

**Zemřel plukovník
Bedřich Opočenský**
(*24. 5. 1924 – †29. 10. 2016)

strana 3



Ostravská radnice!!!

MĚSÍČNÍK STATUTÁRNÍHO MĚSTA OSTRAVY

LISTOPAD 2016



Nej sestřičku roku 2016 Marcelu Murasovou z ostravské městské nemocnice vítá v radnici primátor Tomáš Macura.

Pro Marcelu Murasovou je práce posláním Už ve svých deseti letech chtěla být krásnou sestřičkou

Sestřička roku Marcela Murasová pracuje jako vrchní sestra oddělení neurochirurgie v Městské nemocnici Ostrava. Vítězka soutěže Batist Nej sestřička 2016 navštívila 20. října v doprovodu ředitele MNO Petra Uhligy a jeho náměstkyně Gabriely Goryczkové radnici.

Příjetí se zúčastnili primátor Tomáš Macura a náměstek primátora pro sociální věci a zdravotnictví Michal Mariánek. Spolu s kyticemi květů jí předali hodinky, které budou úspěch připomínat. Dojetí se však nekonalo. „A já se těšila na klíčky od auta!“ poděkovala „sestřička roku“ vtipkem a rázem byly všechny ledy prolomeny.

Marcela Murasová pochází z Brušperku. O tom, že z ní bude zdravotní sestra, věděla už v deseti. To sledovala svoji tetu, jak přebírala diplom

zdravotní sestry a tak se zakoukala do sestřičkovských uniforem, čepců a toho, jak byla teta na svoji budoucí práci natěšena, že si řekla: „Já chci být také taková krásná sestřička!“ I proto vystudovala střední zdravotní školu ve Vítkovicích a ještě v době studia začala pracovat v městské nemocnici na Fifejdách. Dnes má čtyřicetiletá dvojnásobná maminka za sebou ve zdravotní uniformě 22 let a zkušeností na rozdávání.

„Pravdou je, že ta práce je pořád náročnější, už není jen o tom, ošetřovat pacienty, ale také ovládat spoustu technických prvků, IT a všechno ostatní. Ale to nejdůležitější je pořád vztah k lidem, empatie. To, že prostě opravdu chcete těm pacientům pomoci, že si na ně uděláte čas, že vyslechnete jejich starosti,“ mluví o svém povolání.

Pokračování na straně 4

O vítězi nebylo pochyb. V anketě veřejnosti se pro multifunkční vítkovickou arénu vyslovilo 24 tisíc lidí Ostravský městský stadion dvakrát stavbou roku

Ostravské stavby si připsaly další velký úspěch. Městský stadion ve Vítkovicích v říjnu získal vavříny v soutěži Stavba roku 2016, a to hned ve dvou kategoriích. V hlavní soutěži se stal jednou ze šesti staveb, kterým byl udělen titul Stavba roku 2016.

Zařadil se mezi tunel Blanka, archeologický park v Pavlově, modernizaci trati Tábor-Sudoměřice, Stezku v oblacích v Dolní Moravě a rekonstrukci areálu Hospitalu v Kuksu. Hlasy veřejnosti z vítkovického stadionu dále udělaly vítěze právě v této kategorii, kde získal více než 24 tisíc hlasů a cenu veřejnosti vybojoval s velkým náskokem. Výsledky 24. ročníku vyhlásila Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, která soutěž organizuje.

Pokračování na straně 4



Městský stadion v Ostravě-Vítkovicích při Zlaté tretě 2016

Foto: Adolf Horsinka

Slavnostní rozsvícení vánočního stromu

Sobota 26. listopadu, Prokešovo náměstí v 18 hodin

Více na straně 2

Spolupráce s univerzitami zvyšuje jejich atraktivitu a konkurenceschopnost

Ostrava jako hrdé univerzitní město

memorandum

Podpora vzdělanosti, jako jeden z hlavních strategických cílů města, našla svůj odraz v Memorandu o spolupráci mezi městem Ostravou, Vysokou školou báňskou-Technickou univerzitou a Ostravskou univerzitou, o jehož podpisu rozhodlo 19. října zastupitelstvo.

„Podpisem memoranda vyjadřují smluvní strany svůj zájem dlouhodobě podporovat a rozvíjet všechny oblasti vzdělávání, a to za účelem zvýšení atraktivitu a konkurenceschopnosti obou univerzit a města Ostravy. Současně deklarují svůj společný zájem

posilovat pozitivní obraz Ostravy jako silného univerzitního města podporujícího výzkum, inovace a využívání nových technologií,“ přiblížil význam dohody primátor Tomáš Macura.

Vzájemná součinnost se bude upínat zejména na rozvoj mezinárodní spolupráce, spolupráci v oblasti mediální komunikace, budování pozitivního image města a regionu, a spolupráci v oblasti rozvoje školství a vzdělávání. Preferovanými oblastmi budou kulturní, sportovní a společenské aktivity, spolupráce při realizaci strategických rozvojových projektů města a univerzit, odborné poradenství. Smluvní strany se zaměří také

na zvýšení povědomí o možnostech studia v Ostravě s širokou nabídkou pozdějšího profesního uplatnění, podporu vynikajících studentů formou stipendia města Ostravy a podporu projektů v rámci dotačních titulů města.

Memorandum města a obou univerzit není závaznou smlouvou. Je potvrzením nadstandardních vztahů mezi jednotlivými partnery a vyjadřuje jejich vůli v tomto trendu pokračovat. Obdobná memoranda uzavřela v minulosti například Praha s Univerzitou Karlovou nebo Opava se Slezskou univerzitou. Na memorandum v budoucnosti navážou konkrétní dílčí projekty. (bk)

aktuálně

Konference WHO bude v Ostravě

Po Frankfurtu, Helsinkách, Londýnu, Budapešti a Parmě se Ostrava stane dějištěm události světového významu. Od 13. do 15. června 2017 se zde bude konat 6. ministerská konference Světové zdravotnické organizace (WHO). Rozhodnutí o konání konference v Ostravě je velkou poctou pro město. Půjde o jednu z nejvýznamnějších událostí roku 2017. Výsledkem jednání má být přijetí „Ostravské deklarace“, která má svými výstupy udat směr modernímu pojetí řešení dopadů zhoršeného životního prostředí na zdraví v rámci evropského kontinentu. Jedním z akcentů konference bude zdůraznění úlohy měst a regionů při implementaci politik. Na konferenci přijedou ministři zdravotnictví a zástupci 54 evropských členských států WHO, celkem na osm set návštěvníků. (ph)

Dojedeme tramvají na 7. a 8. obvod?

Ostrava plánuje vybudovat novou tramvajovou trať, která umožní přímé a rychlé spojení se 7. a 8. porubským obvodem. V rámci společného projektu by město a dopravní podnik mohly získat až 85procentní dotaci z evropských fondů. Jak zdůraznil primátor Tomáš Macura, projekt, který může zlepšit dostupnost oblasti, zrychlit cestování a být i příspěvkem pro ekologii, je nyní ve fázi ladění technických detailů. Poté bude projednán s vedením dotčených městských obvodů a představen veřejnosti. „Chceme vybudovat novou trať plně na úrovni požadavků 21. století,“ zdůraznil Macura. Žádné nezvratné rozhodnutí zatím nepadlo. Podle šéfa Dopravního podniku Ostrava Daniela Moryse by trať splňovala požadavky na provoz s bezbariérovými vozy, potlačením hlukosti apod. (av)

Sobota 26. 11.: program na Prokešově náměstí

Rozsvítíme vánoční strom

Sváteční výzdoba a vánoční strom se na Prokešově náměstí v Moravské Ostravě za účasti primátora Tomáše Macury rozzáří v sobotu 26. listopadu v 18 hodin. Město připravilo v předvečer adventu bohatý program, který u Nové radnice začne již v 16 hodin. Mezi řadou atrakcí najde každý návštěvník něco zajímavého pro sebe. Rodiče s dětmi se mohou zúčastnit kreativních dílniček nebo se pobavit při divadelním představení Zimní pohádka. Letošní specialitou bude Ježíškova pošta, ve které děti mohou poslat svá přání formou korespondenčního lístku do Božího Daru. Dále vystoupí folklorní soubor Hlubina, dětský pěvecký sbor, dechový kvintet Janačkovy konzervatoře Ostrava. Dojde také na vyhlášení městské ankety Dobrovolník roku. Večer vyvrcholí od 18.30 hodin koncertem ostravské zpěvačky Elis, objevu roku v anketě Český slavík 2014. (ls)



11. 11. Den veteránů

U příležitosti Dne válečných veteránů proběhne v pátek 11. 11. v 11 hodin u památníku v Komenského sadech vzpomínková akce pořádaná Krajským vojenským velitelstvím Ostrava. Pietního aktu s kladením věnců se zúčastní váleční veteráni, členové organizací legionářů, bojovníků za svobodu, představitelé samosprávy kraje, města, obvodů, Armády ČR a další hosté. Akce je volně přístupná, organizátoři zvou veřejnost. (vi)

Práce v Nádražní ulici spějí k závěru

Druhá etapa rekonstrukce Nádražní ulice v úseku mezi ulicemi 28. října a Stodolní spěje k závěru. V současné době stavbaři dokončují pokládání asfaltového povrchu komunikace a dláždění chodníků. Stavba probíhá v souladu se stanoveným harmonogramem. Stavební práce by měly být ukončeny do konce listopadu, v prosinci bude zahájen proces kolaudace. Automobilový provoz v ulici by měl být obnoven 11. prosince. Stavba je plně financována městem, její rozpočet ve výši 81,5 milionu korun by měl být dodržen. (hp)

Listopadové zastupitelstvo

Zastupitelstvo města Ostravy se k 21. schůzi ve volebním období 2014–2018 sejde ve středu 16. listopadu od 9 hodin v Nové radnici. Jednání je veřejné a občané ho mohou sledovat z galerie sálu. Dokumenty najdete na webu www.os-trava.cz v sekci Úřad-Město a jeho orgány-Zastupitelstvo města. (vi)

ze zasedání zastupitelstva města ostravy

Statut města Ostravy ve víceméně současné podobě platí asi sedmáct let. Přes průběžné aktualizace související se změnami zákonů, naposledy například s přijetím nového občanského zákoníku, se množí požadavky na jeho změny. Na svém 20. zasedání 19. října se touto problematikou zabývalo městské zastupitelstvo.

Jak informoval primátor Tomáš Macura, statutový výbor působící při zastupitelstvu přijal za poslední měsíce celkem 51 návrhů na změny, z nichž 24 podaly městské obvody a 27 odborné útvary magistrátu. Výbor doporučil ke schválení 11 návrhů obvodů a 19 návrhů magistrátních odborů, dalších sedm změn technického

rázu, to znamená vyplývajících bezprostředně ze změn zákonů, bylo navrženo ke schválení bez projednání výborem. Po debatě zastupitelstvo schválilo všechny doporučené změny s výjimkou změn článku 22, jehož znění bude ještě předmětem dalšího jednání.

Celkem zastupitelstvo projednalo šest desítek programových bodů. Projednalo směny, prodej, koupi městských pozemků, zabývalo se metodikou pro sestavování městského rozpočtu pro rok 2017 a dalšími záležitostmi.

Náměstkyně primátora pro oblast financí a rozpočtu Iveta Vozňáková seznámila zastupitele s hospodařením města v prvním pololetí 2016. Jeho příjmy dosáhly za toto období

výše 4 miliard 202 milionů korun a ve vztahu k upravenému celoročnímu rozpočtu byly splněny na 58,3 procenta. Jedná se o částku po konsolidaci, to znamená očištěnou o převody mezi účty, které ovlivňují hospodaření. Příjmy byly o 567 milionů vyšší než za srovnatelné období minulého roku. Důvodem byly vyšší daňové a kapitálové příjmy a vyšší příjem dotací. Na druhé straně celkové výdaje představovaly objem 3 miliard 192 milionů korun po konsolidaci, což je v poměru k upravenému rozpočtu asi 39,2 procenta. Nižší průběžné čerpání výdajů je způsobeno koncentrací investičních akcí do druhého pololetí roku. (bk)



**Plukovník
Bedřich Opočenský
(*24. 5. 1924 – †29. 10. 2016)**

Osvoboditel a Čestný občan Ostravy se k nám rád a často vracel Zemřel plukovník Bedřich Opočenský

Ve věku 92 let zemřel 29. října po dlouhé nemoci plukovník Bedřich Opočenský, veterán druhé světové války. Rodák z Českého Boratína na Volyni byl od roku 1944 vojákem 1. československého armádního sboru v SSSR. Jako tankista prošel bitvami na Dukle v rámci Karpatské operace, u Jasla a Ostravsko-opavskou operací.

V bojích o Ostravu dokázal s osádkou svého tanku obsadit a držet přístup ke strategickému Říšskému (dnes Sýkorovu) mostu, kde kryl postup prvního tanku č. 051 ve směru na Slezskou Ostravu. Se svou jednotkou došel až do Prahy, kde byl lehce zraněn. Po válce se usadil na Litoměřicku. V dubnu 2015 byl jmenován čestným občanem města Ostravy. Ještě letos na jaře se osobně účastnil oslav 71. výročí osvobození našeho města u Památníku Rudé armády v Komenského sadech a dalších akcí v městě a Moravskoslezském kraji.

„S velkým zármutkem jsem přijal zprávu o skonu pana plukovníka Opočenského. Jen pár dnů předtím, než měl být 11. listopadu při příležitosti Dne veteránů povýšen na brigádního generála,“ uvedl primátor Ostravy Tomáš Macura.

„V posledních týdnech jsem pana plukovníka Opočenského opakovaně navštívil v nemocnici a znovu si uvědomil, jak velký je to člověk. Žádný čítankový odosobněný hrdina, ale skvělý chlap s neuvěřitelným rozhledem, vstátní a aktivní do konce života. Ještě i v nemocnici cvičil pravidelně u otevřeného okna, aby zůstal fit. Miloval nade vše svou rodinu a přestože bydlel až v malé vesnici u Litoměřic, tak také Ostravu, kam se rád a často vracel. Lidé jako on, jsou vzorem pro nás všechny. Jsem moc rád, že jsem jej mohl považovat za svého přítele,“ dodal Tomáš Macura.

Památku plukovníka Bedřicha Opočenského město Ostrava uctilo

vyvěšením smutečního praporu na balkon průčelí Nové radnice. Ve foyer v přízemí bylo zřízeno pietní místo, u něhož se lidé zastavovali a vzdávali hold válečnému hrdinovi. Úctu legendárnímu tankistovi projevovali Ostravané spontánně zapálenými svíčkami na mostě Miloše Sýkory, u památníku s tankem 051 na Záměstí ve Slezské Ostravě i na sociálních sítích.

Posledního rozloučení s plukovníkem ve výslužbě Bedřichem Opočenským

v Chotiněvsi u Litoměřic se 4. listopadu zúčastní primátor Tomáš Macura, který pronese jménem svým a statutárního města Ostravy smuteční projevy. (vi)



Na zimu jsou Ostravské komunikace připraveny

doprava ve městě

Společnost Ostravské komunikace (OK) musí během nastávající zimní sezony udržet ve sjízděném a bezpečném stavu 385 kilometrů vozovky. Zimní údržba na území města Ostravy bude probíhat osvědčeným rájovým způsobem v sedmnácti lokalitách.

Jeden výjezd, při němž jsou kompletně ošetřeny všechny úseky ve městě, představuje délku silnic více než dva tisíce kilometrů. Sypač v návaznosti na hustotu provozu potřebuje k ošetření celého ráje



přibližně jeden a půl hodiny. OK nasadí 22 vlastních sypačů, dva nákladní automobily s pluhy, tři traktory. Pro případ velkých sněhových přídělů má nasmlouvány posilové stroje hasičů a soukromníků. Ve skladech leží 6 tisíc tun soli a 500 tun inertního materiálu, připravena je rovněž speciální solanka, která účinkuje až do minus 23 stupňů.

Řidiči mohou informace o sněhovém zpravodajství a sjízděnosti silnic získat na webu společnosti Ostravské komunikace www.okas.cz, nebo na stránkách www.dopravniinfo.cz. (jm)

Senátorem je Nytra

Druhé kolo voleb do Senátu Parlamentu ČR ve volebním obvodu číslo 70 Ostrava-město ve dnech 14. a 15. října rozhodlo, že do křesla senátora usedne nezávislý kandidát Zdeněk Nytra, ředitel Hasičského záchranného sboru MS kraje. Získal 51,81 % hlasů, kdežto Lianě Janáčkové, kandidátce Nezávislých a starostce obvodu Mariánské Hory a Hulváky, dalo svůj hlas 48,18 % zúčastněných voličů. Nytra v Senátu nahradí Antonína Maštalíře (ČSSD), který už nekandidoval. (er)

Na veletrhu Expo Real v Mnichově vystavuje z českých měst dlouhodobě vedle Prahy jen Ostrava Město představilo atraktivní plochy vhodné pro investování

my a svět

V prvním říjnovém týdnu se v německém Mnichově konal 19. ročník prestižního evropského veletrhu komerčních nemovitostí a investičních příležitostí Expo Real. Mezi významnými evropskými metropolemi nechyběla expozice města Ostravy.

Spolu s Prahou zůstala jediným městem ČR, které ve své prezentaci na veletrhu zachovává kontinuitu. Stánek o ploše zhruba stovky metrů čtverečních otevřela po patnácté. Ostrava představila investorům vedle klíčových a dlouhodobých projektů, jako jsou Průmyslová zóna Ostrava-Mošnov či Vědecko-technologický park, nové aktivity v oblasti městského prostoru.

Náměstek primátora Martin Štěpánek při prezentaci pro obchodní

partnery a investory uvedl: „Německá společnost Mahle Behr, korejská

firma Plakor a italská Cromodora Wheels, které již působí v průmyslové



Obchodní partneři a potenciální investoři v expozici města Ostravy na Expo Real v Mnichově.
Foto: Crest Communications

zóně Mošnov, rozšiřují své kapacity. Závod dalšího investora Hyundai Mobis je před uvedením do zkušebního provozu. Zájem o Ostravu neustupuje. Vzhledem k tomu, že kapacita současných průmyslových zón je téměř naplněna, připravujeme nové plochy typu brownfieldů uvnitř města. Rozvíjíme také naše vize o propojení historického centra s Černou loukou a okolím řeky Ostravice. Jde nám o scelení území pro rozvoj bydlení, maloobchodu, kultury, školství a vědu.

Zájem o letošní Expo Real překonal minulý ročník. Více než 1700 subjektů z 29 zemí vystavovalo v šesti halách na ploše 64 tis. m². Podle poradatele Messe München prošlo branami výstaviště během tří dnů téměř čtyřicet tisíc návštěvníků. (kč)

střípky



NA POČEST 28. ŘÍJNA. U Památníku bitvy u Zborova v Husově sadu uspořádalo město Ostrava pietní akt k 98. výročí vzniku Československé

republiky. S projevem vyzdvihujícím mj. význam podpory vzdělanosti jako podmínky pochopení dějinných souvislostí vystoupil primátor Tomáš Macura (na snímku), který spolu s náměstkem primátora Michalem Mariánkem, Zbyněkem Pražákem, Ivetou Vozňákovou a tajemníkem magistrátu Břetislavem Gibasem položil k památníku věnec. Stejně jako představitel kraje, Armády ČR, konzulátů Polska a Ruska, obvodů Moravská Ostrava a Přívoz, Slezská Ostrava, Poruba, Jih, Michálkovice, Pustkovec a Proskovice, legionářů, bojovníků za svobodu, politických stran a hnutí a dalších organizací. (vi)



ZACÍLENO NA ROMY. Romaňi kereka – Romský kruh je projekt, který vedl k vybudování knihovny

se zaměřením na romské obyvatelstvo ve Vítkovicích. Páteří specializace je podpora multikulturního dialogu, prioritní skupinou romské děti, jimž knihovna nabízí zázemí pro mimoškolní aktivity, které jsou pro ně atraktivnější než trávení času na ulici. U příležitosti 10. výročí projektu se 12. října uskutečnilo ve vítkovické pobočce Knihovny města Ostravy setkání, kterého se zúčastnil také náměstek primátora Zbyněk Pražák (na snímku). Účastníci diskutovali o mimoškolním vzdělávání romských dětí a spolupráci neziskových organizací s knihovnou. (bk)



SBORNÍK OSTRAVA 30. Zcela zaplněný hudební sál městské knihovny byl 19. října svědkem

prezentace sborníku Ostrava 30, který vydal Archiv města Ostravy. Příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska uspořádala Blažena Przybylová s redakční radou. Úryvky z publikace přečetl herec Aleš Petříč (na snímku Karly Bláhové). Sborník vyšel v nákladu 350 výtisků. Obsah a resumé příspěvků najdete (také v anglickém překladu) na adrese <https://amo.ostrava.cz/cs/publikace/ostava-30>. Kniha je k dostání v městském archivu ve Špálově ulici v Přívoze, v pobočkách Ostravského informačního servisu, v knihkupectvích Academia a Artforum. (vi)



POTRAVINOVÁ SBÍRKA. Hezkou tradici dodržují zaměstnanci

magistrátu města u příležitosti Mezinárodního dne za vymýcení chudoby. Pátým rokem pořádají 18. října potravinovou sbírku. Darovali rýži, mouku, luštěniny, cukr, olej, mléko, dětskou výživu, omáčky, paštiky, sirupy a další trvanlivé potraviny. Na radnici se vybralo téměř čtvrt tuny potravin. Darované jídlo poputuje do Potravinové banky, která se společně s organizacemi pracujícími s potřebnými postará o to, aby se vše dostalo do správných rukou. Markéta Urbanová (snímku B. Krzyžanka) prezentuje část výtěžku sbírky. (bk)

Ostravský městský stadion dvakrát stavbou roku

Pokračování ze strany 1

„Už ve vlaku jsme věděli, že získáme cenu veřejnosti, když bylo v pravé poledne hlasování ukončeno. Moc jsme si ale přáli přivést z Betlémské kaple ještě další ocenění. Když byly rozdány všechny vedlejší ceny a náš stadion pořád nic, s velkým očekáváním jsme poslouchali vyhlášení staveb v hlavní kategorii. Porotci nás napínali, cena pro Ostravu byla vyhlášena až jako pátá v pořadí. Modernizovaný

stadion ocenili nejen jeho návštěvníci a sportovci, ale teď také odborná porota. A to je samozřejmě velmi potěšující fakt,“ řekl náměstek primátora pro sport a školství Martin Štěpánek, který se předávání v Praze zúčastnil.

Příští ročník bude již 25. v pořadí. Letos bylo do soutěže přihlášeno celkem 65 staveb, o sedm méně než vloni. Do druhého kola jich postoupilo 29 a ve finále porotci vybírali z 15 zajímavých variant. (ph)



Náměstek primátora Martin Štěpánek přebírá cenu za stavbu roku

Foto: av

Už ve svých deseti letech chtěla být krásnou sestřičkou



Marcela Murasová

Pokračování ze strany 1

Do soutěže sestřiček přihlásila Marcelu Murasovou její nadřizena. Protože vyznává heslo, že výzvy se mají přijímat, absolvovala v červnu první pražské kolo, z něhož postoupila mezi dvanáct finalistek říjnového Zdravotnické muzeje zvládnout slavnostní nástup ve večerních šatech, rozhovor na scéně a praktické ukázky pracovních dovedností. Koho porota posunula „na bednu“, účastnice do samotného konce nevěděly. Možná i proto, když ji nakonec vyhlásili královnou a moderátorka Štěpánka Duchková se zeptala, co cítí, vyhrklo z ní: „Nezlobte se, ale já mám strašný hlad! Sál z toho šel do kolen. Ale já měla fakt hrozný hlad,“ dodala sympatická sestřička z nemocnice na Fifejdách. (bk)

Vzpomínka na oběti zla v Nové radnici

k výročí 17. listopadu

Den boje za svobodu a demokracii, státní svátek připadající na 17. listopad, připomene ostravská pobočka Konfederace politických vězňů ČR ve spolupráci s občanským sdružením PANT a pod záštitou města ve středu 16. listopadu v 15.30 hodin

slavnostním shromážděním ve vstupní hale přízemí Nové radnice. Kromě projevů hostů a položení kytic k pamětní desce obětem zla vystoupí také pěvecký sbor Chorus pod vedením Petry Rašíkové. Pořadatelé zvou veřejnost, aby přišla vzdát hold boji studentů a občanů za svobodu a demokracii v letech 1939 a 1989. (vi)

Město Ostrava vyhlásí architektonické soutěže na zkulturnění náměstí Msgre Šrámka a Umělecké ulice

Hledá se nová podoba veřejných prostor

proměny města

Náměstí Msgre Šrámka u opravené katedrály Božského Spasitele a Umělecká ulice v blízkosti Galerie výtvarného umění by se měly do budoucna výrazně změnit. Jejich nová podoba vzejde z architektonických soutěží, o jejichž vyhlášení rozhodlo 19. října ostravské zastupitelstvo.

„Obě tyto lokality jsou významnými veřejnými prostory, které chceme zlepšit a zestetizovat. Osobně mi vadí například parkovací plocha před katedrálou. Je to místo, kde se přirozeně shromažďují lidé, kde přicházejí turisté a nemají si ani kam sednout,“ uvedl primátor Tomáš Macura s tím, že úbytek parkovacích míst by mohlo vyřešit zjednosměrnění ulic, využití parkovací plochy u bývalého Bauhausu či zvažovaná stavba podzemního parkoviště pod částí Masarykova náměstí.



Prostory před katedrálou Božského Spasitele by měly do budoucna patřit lidem, nikoliv automobilům.
Foto: B. Krzyžanek

Realizace obou projektů chce město propojit s chystanou rekonstrukcí Divadla Jiřího Myrona, kde vznikne divadelní kavárna a jehož okolí bude upraveno ve stylu italské piazzety. Předpokládané náklady na obě soutěže mají dosáhnout stovek tisíc korun, náklady na přípravu projektů pak zhruba po osmi milionech korun.

„Osobně bych preferoval, aby se tato místa proměnila v klidové zóny, ale nechceme předkládat účastníkům soutěže vlastní představy. Máme zájem na tom, aby přistoupili k řešení samostatně a aby sami navrhli, jaké funkce mohou tyto prostory plnit,“ dodal Macura.

Na současné architektonické soutěže by měla navázat soutěž na rekonstrukci Domu kultury města Ostravy s přístavbou koncertní haly, která v Ostravě dlouhodobě chybí. Tato soutěž bude vyhlášena pravděpodobně na začátku příštího roku. (bk)

Místo chemikálií stačí horká voda

Při údržbě chodníků, cest nebo veřejných ploch se setkáváme s plevem prorůstajícím dlažebními kostkami nebo obrubníky. Rostliny bývají odolné a nelze se jich zbavit tzv. „škarpírkováním“ neboli vytrhnutím. „Novinkou je ekologické řešení problému, likvidace pomocí horké vody,“ vysvětluje Pavel Kollár, předseda představenstva Technických služeb (TS) Slezská Ostrava. „Naše společnost přišla s touto metodou jako první v Ostravě a kraji. Rozhodli jsme se přístroj Wave Weed Control zakoupit a likvidovat plevel ekologicky, bez použití chemikálií.“ Jedním z důvodů, proč si technické služby stroj pořídily, je i skutečnost, že od roku 2017 EU zakazuje použití chemických prostředků při likvidaci plevelu v komunální sféře. (jg)



Pracovník TS při ekologické likvidaci plevelu
Foto: TS Slezská Ostrava

Rekonstrukce kanalizace na náměstí SNP potrvá do poloviny roku 2017

Dopravní omezení skončí v listopadu

Vyřešit problémy související se špatným technickým stavem a nedostatečnou kapacitou je smyslem stavby Rekonstrukce kanalizace na náměstí Slovenského národního povstání v Zábřehu v obvodu Ostrava-Jih. Nová kanalizace bude provedena z kameninových trub o světlosti (DN) 300, 400 a 600 milimetrů v celkové délce 293 metrů. Součástí stavby je připojení kanalizačních přípojek, uličních vpustí a dešťových svodů, a také odstranění nevyhovující staré kanalizace vybouráním nebo zalitím cementopopílkovou směsí.

Stavební práce jsou prováděny metodou otevřených výkopů o šířce dvou nebo jednoho metru a vyžadují omezení

nebo úplné zastavení provozu v ulici Čujkovově a na samotném náměstí. Podle schváleného harmonogramu potrvají tato omezení do konce listopadu, kdy skončí čtvrtá etapa rekonstrukce. V místě aktuálního pracovního úseku bude do této doby Čujkovova uzavřena pro veškerý silniční provoz s výjimkou linkových autobusů, dopravní obsluhy domu Čujkovova 37-41, vozidel stavby a vozidel Policie ČR. Objízdná trasa je vedena v obou směrech ulicemi Kapitána Vajdy, Pavlovovou, Rodimceovou a náměstím SNP. Ve směru jízdy od ulice Výškovické k Plzeňské je umožněn průjezd uzavřeným úsekem vozidlům, která jedou z ul. Čujkovovy na ul. Rodimceovou.

Výjezd z náměstí SNP od Kulturního domu Akord je možný do dvou směrů – rovně na ulici Rodimceovou nebo na ulici Čujkovovu.

Poslední dvě etapy rekonstrukce kanalizace na náměstí SNP se uskuteční v době od 1. prosince 2016 do 30. dubna 2017. Dopravní omezení pro osobní automobily by měla být v té době už minulostí, předpokládána opatření se dotknou pouze pohybu chodců a parkovacích míst. Konečný termín ukončení všech stavebních prací je stanoven na červen 2017. Náklady stavby činí podle uzavřené smlouvy necelých 4,8 milionu korun bez DPH. Stavba je v plné výši hrazena z rozpočtu města Ostravy. (bk)

V centru vzniká strategická plocha s velkým rozvojovým potenciálem

Pozemky na Nové Karolině se vrátí městu

o čem se mluví

Město Ostrava odkoupí zpět do svého vlastnictví necelý hektar pozemků v oblasti Nové Karoliny, a to za deset milionů korun bez DPH. Na svém zasedání 19. října o tom rozhodli městští zastupitelé. Dalších zhruba 6,5 hektaru město získá od developera zdarma, což mu zaručovala kupní smlouva. Celkem tak městu připadne zhruba 7,5 hektaru pozemků v lukrativní oblasti.

Společnost Multi Veste Czech Republic 5 plánovala původně na pozemcích v lokalitě Nové Karoliny rozsáhlou výstavbu rozdělenou do čtyř etap. Za pozemky o rozloze 14 hektarů zaplatila v roce 2006 městu 227 milionů korun. Developer ale nakonec

uskutečnil jen první etapu a je připraven vystavět část druhé etapy, kde chce vybudovat pouze byty. Plánovaný administrativní objekt budovat nebude, proto nabídl pozemek vyhrazený pro tuto stavbu k odkoupení. V době, kdy ho developer kupoval, zaplatil za něj okolo 14,4 milionu korun. Dnes má podle znaleckého posudku hodnotu téměř 54 milionů korun.

„Já jsem ten výsledek očekával, ani jsem si neuměl představit, že by zastupitelstvo rozhodlo jinak,“ okomentoval výsledek hlasování zastupitelů primátor Tomáš Macura.

Kromě pozemků, které odkoupí, získá město bezúplatně i pozemky určené pro třetí a čtvrtou etapu výstavby Nové Karoliny, za něž developer

zaplatil před deseti lety 104 milionů korun. Podle kupní smlouvy je kupní cena považována za odškodné za nenačtení smluvně stanovených závazků. Důvodem odstoupení od smlouvy s městem je podle developera malý zájem o byty a prakticky nulový o administrativní prostory. Do vlastnictví statutárního města Ostravy by pozemky mohly být převedeny zhruba do dvou měsíců.

„V samém centru tak vznikne strategické území s velkým rozvojovým potenciálem,“ zhodnotil situaci Tomáš Macura. Město chce nyní dát zpracovat studii využití této plochy, současně jedná s dalšími vlastníky pozemků v této oblasti o možnostech jejího případného rozšíření. (r)

FajnOVA: Občané, zajímají nás vaše nápady

Farmu pro vzdělávání dětí v oblasti udržitelného zemědělství a ekologie, víceúčelovou sportovní halu pro horská kola, skateboard, parkour, workout a další sportovní aktivity v opuštěné budově po některém ze supermarketů, dětský vláček v Komenského sadech nebo veřejné toalety v centru navrhuji obyvatelé Ostravy, kteří se zapojili do přípravy strategického plánu rozvoje města na léta 2017 až 2023. Od počátku roku se k tvorbě plánu připojilo téměř 18 tisíc lidí. Zájemci mohou posílat i návrhy na konkrétní projekty. Přes online formulář na www.fajnova.cz/fajnovy-projekt se zatím sešlo 70 nápadů od občanů a 25 od odborníků, městských obvodů a organizací města. Desítky projektů k realizaci připravuje magistrát. Akce pokračuje. „Projekty budeme sbírat dál a jejich seznam průběžně aktualizovat. U každého návrhu posoudíme jeho soulad se strategickými cíli města, potřebnost a proveditelnost, včetně možností financování. Pokud formulář s návrhem na nový projekt vyplní zájemci do konce listopadu a vyhoví kritériím, může být zařazen přímo do akčního plánu vznikající strategie,“ uvedl primátor Tomáš Macura. (ph)

Odjezdové tabule ve vašem mobilu

Společnost Koordinátor ODIS nabízí cestujícím v hromadné dopravě možnost zobrazení odjezdových tabulí ze všech zastávek na území města Ostravy a celého Moravskoslezského kraje na osobních počítačích, tabletech nebo mobilních telefonech.

Cestující tak mají možnost zobrazení odjezdů všech tramvajových, trolejbusových, autobusových, ale také železničních spojů, které zajišťují dopravní obslužnost v Ostravě a regionu. U vybraných dopravců jsou na základě sledování online polohy vozidla zobrazovány také údaje o okamžitém zpoždění spoje. Odjezdové tabule jsou dostupné na webové stránce www.mpv-net.cz/odis. (as)

Dávejte pozor na odhozené injekční stříkačky!

co je dobré vědět

S cílem snížit riziko šíření nakažlivých onemocnění a přispět k prohloubení povědomí o správném chování při nálezce použité jehly či injekční stříkačky se asi dvě stovky strážníků městských policí z osmi českých měst zapojily 6. října do akce nazvané Jehla. Při čištění ulic se ochránci veřejného pořádku zaměřili zejména na nepřehlédná a skrytá místa, málo frekventované

Spolupráce mezi dopravním podnikem a městskou policií pokračuje

Pro bezpečnou veřejnou dopravu

Zavedení preventivního dohledu městských strážníků na dopravních uzlech městské hromadné dopravy a v místech s velkou frekvencí cestujících se osvědčilo, stejně jako asistence strážníků ve vytipovaných spoích v denních i nočních hodinách. „Například od doby zřízení služebny městské policie na Hranečníku tam nebylo vykradené

**BEZPEČNĚJŠÍ
OSTRAVA!!!**

jediné vozidlo a nemáme hlášen ani jeden incident,“ informoval ředitel Dopravního podniku Ostrava Daniel Morys. Vzájemná spolupráce mezi oběma městskými organizacemi proto bude pokračovat a dále se zdokonalovat. Od října například nosí strážníci v prostředcích MHD reflexní vesty, aby byli lépe viditelní a jejich přítomnost působila preventivně. Potkat je můžeme hlavně v linkách 2, 8, 11, 18, 48 a 108, ale také v jiných. Pro asistenční

dohled v dopravních prostředcích totiž nebyli vyčleněni zvláštní policisté, ale vykonávají ho řadoví strážníci v rámci svých služebních povinností. Jak zdůraznil zástupce ředitele Městské policie Ostrava Jiří Samek, na posílení dohledu nad bezpečností a pořádkem v městské hromadné dopravě mělo vliv zvýšení počtu strážníků. V současné době jich působí ve městě 715, další se připravují v rámci rekvalifikačního kurzu. (bk)



Na zastávce Hranečník

Ilustrační foto: B. Krzyžanek

Cestující, hlídejte si své věci

Začínající chladné období je příznačné tím, že více cestujeme prostředky městské hromadné dopravy. V souvislosti s tím si musíme uvědomit existující rizika. Pachatelé trestné činnosti využívají zvýšeného pohybu osob na zastávkách a v dopravních prostředcích a hledají možné oběti. Sledují, kdo má u sebe cenné věci a kdo ne. Otázkou je, do jaké míry jim svým jednáním k jejich tipování sami napomáháme. Již chování na zastávkách předurčuje, zda se na nás pachatel zaměří. Práci na mobilním telefonu nebo jen podíváním se, kolik je hodin, ukazujeme, jaký přístroj vlastníme a kde si ho uschováváme. Stejně je to v případě peněženek nebo platebních karet. Nevhodné místo

k jejich uložení je batoh, který máme na zádech. Pachatel má pak velmi zjednodušené možnosti, jak ho prohledat. Základním pravidlem je mít vždy své věci pod dozorem. Rizikovým momentem je hlavně nastupování a vystupování z dopravního prostředku. Krátký časový interval „tlačence“, často uměle vyvolané, je pro činnost kapsářů ideální. Také se můžeme setkat s odvedením pozornosti drobným sporem či hádkou skupinkou spolupachatelů. Cestující se zaměří na tento konflikt a nevnímají práci dalšího pachatele – kapsáře. Převzme odpovědnost za své chování a svůj majetek, jen tak snížíme počet drobných majetkových deliktů. (pčr)

stalo se

OPILÍ ZA VOLANTEM. Další dva řidiči sedli za volant opilí. Prvního odhalili strážníci 2. října v Moravské Ostravě. Mladý muž nebezpečně kličkoval po celé šíři vozovky a ohrožoval tak ostatní vozidla. Nadýchal přes dvě promile alkoholu. Druhý případ řešili strážníci 5. října ve Slezské Ostravě. 24letý řidič na sebe upozornil riskantní jízdou a zhasnutými světly. Nejenže u sebe neměl doklady, ale nadýchal téměř 1,5 promile alkoholu. Obě události si k dalšímu šetření převzala Policie ČR.

ZABRÁNILI KRÁDEŽI KABELKY.

Dvojice mužů se 2. října po půlnoci zastala ženy, kterou chtěl 30letý zloděj v Moravské Ostravě připravit o kabelku. Následně na incident upozornili strážníci, kterým se podezřelého muže povedlo rychle vypátrat a zadržet. Zloděj se s ženou seznámil v tramvaji. „Pokusil jsem se jí strhnout kabelku, ale nějakí lidé mi v tom zabránili,“ přiznal se. Pro podezření ze spáchání trestného činu si událost převzala Policie ČR.

ZASTAVTE HO, ZLODĚJ!

Dvojice strážníků zareagovala na křik prodávky pohotově. Pobertu, který 7. října v prodejné nábytku v Ostravě-Dubíně odcizil povlečení v hodnotě přes 500 korun, okamžitě lapili. Volání o pomoc zaslechla hlídka městské policie. Po krátkém sprintu 31letého zloděje dopadla. Následná kontrola odhalila, že muž byl za podobný čin v posledních třech letech odsouzen nebo potrestán, proto si jej k dalšímu opatření převzala Policie ČR.

ZASÁHL VE SVÉM VOLNU.

Hbitě zareagoval strážník, který 7. října v době osobního volna dopadl na parkovišti obchodního centra v Zábřehu zloděje kabelky. Strážník si povšiml muže, který se v podřepu skrýval za vozidlem neznámé ženy. V okamžiku, kdy se žena naklonila do košíku pro nákup, muž využil nestrážněné chvíle a ze zavazadlového prostoru jí vytáhl kabelku. Reakce strážníka byla pohotová. Přestože se zloděj pokusil z místa činu utéct, byl vzápětí dopaden. Muže si pro podezření na spáchání trestného činu převzala Policie ČR. (mm)

nebezpečného odpadu, podobné to bylo i v dřívějších letech.

Ostravští městští strážníci věnují velkou pozornost preventivnímu působení na děti, ale napomocí při snižování rizika zranění a případně i nakažení infekční chorobou by měli být i občané. „Pokud někdo uvidí odhozenou injekční stříkačku či jehlu, měl by volat naši tísňovou linku 156,“ uvedl mluvčí Městské policie Ostrava Michal Maršo. (bk)

stezky, domovní výklenky, okolí mostních konstrukcí, dětská hřiště a pískoviště, parky a odpočinkové zóny. Celkem sesbírali 562 kusů tohoto nebezpečného odpadu, nejvíce v Praze (247), Brně (168) a Ostravě (52). Konkrétně ostravští strážníci se tak za letošní rok dostali už na číslo téměř 2200 jehel, které mohly ohrozit především hrající si děti. Loni strážníci sesbírali při hlídkové činnosti a cílených akcích celkem 3491 kusů tohoto

Jeden z nejlépe hodnocených a propracovaných projektů v ČR bude realizován od října 2016 do září 2019

Startuje projekt na pomoc lidem v bytové nouzi

Magistrát města Ostravy zahajuje realizaci projektu Koncepce bydlení a její pilotní ověření ve městě Ostrava, reg. č. projektu CZ.03.2.60/0.0/0.0/15_026/0003526 financovaného z Operačního programu Zaměstnanost. Projekt se zaměřuje se na pomoc domácnostem v bytové nouzi. Jeden z nejlépe hodnocených a propracovaných projektů v ČR bude uskutečňován od října 2016 do září 2019.

Projekt si klade dva hlavní cíle. Tím prvním, s jehož naplňováním se již započalo, je vytvoření koncepce sociálního bydlení města Ostravy. Na její tvorbě se ve dvou pracovních skupinách podílí více než 40 odborníků z řad pracovníků magistrátu, městských obvodů, Agentury pro sociální začleňování, neziskových organizací, Úřadu práce ČR

a dalších. Zapojení do ní budou i samotní lidé v bytové nouzi. Koncepce bude vypracována do září 2017.

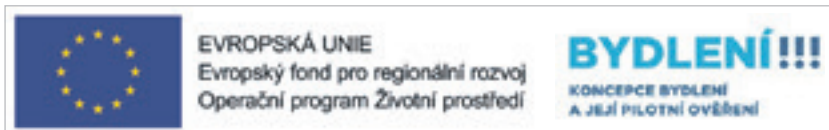
Druhým hlavním cílem je pilotní ověření koncepce sociálního bydlení. Magistrát spolupracuje s šesti městskými obvody, kde bude ověřování probíhat. Pro osoby v bytové nouzi budou k dispozici tři různé typy bytů. Krizové byty jsou pro osoby v ohrožení života, např. při domácím násilí, sociální byty jsou určeny pro domácnosti, které žijí v nevyhovujících bytech, např. na ubytovnách, v sociálně vyloučených lokalitách či azylových domech, a konečně tzv. dostupné byty, které jsou pro osoby, jejichž hlavním problémem jsou nedostatečné příjmy. Se všemi domácnostmi zapojenými do projektu budou spolupracovat sociální pracovníci, kteří se

budou zaměřovat na stabilizaci domácnosti v novém bydlení, budou k dispozici pro práci se sousedstvím a pomohou řešit případné problémy. První byty budou obsazovány v únoru 2017.

„V rámci projektu stojíme na samém začátku. Za sebou však již máme velký kus práce od zrodu myšlenky tento projekt realizovat, sepsání a podání projektové žádosti až po velkou část jednání se všemi partnery projektu a s lidmi, kterých se samotná realizace bude týkat – tedy s cílovou skupinou. Věříme, že realizací

tohoto projektu se nám podaří proniknout hlouběji do problematiky sociálního bydlení a vytvoříme prostor dále s tímto tématem pracovat a kloubit dobrou praxí nestátních neziskových organizací a práci obce, zejména na úrovni sociální a bytové,“ uvedl náměstek primátora Michal Mariánek.

O projektech realizovaných magistrátem je možno čerpat informace na nově zřízených webových stránkách: <http://socialnizaclenovani.ostrava.cz/>. (šk)



Podpora pro osoby s trestní minulostí

Cílem nestátní neziskové organizace Rubikon centrum je začleňovat lidi s trestní minulostí do života, snižovat recidivu a zvyšovat tak bezpečí občanů. Od září lze její pobočku najít také v Ostravě, a to v Přívoze v ulici U tiskárny 3. Smyslem práce centra je zvyšovat šance lidí, kteří se dopustili trestné činnosti, na uplatnění na trhu práce, kterou chápe jako klíčovou podmínku jejich úspěšné integrace. Nedílnou součástí jeho služeb je řešení dluhů, jež má až 95% z nich a které jsou jedním z hlavních důvodů, proč se k trestné činnosti vrací. Bezplatné služby klientům poskytují dva pracovní a jeden dluhový poradce, v sociální stabilitě a komunikaci s úřady jim pomáhají také lidé, kteří si v minulosti prošli stejnou zkušeností, a proto ví, co člověka po propuštění z vězení čeká. Více informací na webu <http://www.rubikoncentrum.cz/>, kontaktovat se s ostravskou pobočkou lze na e-mailové adrese: baturna@rubikoncentrum.cz. (bk)

Na Dubině vám poradí i pomohou

Máte zdravotní omezení a nedaří se vám najít vhodnou práci? Dostali jste se do dluhové pastí, máte problémy s bydlením? Využijte Den otevřených dveří ve službách Target – podporované zaměstnávání a Poradna sv. Alexandra, které provozuje Charita sv. Alexandra. V charitním pracovišti v ulici Fr. Formana 13 na Dubině získáte 11. listopadu v době od 9 do 16 h nejenom zajímavé tipy a nabídku sociálně-právního a kariérového poradenství, ale také možnost prohlédnout si prostory organizace a koupit si třeba i nějaký hezký výrobek z charitní chráněné dílny. (ah)

Týden rané péče v Ostravě

Nikdy není příliš brzy. Pod tímto heslem, které má upozornit na to, že pomoc rodičům, kteří vychovávají dítě s postižením, musí přijít co nejdříve, se ve dnech od 7. do 13. listopadu uskuteční celorepublikový Týden rané péče. Jako každoročně se do něj zapojí i ostravské Středisko rané péče Společnosti pro ranou péči, které poskytuje službu rané péče rodinám s dětmi se zrakovým a kombinovaným postižením z celého Moravskoslezského kraje.

Většina akcí pořádaných střediskem je určena široké veřejnosti. Můžete tak navštívit například dny otevřených dveří ve středisku 7. a 8. listopadu od 9 do 16 hodin, kde se dozvíte mnoho zajímavého o tom, jak raná péče prakticky

funguje. Budete mít příležitost mnohé pomůcky pro děti se zrakovým postižením sami vyzkoušet nebo třeba zhlédnout instruktážní film o rané péči. Středisko sídlí na adrese Havlíčkovo nábřeží 2728/38.

Především rodinám s dětmi, ale nejen jim je pak určeno Hravé odpoledne pro celou rodinu, které proběhne v prostorách ostravského Klubu Parník 12. listopadu od 15 do 18 hodin. Připraveno je hudební vystoupení dětí z Lidové konzervatoře a Múzické školy Ostrava, pohádkové představení Divadélka Ententýky, tvůrčí koutek pro děti, „pastva pro oči“ – zážitková místnost pro vyzkoušení pomůcek pro zrakovou stimulaci a další překvapení. (km)

Uznání pro Archu

Komunitní centrum Archa působící v prostorách bývalé taneční školy v ulici 17. listopadu v Porubě dostalo ke svému prvnímu výročí založení hezký dárek. Nadace Charty 77 ho ocenila v rámci projektu Senzační senioři čestným uznáním za výjimečné aktivity. Stalo se tak 1. října v Praze za přítomnosti ministryně práce a sociálních věcí Michaely Marksové a bývalé české první dámy Dagmar Havlové.

Komunitní centrum Archa, jehož vznik iniciovala společnost RPG Byty, si dalo do vínku sloužit seniorům, kteří se chtějí učit novým věcem a setkávat se s přáteli. Sdružuje okolo 220 členů, jimž jako jediné v Ostravě nabízí program každý všední den. (bk)

Canisterapie přináší lidem rozptýlení a radost

sociální služby

Již více než 16 let se věnují léčbě pomocí psů, tzv. canisterapii, členové spolku Podané ruce. Jeho dobrovolníci navštěvují se svými čtyřnohými

přáteli sociální zařízení a přinášejí jejich svěřencům, především nemocným nebo postiženým dětem či dospělým, zpestření každodenní rutiny a radost. Celkem se v republice angažuje v rámci Podaných rukou okolo 50 aktivních

canisterapeutických týmů tvořených vždy páníčkem a jeho psem. Své zástupce mají také v Ostravě a zdejší prostředí si pochvalují. „Město naší dobrovolnickou službu dotačně podporuje, čehož si velmi vážíme,“ uvedla koordinátorka canisterapie Monika Olbrechtová.

Problémem organizace je, že nestačí pokrýt všechny požadavky na své služby. I proto jeho představitel s povděkem kvituje průběh říjnového canisterapeutického víkendů v Lišším mlýně ve Frenštátě pod Radhoštěm, během kterého bylo otestováno 24 canisterapeutických ekip. Potěšilo je, že vedle jedenácti už fungujících týmů se zkouškám poslušnosti, reakce na cizí lidi, skupinu osob, hluk, invalidní vozík a další nezvyklé podněty podrobilo 13 nových párů. „Kéž by jich bylo ještě víc,“ posteskla si Olbrechtová.

Podrobnosti o organizaci, podobě canisterapeutických zkoušek a další najdete na www.podaneruce.eu. (jm)



Canisterapeutické týmy se musí podrobit testům vždy jednou za dva roky

Foto: PR

zprávy z obvodů

Nedopalky na zem nepatří

MAR. HORY A HULVÁKY. Stovky popelníků na nedopalky cigaret začali jako první ve městě rozmisťovat v obvodu Mariánské Hory a Hulváky. Starostka Liana Janáčková si od toho slibuje větší čistotu v ulicích. Obvod se dohodl s Ostravskými komunikacemi, že pro umístění oranžových košů využije sloupky veřejného osvětlení. Pokud se nápad osvědčí, budou instalovány další. Pořízení popelníků vyšlo Mariánské Hory na 65 tis. korun. (er)

Nasvítí přechod pro chodce

NOVÁ VES. Přechod pro chodce se speciálním osvětlením zvyšujícím přehlednost dopravní situace a viditelnost chodců vybuduje radnice v Nové Vsi v ulici U Hrubků nedaleko zastávky MHD Balkán. „Na nutnost nasvícení nás upozornili občané. Přechod není dostatečně zvýrazněn a automobily místem projíždějí poměrně velkou rychlostí. Navíc je lokalita vzhledem k blízkosti řeky Odry na hlavně jaře a na podzim často zahalena do mlhavých oparů,“ vysvětlil starosta městského obvodu Ostrava-Nová Ves Tomáš Lefner. Stavba, na kterou radnice získala 90 tisíc korun z Nadace ČEZ, by měla být hotova do konce listopadu. (vs)

Hernám a automatům: NE!

JIH. Rada obvodu Ostrava-Jih zamítla dvě žádosti o povolení provozování automatů a video-loterijních terminálů. Navazuje na úplný zákaz hazardu, který zastupitelstvo Jihu schválilo v prosinci 2014. Hlavním důvodem je zajištění bezpečnosti a spokojenosti obyvatel. Od ledna 2017 začne v Ostravě platit vyhláška výrazně regulující hazard. „V některých obvodech, včetně Jihu, nastane úplný zákaz automatů a heren,“ řekl radní Adam Rykala. Jak dodala místostarostka Hana Tichánková, podle průzkumu si 65 proc. obyvatel obvodu přeje úplný zákaz automatů, 17 proc. je pro jejich omezení. Výpadek finančních prostředků z hazardu chce radnice pokrýt úsporami energií a efektivnějším zacházením s financemi. (mg)

Parkovací karty pro centrum**MOR. OSTRAVA A PŘÍVOZ.**

Parkovací karty na rok 2017 začala majitelům aut vydávat v pondělí, středu a čtvrtky radnice centrálního obvodu na nám. E. Beneše 6. Karty R pro centrum stojí 840 Kč, typ A 12 tisíc Kč na rok. Pro oblast Fifejdy II pořídíte karty R za 180 Kč, A za 6 tisíc Kč na rok. Pro vyřízení parkovací karty R (rezidentní) je základní podmínkou trvalý pobyt v území a vlastnictví vozidla, v případě služebního vozu doklad od zaměstnavatele. Fyzické osoby potřebují pro vyřízení občanský průkaz a osvědčení o registraci vozidla nebo velký technický průkaz, v případě služebního vozu doklad od zaměstnavatele, právnické osoby doklad o podnikatelské činnosti ve vymezeném území. Více na <https://moap.ostrava.cz>. (jp)

Na slovíčko s jednatelkou porubského domu kultury Darinou Daňkovou

V Pokladu se už zase naplno pracuje

Paní jednatelko, můžete shrnout dosavadní průběh rekonstrukce Domu kultury Poklad v Ostravě-Porubě?

„Stavba byla původně zahájena v červenci 2013, bohužel však došlo k přerušení prací v dubnu 2014. Důvodem bylo mj. předběžné opatření vydané okresním soudem, později zrušené, na část budovy, kde se nesmělo pracovat. Ovšem hlavní příčinou byly nesrovnalosti týkající se uznání či neuznání případných víceprací. Do té doby byly provedeny částečné rozvody vody, kanalizace, elektro silnoproud, část vzduchotechniky, dále

montáž hliníkových oken, částečně střechy, některé ocelové konstrukce a byly provedeny také potřebné demoliční práce. Po přerušení prací původní zhotovitel požadoval výrazné prodloužení termínu dokončení díla, na to však nebylo možné přistoupit. Proto byla v říjnu 2014 podepsána dohoda o ukončení smluvního vztahu.“

Kam se od té doby veřejnosti sledovaná stavba posunula?

„Město jako investor vypsalo výběrové řízení na nového zhotovitele, kterým se stalo sdružení firem Stamont – Pozemní stavitelství a Vítkovice Revmont. Staveniště převzali v červenci 2016. Projekt je původní, byl samozřejmě aktualizován a upraven pro nové výběrové řízení. Autorem architektonického záměru je David Průša. Projektovou dokumentaci vypracoval VPU DECO Praha.“

Popište, jak výstavba pokračuje, kdy začne dům kultury znovu sloužit veřejnosti?

„V současné době se dokončuje stavebně-technický průzkum, který jasně určí případné změny dané aktuálním stavem statiky objektu. Probíhají hydroizolační práce proti spodní vodě,

zbývající demolice, práce na ležaté kanalizaci a střeších. Začíná se s vyzdíváním stěn. Pokud budeme optimisty, může Dům kultury Poklad v Porubě sloužit veřejnosti od jara 2018.“

Jak rekonstrukce změní původní objekt?

„Přes recepci s předprodejem vstupenek se návštěvník dostane do dvou velkých sálů. Společenského pro konference, jednání obvodního zastupitelstva, plesy, taneční apod., a do divadelního sálu. Součástí budovy bude také restaurace a několik menších barů. Malý sál bude určen pro klubové pořady a komornější akce. Z původní posluchárny vznikne minikino. Dále mohou jmenovat například salonky a cvičební sál, zázemí pro zaměstnance, několik kanceláří k dlouhodobému pronájmu. V budově lidé najdou také kontaktní místo městské policie.“

Na kolik celé dílo vyjde?

„Stavební práce mají podle současných propočtů stát asi 150 milionů korun. Jsou financovány z rozpočtu města Ostravy. Na volný interiér se začíná zpracovávat projekt a zřejmě na jaře příštího roku se bude soutěžit.“

Libor Vidlička



Darina Daňková,
jednatelka DK Poklad.



Dům kultury Poklad v Ostravě-Porubě podle návrhu architekta Davida Průši

Vizualizace

Čtyři zastaralé expozice čeká demolice

zoo ostrava

Ostravská zoologická zahrada prochází v posledních letech velkou proměnou. Díky investicím města, evropským fondům, příspěvkům z kraje a dalších zdrojů zde bylo vybudováno několik nových pavilonů a dalších moderních expozic. Byla postavena nová restaurace a nový vstupní areál, došlo k rekonstrukci řady stávajících objektů. Z areálu současně zmizela celá řada starých a nevyhovujících chovatelských zařízení. Nyní se chystá demolice dalších čtyř objektů.

V prvé řadě dojde k postupnému odstranění zchátralého dřevěného objektu ve výběhu lam, který v minulosti sloužil jako zázemí pro mnoho druhů

kopytníků. Po již zbouřených železných skeletech výběhů irbisů dodnes zůstaly mohutné základy zahrnující také velké množství nevhodného substrátu, jako je například haldovina. I zbytky výběhů pro irbisy budou zanedlouho patřit minulosti.

Dalším objektem určeným k demolici je voliéra u rybníku naproti pavilonu slonů. Ta ještě nedávno sloužila jako chovná voliéra pro orlosupy bradaté, v níž započala era úspěšných odchovů mláďat tohoto druhu, která byla korunována zapojením do mezinárodního záchranného projektu. Celkem pět zde odchovaných mláďat zoo poskytla bezplatně pro vypuštění do volné přírody v Evropě a podílela se tak na obnově tohoto druhu v místech,

kde byl orlosup v minulosti vyhuben. Čtvrtý objektem je chovatelské zařízení pro tygry ussurijské, které prodělalo složitější vývoj. Dříve byli v tomto prostoru chováni nejen tygři, ale také levharti a hyeny. Postupně v něm ale byly odstraňovány další a další příčky, až vznikl jediný prostor, který donedávna obývala téměř devatenáctiletá samice tygra ussurijského, jež zde během pohybu aktivního věku odchovávala osm mláďat. Z prostoru, který je dnes již natolik morálně zastaralý, že vedení zoo neuvažuje o jeho dalším využití, se v říjnu přestěhovala do Zoo Praha.

Demolice čtyř nevzhledných a nevyhovujících objektů povede k další etapě estetizace zahrady a umožní její další modernizaci a rozvoj. (šn)

V plánu je například výstavba nového objektu pro fakultu umění nebo otevření oboru stomatologie

Ostravská univerzita vzpomíná na budoucnost

vzdělávání

Ostravská univerzita (OU) si letos připomíná 25 let od svého vzniku, víc než na minulost však vzpomíná na budoucnost. V plánu má například výstavbu nového objektu pro fakultu umění, která jako jediná ze všech šesti fakult OU sídlí už osm let v provizorních podmínkách na dvou různých místech.

„Samo o sobě není dobře, že je fakulta rozštěpená. Navíc by potřebovala speciální zázemí jako ateliéry, zkušebny či koncertní sál,“ řekl rektor univerzity Jan Lata s tím, že objekt by měl být vybudován na výstavě Černá louka. Pomohl by tak nejenom škole, ale také městu. „Fakulta umění by přivedla do centra nejenom studenty. Díky tomu, že by v objektu byl středně velký koncertní sál, který v Ostravě chybí, či výstavní prostory, přilákala by i občany města, kteří by sem mířili za kulturou,“ vysvětlil Lata

s narážkou na letitý problém Ostravy, jímž je vyklidňování centra města.

S dalším projektem s dlouhodobou perspektivou přichází Lékařská fakulta OU, která předpokládá otevření oboru

stomatologie. Podle zvažovaného scénáře by první studenti zubního lékařství mohli zahájit výuku v roce 2019. „Reflektujeme celospolečenskou potřebu po stomatologech a myslím si,

že je zde prostor pro Lékařskou fakultu, aby přispěla, dejme tomu, 50 absolventy ročně k saturaci trhu,“ uvedl děkan fakulty Pavel Zonča. Dalším důvodem pro otevření stomatologie je komplexnost studia medicíny v Ostravě: zubní lékařství a všeobecné lékařství mají některé předměty identické a společně vytvářejí synergický účinek.

Už v příštím roce by se měl v rámci fakulty rozběhnout také projekt cvičné nemocnice za zhruba 290 milionů korun.

Ostravská univerzita byla vytvořena z tehdejší Pedagogické fakulty v roce 1991. V současné době vzdělává asi 8 tisíc studentů. Za největší úspěch v historii OU je považováno založení lékařské fakulty v roce 2010. O její vznik usilovaly univerzita i město řadu let. První absolventi lékařství promovali letos, nyní na fakultě studuje okolo 1700 jejích následovníků. (bk)



Poprvé v historii města promovali letos v Ostravě praktičtí lékaři

Školáci v polských Lyskách

z redakční pošty

Většina našich škol si hledá partnery v zahraničí. Výjimkou není ani Základní škola Březinova 52 v Zábřehu, která navázala na začátku tohoto školního roku kontakty se školou v polských Lyskách.

Jak informovala zástupkyně ředitele zábřežské ZŠ Zdeňka Mikesková, už první návštěva v Polsku spojená mj. s prohlídkou lyského gymnázia (v Polsku druhý stupeň ZŠ), přijetím u starosty a návštěvou nedaleké Ratiboře obohatila naše pedagogy o mnoho zážitků. „Na druhou společnou akci, tentokrát už s žáky osmých a devátých tříd, jsme se vydali k polským partnerům 29. září. Návštěva se stejně jako ty budoucí uskutečnila v rámci unijního projektu Víc než

zdravá výživa, spolufinancovaného z prostředků Euroregionu Silesia z programu Interreg V-A Česká republika. Žáci spolu s vyučujícími prožili krásný den ve sportovním centru Aqua-Brax Szymocice. Program byl velice pestrý. Tančili jsme společné tance, připravovali tradiční polské pokrmy, věnovali se společnému stolování, malování, soutěžili ve volejbalu, basketbalu a fotbalu. Závěrečný táborák byl spojený s veselými hrami a tancem, ale bohužel také smutným loučením,“ popsal polskou zkušenost Mikesková. „Přes počáteční obavy z jazykové bariéry se všichni žáci dorozuměli a našli si mnoho nových kamarádů. Děkujeme naší partnerské škole za krásné dny plné dojmů a zážitků a těšíme se na pokračování společného programu, tentokrát v Ostravě,“ dodala. (bk)

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA VYHLAŠUJE

na základě usnesení zastupitelstva města č. 1333/ZM1418/20 ze dne 19. 10. 2016 výběrové řízení na poskytování peněžních prostředků na rok 2017 na podporu aktivit v oblastech:

- **Tělovýchova a sport** kód **ŠaS/TV**
- **Vrcholový sport** kód **ŠaS/VS**

Program na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy na rok 2017 včetně témat podpory uvedených ve speciálních částech pro jednotlivé oblasti a žádosti jsou k dispozici na webových stránkách města Ostravy (www.ostrava.cz v sekci Dotace a na stránkách odboru poskytujícího peněžní prostředky). Informace podají zaměstnanci odboru školství a sportu Magistrátu města Ostravy, Prokešovo nám. 8, 729 30 Ostrava.

Oblast tělovýchovy a sportu	Mgr. Jaromír Navrátil Petr Wroblowský Bc. Dagmar Kolarčíková	599 443 457 599 443 085 599 442 191	jnavratil@ostrava.cz pwroblowsky@ostrava.cz dkolarcikova@ostrava.cz
Oblast vrcholového sportu	Petr Wroblowský	599 443 085	pwroblowsky@ostrava.cz

Lhůta pro podání žádostí je od 21. 11. 2016 do 2. 12. 2016.

otevřená radnice

Vy se ptáte, radnice odpovídá

Odpovídáme na vaše dotazy, připomínky a náměty, které se týkají města Ostravy a jeho obyvatel. V otázkách vás prosíme o maximální stručnost a věcnost. Omlouváme se tazatelům, na které se tentokrát nedostalo. Jejich podněty zodpoví zastupci odborných útvarů Magistrátu města Ostravy (MMO) v příštích vydáních, zareaguje na ně e-maily či písemně. Naše adresa je Ostravská radnice, Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava nebo elektronicky redakce@ostrava.cz.

Bio nádoby se přidělují pro domy se zahradou

Čtenář Radim Štěpánek nám napsal, že je mu líto vyhazovat odpady organických látek do popelnice se směsným komunálním odpadem. Bydlí sice v rodinném domě, ale bez zahrady a jak zjistil,

nemá nárok na bezplatné přidělení bio popelnice. „Považuji toto ustanovení za nesmyslné. Mít vlastní zahradu, založili bychom si kompost a nepotřebovali bio popelnici. Co umístit veřejné bio nádoby pro několik bytových domů?“ navrhl Radim Štěpánek.

PAVEL VALERIÁN, vedoucí odboru ochrany životního prostředí magistrátu: „Bio nádoby se přidělují k rodinným domům na území města Ostravy, jejichž součástí je zahrada, kde je produkovaný rostlinný odpad. Vzhledem k nákladům na systém nakládání s komunálním odpadem se zatím nepředpokládá rozmístování bio nádob pro drobný bio odpad z domácností.“

VLADIMÍRA KARASOVÁ, vedoucí útvaru propagace a ekologické výchovy OZO Ostrava s. r. o.: „Zavedení bio nádob je plně v kompetenci města Ostravy a to si stanovuje podmínky jejich přístavení. Zpracovatelské zařízení – obecní kompostárna provozovaná OZO – je určena

převážně na odpad ze zeleně (trávu, listí, větve). Ostatní rostlinné zbytky z domácností (slupky, zbytky ovoce a zeleniny) tvoří minoritní podíl a je u nich těžší uhlídat čistotu a správné složení. Při sběru těchto odpadů u bytových domů by hrozila nekázeň občanů – výskyt zbytků vařených jídel či příměsí v podobě plastových sáčků apod., což by znemožnilo zpracování takto svezenných odpadů na stávajícím zařízení a ohrozilo by to kvalitu našich výrobků, kompostu a zeminového substrátu. Plošné zavádění bio popelnice je novou službou pro občany trvale žijící v rodinném domě se zahradkou. Město Ostrava prostřednictvím společnosti OZO od dubna t. r. rozšířilo síť sběrných nádob na téměř 11 tisíc bio popelnice.“ (vi)

co, kdy, kde ve městě

DŮM KULTURY AKORD. Divadla (výběr): 10. 11. (19) Hoří má panenko! (Divadlo Litvínov), hrají D. Suchařípa, J. Náhlovský, V. Kratina aj., 12. 11. (19) Ch. Durang, Laskavá terapie (Divadlo Palace), hrají V. Hybnerová, M. Etzler, M. Pechlát aj., 19. 11. (18) Noc divadel/STUD2NA, účinkují Zdividla, Nahodile, De Cuartos Ukulelos, vstup zdarma, 23. 11. (17 a 20) Besídka Divadla Sklep, hrají M. Šteindler, D. Vávra, J. Hanáková aj. Koncerty: Pavel Novák je tu stále, ve vzpomínkách syna Pavla (22. 11., 19. senioři nad 60 let mají po rezervaci v pokladně vstup zdarma). Věra Špinarová se skupinou Adama Pavlíka (30. 11., 19).

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY. Divadla (výběr): 14. 11. E. Boček, Poslední aristokratka (Div. Na Jezerce), hrají A. Polívková, J. Hrušínský aj.; 17. 11. J. Barbier, V Paříži bych tě, tatínku, nečekala (Ag. Harlekýn), hrají P. Nárožný, S. Postlerová aj.; 18. 11. J. Murrell, Božská Sarah (Div. Kalich), I. Janžurová, K. Hádek/I. Orozovič; 28. 11. W. Adler, Válka Roseových (Div. Příbram), hrají M. Dlouhý, K. Lojďová aj.; 5. 12. W. Russell, Shirley Valentine (Ag. Schauerová Praha) hraje S. Stašová. Začátky v 19 h. Koncerty: 11. 11. (19) Jakub Smolík; 11. 11. Wohnout (20); 15. 11. Fragile; 30. 11. Petr Bende. Vždy v 19 h.

DIVADLO LOUTEK. Z listopadového programu pro děti: 13. 11. Čtyřlístek zasahuje (10 a 15), Perníková chaloupka (10.30 a 15.30), 20. 11. O blýskavém prasátku (10 a 15), Malá Mína zmlsaná (10.30 a 15.30). Pro dospělé: 7. 11. Šaryk vzpomíná, 14. 11. Z Deníku Ostravaka, 28. 11. Půldruhé hodiny zpoždění (vždy 18.30), 19. 11. Noc divadel, 25. 11. (17) Nastupovat! Děják z rychlíku, premiéra hry nejen pro děti o tom, jak „Duch Vlakomil proletí celé dvacáté století“ v režii R. Lipuse.

KONCERT PRO KAMARÁDA. Kytarista Štěpán Rak vystoupí 21. listopadu (18.45) na Koncertu pro kamaráda v kostele svatého Mikuláše v Ostravě-Porubě s pěveckým triem Chorodia Agiu Georgiu ve složení Marie a Sofie Prusali, Lada Gižová, písničkáři Pavlem Helanem a Otou Maňákem. O kterého kamaráda půjde, pořadatelé koncertu tají. Diváci se jeho jméno dozvědí v průběhu večera. Předprodej vstupenek ve farnosti svatého Mikuláše a porubském kulturním centru.

WALDORFSKÁ BARVA A TVAR. V Galerii Orchard v Hornopolské ulici 34 bude od 21. listopadu (vernisaž v 17 h) k vidění výstava Barva a tvar k 25. výročí waldorfských škol v Ostravě. Pořadatelem je Střední odborná škola waldorfská, vystavujícími jsou žáci, absolventi, učitelé a hosté. V rámci doprovodného programu proběhne módní přehlídka návrhářky Lady Vyvialové, koncert De Qatros Ukulelos aj. Výstava potrvá do 16. prosince a je otevřena od úterý do pátku od 13 do 17 h.

SVATOMARTINSKÉ HODY. V pátek 11. listopadu, na svátek svatého Martina, provoní Masarykovo náměstí husí speciality. Ochutnat může každý, řezníci slibují zásobu vykrmených hus na prodej. Návštěvníci Svatomartinských hodů se mohou těšit na koší i prodej vín z Moravy. Centrum kultury a vzdělávání v Moravské Ostravě, které akci připravuje, chystá posezení u více než dvacet metrů dlouhých stolů. Od 15 hodin nebude chybět cimbálová muzika, děti ocení lampionový průvod, který povede svatý Martin na bílém koni (17), zazpívá Jožka Černý (18).

Pět divadel, pět jedinečných ‚shakespearovských‘ inscenací

Praha se vždy těší na Ostravu

V pořadí sedmá přehlídka tvorby ostravských divadel proběhne od 6. do 28. listopadu v hlavním městě České republiky. V duchu jedinečného celoměstského projektu dostala příhodný název Shakespeare Ostrava 2016 v Praze.

Národní divadlo moravskoslezské, Komorní scéna Aréna, Divadlo Petra Bezruče, Divadlo loutek a Stará Aréna uvedou na pražských scénách pět činoherních titulů, které jsou spojeny s dílem nebo odkazem slavného anglického dramatika. Festival zahájí NDM komedií Veselé paničky windsorské, plnou milostných pletek korupčního rytíře (a vyžilého rockera) Falstaffa v podání Jiřího Sedláčka a režii Petera Gábora. Pokračuje

jedinečným komediálním ztvárněním hamletovské tragédie HAPRDÁNS neboli HAMLET PRINC DÁNSKÝ v režii Tomáše Jirmana z dílny Staré Arény, v koprodukcí s NDM, a nestárnoucí komedií Něco za něco s herci Komorní scény Aréna v režii Ivana Krejčího.

Pražské publikum se může těšit na hlavové loutky v nadživotní velikosti vedené herci Divadla loutek v napínavé inscenaci Bouře (režie Václav Klemens), stejně jako na laureáta ceny Thálie Lukáše Melníka v roli Richarda III. v inscenaci Divadla Petra Bezruče (režie Janka Ryšánek Schmiedtová). Ostravské soubory se představí na scénách Divadla na Vinohradech, Reduty, La Fabriky, divadel ABC a v Celetné. (vi)

Jesličky svatého Františka

Podesáté mohou diváci zajít v adventním čase na vánoční hru se zpěvy skladatele Pavla Helebranda Jesličky svatého Františka. Na jevišti Divadla A. Dvořáka vystoupí děti i dospělí, hra je určena obecnostu od pěti do sta let.

Děj je inspirován příběhy a událostmi ze života sv. Františka z Assisi, který se proslavil pokorou a životem v dobrovolné chudobě. Titulní roli ztvární Petr Sýkora, dále hrají a zpívají V. Holbová, S. Mrázová, R. Vlkovič, J. Čierník, členové Operního studia NDM a sbor opery NDM vedeného Lenkou Živockou, Pěvecký sbor města Klimkovic se sbormistyní Miroslavou Halatovou, amatérští herci a zpěváci z Ostravy a okolí. Před orchestr se postaví Jurij Galatenko, režii má sám autor Pavel Helebrand. Vstupenky na čtyři představení 10. (18.30 h), 11. (10.30 a 16) a 21. prosince (18.30) lze sehnat v předprodeji NDM v ul. Čs. legií a v pobočkách Info centra. (ik)

Baletní Dva světy

premiéry v ndm

Svou úvodní premiéru sezony připravil na 17. listopad do Divadla Jiřího Myrona soubor baletu Národního divadla moravskoslezského. Spojili se v ní světově uznávaní choreografové Jiří Kylián, Ohad Naharin a Itzik Galili, kteří sobě vlastním a neopakovatelným způsobem naznačují směry vývoje současného baletu. Na hudbu M. Ravela, S. Reicha a M. Gordona zatančí I. Elezra, I. Ayerová, B. Hawsová, Ch. Lo Piparo, S. Aubry, G. Bozza aj.

Soubor činohry NDM uvedl 3. listopadu v premiéře komedii Petera Quiultera Je úchvatná! V příběhu „nejtragičtější“ operní pěvkyně všech dob Florence Foster Jenkinsově ztvární titulní úlohu Alexandra Gasnárková. Dále hrají I. Dejmal, J. Fišar, Z. Przebindová, K. Vainarová a R. Klemensová. Režie se ujal Peter Gábor, dramaturgie Sylvie Rubenová, kostýmy navrhl Tomáš Kypta, scénu postavil Michal Syrový. (vi)

V Ostravě zahraje hvězda světových pódíí klavírista Boris Giltburg
Vzpomínka na dirigenta Václava Jiráčka

janáčkova filharmonie

V roce 1966 musel první šéfdirigent Janáčkovy filharmonie, tehdy Státní filharmonie Ostrava, Otakar Pařík přerušit zkoušky na Sukovu symfonii Asrael kvůli nemoci, která se mu krátce poté stala osudnou.

Taktovku převzal a dílo s orchestrem nastudoval Václav Jiráček. O čtrnáct dnů později tragicky zahynul při havárii letadla u Bratislavy. Žák Václava Talicha působil v Ostravě ve funkci šéfdirigenta pouze čtyři roky, ale jeho vliv na umělecký růst orchestru byl zásadní. Přesně padesát let po Jiráčkově úmrtí zazní 24. listopadu (podruhé 25. 11.) na dirigentovu počest koncert, na němž JFO přednese Symfonii pro velký orchestr c moll op. 27 Asrael skladatele Josefa Suka. Za dirigentský pult se postaví Petr Vronský. V první části koncertu se v Sinfonii concertante pro violoncello a orchestr e moll Sergeje Prokofjeva představí arménský virtuos Narek Haknazaryan.

Ostrava se 28. listopadu radí k New Yorku, Amsterodamu, Londýnu, Hamburku a dalším velkoměstům, kde se již prezentoval fenomenální klavírista rusko-izraelského původu Boris Giltburg. Cestu na světová pódia mu otevřelo vítězství v prestižní soutěži královny Alžběty v Belgii. V jeho podání posluchači vyslechnou skladby Roberta Schumanna, Johannease Brahmsa, Sergeje Rachmaninova

a Sergeje Prokofjeva. Všechny koncerty Borise Giltburga začínají v Domu kultury města Ostravy v 19 hodin.

Vstupenky jsou k dostání v Janáček pointu (vstupní prostor domu kultury), pobočkách OIS nebo online na www.jfo.cz. (vi)



Boris Giltburg

Designérům a jejich tvorbě budou patřit prostory Dolu Hlubina

Inspirace pro naše bydlení

Česká špička produktového designu si dá dostaveníčko na druhém ročníku přehlídky Meat Design Ostrava ve dnech 24. až 27. listopadu na Dole Hlubina v Dolní oblasti Vítkovice. Akce se koná pod záštitou primátora Tomáše Macury.

Pořadatelé výstavy chtějí ukázat, že existuje alternativa k výrobkům velkých nábytkářských řetězců. Představí se kolem stovky nejlepších českých designérů a firem. Jen namátkou tradiční TON s Alexem Guflerem, autorem oceňované kolekce Merano nebo značka Nanovo, držitel ceny Czech Grand design.

Díky blízkosti Polska a Slovenska organizátoři oslovili také odborníky z těchto zemí. Součástí programu budou workshopy pro veřejnost, projekce filmů, přednášky tvůrců.

„Návštěvník by si měl odnést inspiraci pro vlastní domov, nadšení pro autorskou tvorbu a zajímavé kontakty na tvůrce. Přehlídka je prodejní, určitě bude mnohé inspirovat k nakoupení originálních vánočních dárků,“ říká ředitelka festivalu Aneta Nováková. Více informací k přehlídce Meat Design Ostrava na www.meatdesign.cz. (liv)

Ostravská banda na cestách

Ostravské centrum nové hudby se 19. 11. představí ve Foru Karlín v Praze s pořadem Space & Sound. Zazní díla skladatelů Niblocka, Sotomského, Kotíka, Stockhausena a Cage. Účinkují Janáčková filharmonie, Ostravská banda, Hornická kapela ze Stonavy, D. Vandewalle (klavír), J. Öllinger (kytara), M. Osadský (akordeon), dirigenti P. Kotík, J. Kalitzke a R. Gupta. Koncert Devadesát let nové hudby s díly Wolffa, Berga, Sciarrina a Kotíka bude o den později hostit Divadlo Archa. S Ostravskou bandou pod Kotíkovou taktovkou zahrají houslistka H. Kotková a D. Vandewalle. (kk)

Festival Musica Pura v zajetí houslí a cimbalu

Druhý ročník mezinárodního festivalu Musica Pura bude ve dnech 24.–27. listopadu hostit Dům kultury města Ostravy. Úvodní den vystoupí od 19 hodin Legendární primáši & Ostrava cimbalom orchestra v rámci cyklu Zpěvem k srdci. Hvězda evropských pódíí pěvkyně Martina Janková se představí 25. 11. (19) s pořadem Písňové studánky Leoše Janáčka v doprovodu klavíristy Iva Kahánka a Ensemble Flair. Nejen příznivcům čardáše je určen koncert Ivana Heráka a Budapest Gipsy Kings 26. 11. (19). Finále festivalu 27. 11. (16) obstará recitál jazzového cimbalisty Mariuse Predy v doprovodu Bucharest Gipsy Stars. Vstupenky jsou k dostání v pokladně DKMO, pobočkách OIS, Kulturním centru v Porubě aj. (vi)

Výstava v Domě umění: Toulky „novým světem“

Letos devadesátiletá Galerie výtvarného umění v Ostravě (GVUO), ve spolupráci s Národní galerií v Praze a kurátorem Karlem Srpem, uvádí expozici s názvem V novém světě s podtitulem Podmínky modernity, která mapuje české výtvarné umění v letech 1917–1927.

Ve všech výstavních sálech GVUO představuje padesát čtyři autorů, více než dvě stovky uměleckých děl z oborů sochařství, malířství, fotografie i uměleckých médií obecně. Defilují zde jména Josef Čapek, Ferdiš Duša, Emil Filla, Otto Gutfreund, Adolf Hoffmeister, Georges Kars, Rudolf Kremlička, Otakar Kubín, František Muzika, Václav Rabas, Václav Špála, Jindřich Štyrský, Toyen, Jan Zrzavý a další. Výstavu si můžete prohlédnout kromě pondělků denně od 10 do 18 h, v úterky do 20 h, do 8. ledna 2017. (vi)



Martina Janková zazpívá na festivalu Musica Pura

Foto: archiv

Henrik Ibsen si nebere servítky

komorní scéna aréna

Komorní scéna Aréna uvedla 22. října hru Divoké kachny klasika moderního dramatu Henrika Ibsena, první premiéru sezony nazvané Rokem divokých smíření. Režie se ujal David Šiktanc, vnuk básníka Karla Šiktance, dramaturgie Tomáš Vůjtek.

Divoká kachna je dnes považována za Ibsenovo nejlepší drama, ale nebylo tomu tak vždy. Obecenstvo při premiéře v norském Bergenu v lednu 1885 bylo vesměs zmateno. Jedním z mála kritiků, který ocenil kontrast mezi komickými situacemi a trapným ideovým tápáním postav, byl G. B. Shaw. Většina ale shledávala hru truchlivou, přinášející beznaděj. „Byl to docela veselý autor, jen si nebral servítky. To tragické na něm je, jak jeho postavy jednají hloupě a to

komické na něm je, jak hloupě jeho postavy jednají. Tak snad se nám tu hymnu psychopatů daří naplno rozeznít,“ říká herec Josef Kaluža.

Divoká kachna je příběhem rodiny Ekdalových, kteří si nesou společenské poznamenání z minula. Navíc se otec rodiny Hjalmar, prostřednictvím přítele z mládí, dozví skutečnosti, které otřesou jeho životními jistotami. Díky neschopnosti postavit se životu zpřímá, nakonec dojde k tragické události.

Hrají Josef Kaluža, Michal Čapka, Vladislav Georgiev, Tereza Cisovská, Zuzana Truplová, Alena Sasínová-Polarczyk, Petr Panzenberger, Šimon Krupa a Kostas Zerdalolu. Autorem scény je Nikola Tempír, kostýmy jsou dílem Juliány Kvíčalové, hudbu složil Ondřej Švandrlík. Nejbližší představení Divoké kachny v Aréně: 10. a 27. listopadu. (at)

co, kdy, kde ve městě

VĚDECKÁ KNIHOVNA. V Moravskoslezské vědecké knihovně vystavují plakáty Superhrdinové kolem nás, znázorňující každodenní práci vědců v komiksovém zpracování. Přednáška Marka Zágory Pařížský zlomek Dalimilovy kroniky (23. 11., 16.30) představí českou historii očima italských iluminátorů. Deskohraní má termín 25. 11. od 16 h. Výstavu Milana Linharta, kreslíře se zrakovým handicapem, 50 let kresby pro radost i potěšení, otevře vernisáž 30. 11. (14). Potrvá do konce ledna.

SLEZSKOOSTRAVSKÁ GALERIE. V radnici Slezské Ostravy je do 18. listopadu otevřena výstava Mikrokosmos 3. Představuje díla domácích výtvarníků D. Lasotové, M. Cieslara, I. Chovance, O. Tkačíka, hostů z Polska J. Imielské, S. Rannerové, A. Tyczynské, S. Kalmuczaka a Německa K. a S. Gnauckových. Galerie je otevřena od úterý do pátku (10–11.30, 12.30–17).

KONCERT PETRA BAZALY. Koncert téměř nevidomého klavíristy, akordeonisty a skladatele Petra Bazaly se uskuteční 19. 11. (17) v sále Janáčkovy konzervatoře. Petr se narodil s těžkou oční vadou a je téměř slepý. Vystudoval Konzervatoř Jana Deyla v Praze, v roce 2012 si přivezl z Los Angeles z olympiády talentů titul mistra světa ve hře na klavír. Charitativní koncert pořádá Kafira, nezisková organizace, jejímž cílem je pomáhat lidem s těžkým zrakovým postižením v začlenění do společnosti. Vstupenky za 150 Kč si rezervujte na www.kafira.cz nebo je koupíte před koncertem.

KRÁLOVSKÝ RUSKÝ BALET. Světově uznávaný Royal Russian Ballet přijede do České republiky s inscenací Romeo a Julie. V baletu Sergeje Prokofjeva na motivy stejnojmenného dramatu Williama Shakespeara doprovází tanečníky Český národní symfonický orchestr. Vstupenky na představení, které se koná 17. prosince v aule Gong v Dolní oblasti Vítkovice, jsou v předprodeji v síti Ticketportal.

UHLÍ A SLEZSKÁ OSTRAVA. Uhlí na Ostravsku, výstavu Klubu přátel Hornického muzea v Ostravě, můžete vidět do 9. 12. v pracovní dny ve slezskoostravské radnici. Mimo jiné připomene význam, jaký měla Slezská Ostrava pro náš uhelný průmysl. Výstava začne slavnostní vernisáží 15. listopadu v 10 hodin.

FESTIVAL NORMA. Galerie města Ostravy/PLATO pořádá ve dnech 11. a 12. 11. mezinárodní festival Norma. Na divadelní přehlídce autorského divadla a současného umění vystoupí mj. Iza Szostaková s Bagrovým baletem (11. 11., 18) v Trojhalí. Další program bude hostit bývalý Bauhaus, např. Karla van Laereho, Vanju Rukavinu, Dominika Gajarského, Alexandru Moralesovou. Vstupenky koupíte v recepci galerie ve vítkovickém Gongu a před představením. Více na www.festivalnorma.cz.

ALLIANCE FRANÇAISE. Do 24. 11. probíhá Francouzský podzim v Ostravě. Festival propaguje česko-francouzské vztahy a obohacuje nás o znalosti z oblasti francouzských realit. Z programové nabídky: 7. 11. (19) Ozma, elektro-jazz-rockový kvintet, Klub Parník; 11. 11. (18–24) Noc frankofonních filmů, Minikino; 13. 11. (18) Sladká Francie v hudbě a pohybu, Janáčkovy konzervatoř. Více na www.alliancefrancaise.cz. (vi)

Ředitelka Knihovny města Ostravy Miroslava Sabelová byla oceněna Cenou českých knihovníků 2016

Naše pobočky nejsou jen půjčovnami knih

o lidech s lidmi

V Knihovně města Ostravy myslí snad na všechno. Máte problém se zrakem? Je tu pro vás audio knihovna. Nemůžete chodit? Využijte donáškovou službu! Rozpršelo se? Půjčí vám deštník. Zapomněli jste si brýle? I na to jsou připraveni: u přepážky vám nabídnou jednorázovky. O úrovni městské příspěvkové organizace svědčí ostatně i to, že její ředitelka Miroslava Sabelová byla letos poctěna Cenou českých knihovníků, kterou uděluje Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR jednou za tři roky za mimořádný přínos českému knihovnictví. Co to pro ni znamená? „Popravdě asi jako každý toužím po ocenění své práce. Ale je to i závazek. Nepolevit, inspirovat se, inspirovat jiné, zajímat se o dění v knihovnickém světě a neusnout na vavřínech,“ svěčila se Sabelová.

Jak jste se vlastně stala knihovnicí a co pro vás kniha představuje?

„Knížka či obecně písmenka, protože já nevyžaduju, aby byly přímo ve formě knihy, je můj každodenní přítel. Bohužel, práce v knihovně vlastně o čtení moc není a to je na tom to nejtěžší. Těch knížek je kolem nás neuvěřitelné množství a my víme, že je nikdy nepřečteme a v určitých pozicích už ani neprolistujeme. V roli ředitelky se vám třeba ta písmenka řadí spíše do formulářů, vyhlášek a dalších administrativních záležitostí, tak to prostě je. A jak jsem se k této profesi dostala? Upřímně, moje cesta k ní nebyla přímočará. Po ukončení gymnázia jsem pracovala v jiných povoláních a do knihovny jsem se dostala shodou okolností. Uhranulo mne ale tadě to prostředí, které je nesmírně inspirující. Je to práce s lidmi, která je těžká, ale zároveň, když se povede, je velmi povzbuzující.“

Ve funkci ředitelky pracujete od roku 2000. Na co jste za těch 16 let v čele knihovny nejvíce pyšná?

„Osobně jsem nejvíce hrdá na to, že se nám knihovny vůbec podařilo udržet,

že jsme se po letech, kdy se nad nimi smrákalo, dostali do čarů, kdy se nám daří budovat knihovny pěkné a uživatelsky přívětivé jak obsahem, to znamená nabídkou knih a šíří poskytovaných služeb, tak atraktivními prostory. Lidé rádi chodí do vlnného prostředí, kde se cítí dobře, a pokud jim knihovna

Sít kulturních zařízení v rámci Ostravy je poměrně hustá. Kde vidíte v jejím rámci místo pro knihovnu?

„My samozřejmě nikdy nebudeme zářit tak, jak může zářít třeba divadlo úžasnou premiérou. Naše pobočky jsou ale rozmístěny tak, aby do nich měli

mezi námi jsou, a jednak, že i oni sami mohou něco takového dělat. Jednou z mých vizí je proto stávající síť poboček nejenom udržet, ale dále rozšířit do míst, kde knihovna chybí a kde je po ní poptávka. Víme třeba o velké sídlištní lokalitě v oblasti Pískových dolů v Zábřehu, malou pobočku by si zasloužili v Třebovicích. Samozřejmě za vším jsou peníze.“

A jaké jsou vaše další záměry do budoucna?

„Jedním z nich je například projekt na pořízení a provozování bibliobusu, který jezdil po Ostravě někdy v padesátých letech. Byla by to přestavěná dodávka, která vozí knížky, ale zároveň umí přivést kulturu, umění. Tímto bibliobusem bychom jezdili tam, kde víme, že jsou čtenáři, kteří za námi nemůžou. To mohou být domovy pro seniory, lokality, které jsou mimo hlavní komunikační trasy, sociálně vyloučené lokality, školy. Což si myslím, že je potřeba. Město, které je naším zřizovatelem, s projektem souhlasí, takže doufám, že někde do dvou let ho budeme schopni zajistit. Budeme také zpřístupňovat knihovnu pro další hendikepy. Jsme poměrně daleko ve službách pro zrakově postižené, teď se chceme soustředit na sluchově postižené. Snažit se budeme také o další odstraňování bariér v oblasti fyzického dostupu.“

Zaujala mne vaše iniciativa Paměť Ostravy. Budete v ní pokračovat?

„Tu jsme rozjeli loni u příležitosti 70. výročí osvobození Ostravy a je to věc, na které nám mimořádně záleží. Sbíráme vzpomínky pamětníků, které propojují starší a mladší generaci a jsou mostem mezi minulostí a budoucností. Chceme dosáhnout toho, že budeme takovým místem orální paměti, které bude doplňovat, byť se všemi riziky nepřesností, oficiální historické záznamy. Žijeme v Ostravě, pracujeme v Ostravě a myslíme si, že knihovna má být místem, které podporuje paměť. Paměť místa, ve kterém působí, a paměť lidí, kteří v něm žijí.“

Bohuslav Krzyžanek



Miroslava Sabelová se narodila v Ostravě. Je absolventkou Ústavu informačních studií a knihovnictví Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze. V Knihovně města Ostravy pracuje od roku 1988, v jejím čele stojí od roku 2000. Pod jejím vedením se knihovna profiluje jako instituce, která je celorepublikově nositelem nových přístupů a hodnot. Stala se místem pro hendykep, místem sociální odpovědnosti i místem zachování paměti města, ve kterém působí. Rozvíjí spolupráci s místními univerzitami a zahraničními knihovnami. Od roku 1990 je Miroslava Sabelová členkou Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR, v současné době je i členkou jeho výkonného výboru.

takové prostředí nabídne, tráví v ní více času. Navíc je k tomu motivuje i množství kulturních akcí a aktivit, které pro ně připravujeme. Takže naše pracoviště už dávno nejsou jen půjčovnami knih, ale veřejným prostorem, který mohou občané využívat pro bezpečné a smysluplné trávení volného času. A mohou ho využívat s jedním průkazem na území celé Ostravy, což je, myslím, také výhodné.“

lidé blízko, a mohou proto rozvíjet činnost zaměřenou na místní komunitu. Věřte mi, v řadě lokalit to vůbec není jednoduché. Třeba Kunčičky, Přívoz, tam můžeme hovořit o sociálním vyloučení. Právě tam je ale nejvíce potřeba, aby hlavně děti viděly v knihovně živé umění, vystupující umělce, aby tam byli místní autoři, fotografové, malíři. Aby si tyto děti uvědomily, jednak že takoví lidé, šikovní, krásní a inspirující,

Knihovna města Ostravy slaví „babičkovské“ jubileum

Knihovna města Ostravy slaví v tomto roce hezké jubileum – 95 let své činnosti. Ani v tomto „pokročilém“ věku však „babičkovskými“ neduhy neustrádá. O čtenáře a uživatele nemá česká Městská knihovna roku 2010 nouzi ani v dnešním „elektronickém“ věku. Jen loni její ústřední knihovna a 27 poboček v městských obvodech přivítaly 561 tisíc návštěvníků, kteří usku-tečnili 1742 tisíc výpůjček. O služby pro ně se staralo 138 zaměstnanců, z nichž



se 110 se věnovalo práci přímo v půjčovnách pro dospělé, pro děti a mládež, v hudebním oddělení, britském centru, zvukové knihovně pro nevidomé a slabozraké, veřejné čítárně

novin a časopisů, studovně nebo multimediální učebně. Jako pro každou veřejnou knihovnu je i pro tu ostravskou důležité rychle a dostatečně doplňovat knihovní fondy, nabízet fond tištěných i audiovizuálních dokumentů, které doplňuje nabídka elektronických médií a externích informačních zdrojů. Ročně takto knihovna nakoupí více než 40 tisíc knihovních jednotek, například knih, hudebních nosičů či notových materiálů, za více než 5 milionů

korun. Knihovnické „babičky“ výrazně prospěl také „stavební mejkap“, kterému byla podrobena zejména v posledních letech. Její ústředí se usídlilo v nově zrekonstruované budově v centru města a ve stavebním rozvoji nezaostává ani síť poboček. Řada z nich podstoupila celkovou rekonstrukci, takřka ve všech se setkáme s novými interiéry. Mnoho poboček uvolnilo bývalé skladovací prostory pro čítárny nebo herny pro děti. (bk)

Sociální benefity ve Vítkovických železárnách

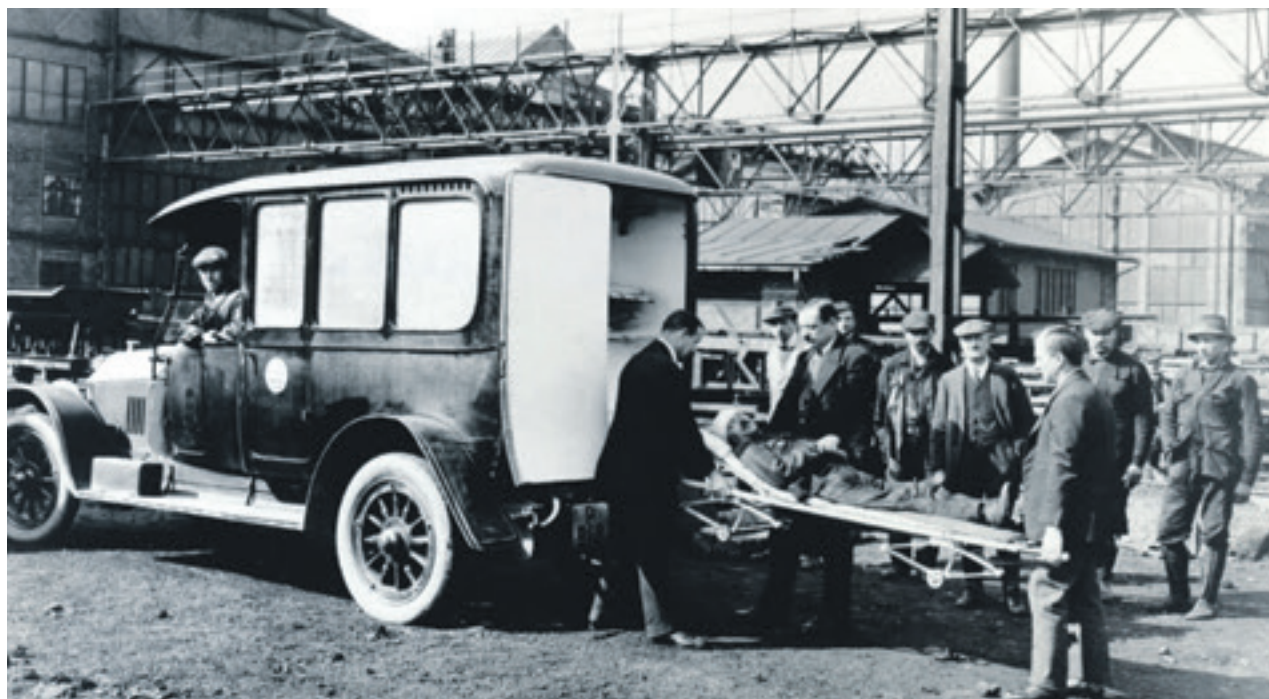
z městského archivu

V létě 1876 v době nástupu Paula Kupelwiesera na pozici generálního ředitele Vítkovických železáren neprocházela podnik prosperujícím obdobím. Sklady byly plné neprodejných výrobků špatné jakosti, z 2400 dělníků jich pracovalo vždy jen osm set, závod produkoval několik let se ztrátou. Nový ředitel si vytkl cíl: vrátit železárnám jejich místo mezi nej přednějšími hutěmi v habsburské monarchii.

Sázka na novou personální politiku

Klíčový význam přikládal Kupelwieser kvalitě zaměstnanců, a to jak ve vedoucích funkcích, tak na místech dělnických. Nová personální a sociální politika měla směřovat k přestavbě dosavadního mzdového systému (zavedení úkolových mezd), k vyšší kvalifikaci zaměstnanců a jejich větší hospodářské zainteresovanosti na rozvoji závodu. Kupelwieser se rozhodl pro úplnou změnu sociálního klimatu závodu. Těžiště položil do reformy nemocenského a starobního pojištění zaměstnanců. Všechno dělnictvo Vítkovického horního a hutního těžířstva (dále VHHT), tedy horníci a hutníci, měli původně společnou bratrskou pokladnu. V roce 1877 po dohodě s ředitelem Vítkovických kamenouhelných dolů inženýrem Vilémem Jičínským došlo k rozdělení pokladny na dvě samostatné: horníckou a hutnickou.

V březnu 1882 vznikl na zcela nových principech penzijní a nemocenský ústav, který měl dvě oddělení: úřednické a dělnické. Kapitál úřednického oddělení se vytvářel ze sedmiprocentních srážek z měsíční mzdy a ze stejné vysokého příspěvku těžařů. Pět sedmín šlo na tvorbu kapitálové jistiny každého jednotlivce, která byla záručitelná a postupně vytvářela kapitálový fond, jenž měl být členu vyplacen při odchodu na odpočinek nebo při odchodu ze závodu. Zbývající dvě



Sanitní vůz převážející zraněného vítkovického dělníka do nemocnice (20. léta 20. století)

sedminy měly sloužit k úhradě běžných výdajů na nemocenské dávky, léky, kaře, léky apod. Obdobně bylo organizováno dělnické oddělení s tím rozdílem, že srážka z měsíční mzdy byla pouze 5%, a stejný podíl platili těžaři. Přednosti tohoto systému vysvětloval Kupelwieser tak, že každému dával možnost stát se „malým kapitalistou“, což mu mělo umožnit ve stáří koupit si kousek půdy, zařídit byt či postavit domek.

Nemocnice, starobinec, škola...

K sociálním benefitům poskytovaným zaměstnancům Vítkovických železáren se řadila kvalitní zdravotní péče. Nevýhovující špitál z roku 1840 nahradila v roce 1853 nová budova nemocnice, roku 1860 přibyl infekční pavilon. Do čela nemocnice byl v roce 1878 povolán z Vídně lékař Dr. Maxmilián Munk, který v jejím čele působil plných

41 let. V roce 1890 došlo ke zprovoznění nové závodní nemocnice pavilonového typu, ve které se o pacienty starali kvalifikovaní odborní lékaři a jako školené ošetřovatelky řádové sestry boromejky. Nemohly chybět další sociální ústavy (závodní starobinec, sirotčinec), nadace, dětská zařízení (od roku 1893 na popud ředitele Kupelwiesera závodní jesle), vzdělávací ústavy. Prakticky všechny školy ve Vítkovicích založily a organizovaly Vítkovické železářny. V roce 1883 založilo ředitelství železáren dvouletou závodní pokračovací školu určenou pro vzdělávání budoucích dělníků, mistrů a technických úředníků pro železářský průmysl.

Nekvalifikovaní a fluktuanti měli smůlu

Nutno podotknout, že ne vše bylo idyllické. Možnost využívat zaměstnanecké výhody, byla řadě zaměstnanců

odepřena. Jednalo se hlavně o nekvalifikované dělníky, u nichž byla vysoká fluktuace. Dále byl přístup k benefitům udělován podle kvalifikace, zásluh o závod, poslušnosti k nadřízeným, národnosti atp. Byla vyžadována bezpodmínečná poslušnost vůči nadřízeným, mzdové rozdíly vytvářely mezi dělníky jednotlivých oddělení, ale i v rámci jedné dílny animozitu, kterou vedení firmy využívalo v boji proti rozšiřování socialistických idejí.

Sociální systém Vítkovických železáren, jehož základy byly vytvářeny od druhé poloviny sedmdesátých let 19. století přibližně do roku 1910, spočíval ve snaze zajistit zaměstnancům výhodnější postavení, než jaké měli dělníci jiných závodů či oborů. Nadstandardní úroveň sociálních výhod poskytovaných VHHT vytvářela mezi jeho stálými zaměstnanci pocit výjimečnosti a hrdosti na přináležitost k podniku. **Jana Prchalová**



V době Kupelwieserova působení ve Vítkovických železárnách se zvýšila úroveň zdravotní péče výstavbou nových pavilonů závodní nemocnice (1901).



Starobinec Vítkovických železáren na snímku z r. 1911

Snímky: Archiv města Ostravy

Před sto třiceti lety se zřítíl původní řetězový most přes řeku Ostravici

Zkázu dokonat vojenský krok

výstava v muzeu

Psalo se 15. září 1886, když se krátce po osmé hodině ranní na pomezí Moravské a Polské (dnes Slezské) Ostravy zřítíl do koryta řeky Ostravice řetězový most. Neštěstí si vyžádalo životy dvou žen a dvou dětí, na následky zranění později zemřely další dvě osoby. Na delší dobu se zkomplikovala komunikace mezi oběma tehdy samostatnými městy.

Tragickou událost připomíná v těchto dnech výstava Osudový okamžik v Ostravském muzeu. K vidění jsou fotografie a zprávy z dobového tisku i model mostu vyrobeného v železárnách v Sobotíně a otevřeného v roce 1851. Hlavní 123 metrů dlouhá mostní konstrukce byla zavěšena na řetězech, které procházely přes dva portálové pylony. Zřícení podle všehoavinila vojenská jednotka pěšáků a hulánů na koních, jejichž rytmický krok most rozhoupal, což zrezivělé řetězy nevydržely. Zkázu dokonat těžký vůz s uhlím, zvědavci, kteří sledovali vojáky, i houfy lidí spěchajících na trh do Moravské Ostravy. Říšský ocelový most, který v roce 1913

ten původní nahradil, měl 30. dubna 1945, při osvobození Ostravy, také namále. A znovu u toho byli vojáci. Němečtí ženisté ho podminovali, ale díky Miloši Sýkorovi a československým tankistům, se most podařilo zachránit. Výstavu Osudový okamžik (otevřena do 27. 11.) pořádá

ve spolupráci s Národním technickým muzeem v Praze doplňuje expozice Ostravské proměny (do 20. 11.), nabízející snímky města „včera a dnes“. V muzeu mají v pracovní dny otevřeno od 9 do 17 h, v soboty 9–13, neděle 13–17 h. Ve státní svátek 17. listopadu bude Ostravské muzeum zavřeno. (vi)



Řetězový most přes Ostravici nedlouho po zřícení v září 1886. Událost zvěčnili fotografové Anton Brand a August Rotter. Foto: Archiv města Ostravy

Týden vědy a techniky

V Česku probíhá od 1. do 13. listopadu Týden vědy a techniky Akademie věd ČR. V jeho rámci se bude v Moravskoslezské vědecké knihovně konat do 28. listopadu výstava Superhrdinové kolem nás, znázorňující akademiky jako komiksové postavy, u nichž málokdo tuší, co tvoří jejich pracovní náplň. Ve Světě techniky se uskuteční energetická show, kterou povedou Michael Londesborough a Jiří Horák alias Smokeman. Podrobnosti na www.tydenvedy.cz. (bk)

V Metropolitě Verner a Fulghum

V říjnu vyšlo podzimní a zimní číslo Ostrava Metropolitan Magazine, časopisu města Ostravy. Na jeho titulní stránce najdete portrét Tomáše Verner, ambasadora mistrovství Evropy v krasobruslení, které bude Ostravar Aréna hostit v lednu příštího roku. Šampion starého kontinentu z roku 2008 poskytl Metropolitě exkluzivní rozhovor.

Náměstkyně primátora Kateřina Šebestová se v editoriale věnuje resortu životního prostředí. Připomíná podporu pro kotlíkové dotace a upozorňuje na projekty pro revitalizaci veřejného prostoru, na podporu ekologické

dopravy aj. Uvnitř čísla si přečtete rozhovory s hostem fóra Meltingpot, americkým spisovatelem Robertem Fulghumem, stipendistkou města, studentkou Univerzity Karlovy Terezou Ďurovcovou nebo cestovatelem Jiřím Kráčalíkem. Uniknout by vám neměla ani pozvánka na prosincovou výstavu korunovačních klenotů v Ostravském muzeu.

Ostrava Metropolitan Magazine je k mání zdarma v pobočkách Ostravského informačního servisu, v Nové radnici, v OC Futurum a elektronicky na www.ostrava.cz. (vi)

aktivní senioři

Mariánské náměstí

V seriálu akcí archivu a muzea města „AMO/OM pro seniory, senioři pro AMO/OM“ připravili v Archivu města Ostravy ve Špálově ulici 19 v Ostravě-Přívoze na čtvrtek 24. listopadu (10 až 11.30, 15–16.30 h) přednášky ředitelky archivu Blaženy Przybylové. V rámci cyklu Ostravská náměstí se dozvíte mnoho zajímavého o historii Mariánského náměstí v dnešním obvodu Mariánské Hory a Hulváky. Vstup na obě přednášky je volný.

Kino Art pro seniory

Pro seniory od 60 let uvádí Kino Art v Domě kultury města Ostravy. 10. 11. (14 h): Hon, thriller Dánsko, Švédsko; 14. 11. (14): Já kocour, komedie USA; 17. 11. (15) Detektiv Down, krimi, Dánsko, Norsko, ČR; 21. 11. (15) Rino – příběh špiona, dokument, ČR; 24. 11. (15) Café Society, režie Woody Allen, USA; 28. 11. (15) Božská Florence, v hlavní roli Meryl Streepová, USA, Vel. Británie. Vstupné 80 nebo 90 Kč. (vi)

charita ostrava

Beseda s prof. Pirkem

Charita Ostrava zve na besedu s přednostou Kardiocentra a Kliniky kardiologické chirurgie Institutu Klinické a Experimentální Medicíny (IKEM) prof. MUDr. Janem Pirkem, CSc. Akce se uskuteční 10. listopadu od 15 h v Charitním středisku Gabriel – komunitním centru pro seniory v Čujkovově ulici v Zábřehu. Vstup zdarma. Více informací na tel. 599 527 590, 737 610 758 nebo na webu www.ostrava.charita.cz

Výstava fotografií

Vernisáž výstavy fotografií Mojžíra Klimka proběhne 15. listopadu od 17 h v galerii G v Charitním středisku Gabriel – komunitním centru pro seniory v Čujkovově ulici v Zábřehu. Výstava potrvá do 31. prosince. (dk)

Studenti zemědělství z Francie na zkušené v Ostravě

Dvě desítky studentů a pedagogů zemědělské školy z města Gien z Francie absolvovaly v říjnu pod záštitou Českomoravské myslivecké jednoty, okresního spolku Ostrava, studijní cestu, jejímž cílem bylo seznámení se s českou myslivostí, jejími tradicemi a současností.

Součástí pestrého programu hostů z Francie bylo také setkání se sokolníky, jejich opeřenými svěřenci a beseda se zkušenými myslivci. Studenty, z nichž většina je už držitelé francouzských loveckých lístků, zajímaly legislativní otázky, počty lovné zvěře, její migrace, vztahy mezi vlastníky pozemků, uživateli honiteb apod.

Překvapilo je, že na začátku šedesátých let minulého století bylo



Francouzští studenti při besedě o myslivosti

Foto: Jana Zatloukalová

v Československu evidováno přes 400 tis. ks jelení a srnčí zvěře, 6 tis. daňků, 9 tis. muflonů, přes 2 mil. koroptví, stejně tolik zajíců, milion a půl bažantů. Ničení zeleně, intenzifikace zemědělství a postupná změna druhů plodin přivedly drobnou zvěř téměř k zániku. Naopak rostou počty zejména jelenů a černé zvěře, kterým láný kukuřice a řepky poskytují obživu i dobrý úkryt. Dramaticky se snižuje výměr orné půdy, denně jí u nás ubyde asi 15 hektarů.

Kromě poznatků o naší myslivosti si studenti z Gien vezli domů také poselství českých myslivců jejich francouzským kolegům: „Člověk bez přírody existovat nemůže, ale příroda bez člověka ano!“ Štěpán Neuwirth

Na mistrovství Evropy v krasobruslení se do Ostravy chystají výpravy 36 zemí Zájem o vstupenky je mimořádný

Organizátoři mistrovství Evropy v krasobruslení 2017, které bude od 25. do 29. ledna hostit Ostrava,



mají k dispozici seznam přihlášených zemí. Mezinárodní bruslařská unie (ISU) potvrdila, že na šampionátu by mělo startovat 36 států.

„Zájem je vyšší než u předešlého mistrovství v Bratislavě, což nás těší,“ přiznává Stanislav Židek, prezident organizačního výboru ME. „V obsazení soutěží ještě může dojít ke změnám, jelikož uzávěrka přihlášek je 2. ledna. Nominace týmu ČR bude jasná po mistrovství čtyř zemí v Katovicích od 15. do 17. prosince.“

Z českých krasobruslařů se zatím nejvíce prosazují juniorští mistři světa sportovní dvojice Anna Dušková, Martin Bidař, kteří nedávno vyhráli ostravský závod ISU Junior Grand Prix. Na stupně vítězů se prosadil 15letý

Matyáš Bělohradský, šestý skončil taneční pár Courtney Mansourová, Michal Češka. Naše želízko v ohni Michal Březina se připravuje v USA.

O ME v Ostravě je mezi fanoušky velký zájem. Vstupenky postupně mizí v předprodeji. Z kapacity Ostravar Arény byla k 13. 10. prodána více než polovina vstupenek. V nabídce jsou

nejlepší místa v hledišti tzv. all event vstupenky za 2490 Kč na celý program mistrovství. Jednodenní lístky stojí od 200 do 590 Kč, na nedělní exhibici od 300 do 900 Kč. Vstupenky jsou k dispozici v pokladnách Ostravar Arény a v síti Ticketportal (www.ticketportal.cz, resp. www.ostrava2017.eu/vstupenky). (vi)



Juniorští mistři světa Anna Dušková a Martin Bidař

Foto: Aleš Krecel

Fed Cup se vrací

Finalistky letošního Fed Cupu tenistky České republiky, o titul se střetnou 12. a 13. listopadu s Francií ve Štrasburku, zahájí příští ročník mistrovství světa tenisových družstev v Ostravar Aréně v Ostravě. Ve dnech 11. a 12. února 2017 budou hostit družstvo Španělska. (vi)

Starobělské Lurdy

Druhý ročník závodu se poběží 13. 11. Start je v 11 h od restaurace Koliba v Zábřehu, trať měří 3,2 km a vede Bělským lesem. Běh je určen závodním i amatérským běžcům. Registrovalo se už přes 1200 účastníků. (liv)

Králové na ledě

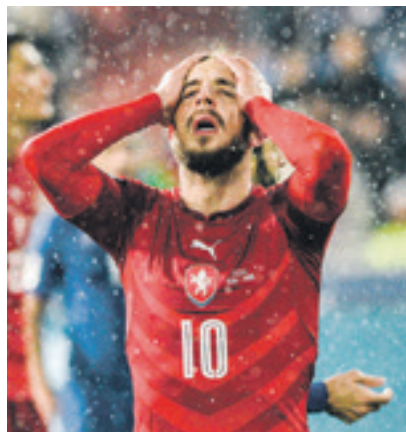
Ruský krasobruslař Jevgenij Pljuščenko, olympijský vítěz, mistr světa a Evropy, vystoupí 30. listopadu v 19 h v rámci show Kings on Ice v Ostravar Aréně. Spolu s ním se představí Adelina Sotnikovová, Brian Joubert, evropský šampion a ambasador ME v krasobruslení 2017 v Ostravě Tomáš Verner a další hvězdy. Vstupenky jsou v prodeji u pokladen haly a v síti TicketPortal. (vi)

Do Moskvy je hodně daleko

Fotbalová reprezentace České republiky na městském stadionu v Ostravě remizovala s Ázerbájdžánem 0:0. Ani ve třetím zápase kvalifikace pro mistrovství světa 2018 v Rusku nedokázali svěřenci trenéra Karla Jarolíma skórovat a se dvěma body, včetně remízy se Severním Irskem, se krčí na předposledním místě tabulky skupiny C. Horší jsou jenom amatéři ze San Marina.

Utkaní se hrálo za deště a chladu a příliš krásy nepobralo. A tak patrně jediné absolutorium zaslouží 12 148 diváků. Byli to právě fanoušci, kteří ve Vítkovicích vytvořili tu pravou „ostravskou“ atmosféru. Dokázali, že to jde i slušně, bez násilností a vulgarit. Nezbyvá než věřit, že české národní mužstvo ve zbývajících sedmi zápasech kvalifikace zapne a ještě se popere

o postup na svátek světového fotbalu. A třeba zase v Ostravě. (ič)



Znovu bez gólu. Zmar v podání Jiřího Skaláka (ČR – Ázerbájdžán 0:0).

kam za sportem

FOTBAL. Národní liga na městském stadionu: Vítkovice – Vlašim (5. 11., 14), Baník – Olomouc (12. 11., 17), Vítkovice – České Budějovice (19. 11., 13.30).

HOKEJ. Zápasy HC Vítkovice Ridera v extralize v Ostravar Aréně: Litvínov (15. 11., 17), Liberec (20. 11., 15.30), Brno (22. 11., 17), Olomouc (27. 11., 15.30). Odveta osmifinále Ligy mistrů: Liberec (8. 11., 17).

BASKETBAL. Muži NH Ostrava v národní basketbalové lize: USK Praha (12. 11., 17.30), Děčín (21. 11., 20.15), Svitavy (3. 12., 17.30). Ženy SBS Ostrava v ženské basketbalové lize: KP Brno (13. 11.), Handicap Brno (27. 11.), USK Praha (4. 12.). Vše v hale Tatran, ženy hrají své zápasy v 15 h.

VOLEJBAL. Extraliga muži VK Ostrava v hale Hrušovská: Zlín (5. 11., 17), Kladno (21. 11., 18), O. Voda (3. 12., 17). Extraliga ženy TJ Ostrava v hale Varenská: Brno (5. 11.), Šternberk (17. 11.), Olomouc (19. 11.). Vše v 17 h.

HÁZENÁ. Ženy Sokola Poruba v interlize v hale Hrušovská: Partizánské (6. 11., 18).

FLORBAL. Extraliga muži: Vítkovice v. Kladno (17. 11., 18), FBC Ostrava v. Vítkovice (19. 11., 17), FBC v. Střešovice (22. 11., 16.45). Extraliga ženy: FBC v. Elite Praha (12. 11., 20), Vítkovice v. Panthers Praha (17. 11., 15), FBC v. Vítkovice (19. 11., 20), Vítkovice v. Vinohrady (27. 11., 15), Vítkovice v. Herbadent (29. 11.), FBC v. Chodov (3. 12., 20). (vi)

Na slunné Sardinii se protančili k medailím

Mistrovství světa ve street dance show a Světový pohár v disco dance v Olbii na italském ostrově Sardinie v závěru září úspěšně absolvovali tanečníci ze studia DIDE Dance z Ostravy.

Na dalekou cestu se spolu s trenérkami vypravily Daniela Čemová, Adéla Mrowiecová, Klára Grygarová, Kateřina Pohanová, Natalie Sasynová, Tereza Švigostová, Aneta Zajícová a jediný hoch Adam Mrowiec. „Logistika přesunu byla poměrně náročná, ale vše se zvládlo na jedničku. Návrat do vlasti, navíc s cennými kovy, byl o to sladší,“ uvedla vedoucí studia Dita Hejníková.

Pojďme se vrátit na začátek šampionátu na Sardinii. Jak tvrdá konkurence ostravské tanečnice čekala, si vyzkoušely v disciplíně disco dance juniorek: 17. skončila Zajícová, 34. Čemová, 40. Mrowiecová. Hned v další disciplíně disco dance solo, ale „cinkla“ bronzová medaile pro Mrowiece! Juniorky Švigostová a Grygarová povzbuzeny úspěchem svého kamaráda, vybojovaly v disco dance dvojic osmé místo, Zajícová-Pohanová a Mrowiecová-Sasynová byly patnácté. Ve street dance show small se Ostravanky probojovaly do finále a v něm skončily páté. Poslední den mistrovství čekalo juniorky z DIDE Dance finále disco

dance small skupin. Dívky zatančily výborně a čekaly na výrok porotců: zněl první místo a zlatá medaile!

„Oceňuji, že všichni tanečníci i přes náročné tréninkové povinnosti si vzorně plní školní povinnosti. Někteří na základce, další studují na gymnáziích. Díky tomu neměli problém s uvolněním. Navíc je u nich předpoklad, že zameškají učivo včas doženu,“ chválila Hejníková své svěřence. „Těší mě, jak se staví k reprezentaci své země. Bylo krásné, jak zpívali českou hymnu, nechyběly slzičky dojetí. Ty okamžiky jim stály za tu spoustu dřiny a odříkání.“ (liv)



Adam Mrowiec, třetí na světě s bronzem ze Sardinie. Foto: DIDE Dance

Lidé si prohlédli radnici

fototéma

Poslední prohlídkou v 18 hodin skončil 28. října Den otevřených dveří Radnice města Ostravy. Reprezentativní prostory největšího radničního komplexu v ČR, jehož slavnostní otevření se konalo na Den vzniku samostatného československého státu v roce 1930, si prohlédlo okolo 500 návštěvníků. Na nejvyšší radniční věž v republice s vyhlídkovou plošinou ve výšce 73 metrů vyjelo 750 osob. Zájmu se těšil také doprovodný program na Prokešově náměstí, který tematicky navazoval na městskou

kampaň zaměřenou na prosazování a rozvoj ekologické dopravy Zdravě po Ostravě.

Už tradičně se návštěvníci dne otevřených dveří mohli setkat s primátorem Tomášem Macurou. Otázky, na které odpovídal, se týkaly například problematiky ožívování centra města, výstavby lanovky spojující Dolní oblast Vítkovice s dalšími významnými turistickými centry v Ostravě, dostavby prodloužené Rudné, budoucnosti Bazalů. Premiérově rozmlouval s občany v místnosti rady města statutární náměstek primátora Michal Mariánek. (bk)



Magnetem dnů otevřených dveří je možnost setkání s primátorem Tomášem Macurou



Jednou z atrakcí doprovodného programu byla přehlídka elektromobilů



Účastníci akce si vyzkoušeli pohodlí sedadel v sále zastupitelstva města

Ostravu rozzáří vánoční stromy, jarmarky i kluziště

advent ve městě

První svíčku na adventním věnci letos zapálíme v neděli 27. listopadu. Advent znamená latinsky příchod. Je obdobím, které vybízí k zastavení, setkávání se, rozjímání.

Vánoční trhy v centru

MORAVSKÁ OSTRAVA. Vánoční trhy v centru budou na Masarykově a Jiráskově náměstí (25. 11.–23. 12.). Obě plochy nově propojí, kromě vánočního vláčku, i „punčová ulička“. Vánoční strom se rozsvítí v neděli 27. 11. v 17 h. za doprovodu Ilony Csákové a dětského pěveckého sboru.

Jarmark na Alšově náměstí

PORUBA. Porubský vánoční jarmark začne na Alšově náměstí v pátek 9. 12. a potrvá do 22. 12. Úderem 17. h se rozzáří vánoční strom za účasti představitelů vedení obvodu Poruba a hostů z polské Ratiboře. Tichou noc zazpívá vítězka soutěže Talent Ostrava 2016 Nikol Samková, Martin Frynta a pěvecký sbor z Ratiboře.

Strom splněných přání

JIH. Vánoční strom bude před DK Akord v Zábřehu rozsvícen v neděli 27. 11. v 17 h. Během vánočního jarmarku vystoupí kapela Coverband (13.30) a od 15.30 skupina Calata, dětský sbor Čtyřlístek, divadelníci Keltik

a Nahodile. Děti si mohou přinést napsaná nebo namalovaná přání, která budou zavěšena na strom. Každé může vyhrát hezkou cenu.

Městské obvody

PETŘKOVICE. V obvodu Petřkovice pořádají 23. a 24. 11. v kulturním domě vánoční výstavu. Vánočního strom rozsvítí na náměstí ve čtvrtek v 17 h.

POLANKA NAD ODROU. Polanští rozsvítí svůj vánoční strom v sobotu 3. 12. v 17 hodin v areálu Dělnického domu. Slavnostní atmosféru ozvláštňují kulturní vystoupení žáků mateřské, základní a umělecké školy. V Dělnickém domě budou 3. a 4. 12. zahrádkáři pořádát vánoční prodejní výstavu. První den ji otevřou od 9 do 18 h, druhý do 16 hodin.

PROSKOVICE. V pátek 25. 11. se v obvodu Ostrava-Proskovice uskuteční vánoční jarmark. Od 13 do 18 hodin budou v sále restaurace U Psoty k vidění výrobky dětí z MŠ a ZŠ, výrobky Kreativního klubu Proskovice, produkty včelařů, keramika. Program obohatí vystoupení dětí z místní ZŠ.

PUSTKOVEC. V obvodu Ostrava-Pustkovec pozvou občany na rozsvícení vánočního stromu v pátek 2. prosince v 16 h. Slavnostní událost proběhne před kostelem svatých Cyrila a Metoděje.

TŘEBOVICE. Na rozsvícení vánočního stromu v Ostravě-Třebovicích, v ulici V Mešníku u zdravotnického střediska, jste zváni v pátek 2. 12. (16.30 h). Program zpestří dětský soubor Heleny Salichové pásmem lidových tanců a koled, přijdou Mikuláš s čertem. Adventní koncert učitelů Základní umělecké školy H. Salichové se uskuteční 4. 12. (16) v kostele Nanebevzetí Panny Marie.

MICHÁLKOVICE. Městský obvod Ostrava-Michálkovice připravil na adventní čas řadu akcí. Zahájí je ve středu 30. listopadu v 18 hodin rozsvícení vánočního stromu na Michalském náměstí.

Koncerty a výstavy

SPIRITUÁL KVINTET. Na adventní koncert Spirituál kvintetu můžete zajít 21. 11. (19) do Auly VŠB-TU v Porubě. Vstupenky se prodávají v OIS.

HOLUBICA & NOHAVICA. Dobře šlapající spojení hendikepovaných tanečníků ze souboru Bílá holubice a písničkáře Jaromíra Nohavici se divákům znovu předvede při 5. adventním koncertu na trůnech. Do DK města Ostravy na něj můžete zajít 1. 12. v 19 h.

BITTOVÁ A MUCHA QUARTET. Zpěvačka Iva Bittová a Mucha Quartet vystoupí v rámci svého turné 25. 11.

v 18 h v kostele sv. Václava. Přednesou Slovenské spevy Bély Bartóka pro zpěv a smyčcový kvartet Vladimíra Godára. Předprodej vstupenek probíhá v síti Ticketpro, pobočkách OIS a před koncertem v kostele, který bude vytápěn.

MIKULÁŠ A HRADIŠŤAN. Komorní scéna Aréna připravila na 2. 12. (19) Mikulášský koncert se skupinou Hradišťan a Jiřím Pavlicou. Tradiční je i prostor evangelického Kristova kostela v Moravské Ostravě. Předprodej vstupenek v KS Aréna a pobočkách ISO.

OSTRAVSKÉ VÝSTAVY. Vánoční esoterické trhy proběhnou v pavilonu A výstaviště Černá louka od 2. do 4. 12. První dva dny je otevřeno od 9 do 18, v neděli do 15 h.

Kluziště až do 15. ledna

MASARYKOVO NÁMĚSTÍ. Společnost Sareza otevře v sobotu 26. 11. v 10 hodin na Masarykově náměstí Vánoční kluziště (slavnostní zahájení v 15.45). Veřejnost může bruslit zdarma denně od 10 do 20 hodin. Nebude chybět program, na který si lidé zvykli: diskotéky, příchod Mikuláše, velká vánoční soutěž apod. Pořadatelé prodlouží proti minulým letům provoz ledové plochy do 15. 1. 2017. Aktuální program na www.sareza.cz/vanocni-kluziste. (vi)