

RADNICE!!!

VOLBY 2022
KOMUNÁLNÍ
VOLBY

2-4

Voliči rozdali karty
v obcích a městech



5

28. říjen oslavíme
s vámi



10

Pokračuje rekonstrukce
ostravské ikony



12

V podpoře talentů
neustáváme

Galerii PLATO nové prostory sluší

8



Periodický tisk územního samosprávného celku

Měsíčník vydává:

Statutární město Ostrava,
Prokešovo náměstí 8,
729 30 Ostrava, IČ 00845451

Náklad: 142 000 výtisků

Registrační číslo: MK ČR E 12811

Redakce:

telefon: 599 443 714
e-mail: redakce@ostrava.cz
Šéfredaktor: Marek Skřípský

Design+Prepress:

Mattbox.cz, s. r. o.
Tisk: VLTAVA LABE MEDIA, a. s.
Distribuce: Česká distribuční, a. s.

Vyšlo: 7. 10. 2022

Uzávěrka listopadového vydání: 24. 10. 2022

Noviny jsou ke stažení v pdf
na www.ostrava.cz/radnice.

**Volební
účast
37,03 %**

Voliči rozdali karty v komunálních volbách

V průběhu uplynulého víkendu se u volebních uren rozhodovalo o podobě městských a obecních zastupitelstev. Na základě výsledků komunálních voleb následně probíhají jednání o složení radničních koalic. Ostravský magistrát přirozeně není výjimkou.

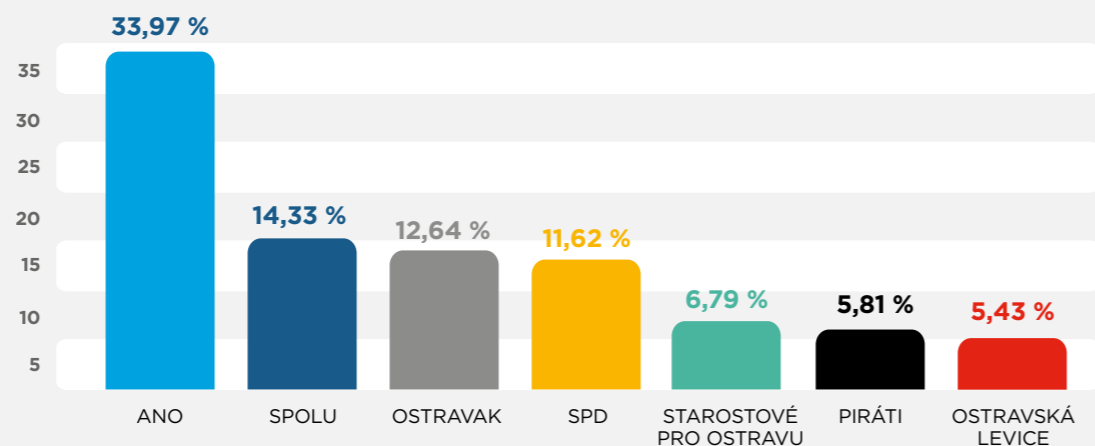
Voliči ve volebním okrese Ostrava-město (obec Ostrava) vyslali do městského zastupitelstva celkem 55 kandidátů. Kromě toho volili ještě své zástupce v jednotlivých obvodech a ve volebním obvodu Ostrava-město volili nového senátora.

Ve volebním klání o ostravský magistrát zvítězilo hnutí ANO 2011, které získalo 33,97 % hlasů a 21 mandátů v zastupitelstvu. Hnutí ANO tak obhájilo počet mandátů a oproti minulým volbám si polepšilo o více než jedno procento.

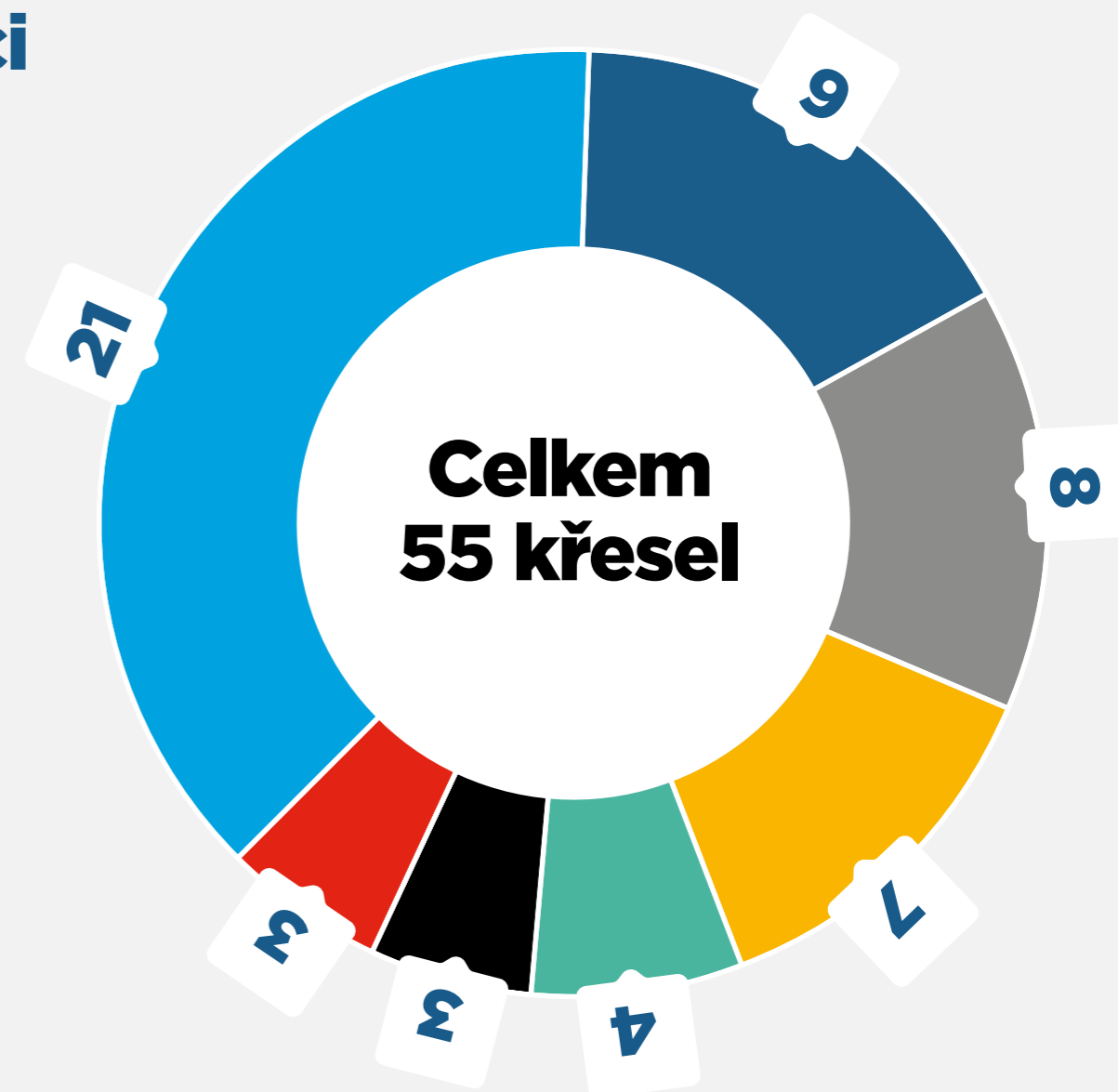
Na druhém místě skončila volební koalice SPOLU (ODS, KDU-ČSL, TOP 09) se ziskem 14,33 % hlasů a 9 mandátů.

Následovalo hnutí Ostravak, které dosáhlo na 12,64 % hlasů, což mu v zastupitelstvu zaručuje 8 mandátů. V porovnání s posledními

Výsledky komunálních voleb pro rok 2022



Rozvržení sil na ostravské radnici



ANO

SPOLU

OSTRAVAK

SPD

STAROSTOVÉ PRO OSTRAVU

PIRÁTI

OSTRAVSKÁ LEVICE

volbami mu přibýlo jedno zastupitelské křeslo.

Hnutí Svoboda a přímá demokracie obdrželo 11,62 % hlasů a 7 zastupitelských křesel. Jde o třímandátový vzestup.

Celkem 6,79 % hlasů dali voliči seskupení Starostové pro Ostravu (STAN + nezávislí kandidáti). To stačilo na 4 mandáty.

Dohromady 5,81 % hlasů a 3 mandáty získali Piráti. Ve srovnání s rokem 2018 si pohoršili o 2 křesla v zastupitelstvu.

Přes pětiprocentní klauzuli nutnou ke vstupu do zastupitelstva se dostalo ještě volební uskupení Ostravská levice (KSČM, nezávislí kandidáti). Patří jim 5,43 % procent hlasů a 3 zastupitelská křesla.

Ke komunálním volbám do obce Ostrava přišlo 35,46 % oprávněných voličů (republikový průměr činil 46,07 %).

Se zřetelem k výsledkům komunálních voleb odstartovala koaliční vyjednávání, která určí podobu magistrátní koalice na další volební období. Výsledný návrh složení ostravské vládní koalice pak musí

hlasováním schválit nově zvolené městské zastupitelstvo na svém ustavujícím jednání.

Příští řádné volby do zastupitelstev měst a obcí České republiky by se měly konat roku 2026. ^{MS}

Níže uvádíme jmenný seznam nově zvolených zastupitelů obce Ostrava (zvolení zastupitelé dle výsledku)

ANO 2011

Tomáš Macura
Zuzana Bajgarová
Kateřina Šebestová
Ondřej Němeček
Markéta Langrová
Karel Malík
Richard Vereš
Hana Tichánková
Lucie Baránková Vilamová
Jiří Vávra
Dagmar Macháčková
Miroslav Otisk
Margareta Michopulu
Martin Kret
Petr Veselka
Ondřej Slíva
Martin Bednář
Zdeněk Rodek
Jaroslav Trnovec
Tomáš Gemela
Maxim Pachomov

SPOLU

Jan Dohnal
Zbyněk Pražák
Miroslav Svozil
Vladimír Cigánek
Michal Hořínek
Petr Psotka
Radana Zapletalová
František Kolařík
Regina Gogelová

OSTRAVAK

Vladimír Polák
Lukáš Semerák
Iveta Vozňáková
Michal Mariánek
Martin Drastich
Tomáš Pavliska
Tomáš Málek
Petr Mika

SVOBODA A PŘÍMÁ DEMOKRACIE

Peter Harvánek
Jan Síla
Robert Starý
Marie Malcharová
Filip Čmiel
Libor Pavel
Gabriela Poštulková

STAROSTOVÉ PRO OSTRAVU

Jiří Jureček
Patrik Hujdus
Aleš Boháč
Tomáš Výtisk

ČESKÁ PIRÁTSKÁ STRANA

Andrea Hoffmannová
David Witosz
Rostislav Řeha

OSTRAVSKÁ LEVICE

Martin Juroška
Josef Babka
Vít Macháček

Volilo se také do senátu

V prvním kole senátních voleb za obvod Ostrava-město uspěli Zdeněk Nytra z volební koalice SPOLU (25,42 %) a Miroslav Antl, kandidát za hnutí ANO 2011 bez politické příslušnosti (22,53 %). Volební účast dosáhla míry 36,51 % (republikový průměr byl 42,65 %). Uvedení dva kandidáti postoupili do druhého kola, které se konalo 30. 9. a 1. října. Z něj vítězně vyšel Zdeněk Nytra, který získal 51,53 % hlasů a mandát v Senátu Parlamentu ČR. Účast voličů byla 14,45 % (republikový průměr byl 19,44 %).



Dva miliony korun na boj proti dluhům. Milostivé léto II pokračuje

V rámci akce Milostivé léto II darovalo statutární město Ostrava 2 miliony korun Diecézní charitě ostravsko-opavské. Ta díky nim pomůže do probíhajícího Milostivého léta II zapojit co největší množství těch, kteří chtějí řešit své dluhy.

Magistrátní peníze půjdou na úhradu původního dluhu (jistiny) a zároveň administrativního poplatku dlužníků. Cílem tohoto kroku je pomoci těm, kdo se ocitli v těžké životní situaci (někdy také dílem nemravně vysokých exekučních nákladů) a nejsou ji schopni sami zvládnout. Není to jediný druh pomoci, který Ostrava v tomto směru vyvíjí. Už koncem srpna město zahájilo rozsáhlou informační kampaň k Milostivému

létu II a zároveň zajišťuje příslušné poradenství. Na radniční Sociopoint se tak obrátily už desítky lidí. Sociální pracovníci Magistrátu města Ostravy jsou současně připraveni poradit a řešit tíživé finanční situace, do kterých se mnoho rodin či samozivitelů a seniorů může aktuálně dostat kvůli rostoucím nákladům souvisejícím se zdražováním energií, potravin i dalším výdajům.

Exekucí a dluhů se mohou lidé zbavit v rámci akce Milostivé léto II, která byla zahájena počátkem září 2022 a potrvá tři měsíce. Díky Milostivému létu II budou moci lidé splatit pouze původní dluh (jistinu) a jednorázový poplatek exekutorovi, zbytek exekuce je odpuštěn. Akce se týká dluhů vůči



Pomůžeme vám:

- ✓ najít vhodnou pomoc k řešení tíživé sociální situace
- ✓ získat kontakty, formuláře, informace
- ✓ ZDARMA, anonymně

Bezplatná linka: ☎ 800 700 650

Osobně: Magistrát města Ostravy (Nová radnice)
Prokešovo nám. 8, Moravská Ostrava

E-mail: sociopoint@ostrava.cz

Projekt s názvem „Podpora rozvoje sociální práce a služeb v Ostravě“, reg. č. CZ.03.2.63/0.0/0.0/19_098/0015265, je spolufinancován z Evropského sociálního fondu, Operačního programu Zaměstnanost, státního rozpočtu ČR a rozpočtu statutárního města Ostravy.



OSTRAVA!!!

vybraným veřejným a některým soukromým institucím. Milostivé léto II se týká fyzických osob, které mají dluh vůči státu nebo jiným věřitelům zapojeným do této akce. Dluh přitom musí být vymáhán soudním exekutorem, dlužník nesmí procházet oddlužením. Další

podmínkou je zahájení exekuce před 28. říjnem 2021.

Podrobněji na www.bezpecnejsi.ostrava.cz/milostive-leto-ii/ nebo www.bezpecnejsi.ostrava.cz/financi-poradenstvi/. MS

Dveře Nové radnice se otevrou veřejnosti dokořán

U příležitosti oslav státního svátku 28. října pořádá ostravská radnice den otevřených dveří s doprovodným programem v prvorepublikovém stylu. Od 14 do 19 hodin mohou příchozí na Prokešově náměstí před Novou radnicí navštívit třeba vojenské ležení nebo dobovou taneční školu.

Ve foyer Nové radnice pak proběhne módní přehlídka ve stylu 20. a 30. let. Návštěvníci nebudou ochuzeni ani o tradiční komento-



vané prohlídky radničních prostor a návštěvu primátorské pracovny.

V té je přivítá současný ostravský primátor Tomáš Macura. MS

Dobrovolníci opět „uklízeli Ostravu“

Tým ostravského magistrátu se v rámci celorepublikové akce „Uklidme Česko“ dne 17. září dopoledne pustil do úklidu části lesoparku Benátky mezi ulicemi U Koupaliště a Plzeňskou. Účastníci akce nasbírali 840 kilogramů odpadků.

„V současné době připravujeme kompletní rekonstrukci lesoparku Benátky na Hulváckém kopci. Na jaře příštího roku by měl být v jed-

né jeho části menší crosspark, který bude sloužit malým a dospívajícím cyklistům.“ řekla náměstkyně primátora Kateřina Šebestová, která úklid organizovala.

Úklid se konal ve spolupráci se společností HSF System, která je dlouhodobým podporovatelem cyklistiky v regionu a na stavbu crossparku bude dodávat část vybavení. K úklidu se v hojném počtu

přidali také studenti Gymnázia Prigo a členové A Bike Clubu Ostrava. Přestože Ostrava, včetně blízkého okolí, byla přes sobotní dopoledne plná jiných větších akcí, dobrovolníků na akci Uklidme Ostravu se nakonec sešlo kolem čtyřiceti. Někteří z nich přišli dokonce se svými čtyřnohými partáky a do úklidu se s vervou zapojily i nejmenší děti.

MS

Primátorský pohár potřeťi odnesl maďarský turul

Také letos probíhalo na oficiálním facebookovém profilu Ostravy hlasování o nejzdařilejší leteckou show v rámci Dnů NATO & Dnů Vzdušných sil Armády České republiky. V ostré konkurenci úchvatných výkonů získal nejvíce hlasů maďarský stíhač David Szentendrei na Gripenu JAS-39 C. Vítěz převzal z rukou Tomáše Macury Cenu primátora s pamětním listem.

Maďarské vzdušné síly tak na možnovském nebi triumfovaly už potřetí za sebou. Loni a předloni Cenu primátora vybojoval se svým gripenem Mate Majerik. Současný vítěz David Szentendrei, který hlasování ovládl s jasným předstihem, je rovněž držitelem ceny Paula Bowena za nejlepší sólové vystoupení proudového stroje z letošního Air Tattoo.

Také druhou příčku facebookového hlasování obsadili Maďaři, tentokrát posádka vrtulníku Mi-24. Pomyslný bronz bere švýcarská akrobatická formace Patrouille Suisse. MS

Klid pod beskydskými vrchy

Tak vypadá nejlepší relax podle herecké veličiny z Ostravy

Norberta Lichého (29. 12. 1964) autor tohoto rozhovoru poprvé zaznamenal někdy koncem 90. let, coby gymnazista, při divadelním představení Mollierovy hry Tartuffe. V Ostravě, kde jinde? Pár let nato už divadelní herec obsazoval filmové i seriálové role a zájem o něj projevila také pražská divadla, jakož i filmová studia.

Zahrává vše. Od shakespearovských divadelních rolí po rozšafného kuchaře z „Krmného“ televizního seriálu. Od burana po intelektuála, od neškodného tatíka po protřelého podvodníka. Jeho herectví bylo roku 2009 oceněno prestižní divadelní Cenou Thálie. Pustil se také do načítání audioknih, za které získal ocenění v anketě Týdeníku Rozhlas.

Jak Norbert Lichý všechno zvládá? Co ho baví? Jak odpočívá? Nejen to se dočtete na následujících stránkách.



© Archiv Norberta Lichého

Od roku 1987 působíte v Divadle Petra Bezruče jako herec a skladatel scénické hudby. Konec 80. let byl celkově velmi zajímavým obdobím. Jak se postupně měnilo divadlo a jeho publikum? V čem vnímáte největší změny?

Je pravdou, že v divadle jsem vlastně strašně dlouho. V roce 2024 to bude 40 let. Musím říci, že jsem si docela dobře vybral, protože on to byl opravdu dost pestrý život. Za prvé mě hrani skutečně hodně baví a za druhé člověk pořád dělá na něčem novém. Obměňuje se repertoár, obměňují se diváci – nic tady není jednotvárné. Je fajn, že divadlo žije a neztrácí na aktuálnosti.

S tou scénickou hudbou už je to trochu horší. Dneska ji dělají skladatelé, kteří jsou opravdu profíci a věnují se tomu naplno. Úloha scénické hudby se navíc mění, dnes jde hlavně o zachycení nejružnějších druhů atmosféry, což tihle lidé opravdu umí. Takže je možná lepší se jim do toho už nemontovat, zvláště když z mé strany jde především o koníček.

Celkově se divadlo zásadně proměnilo po sametové revoluci. Tehdy se zdálo, že ztratilo nepřítel. Kolikrát jsme si říkali: „O čem budeme hrát?“ Ale myslím, že nakonec vítězí ta divadla, která prostě mají „svůj ksicht“, svůj rukopis. Divadla, kde divák ví, na co jde. Kde vidí, že herce to právě tady baví a rád spolu hraje. To je pokaždé výhra.

A co Ostrava? Jak na Vás město působilo dříve a nyní?

V Ostravě žiju 57 let a fascinovala

mě vždycky. Tohle město mě nepřestává bavit. Přijde mi, že teď je hezčí a zelenější. Ale zase jsme přišli o některé věci, které bývaly takovou jistotou Ostravy – Dům Potravín, Neptun, Ostravica, secesní kavárny. To mi trošku chybí a je mi líto, že už to není a asi nebude. Bylo by prima, kdybychom měli ten koncertní sál a kdyby se celkově stavěly smysluplnější věci než třeba Karolina, kde jsem si původně myslel, že bude lesopark. Dobře na mě působí, jak se Ostrava rozvíjí coby univerzitní, studentské město. Je to poznat.

Jste znám jako typický divadelní herec, je o Vás známo, že poprvé jste se „na prknech“ objevil už v devíti letech. Zároveň máte dostatek zkušeností s filmovým a seriálovým herectvím. Co je Vám bližší? Jaké jsou důvody?

Jen doufám, že jsem v těch devíti letech nebyl lepším hercem než teď. Filmování je dobrá věc, protože mě někým posunulo. Ve výrazu, v tom, jak hrát minimalisticky. Natáčím rád, zvláště když je u toho dobrá parta a legrace.

Divadlo je holt divadlo, to Vám řekne každý herec. Komunikace s divákem, okamžitá odezva i zážitek z večera, to se prostě nedá ničím nahradit. Nemluvě o tom, že divadelní texty bývají většinou kvalitnější.

Divadlem a filmem Vaše „portfolio“ nekončí. Kromě divadelní Ceny Thálie jste později získal Neviditelného herce za načtení Motýlka. Audioknihám se věnuje-

te nadále. Které stránky herectví dává v takových případech herec do popředí a jak moc je ovlivněn konkrétní knihou?

Tak, to už je opravdu dáááávo, co jsem tu Thálii dostal! Buď jak buď, audiokničky, ty mě baví hodně. Je to dobový fenomén, který se už konečně uchytil i u nás. Je to dobře, jakkoliv někdy můžeme mít dojem, že už se toho na nás v podobě audioknih valí příliš. Audiokniha má blízko k rozhlasu, který jsem měl vždycky rád. Tam prostě herec musí zaujmout pouhým hlasem. A zaujmout někoho při načítání audioknihy, kde 15 hodin není žádná jma, to je výzva! Musíte volit jiné prostředky a uvědomit si, že posluchač skutečně vnímá jen ten hlas. Pochopitelně záleží na samotné knižní předloze. Příznám se, že toho Motýlka jsem si vydyndal sám, protože jsem ho četl v mládí a zaujal mě. Je dobré mít k té knize nějaký vztah.

Divadlo, film, audioknihy... to není málo. Jak odpočíváte, čím se bavíte ve volném čase? Kde třeba strávil Norbert Lichý letní dovolenou?

Snažím se být co nejvíce v přírodě. Naštěstí máme v Beskydech takovou malou chaloupku, není to daleko. Člověk se za hodinku a půl ocitne v jiném světě. Je tam krásně, ticho, přesně na spravení nervů. Škoda jen, že tam nemůžu být přes zimu. Je tam více sněhu, než moje auto snese, a ještě je to dost vysoko. Když svítí sluníčko, jsem na chaloupce, jak to jen jde. Tedy i toto léto. Cesty do zahraničí mě neoslouží tolik jako ty naše krásné hory. **Děkujeme za rozhovor.** MS

Zpověď inkvizitora je skutečně drsné čtení. Ty silné dojmy ve mně navíc umocnilo místo, kde se děj odehrává, v Šumperku jsem byl 2 roky v angažmá a ta oblast mi přirostla k srdci. Kniha je napsána velice hezky, jako román, který je zároveň kronikou. Tím musí být hodně zajímavá pro lidi z okolí. Ty inkviziční soudy do značné míry připomínají procesy v 50. letech. Bylo strašně jednoduché někoho udat a obohatit se na něm. Některé pasáže jsem načítal tak, abych posluchače příliš neděsil. To se týkalo scén, kde došlo na nějaké to mučení. Jde o těžké téma, uvidíme, co na něj řeknou posluchači. Snad knihu přijmou dobře.

Divadlo, film, audioknihy... to není málo. Jak odpočíváte, čím se bavíte ve volném čase? Kde třeba strávil Norbert Lichý letní dovolenou?

Snažím se být co nejvíce v přírodě. Naštěstí máme v Beskydech takovou malou chaloupku, není to daleko. Člověk se za hodinku a půl ocitne v jiném světě. Je tam krásně, ticho, přesně na spravení nervů. Škoda jen, že tam nemůžu být přes zimu. Je tam více sněhu, než moje auto snese, a ještě je to dost vysoko. Když svítí sluníčko, jsem na chaloupce, jak to jen jde. Tedy i toto léto. Cesty do zahraničí mě neoslouží tolik jako ty naše krásné hory. **Děkujeme za rozhovor.** MS

Děkujeme za rozhovor. MS

Město podpoří prorodinné a volnočasové aktivity

Podpora rodin, ale také dostupnosti volnočasových aktivit patří mezi oblasti, u kterých statutární město Ostrava vnímá jejich důležitost. Pro příští rok proto rozdělí 6,6 milionu korun pro projekty umožňující smysluplné trávení volného času a dalším 1,51 milionu korun přispěje na aktivity v oblasti rodinné politiky. Je to celkem o zhruba 1 milion více než v minulém roce.

Žádosti o dotační podporu v obou oblastech mohou příslušné organizace podávat od 17. do 27. října tohoto roku. O přidělení dotací se bude rozhodovat v průběhu března 2023.

„Finanční prostředky poukážou-



© Lukáš Káboň

né ve prospěch rodinných a volnočasových činností směřují do skutečně širokého spektra institucí, spolků a dalších subjektů. Ti všichni se společně podílejí na budování oné pomyslné sítě utkané z užitečných projektů, které tak vytvářejí v našem městě bohatou nabídku volnočasových aktivit. Ať už se jedná například o rodinná centra, aktivity rozvíjející komunitní život

a mezigenerační dialog, organizace, které se věnují dětem, nebo i akce preventivního charakteru,“ hodnotí náměstek primátora pro zdravotnictví, sociální věci, kulturu, volný čas a prevenci kriminality Zbyněk Pražák.

Dotačním titulem Rodinná politika město v minulém roce podpořilo zhruba 30 projektů. Pomohlo tím subjektům, které vytvářejí ro-

dině přátelské prostředí, nabízejí programy a aktivity pro smysluplné trávení společného času a stmelení rodiny.

Prostřednictvím dotačního titulu Volný čas město podporuje zájmové volnočasové celoroční činnosti nebo jednotlivé akce určené ostravským dětem, mládeži i seniorům.

MS

Magistrát je znovu nejpřívětivějším úřadem v kraji

Už počtvrté za sebou získalo statutární město Ostrava v soutěži Přívětivý úřad pomyslnou „zlatou medaili“ v rámci kraje. Druhá skončila Opava, bronzový stupínek pak patří Kopřivnici. Soutěž vyhlašuje Ministerstvo vnitra České republiky. Celorepublikovým vítězem aktuálního 7. ročníku se stal Kolín.

Soutěž hodnotí kvalitu poskytovaných služeb vůči klientům příslušných úřadů. Důraz je přitom kladen na poskytování nadstandardních služeb nebo běžných služeb v nadstandardní kvalitě. Hodnotících kritérií je celkem 70. Patří mezi ně například komunikace s klienty, míra digitalizace, zvyšování udržitelnosti nebo zapojení veřejnosti do věcí veřejných.

Předávání cen probíhalo v pražském Muzeu Policie České republiky. Také letos byla součástí Přívětivého úřadu publikace shrnující příklady dobré praxe z jednotlivých úřadů. MS

Dobrovolníkům děkovali město, kraj i „bezručí“

Porubský Dům kultury Poklad byl v září svědkem společného setkání dobrovolníků ostravské ADRA, kteří už dlouhá léta nezištně pomáhají osamělým seniorům, dětem, nemocným či lidem s postižením. „Nově“ jim pak přibyla humanitární pomoc související s ruskou agresi na Ukrajině.

Záštitu nad setkáním udělil moravskoslezský hejtman Ivo Vondrák, k dobrovolníkům pak promluvil ostravský primátor Tomáš Macura. Jako výraz díky zahrálo Divadlo Petra Bezruče pro 400 shromážděných úspěšně představení „Špinarka“. Počin „bezručů“ nebyl náhodný. Někteří zaměstnanci divadla se totiž načas stali dobrovolníky ADRA, když si koronavirus vynutil uzavření kulturních zařízení. To se týká rovněž Markéty Matulové, která v představení hrála



© ADRA Ostrava

hlavní roli.

Setkání doprovázelo ocenění nejlepších a neaktivnějších dobrovolníků. Ceny za desetiletou činnost si odnesli Marie Matějková, Dana Demelová, Renáta Mohylová a Jan Zlámal. Neaktivnějšími oceněnými dobrovolnicemi, které pomáhaly se zvládnutím uprchlické krize, jsou Emílie Timcová a Renáta Gajová. Dobrovolnicemi, které mají na kon-

tě nejvíce dobrovolnických hodin, se staly Ivana Turková a Petra Tittková. Všem těmto obětavým dobrovolníkům patří velké poděkování o obdiv.

Pokud se chcete přidat k dobrovolníkům ADRA, tak neváhejte! Všechny potřebné informace naleznete na www.adraostrava.cz. MS

Galerie PLATO vystavuje v budově bývalých jatek

Dne 21. září 2022 se začala psát nová kapitola příběhu někdejších městských jatek přestavěných na reprezentativní sídlo galerie současného umění PLATO. Druhý život památkově chráněné budovy odstartovala vernisáž mezinárodní výstavy „Optimalizované bajky o dobrém životě“. Proces záchrany bývalých jatek, zakončený zpřístupněním galerijního prostor, započal roku 2017, kdy statutární město Ostrava vypsalu příslušnou architektonickou soutěž. Úloha zásadní proměny objektu při zachování jeho historického rázu nakonec připadla polskému architektovi Robertu Koniecznému a jeho studiu KWK Promes.

Stavební práce na budově skončily letos na jaře. Dnes se zde nachází pět výstavních sálů, přičemž každý z nich může fungovat jak samostatně, tak ve vzájemném propojení. Umožňuje to unikátní architektonický prvek, který je pro zrekonstruovanou jatkou charakteristický. Tím jsou otočné stěny, dovolující v neposlední řadě začlenit přilehlá venkovní prostranství do výstavních prostor. Kromě výstavních sálů je součástí budovy veškeré myslitelné zázemí. Najdeme zde administrativní část, kavárnu nebo míst-



© Martin Popelář

nosti určené pro přednášky a školní či obecní vzdělávací aktivity. Uměleckou premiérou někdejších jatek se stala vernisáž výstavy „Optimalizované bajky o dobrém životě“. Svá výtvarná díla v jejím rámci vystavuje 15 umělců, přičemž některá z nich vznikla přímo pro nové galerijní prostory. Prostřednictvím vystavených exponátů je návštěvníkovi kladena otázka, co je to dobrý život a jakým způsobem jej žít. Výstava potrvá do 1. ledna 2023. MS



Moravskoslezská metropole bude hostit zástupce hornických měst

V září příštího roku se v Ostravě uskuteční 27. setkání hornických měst a obcí České republiky. Lidé si budou moci v rámci připravované série různých akcí připomenout nejen hornické tradice a historii, ale připravován je i další kulturní program.

Pořadatelským městem této výjimečné akce se stala Ostrava poté, co její zástupce převzal 24. září 2022 první putovní insignii v rámci slavnostního 26. setkání v Kutné Hoře. Do Ostravy tak cestovalo světlo sv. Barbory. Pořadatelské město v příštím roce převzme do opatrování též putovní prapor Setkání a flek.

Setkání hornických měst jsou

pořádána od roku 1997, kdy se v září poprvé uskutečnilo v Příbrami. Do Ostravy tato slavnostní událost zamířila dvakrát, v září roku 2000 se setkání konalo v Ostravě-Petřkovicích, v červnu roku 2005 v Ostravě-Radvanicích a Bartovicích.

Město Ostrava připravuje akci FAJFRONT!!!, která připomíná hornickou a prvorepublikovou minulost. K vidění budou výstavní expozice, ukázky hornických přístrojů, techniky, oděvů nebo krojů. Program zahrne i kulturní a hudební vystoupení. Aktuální informace jsou k dispozici na www.fajfront.ostrava.cz. RED

Christvents s.r.o. uvádí

NEJVĚTŠÍ SLADKÁ UDÁLOST V ČR

ČOKOLÁDOVÝ FESTIVAL

28.-30. října
TROJHALÍ KAROLINA
Ostrava

Stánkový prodej
Workshop
Koncerty
Soutěž

www.cokofest.cz [CokoladovyFestival](https://www.facebook.com/CokoladovyFestival) [#cokofestcz](https://www.instagram.com/cokofestcz)

STATUTÁRNÍ MĚSTO OSTRAVA

Vyhlašuje na základě usnesení zastupitelstva města č. 2242/ZM1822/36 ze dne 14. 9. 2022 výběrové řízení na poskytování peněžních prostředků na rok 2023 na podporu aktivit v těchto oblastech:

- rodinná politika	kód KVA/RP
- volný čas	kód KVA/VČ
- podpora osob s handicapem	kód SVZ/H
- prevence kriminality	kód SVZ/PK
- protidrogová prevence	kód SVZ/PP
- sociální péče	kód SVZ/SP
- zdravotnictví	kód SVZ/ZDRAV

Program na poskytování peněžních prostředků z rozpočtu statutárního města Ostravy na rok 2023 včetně témat podpory uvedených v podmínkách pro jednotlivé oblasti a žádosti jsou k dispozici na webových stránkách statutárního města Ostravy (www.ostrava.cz) v sekci „Dotace“ a na stránkách jednotlivých odborů poskytujících peněžní prostředky. Bližší informace k tomuto programu podají kontaktní zaměstnanci Magistrátu města Ostravy.

Magistrát města Ostravy, odbor kultury a volnočasových aktivit
Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava

OBLAST RODINNÉ POLITIKY
Bc. Radomíra Grimmová
599 443 041
rgrimmova@ostrava.cz

OBLAST VOLNÉHO ČASU
Šárka Böhmerová
599 443 083
sbohmerova@ostrava.cz

Magistrát města Ostravy, odbor sociálních věcí a zdravotnictví
Prokešovo náměstí 8, 729 30 Ostrava

OBLAST PODPORY OSOB
S HANDICAPEM
Mgr. Linda Schalková / 599 443 819
lschalkova@ostrava.cz

OBLAST PROTIDROGOVÉ
PREVENCE
Bc. Monika Klimková / 599 443 860
mklimkova@ostrava.cz

OBLAST PREVENCE KRIMINALITY
Mgr. Tomáš Pavelec / 599 443 875
tpavelec@ostrava.cz

OBLAST ZDRAVOTNICTVÍ
Mgr. Michaela Czeizelová / 599 443 867
mczeizelova@ostrava.cz

OBLAST SOCIÁLNÍ PÉČE
Mgr. Pavla Klozíkova / 599 443 820
pavla.klozikova@ostrava.cz

OBLAST SOCIÁLNÍ PÉČE
Ing. Petra Teichmannová
pteichmannova@ostrava.cz

Lhůta pro podání žádostí je od 17. 10. 2022 do 27. 10. 2022.

VYTVÁŘEJME SVŮJ PROSTOR!

Získejte až 500 000 Kč na svůj nápad, jak žít v hezčím prostředí. Dotační program města TVOŘÍME PROSTOR vám dává příležitost udělat společně z nemíst svá oblíbená místa.

Pošlete nám svůj návrh!

Podporujeme komunitu

Takto si své místo zútlunili místní v rámci projektu Naše zahrádka v Ostravě-Porubě.

TVOŘÍME
PROSTOR!!!

WWW.TVORIMESTROR.CZ



Tvořte s námi veřejný prostor

Napadá vás, jak zkrášlit místo, ve kterém žijete? Máte představu, co byste v něm chtěli zlepšit? Víte CO a KDE, ale nevíte JAK? Netřeba skládat ruce do klína. Pracovníci ostravského magistrátu vám opět představí program Tvoříme prostor, díky kterému už byla ve veřejném prostoru dokončena řada prospěšných projektů. Tentokrát za vámi přijedou do Poruby, kde kromě jiného sami nadnesou podnětné nápady. Setkáte se s nimi přímo ve veřejném prostoru, a to v následující čas na uvedeném místě:

ulice Ludvíka Poděště
– 11. 10. 2022 od 16.30
ulice Zdeňka Štěpánka
– 12. 10. 2022 od 16.30

Opravy objektu Ostravica-Textilia pokročily do další etapy

Rekonstrukční práce na budově někdejšího obchodního domu Ostravica-Textilia, který dříve patřil k ostravským architektonickým ikonám, vstupují do nové fáze. Poté, co zhotovitel dokončil hrubou stavbu, přichází na řadu interiéry. Stavební činnost tedy neustane ani v zimních měsících.

Dosavadní část úprav zahrnovala rozsáhlé demolice, odstranění nevyhovujících částí a očištění všech nosných konstrukcí. Její součástí bylo rovněž dobetonování a dozdění všude tam, kde to vyžaduje následná etapa rekonstrukce.

Zástupci stavební firmy spolu s architekty informovali vedení města o chystaných finálních povrchových úpravách v jednotlivých částech objektu či o řešení historicky významných prvků, mezi něž patří například okna, dveře nebo instalace původního prosklení stěn a světlíků. Pro potřeby architektů i pracovníků



Adolf Horsinka

památkové péče postupně vznikají makety a ověřovací série interiérových doplňků a detailů.

Zrekonstruované prostory se po dokončení úprav promění v centrum kreativního průmyslu. Odpovídající zázemí zde najdou laboratoře, speciální ateliéry vybavené zařízením 3D reality, kanceláře nebo jednací a přednáškové sály. Vznikne tak vel-

ký potenciál k soustředění talentovaných a tvořivých lidí.

Veřejnosti bude určena přibližně polovina zrekonstruované části Ostravice, včetně centrálního atria s historickým schodištěm. Zde vznikne restaurace, kavárna a hudební klub v suterénu. Volně přístupné bude také poslední patro s divadelním a konferenčním sálem. MS

Porubský symbol má za sebou kompletní opravu



Jiří Birke

Stavební práce, které vrátily Oblouku v Porubě ztracený lesk, skončily. Stalo se tak 2,5 roku poté, kdy radnice místní částí Poruba nabyla od společnosti Residomo (dnes Heimstaden) její podíl v Oblouku a rozhodla se „bránu do Poruby“ upravit do podoby z časně jejího vzniku.

Zrekonstruovaný objekt ve stylu sorely 50. let je 250 metrů dlouhý,

přičemž zahrnuje 201 bytů a 14 nebytových prostor. Jeho součástí jsou rovněž umělecká sgrafita na fasádách, kterých bychom zde našli 114. Stavebníci museli opravit 12 676,65 m² fasády, 4 354,25 m² střešních krytin, 4 692,14 m² hydroizolace, 3 100 metrů čtverečních tepelné půdní izolace, 58 komínů a postavit 201 zbrusu nových sklepních kójí.

„Oblouk rekonstrukci potřeboval. Mluvilo se o ní dlouho, ale pořád jsme naráželi na složité vlastnické vztahy, kdy jsme polovinu vlastnili my a tu druhou Residomo, dnešní Heimstaden. Společnost nám nabídla odkup a my jsme se toho chopili. Na podzim roku 2019 jsme si vzali úvěr, byty koupili a okamžitě začali plánovat rekonstrukci,“ uvedla starostka

V okolí Pokladu vznikla nová parkovací plocha

První ze dvou připravovaných parkovacích objektů, umístěných za křídly Domu kultury Poklad, je dokončen, řidiči v Ostravě-Porubě tak mají k dispozici nových 74 parkovacích míst. Dvoupodlažní parkovací objekt řidiči využijí nejen v době konání společenských akcí v Domě kultury Poklad, ale sloužit bude také rezidentům.

„V návaznosti na rekonstrukci Domu kultury Poklad jsme připravili také projekty pro stavbu dvou parkovacích objektů za křídly budovy. V této chvíli je dokončen první z nich, druhý bude navržen k zařazení do investic pro rok 2023. Parkovací objekty jsou koncipovány tak, aby v území působily co nejméně rušivě, ale zároveň posílily kapacity parkování v lokalitě. Za důležité považují, že jsme se domluvili s městským obvodem také na revitalizaci a společném financování sousedícího parku. Věřím, že obě bude dobře sloužit jak rezidentům, tak návštěvníkům Domu kultury Poklad,“ shrnuje náměstkyně primátora pro investice Zuzana Bajgarová.

Horní patro dvoupodlažního parkovacího objektu je otevřené, ohraničené vysokou atikou. Nad tuto plochu vystupuje konstrukce krytého schodiště. Spodní podlaží objektu je rovněž otevřené. Vjezd vozidel pro jednotlivá podlaží funguje samostatně. K nadzemnímu patru lze dojet pomocí komunikace kolem Domu kultury Poklad a napojuje se na ulici Matěje Kopeckého. Podzemní patro je přístupné prostřednictvím komunikace, napojující se na ulici Komenského.

Stavba si vyžádala náklady ve výši 45,6 milionů korun bez DPH. RED

Lucie Baránková Vilamová.

Porubská radnice stihla nákup uskutečnit v ideální době, kdy v rámci Oblouku získala 128 bytů za 129 milionů korun. Úvěr pak získala na úrok ve výši 1,7 % fixovaných na 20 let. Dnes taková čísla patří do kategorie zbožných přání. MS



Jiří Zerzoň

Po 25 dnech intenzivní práce na zdi o ploše zhruba 1000 m² v plné kráse objevilo ambiciózní streetartové dílo desetičlenného týmu ostravského výtvarníka Jana (Bogyho) Lörincze. Na uměleckou výpověď o dějinách i atmosféře moravskoslezské metropole padlo přes 500 kilogramů barev ze stavebního a průmyslového odpadu.

Dílo volně ztvárňuje zásadní události minulosti. Vše začalo prvotním Výkopem (Baník 100 let), až pak následoval Velký třesk a vznik života. Fosilní usazeniny překvapí svým hořením prarodinu z Landeku – kámen hoří! Černý kámen svým teplem přitahuje lidi z daleka. Vidina lepšího života. Zkoumání podzemí. Zaslepení červenou vlajkou. Klíč k nové době a Ostrava dnes. Betonová stěna, její vzhled a struktura zůstává částečně zachována pro její nespornou estetickou hodnotu. Hrubě a surově vedené tahy a linie mohou připomínat jeskynní malby.

„Mural na Bazalech ukazuje, že v Ostravě dokážeme realizovat jedi-



nečné počiny, které posouvají naše město dál. Vytvářejí diskuzi, emoce, ukazují na rezervy, které máme ve veřejném prostoru i jako společnost. A to je dobře, protože jen tak se můžeme posouvat vpřed. Nyní při pohledu na hotové dílo musím znovu ocenit přínos umělecké soutěže, kdy jak samotný umělec, tak porota dokázali odhadnout, co obrázek na papíře udělá v reálném měřítku. Je to impozantní. A děkuji i kraji za možnost spolupráce na celém pro-

jektu,“ rekapituluje náměstkyně primátora Zuzana Bajgarová.

Výtvarný návrh, podle kterého dílo vzniklo, vzešel jako vítěz z výtvarné soutěže Mural Bazaly. Jejimi zadavateli byly statutární město Ostrava a Moravskoslezský kraj. Ostrava se ujala organizace soutěže, kdy rovněž zaplatila náklady a finanční odměny pro tři návrhy, které porota označila za nejlepší. Usedli v ní nejen zástupci kraje a města, ale také odborníci na výtvarné umění. MS

Tramvajová trať v Horní ulici zezelená

Další tramvajový úsek v Ostravě dostane slušivý zelený kabát, tentokrát v unikátním, inovativním balení. V ulici Horní, v úseku mezi zastávkou ÚMOB Jih až po křižení s ulicí Provaznickou, bude tramvajovou trať pokrývat nový vegetační kryt z rozhodníků vsazených do speciálního systému rozebíratelných sadebních buněk.

„Rozhodníky jsou méně náročné na údržbu, nutné je prakticky jen občasné dosazování rostlin, závlaha v prvních týdnech po vysazení a přihnojení. Přínosem ozelenění

tramvajové trati bude mimo estetické funkce a minimální údržbu hlavně retence vody, snížení prašnosti a hluku. Montáž a případná demontáž krytu bude možná bez nutnosti vyloučení tramvajové dopravy, pouze s dočasným omezením rychlosti tramvajové dopravy,“ popisuje náměstkyně primátora pro životní prostředí Kateřina Šebestová.

Tento nový systém výsadby je skutečně inovativní a poprvé byl uplatněn právě tady, v ulici Horní. V případě opravy kolejí

umožní bezproblémové rozebírání a zpětnou montáž jednotlivých komponentů po segmentech bez jejich nutné výměny. Jinak samotná technologie založení vegetačního krytu bude podobná jako u předchozí realizace extenzivního ozelenění v ulici Dr. Martínka.

Práce na novém extenzivním vegetačním krytu z předpěstovaných rozhodníkůvých koberců, které se zabudují do stávajícího kolejového svršku v délce 663 m trati, začaly 16. září a skončí nejspíše na konci listopadu.

Na přelomu srpna a září se ote-

Domov Korýtko prochází zásadní proměnou

Dlouho očekávaná rekonstrukce Domova Korýtko v Petruškově ulici začala ve druhé polovině června. Stavebním pracím předcházelo stěhování klientů domova. Ti našli dočasné zázemí v Domově Barevný svět a Domově na Liščině. V Korýtku aktuálně probíhají bourací a s nimi související doplňkové práce.

Rekonstrukce přinese novou nástavbu objektu A s novou terasou. Nových teras se dočkají také všichni na konci objektu B a C. Provedena bude výměna všech síťových rozvodů, komplexními úpravami projde stravovací a prádelenský provoz. Taktéž dojde ke zvětšení podlahové plochy pokojů a buňkový systém sociálních zařízení bude nově pro dvě bytové jednotky. Centrální koupelny přibudou na každém patře, počítá se s výstavbou společenského sálu a multifunkční místnosti. Zřízena bude moderní trafostanice. Celý objekt, včetně střechy, dostane úspěšně zateplení. Klienti se mohou těšit i na nové situační řešení zahrady s pergolami, vodním prvkem a zvýšenými záhony. Veškeré interiéry celého objektu dostanou vybavení odpovídající současným požadavkům.

Celková kapacita zařízení po rekonstrukci by měla být 253 klientů. Náklady si vyžádají 398 milionů korun bez DPH, doba realizace je stanovena na 82 týdnů. MS

vřel také další úsek zatrávněné tramvajové trati, a to v ulici Opavské v Ostravě-Porubě. Celkem 1626 metrů tramvajové tratě v úseku mezi křižovatkami s ulicí 17. listopadu a ulicí Martinovskou prošlo změnou konstrukce z klasického kolejového roštu na moderní systém pevné jízdní dráhy. Dopravní podnik Ostrava úsek zatrávněl a zrekonstruoval i nástupiště tří tramvajových zastávek: Telekomunikační škola, Poruba vozovna a VŠB-TUO ve směru do centra. RED

Když do školy, tak pěšky!

Do celostátní akce s názvem Pěšky do školy se ostravské „základky“ a mateřinky opětovně zapojily ve významném počtu. Po svých, na kole, bruslích nebo koloběžce ráno vyrazili do lavic holky a kluci z více než dvou desítek základních a mateřských škol. Projekt chce docílit, aby se takovýmto způsobem do škol a školek pravidelně vydávalo co nejvíce dětí.

O letošní 5. ročník Pěšky do školy projevilo zájem 21 ostravských škol, celkem 195 tříd. Program je součástí aktivit Evropského týdne mobility a uskuteční se v termínu 16.–22. září 2022. Pro soutěžící, kteří se zapojili do projektu, jsou připraveny ceny, stejně jako pracovní listy a výukové materiály. O výzvu byl letos rekordní zájem, celkem se v rámci celé republiky přihlásilo přes 250 škol.

„Do projektu se mohou zapojit nejenom školy a pedagogové, ale také samotní rodiče. Pěší společná cesta rodičů a dětí se může stát vítaným tradičním rituálem, stejně jako třeba pravidelné večerní čtení pohádky. Společně strávený čas s dětmi nelze žádným způsobem nahradit a často



© Jíří Zerzoň

je zdrojem zážitků, na které děti rády vzpomínají i v dospělosti. Zásadní je však také přínos samotného pohybu, který dětem často chybí. Pokud najdeme ráno čas k pěší společné cestě s dětmi do školy, pohyb se stane nedílnou součástí našeho dne a napomůže zdravému životnímu stylu,“ uvedla náměstkyně primátora **Andrea Hoffmannová**.

Pravidelná chůze dětí do školy přináší také návyky bezpečného pohybu po ulici. Ranní provoz před školou bývá ve městech značný, malé děti

nemusí být mezi couvajícím a parkujícími auty vidět. Pokud příbuzní nejmenší děti do školy doprovází, děti si mohou přirozeným způsobem osvojit návyky bezpečného chování. Jestliže mohou rodiče a děti volit ve městě způsob dopravy mezi cestou pěšky či autem, měla by vítězit bezpečná pěší cesta do školy. Více informací k projektu viz www.peskymestem.cz/zitra-zacina-akce-pesky-do-skoly-zucastni-se-ji-rekordnich-70-tisic-deti. MS

Školáci v Petřkovicích si pochutnali na menu Davida Valíčka

Oblíbený mentoring Davida Valíčka v rámci projektu Fajne školní bistro pokračoval návštěvou známého šéfkuchaře na Základní škole v Ostravě Petřkovicích. Školní kuchařky, posílené o studenty z Hrabůvky, připravily dětem za mentorova dohledu chutný, zdravý a výživný oběd.

Kolektiv kuchařek školní jídelny tradičně doplnili žáci Střední školy společného stravování, Krakovská ul. 1095/33, Ostrava-Hrabůvka, příspěvková organizace – oboru kuchař s učitelkou odborného výcviku Janou Tímovou.

Obědové menu sestávalo z polévky



halászlé, hlavního pokrmu Mac and cheese s květákovým kuskusem a dezertu ve formě čokoládového brownies s ořechy a slaným karamellem.

Spokojení strávníci posleze hlasovali, který z naservírovaných chodů

jim chutnal nejvíce. Prvenství si odnesl moučník (139 hlasů), následovaný hlavním jídlem (114 hlasů) a polévkou (51 hlasů).

Šéfkuchařovo menu ochutnalo celkem 304 strávníků. MS

Ostrava pokračuje v podpoře svých talentů

Do 31. října statutární město Ostrava přijímá přihlášky do 2. ročníku programu Talent roku, který je určen k podpoře mimořádně nadaných studentů vysokých škol. Za studijní a vědecké úspěchy v technických, přírodovědných a uměleckých studijních programech mohou získat až 100 000 korun.

Pro akademický rok 2022/2023 je v programu Talent roku připraven dohromady 1 milion korun, částka je tedy stejná jako v tomto roce. Studenti, kteří do něj své návrhy hlásí, mohou studovat na různých univerzitách či vysokých školách, a to jak v České republice, tak v zahraničí. Podmínkou však zůstává, aby v době podání návrhu měli místo trvalého pobytu v Ostravě.

„Talent roku představuje jednu z mnoha forem, kterými statutární město Ostrava dlouhodobě podporuje kvalitní vzdělání. Pomáhá talentovaným studentům s nadprůměrnými výsledky ve studiu a vědě v dalším rozvoji. Věříme, že se městu tato podpora mladých talentovaných studentů vrátí, ať už v práci pro Ostravu, či v její reprezentaci v Česku nebo zahraničí,“ vysvětluje náměstkyně primátora pro školství a sport **Andrea Hoffmannová**.

Podrobná pravidla, spolu s formulářem návrhu, jsou k dispozici na www.ostrava.cz (Odbor školství a sportu, oddělení školství) nebo na www.talentova.cz (Projekty města, Talent roku). Mezi povinné přílohy patří například životopis a motivační dopis studenta, doklad o studiu na vysoké škole či zahraniční univerzitě, doložení studijního průměru i vědecké úspěchy a publikační činnost. Hodnocena je také společensky prospěšná činnost neziskového charakteru a další související fakta. O udělení titulu a ceny rozhodnou opět zastupitelé, při posuzování žádostí je zohledněna studijní, vědecká a společenská prospěšnost. MS

Odepření robotních povinností poddaných v Porubě roku 1766

Michal Kubica

V druhé polovině 18. století byla situace poddaných neutěšená. Často byli vydáni na milost své vrchnosti, která sledovala vlastní ekonomický zájem a zatěžovala je stále většími robotními povinnostmi. Tvrdě přitom trestala jakýkoliv projev odporu a společně se státními úřady nebrala zřetel na jejich stížnosti. Neúnosná situace pak mohla přerůst až v „rebelii“, tedy hromadné odepření robotních povinností. Tak jako se stalo roku 1766 v Porubě.

Zdejší otevřené vystoupení poddaných proti své vrchnosti nevzniklo jen tak. Celé Horní Slezsko bylo ohniskem sociálního neklidu, zvláště po vyčerpávajících válkách mezi habsburskou monarchií a Pruským královstvím. Přířímým impulsem byl otevřený odpor poddaných v pruské části Slezska v letech 1765–1766, především pak hromadné vystoupení poddaných na Těšínsku roku 1766. Na Těšínsku byli poddaní zatíženi povinnostmi nejvíce, proto měl odpor poddaných největší ohlas právě zde. Svůj vzor projevovali organizovaně, když během polních prací hromadně opouštěli robotní povinnosti a organizovaně se snažili vyjednat s vrchností. V čele hnutí přitom stáli poddaní fryštátského panství a místní sedlák Ondra Foltýn (1723–1792). Svými opakovanými stížnostmi, které doputovaly až k císaři Josefu II., dokázali Fryštátští strhnout k aktivnímu odporu více než polovinu obcí na Těšínsku, ale také na soused-

ním Opavsku a na Moravě. Připojili se i obyvatelé vesnic slezskoostravského panství, kteří přímo inspirovali poddané na panství Klimkovice. Obě domény totiž vlastnil Josef Maria Kašpar hrabě Vlček z Dobré Zemice a Hlučína (1700–1777). Stejně jako jeho otec, císařský generál a diplomat Jindřich Vilém (1665–1739), dávno překročil rámec rodného Opavska a prosadil se u vídeňského dvora. Říšský dvorský rada hrabě Vlček pobýval na svých dolnorakouských statcích a klimkovické panství využíval pouze jako zdroj finančního profitu.

Kolem 1. května 1766 vypověděla většina vsí klimkovického panství veškeré služby své vrchnosti. Předem domluvenou akci iniciovali rychtář z Vřesiny Jan Švidernoch a Ondra Urbánek ze Svinova, aktivně se k ní připojili také poddaní z Poruby. Shromáždění nespokojenců se rozhodlo ohledně porady dalšího postupu vyslat do Fryštátu dva delegáty. Jenže již 3. května rozehnal silný déšť celé shromáždění z pole do svých přibytků. Jen o den později 4. května dorazila na popud hraběte Vlčka komise z Opavy. Za doprovodu vojska se usídlila na porubském zámku a zahájila vyšetřování. Rozhodla se nevyhovět stížnosti poddaných, a naopak uvěznit deset nejaktivnějších nespokojenců z Klimkovic, Poruby, Svinova a Vřesiny. Ostatním poddaným poručila navrátit se ke konání povinností. Zatvrzeli poddaní v Porubě a Svinově

se nechali slyšet, že nebudou robotovat dříve, než získají stejná práva jako na Těšínsku. Jejich silný odpor se ale nasetkal s úspěchem a k uklidnění situace umístila komise do obou vsí vojenské jednotky. Nejen Porubští vzburou museli zanedbané roboty odpracovat v plném rozsahu. Oněch deset zatčených z Poruby bylo propuštěno až v listopadu a někteří z nich museli za trest pracovat nad rámec svých povinností až dva měsíce. Poddaní z Poruby se ani tak nevzdali, ještě téhož roku vyhotovili další stížnost na svou vrchnost, avšak opět bez úspěchu.

Povstání poddaných na Těšínsku a okolí otrásl státním aparátem Rakouského Slezska a posunulo vpřed řešení sociálního a právního postavení poddaných v celých českých zemích. Habsburské úřady přitom sledovaly vlastní státní zájem. Sílicí robotní povinnosti totiž neumožňovaly poddaným plnohodnotně odvádět daně a zvyšovat výnosy z modernizovaného zemědělství. Ustanovená urbaniální komise nechala pro všechna panství vyhotovit nové soupisy povinností vůči vrchnosti (tzv. urbáře) a poddanské povinnosti se tak určovaly podle zjištěných ekonomických možností hospodářství, namísto zvykových práv a svévolí vrchnosti. Vše vyvrcholilo roku 1771 vydáním robotního patentu, veškeré spory s vrchností pak ukončilo až zrušení nevolnictví roku 1784.



▲ Alianční erb hrabat Vlčků a Emo-Capodilistů, nyní situován ve vstupní chodbě Archivu města Ostravy. Zdroj: Foto autor.



▲ Náhrbní deska Josefa Marii Kašpara hraběte Vlčka v Klimkovicích. Zdroj: AMO, fond sbírka fotografií (negativy), inv. č. 10720.



▲ Porubský zámek na dobové fotografii. Zdroj: AMO, fond sbírka fotografií (pozitivy), inv. č. XXXIII-54-2/21.



▲ Poruba a porubský zámek na mapách stabilního katastru z roku 1836. Zdroj: AMO, fond Sběrka map a plánů, inv. č. 1560.



▲ Opavské knížectví (růžově) roku 1741, kam náležela ves Poruba. Zdroj: AMO, fond Sběrka map a plánů, inv. č. 601.

Ivan Binar se stal čestným občanem Ostravy

Ostravští zastupitelé na posledním zasedání ocenili mimořádný umělecký přínos spisovatele, překladatele a pedagoga Ivana Binara, kterému udělili čestné občanství statutárního města Ostravy. Listinu o jeho udělení oceněnému předal ostravský primátor Tomáš Macura.

Ivan Binar náležel v 60. a 70. letech ke klíčovým postavám ostravské kultury, kdy už za studií Pedagogického institutu hrál v „nepohodlném“ studentském Divadelku pod okapem. Po jeho zániku patřil k zakladatelům legendárního ostravského Divadelního klubu Waterloo, který neměl šanci přežít normalizační období. Sám Binar byl odsouzen v procesu s účastníky divadelního představení „Syn pluku“ a v letech 1972–73 vězněn. Po propuštění se musel žít jako dělník. Již v lednu 1977 podepsal Chartu 77, následoval odchod do emigrace. Z Vídně

Ivan Binar přesídlil do Mnichova, kde působil jako redaktor rádia Svobodná Evropa.

V devadesátých letech se z exilu vrátil do vlasti, aby pokračoval v rozhlasové práci. Byl zvolen předsedou Obce spisovatelů, je laureátem Ceny Jaromíra Šavrdy za svědectví o totalitě. Oceněný Ivan Binar má na kontě řadu povídek, novel a románů. V mnohých z nich osobitým způsobem reflektuje Ostravu, kterou stále považuje za zásadní místo svého života i díla.

Návrh k udělení čestného občanství Ivanu Binarovi podal spolek Fiducia.

Čestné občanství je nejvyšší formou ocenění města, poprvé bylo uděleno v roce 1935 prezidentu T. G. Masarykovi. Do současnosti bylo uděleno 71 oceněným, posledním oceněným před Ivanem Binarem byl v prosinci 2017 Věroslav Dušek. MS



© Jirí Zeržouš

Strážník s policistou zabránili nejhoršímu

Podpraporčík Policie ČR Daniel Kocián a strážník ostravské městské policie Tomáš Janáček se společně přesvědčili o pravdivosti tvrzení, že muž zákona je ve službě vlastně neustále. Dokonce i na svatbě. Oba jmenovaní se přišli pobavit v roli svatebčanů, aby později reagovali na dramatický zvrat během svatebního veselí. K tomu došlo, když matka ženicha nenadále zkolabovala.

Přítomní se našťastí zachovali duchapřítomně a podle pokynů operátora zdravotnické záchranné služby zahájili oživování. Zatímco ženich zahájil umělé dýchání, strážník a policista se střídali v nepřímé

masáži srdce ženy do příjezdu záchrannářů, kteří nemocné poskytli profesionální pomoc a transportovali ji do nemocnice, kde byla hospitalizována.

„Zahájit včasnou neodkladnou resuscitaci v kritické chvíli nedokáže každý. Racionální přístup zachránců je obdivuhodný tím spíš, že jej dokázali zachovat ve víru svatebního veselí, které se zvrhlo v boj o život nemocné. Příběh však nese také poselství, aby se lidé v osudné chvíli nebáli a o záchranu nemocného se pokusili. Případně tápání u poskytnutí pomoci jistě rozptýlí profesionální pomoc operátorů

zdravotnické záchranné služby, kteří navedou zachránce správným směrem, aby maximalizovali podmínky pro přežití nemocného,“ konstatoval ostravský primátor Tomáš Macura, který dvojici zachránců vyznamenal Stučkou za záchranu života.

Oběma zachráncům poděkovali také ředitel Městské policie Ostrava Miroslav Plaček a ředitel Městského ředitelství policie Ostrava Antonín Řezníček.

Výjimečné ocenění za záchranu života uděluje primátor města od roku 2005. Jeho nositeli se do současnosti stalo 43 ostravských strážníků. MS

Rodiče handicapovaných dětí získají cenné rady

Týden od 7. do 13. listopadu je zasvěcen informování o rané péči, službě pro rodiny s dětmi s postižením ve věku od narození do 7 let. Do osvětové kampaně se zapojí i ostravská pobočka Společnosti pro ranou péči, která poskytuje odbornou pomoc a podporu rodinám s dětmi se zrakovým či kombinovaným handicapem.

Během celého týdne jsou připraveny akce pro laiky i odborníky s cílem ukázat, jak se žije rodinám vychovávajícím dítě s vážným postižením, s čím se potýkají, čemu musí čelit a jak jim na jejich nelehké cestě pomáhá služba rané péče. „Je potřeba, aby se rodiče dozvěděli o rané péči včas a aby obdrželi potřebnou podporu hned v náročných začátcích, kdy se dozvídají o zdravotních obtížích dítěte nebo o tom, že jeho vývoj je ohrožen. Včasná a dobře mířená podpora může velmi zlepšit start dětí do života,“ říká ředitelka ostravské pobočky Společnosti pro ranou péči Vladimíra Salvetová. V rámci Týdne rané péče proběhne v Ostravě různé tematicky zaměřené akce. Ty jsou určeny široké veřejnosti a vstup na ně je zdarma. Podrobnosti na www.trp.ranapece.cz.

Projekt je realizován s finanční podporou statutárního města Ostravy. Mediálním partnerem akce je Český rozhlas. RED



Kdo bude ostravským seniorem roku 2022?

Statutární město Ostrava vyhláší XVI. ročník ankety Senior roku. Návrh na ocenění může do 31. října 2022 zaslat každý, kdo zná ve svém okolí mimořádně aktivního (v konkrétní oblasti) člověka staršího 65 let s bydlištěm na území města Ostravy, který dodnes výjimečným způsobem přispívá ke zlepšení života společnosti. V přihlášce je třeba uvést jméno, příjmení, věk, adresu bydliště, telefonický nebo e-mailový kontakt na kandidáta, zdůvodnění nominace, jméno a kontakt na předkladatele.



© Lukáš Kaboň

Vyhlašování loňského ročníku poznamenala koronavirová omezení.

Současně vyhlášíme kategorii Klub seniorů roku 2022, do které mohou občané nominovat klub, organizaci či sdružení zaměřující se na aktivizaci seniorů o němž se domnívají, že je svou činností zajímavý či výjimečný. V případě nominace klubu

pro seniory uveďte jeho název, adresu sídla klubu, jméno a kontakt na zástupce klubu, zdůvodnění nominace a kontakt na předkladatele. Tipy pošlete na adresu: Magistrát města Ostravy, Kancelář primátora, Prokešovo nám. 8,

729 30 Ostrava nebo na e-mail: hskorova@ostrava.cz. Na obálku nebo do e-mailu připište heslo Senior roku 2022 nebo Klub seniorů roku 2022. RED

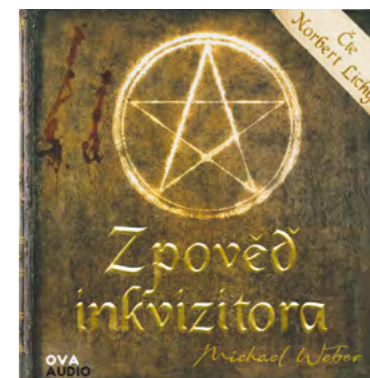
Ostravský herec načelí mrazivý Weberův román do audio podoby

Knihla autora historických románů Michaela Webera „Zpověď inkvizitora“ bývá přirovnávána ke stěžejnímu dílu Václava Kaplického „Kladivo na čarodějnice“. Na základě reálně existujících dopisů šumperského rychtáře Františka Ferdinanda Gaupa kniha rozkrývá pozadí šumpersko-losinských čarodějnických procesů koncem 17. století. Teď si ji můžete vychutnat také jako audioknihu v atmosférickém podání známého herce Norberta Lichého (rozhovor s ním přinášíme na s. 6).

Strhující příběh je zpovědí člověka, který coby přísedící inkviziční komise ochutnal moc, zradil sebe i své přátele a zaprodal se démonu chtivosti. Byl pouhým kolečkem v soukolí, jak sám tvrdil, nebo se na zlu podílel mnohem významněji, než byl ochoten přiznat? „Zpověď inkvizitora“ nic nezamlčuje. Přibližuje nesmyslné krutosti, jejich pachatele i oběti a také ty, kdo se dokázali strýčím tragédií vzepřít. MS

Zpověď inkvizitora

Autor:	Michael Weber
Vydavatel:	Ova Audio
Rok vydání:	2022
Čte:	Norbert Lichý
Režie:	Vladan Hýl
Hudba:	Michal Sedláček
Počet kapitol:	22
Celková stopáž:	19:25



V knihovnách si posvětili na jubily

Začátkem října se uskutečnil 6. ročník Festivalu ostravských knihoven, jehož hlavním organizátorem je Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě. Ta spolu s devíti dalšími knihovnami připravila knihovní questing neboli hledáčku s názvem „Po stopách jubily“. Letošní ročník byl totiž věnován osobnostem a institucím, které v roce 2022 oslavily své kulaté výročí. Zadání questingu je dostupné na www.festivalostravskychknihoven.cz a luštit je možno až do 9. října. Úspěšní řešitelé mohou vyhrát některou ze zajímavých cen.

Ústřední osobností doprovodného programu ve vědecké knihovně byl genetik Gregor Johann Mendel, od

jehož narození letos uplynulo 200 let. Knihovna v této souvislosti nachystala ukázkovou lekci „paměťového tréninku s Mendelem“ a přednášku „Genetika kolem nás aneb lékařská genetika k potě Mendelovi“.

Kromě Festivalu ostravských knihoven zve vědecká knihovna v říjnu také na přednášku o mechanice pohybu nebeských těles od docenta Podešvy, která se uskuteční 26. října. Zajímavý program, včetně výstavy dobových tisků ke 160 letům od založení Sokola nebo prohlídky knihařské dílny, připravila v rámci festivalu taktéž knihovna Archivu města Ostravy. MS

Svatováclavský hudební festival láká na zážitky z hudebních výletů

Jedinečná přehlídka klasické i folklorní hudby pokračuje. Svatováclavský hudební festival, který odstartoval 2. září, nabídl celkem 33 koncertů renomovaných interpretů, a to nejen v Ostravě, ale také na dalších místech Moravskoslezského kraje. Teď přichází s navazujícími Hudebními výlety.

V průběhu října se návštěvníci mohou těšit kupříkladu na barokní flétnové sonáty mistrů svého oboru – Johanna Sebastiana Bacha, Jeana-Marie Leclaira a Františka Bendy (8. října, Husův sbor, Ostrava – Stará Bělá). Interpretace se zhostí prvotřídní flétnista Jan Ostrý a cembalista Filip Dvořák.

Kvalitní muzika rozezná taktéž Muzeum potravin a zemědělských strojů v Dolních Vítkovicích. V pátek 21. října zde hudební a pěvecký soubor Musica Folklorica představí lidové písně moravskoslezského pomezí ve vystoupení s názvem „Karpatské chodníčky“.

Hudební výlety pokračují také v dalších měsících. Podrobněji na www.shf.cz. MS



© Lukáš Kaboň

Vánoční kluziště loni přilákalo malé i velké.



O vánočním stromu na Masarykově náměstí můžete rozhodnout vy

Program věnovaný letošním Ostravským Vánočům odstartuje 26. 11. a potrvá až do 1. 1. 2023. V jeho pestré nabídce znovu najdeme oblíbené vyhlídkové kolo nebo hojně využívané kluziště. Zábavu bude zajišťovat hned 5 vánočních scén. Na Masarykově náměstí navíc může tento rok stát vánoční strom, který daruje veřejnost.

„Po loňském roce, kdy jsme museli program Ostravských Vánoc významně omezit, pevně věřím, že ty letošní budou moci proběhnout v plném rozsahu. Jedná se totiž o projekt, který vyžaduje dlouhodobou přípravu, na letošním ročníku pracujeme s týmem realizátora již prakticky od začátku tohoto roku. V tomto smyslu proto vysoce oceňuji spolupráci ze strany hlavního partnera akce městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz,“ uvedl ostravský primátor Tomáš Macura.

Ostravské Vánoce v centru města se letos konají hned na pěti scénách. Hlavní z nich bude tradičně umístěna na Masarykově náměstí, kde se odehraje většina kulturního programu. Zároveň zde návštěvníci najdou vyhledávané stánky s gastro sortimentem i dárkovým zbožím. „V bezprostřední blízkosti Hlavní scény bude i letos umístěno oblíbené vyhlídkové kolo, které navíc nově nabídne bezbariérovou kabinu pro cestující s omezenou možností pohybu,“ doplňuje primátor Macura. Vánoční kluziště už druhým rokem vyrostlo na náměstí Dr. Edvarda Be-

neše a jeho provoz zajistí společnost Sareza. Program pro rodiny s dětmi tradičně ovládne Jiráskovo náměstí a pozadu nezůstane ani Prokešovo náměstí, kde znovu vznikne takzvaná Umělecká scéna. Novinkou letošního ročníku je pak Řemeslná scéna, zřízená v Husově sadu. Na jejím programu zaměřeném na řemesla a tradice, spolupracuje realizátor s Centrem kultury a vzdělávání Moravská Ostrava.

„Dramaturgie respektuje pestrou skupinu návštěvníků a nezapomíná ani na komunitní rozměr Vánoc. Už teď můžeme prozradit, že v rámci Hlavní scény vystoupí Ondřej Gregor Brzobohatý nebo cimbálová muzika Iršava, dále pak například pěvecké sbory. Proběhnou také talk show či swingové podvečery,“ dodává k pestrému programu Vánoc náměstkyň primátora Zuzana Bajgarová.

Hledáme vánoční strom pro Masarykovo náměstí

Po loňském roce, kdy se na centrální náměstí v Ostravě vrátil živý vánoční strom, chce dát letos realizátor akce veřejnosti možnost jehličnatý strom jako symbol Vánoc v Ostravě darovat. „Během roku se na nás obrátilo několik lidí, kterým na jejich pozemku vzrostlý strom překáží, ale nechtějí jej skácet bez dalšího užítku. Napadlo nás tedy přijít s výzvou k darování a budeme velice rádi, když se nám pro Ostravu



povede najít strom, který bude mít svůj příběh,“ říká Jan Šumbera, jednatel Černé louky s.r.o., jež je i letos realizátorem Ostravských Vánoc. Případně skácení a převoz stromu pak zajistí Ostravské městské lesy, které disponují nezbytným technickým vybavením. Veřejnost se může v případě zájmu o darování stromu obracet přímo na realizátora akce prostřednictvím kontaktů uvedených na webových stránkách www.ostravskevanoce.cz. „Pro rychlejší jednání je pak vhodné zaslat na e-mail ostravskevanoce@cerna-louka.cz informace o konkrétním stromě, tedy zejména o jaký druh se jedná, odhadovanou výšku a lokalitu, v níž se strom nachází,“ doplňuje Šumbera.

Na část nákladů si Ostravské Vánoce vydělají samy

Celkový rozpočet Ostravských Vánoc 2022 činí bezmála 15 milio-

nů korun, což je o milion korun více než v roce 2021. „Navýšení rozpočtu zohledňuje zvyšující se náklady na energii, materiál a personální zajištění akce ze strany dodavatelů,“ vysvětluje náměstkyň Bajgarová. Samotná dotace pro realizátora akce je 5 milionů korun, na finančních nákladech spojených s konáním Ostravských Vánoc se však podílí i další subjekty, zejména městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz a další produktoví a mediální partneři. „Nezanedbatelnou částku z celkového rozpočtu (skoro 4 miliony korun) na sebe navíc musí akce sama vydělat,“ uzavírá Zuzana Bajgarová.

Organizátorem Ostravských Vánoc 2022 je statutární město Ostrava, které jejich realizaci již druhým rokem svěřilo společnosti Černá louka s.r.o. Akce se uskuteční v termínu od 26. 11. 2022 do 1. 1. 2023. Veškeré informace o programu a partnerech akce najdete na www.ostravskevanoce.cz. 