojice cestovatelů ano. Novomanželé povyprávějí o poušti Gobi, jacích, otužování v Bajkalu nebo o BAM road, jedné z nejnebezpečnějších cest světa. Dvouhodinové povídání nazvali Bronco namísto hotelu. Uskuteční se 23. února od 16 hodin v kinosále ostravského planetária. Vstupné je 200 korun. (rs)

## Milovníky literatury čeká první Knižní festival

Nakladatelství Albatros Média, MOBA, Host, JOTA, Knihcentrum.cz, Bookmedia, Audioteka.cz, Portál, Mladá fronta, Meander, Epocha, Olympia, Slovart, Domino, Mystery film, Hejkal, Albi, platforma Pointa Publishing a další přivezou na první ročník Knižního festivalu Ostrava, který ve dnech 1. až 3. března pořádá společnost Černá louka v pavilonu A, nejzajímavější knižní tituly, novinky, bestsellery a projekty.

Na třech scénách je připraven doprovodný program. Scéna Voices of Freedom se bude v pátek zabývat ko-

miksem, sci-fi a fantasy literaturou, v sobotu komunikací a médií včetně blogů, youtube a Instagramu. Neděle patří lidským právům a svobodě.

Nakladatelská scéna představí knižní novinky a autory, např. Evu Tvrdou, Lydii Romanskou, Markétu Hejkalovou, Maxe Gronacha nebo Marka Pražáka, který kombinuje hmotné materiály se zvukem a slovem. Komorní scéna je věnována autorským čtením, recitování a speciálním workshopům.

Doprovodný program nabídne workshopy zaměřené na japonskou knižní vazbu, krasopis, výrobu záložek

či tvůrčí psaní, čtení knih s organizací Celé Česko čte dětem, vyzkoušení her Mindoku a pohádkové dílny. Vstupenky lze již nyní zakoupit na pobočkách OstravaInfo.

Na festival navazuje galavečer Knižního festivalu Ostrava a veletrhu Dovolená 2019, jehož součástí je vyhlášení cen Český bestseller za rok 2018, na němž budou vyhlášeni a oceněni nakladatelé i autoři knižních novinek, které se staly v uplynulém kalendářním roce nejprodávanějšími v rámci internetového obchodu a sítě Knihcentrum. (rs)

## Velvyslankyně ochutnala mexická jídla



Mexická velvyslankyně navštívila žáky Základní školy Ivana Sekaniny.

Foto: archiv ZŠ Ivana Sekaniny

Základní školu Ivana Sekaniny navštívila 17. ledna mexická velvyslankyně Rosaura Leonora Rueda Gutierrez, která sem zavítala na Mexický den.

Porubská škola se loni zúčastnila projektu, ve kterém Asociace školních jídelen představila národní kuchyně. Loňský rok byl věnován právě Mexiku. Kuchařky z několika škol se pod vedením mexické šéfkuchařky Cynthie Martinez naučily vařit tradiční tříchodové menu. Porubská škola byla vybrána k závěrečné prezentaci, které se zúčastnila i velvyslankyně. Součástí programu nebylo jen jídlo. Žáci si připravili vlastní program, ve kterém se seznámili s kulturou, historií i zajímavostmi Mexika. Velvyslankyně poté zamířila na Novou radnici, kde se potkala s náměstkyní primátora Andreou Hoffmannovou. (hob)

## pozvánka do zoo

**Valentýn v zoo.** Ostravská zoologická zahrada připravila pro zamilované neobvyklý valentýnský dárek. Každý pár, který v sobotu 16. února zavítá do zoo, zaplatí vstup pouze za jednu osobu a může si poslechnout speciální komentovanou prohlídku zaměřenou na partnerské soužití zvířat, namlouvací praktiky a sexuální chování. Prohlídka začne v 11 hodin u vstupu do zoo.

**Přednáška.** Na přednášce z cyklu Zajímavosti ze světa zoologie se dozvíte, jaké jsou dopady svícení umělými zdroji světla na chov zvířat, ale i na nás samotné nebo jaké jsou světelné parametry Slunce. K proměření si můžete donést vlastní zdroje světla. Přednáška se koná 6. března od 16 hodin v přednáškovém sále správní budovy. (r)